فهرس
المخطوطات العربية
بدار الكتب المصرية
(المجاميع)

تحرير ومراجعة

عبد الستار الحلوجي



دار الكتب والوثائق القومية
القاهرة

١٤٣٢هـ/٢٠١١م

فهرس المخطوطات العربية بدار الكتب المصرية

(المجاميع)

تحرير ومراجعة

عبد الستار الحلوجي

المجلد الأول





١٤٣٢هـ/٢٠١١م

فهرس المخطوطات العربية بدار الكتب المصرية

(المجاميع)

تحرير ومراجعة

عبد الستار الحلوجي

المجلد الأول





١٤٣٢هـ/٢٠١١م

(Al-Furqān Cataloguing in Publication Data:

(بيانات الفرقان للفهرسة أثناء النشر :

المخطوطات العربية بدار الكتب المصرية؛ المجاميع/ تحرير ومراجعة عبد الستار الحلوجي .
Arabic Manuscripts in the Egyptian National Library: Catalogue of Collections (majāmī')\ Edited by Abd al-Sattār al-Halwaji..

القاهرة : دار الكتب المصرية؛ لندن : مؤسسة الفرقان للتراث الإسلامي، ١٤٣٢هـ=٢٠١١م .
ج ١: ٦٣٢ص؛ ٢٤ سم. ـ منشورات الفرقان : ١٢٩
١ ـ المخطوطات العربية ـ فهارس. ٢ ـ المخطوطات الإسلامية ـ فهارس.
أ ـ دار الكتب المصرية ـ فهارس. ب ـ مؤسسة الفرقان للتراث الإسلامي ـ لندن.
جـ ـ العنوان. د ـ الحلوجي، عبد الستار؛ محرر.
هـ ـ السلسلة.

Vol.1: 629p. 24cm. -al-Furqān Islamic Heritage Foundation; Publication no. 129.
1. Arabic Manuscripts - Catalogues. 2. Islamic Manuscripts - Catalogues.
I. Egyptian National Library - Catalogues. II. Al-Furqān Islamic Heritage foundation (London. U.K.). III. Al-Halwaji, Abd al-Sattār; editor.
IV. Title. V. Series.

ISBN 1-902122-40-3

Published by Al-Furqān Islamic Heritage Foundation.
22A Old Court Place. London W8 4PL, England - UK

Printed by Al-Madni Printers, Cairo, Egypt, Tel: +20224827851

فهرس

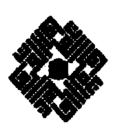
المخطوطات العربية

بدار الكتب المصرية

(المجاميع)

المجلّد الأول

منشورات الفرقان: رقم 129



العنوان:

Al-Furqān Islamic Heritage Foundation

22A Old Court Place

London W8 4PL, UK

Tel: + 44 203 130 1530

Fax: + 44 207 937 2540

Email: info@al-furqan.com

Url: www.al-furqan.com

رقم الإيداع : ٧٩٩١ / ٢٠١١

ردمك: 1-902122-40-3



بسم الله الرحمن الرحيم

التصدير

الحَمْدُ لله الذِي أَنْعَمَ وَأَوْفَى، وَالصَّلاةُ وَالسَّلامُ عَلَى النَّبِي المُصْطَفَى وآلِ بيْتِه الطَّاهِرينَ الطيِّبينَ الكِرَام، ورَضِيَ اللهُ عَنْ صَحَابَتِهِ الغرِّ المَيَامِين، وعَن الذّينَ جَاؤوا مِنْ بَعْدِهِمْ مِنَ التَّابِعين لهُم بإحْسَانٍ إلَى يَوْمِ الدِّين..

مَثَلُ المَعْرِفَةِ الإنْسانيَّةِ كَمثَلِ النَّهْرِ الدَّافِق، يَتجَدَّدُ في كُلِّ لَحْظةٍ وآن، وَيَسِيرُ قُدُمًا لِيَمْنَحَ العطَاءَ الَّذِي لا يَقِفُ عِنْدَ حَدّ. وكَمَا يَتَجَدَّدُ مَاءُ النَّهرِ المُتدفِّق، يَرْتَقِي نِتَاجُ المَعْرِفَةِ الإنْسَانيَّةِ حَيْثُ يَبْنِي كُلُّ جِيلٍ عَلَى ما قدَّمَتْهُ الأَجْيالُ السَّابِقَةُ مِنْ عَطَاء. وكَمَا أَنَّنا لا يُمْكِنُ أَنْ نَعْرِفَ مُسْبقًا الثِّمارَ الَّتي يُقَدِّمُها عَطَاءُ النَّهرِ الدَّافِق، فَإِنَّ أَحَدًا لا يَسْتَطِيعُ أَنْ يَتكَهَنَّ بِمَا يُمْكِنُ أَنْ تَصِلَ إلَيْهِ آفَاقُ المَعْرِفَةِ الإنْسَانِيَّة. فَمَنْ ذَا الَّذِي كَانَ يَتَصَوَّرُ الآفَاقَ الَّتي فَتَحَها تَطوُّرُ الكُمْبيُوتَر في عَالَمِ الاتِّصَالِ وتَبادُلِ المَعَارِف؟ ومَنْ ذَا الَّذي يُمكِنُ أَنْ يَتَصوَّرَ مَا يُمكِنُ أَنْ تكُونَ عَلَيْهِ الحَالُ في هَذِهِ المَجَالاتِ نَفْسِهَا بَعْدَ عِشْرِينَ أو خَمْسِينَ عَامًا؟

وفي الجَانِبِ الَّذي تُركِّزُ فِيهِ مُؤَسَّسَةُ الفُرْقان للتُّراثِ الإسْلامي اهْتِمَامَهَا وهُوَ «المخْطُوطَاتُ الإسْلاميَّة»، نَجِدُ أَنْفُسَنَا نُلْقِي نَظْرَةً عَلَى المَاضِي، نُولِيهِ اهتِمامَنَا لِنَضَعَ نِتَاجَهُ بَيْنَ أَيْدِي النَّاس. إذْ لَمْ تَكُنْ العُلُومُ لِتَتَطَوَّرَ وتَنْتَقِلَ فِي رِحَابِ آفاقِها، لَوْلَا ذَلِكَ العَطَاءُ المُسْتَمِرُّ، جِيلًا بَعْدَ جِيل. ومَا لَمْ تَكُنْ الأَجْيَالُ الجَدِيدَةُ عَلَى مَعْرِفةٍ بِمَا قدَّمَهُ الأسْلَافُ، فَإنَّ مَسِيرتَها قَدْ تَتَعَثَّر، وَقَدْ تَصِلُ إلَى نَتَائِجَ خاطِئَةٍ، مَا كانَتْ لِتَقَعَ فِيهَا لَوْ تَوَافَرَتْ لَهَا النَّظْرَةُ الوَاسِعَةُ الَّتِي تَسْتَنِدُ إلَى المَعْرِفَةِ المُتَكامِلَة.

ظَلَّتُ البَشَرِيَّةُ قُرُونًا طَوِيلَةً تَصُبُّ عُصَارَةَ فِكْرِهَا ونِتَاجَ عُلُومِهَا فِي مَخْطُوطاتٍ يُمْلِيهَا العَالِمُ عَلَى طُلَّابه، ويَسْهَرُ النَّاسِخُونَ اللَّيَالِيَ الطِّوَالَ لِيُخْرِجُوا مِنْها نُسَخًا يَتَدَاوَلُها طُلَّابُ العِلْم وعُشَّاقُ المَعْرِفَة. لِذَلِكَ ظَلَّتْ المخْطُوطَاتُ دَائِمًا مِنْ أَنْفَسِ مَا يَقْتَنِيهِ الإنْسَانُ، واهْتَمَّ الخُلَفَاءُ والأُمَرَاءُ والوُلاةُ بِتَوْفِيرِ المَكْتَبَاتِ والخَزَائِنِ الَّتي أَصْبَحَتْ مَشَاعِلَ المَعْرِفَة. كَذَلِكَ كَانَ الأَشْرَافُ والوُجَهاءُ يَحْرِصُونَ عَلَى أَنْ تَكُونَ لَهُمْ خَزَائِنُ خَاصَّةٌ تَضُمُّ ثِمَارَ العِلْمِ ونِتَاجَ الفِكْر.

ولَقَدَ عَصَفَت الأَحْدَاثُ والجُيُوشُ والكَوَارِثُ بِكَثِيرٍ مِنْ هَذِهِ المَكْتَبَاتِ والخَزَائِن، حَتَّى ضَاعَ الكَثِيرُ مِنْهَا بَدَدًا. غَيْرَ أَنَّ العَالَمَ الإسْلاَمِيَّ الَّذي ظَلَّ يُرَبِّي النَّاشِئَةَ عَلَى حَقِيقَةِ أَنَّ العِلْمَ والمَعْرِفَةَ أَعْظَمُ ثَرْوَةٍ يَقْتَنِيها الإِنْسَانُ، احْتَفَظَ بِقَدْرٍ جَيِّدٍ مِن هَذِهِ المَخْطُوطاتِ، الذي وإن كان لا يُمَثِّلُ إِلَّا جُزْءً يَسِيرًا مما كَانَتْ عَلَيْهِ فِي الأَصْلِ، لَكِنَّهُ يَظَلُّ وَافِيًا بالغَرَضِ ويُعْطِينَا صُورَةً مُتَكَامِلَةً عَنْ تطوُّرِ مَعَارِفِ أَسْلافِنَا، وكَيْفَ كَانَ كُلُّ جِيلٍ يَبْنِي عَلَى تُرَاثِ مَنْ سَلَفَه.

وكَثِيرًا مَا كَانَ العُلَمَاءُ مِنْ أَسْلَافِنَا يُقَدِّمُونَ مَجْمُوعَاتِهم إِلَى المَكْتَبَاتِ العَامَّةِ، يَقِفُونَها عَلَيْهَا، راجين اسْتِمرَار الثَّوابِ مِنَ الله تَعَالَى، عَمَلًا بِحَدِيثِ رَسُولِ الله ﷺ: «**إِذَا مَاتَ ابْنُ آدَمَ انْقَطَعَ عَمَلُهُ إِلَّا مِنْ ثَلاثٍ: صَدَقَةٍ جَارِيَةٍ، أَوْ عِلْمٍ يُنْتَفَعُ بِهِ، أَوْ وَلَدٍ صَالِحٍ يَدْعُو لَهُ**».

ودَارُ الكُتُبِ المِصْرِيَّة تَزْخَرُ بِعَدَدٍ مِنْ هَذِهِ الخَزَائِنِ الَّتِي أَهْدَاهَا إِلَيْهَا عَدَدٌ مِنَ الأَفْذَاذِ مِنْ أَبْنَاءِ مِصْرَ البَرَرَةِ. غَيْرَ أَنَّ هَذِهِ الخَزَائِنَ ظَلَّت أَشْبَهَ بِكَنْزٍ مُغْلَقٍ، وكَانَتْ في حَاجَةٍ إِلَى مِفْتَاحٍ خَاصٍّ لِيَكْشِفَ عَمَّا فِيهِ مِنْ جَوَاهِرَ ودُرَر.

ويَسرُّ مُؤَسَّسَةُ الفُرْقَانِ للتُّرَاثِ الإسْلَامِي اليَوْم أَنْ تَضَعَ بَيْنَ أَيْدِي القرّاء والعُلَمَاءِ والبَاحِثِين الجزء الأول من فَهَارس المَجَامِيعِ الموجودة في رصيد دَارِ الكُتُبِ المِصْرِيَّة من المخطوطات، في مُجَلَّدات أربع، على أن يتبعَه، في أَقْرَب وَقتٍ ممكنٍ إِنْ شَاءَ اللهُ تَعالى، الجُزْء الثَّاني الخَاص بمَجَامِيع المخطوطات المَوجُودَة في المَكْتَبَات المُلْحَقَة بالدّارِ، كمكتبةِ أحمد تيمور باشَا، وأَحْمَد زكي باشَا، وأَحْمَد طَلعت بك، ومُصْطَفى فَاضِل، وخَليل آغَا، وقَولَه، وحَليم وغيرها.

وتتقَدّمُ مُؤَسَّسَةُ الفُرْقَانِ لِلتُّرَاثِ الإسْلامِيِّ بالشُّكْرِ الجَزِيلِ لِدَارِ الكُتُبِ المِصْرِيَّة، والقَائِمِينَ عَلَيْهَا، لِحُسْنِ تَعَاوُنِهَا، ووَفِيرِ جُهُودِهَا فِي تَنْفِيذِ مَشْرُوعِ فَهْرسَةِ مَجَامِيعِ المَخْطُوطاتِ لَدَيْها، كَمَا لا تَنْسَى أن تُثْنِي عَلَى كل من قَدّم مِنْ جُهدٍ: من مُفَهْرِسين ومُحرّرين وفَنّيين ومُشْرِفِين، وجميع من سَاهم في إخراج هَذَا المَشْرُوعِ منْ قريبٍ أو بعيدٍ.

واللهَ نَسْأَلُ أَنْ يَجْعَلَ جُهدَنَا هذا، وهو جهدُ المُقِلِّ، خَالِصًا لِوَجْهِهِ الكَرِيم. واللهُ مِن وراءِ القصْدِ وهوَ يهْدي السَّبيل.

أحمد زكي يماني

رئيس مؤسسة الفرقان للتراث الإسلامي

تقديم

لاشك أن ما تقوم به دار الكتب من عمليات رقمنة وفهرسة لرصيدها الضخم من المخطوطات هو محاولة لحفظ هذا الإرث العظيم الذي شهدت بقيمته الحضارية والفكرية أطياف من الأمم في الغرب قبل الشرق من ناحية ، ومن ناحية أخرى تهدف دار الكتب بهذا العمل أن تحفظ لنا وللأجيال القادمة صورة دقيقة لهذا التراث الإنساني من المعرفة العلمية والأدبية، ليسهل على الباحثين والقراء مهمتهم في الحصول على كنوز هذا التراث المتميّز.

ولقد صادفت دار الكتب المصرية تحديات كثيرة نحو تحقيق مثل هذه الأهداف في كثير من مشاريعها الرقمية . منها صعوبات مادية وأخرى فنية عملت على تذليلها بالتعاون مع مؤسسات علمية تهتم بالتراث العربي والإسلامي بشكل عام .

ومن هنا جاء ترحيب دار الكتب المصرية بالتعاون مع مثل هذه المؤسسات لنشر التراث العربي والإسلامي الذي يضمّ بين دفتيه روائع الأدبيات العربية من المخطوطات، بالإضافة إلى ذخائر من العلوم التطبيقية والتجريبية في مختلف المجالات، مثل الطب والفلك والفيزياء والكيمياء، مما يعكس الدور الرائد الذي كان له أكبر الأثر في تطور حركة العلم في العصور الوسطى. ولا غرابة أن نكتشف أثر هذه العلوم المختلفة أدبيًا وعلميًا على الثقافات الغربية في عصر النهضة ومواصلة للقيام بهذا الدور العظيم تسعى دار الكتب للاستفادة من التقنيات العلمية والفنية والإلكترونية في استمرار دورها في خدمة هذا التراث .

وبناء على ما قرّرته دار الكتب المصرية من أن تفتح أبواب كنوزها للتعاون في سبيل تحقيق هذا التراث العظيم وفهرسته ورقمنته فقد سعدت أن تتعاون مع مؤسسة الفرقان للتراث الإسلامي في نشر مجاميع المخطوطات العربية في إطار القواعد العلمية الدقيقة المتداولة عالميًا من أجل تذليل بعض الصعوبات التي يعانيها الباحثون ودارسو

المخطوطات، وتحقيقًا للأهداف السامية التي تعدها دار الكتب عملاً أساسيًا لأداء وظيفتها و لخدمة التراث العربي في مجال الحفظ والإتاحة.

ولا يفوتني في هذه المقدمة القصيرة أن أتوجّه بعميق الشكر لفريق العمل الفني بدار الكتب المصرية الذي قام بجهد عظيم في عمليات التحقيق والفهرسة والتبويب في التصنيفات المختلفة للرسائل داخل المجاميع، وأخصّ منهم بالذكر فريق العمل بالشئون الفنية، وكذا فريق العمل بالمخطوطات، وكذا وحدة تكنولوجيا المعلومات .

كما لايفوتني أيضًا أن أتقدم بالشكر العميق لمؤسسة الفرقان التي لم تدخر جهدًا في سبيل إخراج هذا العمل في أفضل صورة ممكنة والشكر موصول أيضًا إلى كل من شارك بجهده وعلمه في إتمام هذا العمل العلمي الضخم وعلى رأسهم فريق العمل الذي حرّر وراجع هذه المرحلة المهمة من المشروع .

كما أتمنّى مواصلة الجزء الآخر منه، والذي تقوم دار الكتب فيه باستكمال المرحلة الثانية عبر رقمنة مخطوطات مجاميع الفنون بالدار.

وأخيرًا وليس آخرًا أسجّل سعادتي البالغة باستمرار التعاون بين دار الكتب والمؤسسات العربية الداعمة لمشروعات دار الكتب بشكل عام ومؤسسة الفرقان للتراث الإسلامي بشكل خاص.

أ.د. محمد صابر عرب

مُقدِّمة

مائة وأربعون عامًا مضت من عمر دار الكتب المصرية أو الكتبخانة الخديوية كما كانت تسمى عند إنشائها في عام ١٨٧٠ . ففي مارس من ذلك العام أصدر الخديوي إسماعيل قرارًا أسند فيه إلى علي باشا مبارك مدير ديوان المدارس مهمة «جمع المخطوطات النفيسة التي لم تصل إليها يعد التبديد مما حبسه السلاطين والأمراء والعلماء والمؤلفون على المساجد والأضرحة ومعاهد العلم ليكون مجموع هذا الشتات نواة لمكتبة عامة». ومعنى هذا أننا أمام أقدم مكتبة وطنية في العالم العربي. وقد بدأت هذه المكتبة بمجموعة متواضعة من الكتب المطبوعة والمخطوطة تضخمت مع الزمن وأضيفت إليها تباعًا ألوف من المخطوطات والمطبوعات الخاصة ببعض الأمراء والعلماء والأدباء.

ولقد ظلت دار الكتب لعشرات السنين تقوم بوظيفة مزدوجة، وظيفة المكتبة الوطنية المنوط بها جمع تراث الأمة وحفظه وإتاحته لأبنائها جيلًا بعد جيل، ووظيفة المكتبة العامة التي تتيح مصادر المعرفة بكافة أشكالها لكل من يفد إليها دون قيد أو شرط، وتسمح بالإعارة الخارجية فضلًا عن الاطلاع الداخلي.

وعلى مدى عقود من الزمن عديدة كانت دار الكتب منارة ثقافية ومعينا من المعرفة لا ينضب، وعلى موائدها ومن كنوزها نهل كبار المثقفين والأدباء، لا في مصر وحدها، وإنما في مصر والعالم العربي كله.

وخلال هذا العمر المديد أصدرت دار الكتب مجموعة من الفهارس التي تعرِّف بمقتنياتها. بعض هذه الفهارس جمع بين المخطوطات والمطبوعات، وبعضها الآخر اقتصر على ما اقتنته الدار من المخطوطات خلال فترة زمنية معينة.

وإذا كانت الفهارس أداة لا غنى عنها للتعرف على مقتنيات أي مكتبة، فإنها بالنسبة للمخطوطات ضرورة من ألزم الضرورة، لأن المخطوطات لا تعرض على رفوف مفتوحة وإنما تحفظ في مكان آمن، ولا يتاح استخدامها إلا للباحثين.

ووظيفة الفهرسة أن تعرِّف بكل وعاء تملكه المكتبة تعريفًا يسمح بتمييزه عن غيره من الأوعية التي قد تحمل العنوان نفسه، أو تكون لذات المؤلف أو في ذات الموضوع. وهذه الوظيفة تزداد تعقيدًا بالنسبة للمخطوطات، لأن كل نسخة مخطوطة تتميز عن غيرها من نُسَخ الكتاب الواحد، تتميز بخطها وعدد أوراقها ونوع هذه الأوراق وحجمها، وعدد السطور في كل صفحة، كما تتميز بفنونها وتجليدها وغير ذلك من الملامح المادية. وهذا يفرض على المفهرس أن يقدم في بطاقة الفهرسة أيًّا كان شكلها (مخطوطة أو مطبوعة أو محسَّبة) بيانات تفصيلية لا نظير لها في فهرسة المطبوع حتى يمكن تمييز كل نسخة عن غيرها من النسخ المخطوطة للكتاب الواحد.

ومعظم الفهارس التي أصدرتها دار الكتب رتبت ترتيبًا موضوعيًا، أو على حسب «الفنون» باصطلاح الدار، كالدين والأدب والتاريخ. ومن بين تلك الفنون في «المجاميع»، وهو ليس موضوعًا وإنما هو شكل من أشكال المخطوطات، يضم الواحد منها مجموعة من الرسائل تزيد أو تنقص حسب حجم المجموع وحجم الرسائل التي يشتمل عليها. وتتعدد العناوين والموضوعات، ويتعدد المؤلفون داخل المجموع الواحد.

وحينما فهرست المجاميع فيما سبق من فهارس الدار، اكتُفي بفهرسة الرسالة الأولى من كل مجموع. ومعنى هذا أن بقية الرسائل التي يتضمنها المجموع ظلت في عداد المجهول، لا يعرف أحد عنها شيئًا.

والحق أن دار الكتب فكرت أكثر من مرة في عمل فهرس تحليلي للمجاميع المخطوطة، ولم يُكتب لهذه الفكرة أن تتحقق إلا عندما تفضلت مؤسسة الفرقان للتراث الإسلامي بلندن فعرضت على الدار أن تتعاون الجهتان في عمل فهرسة تحليلية لمحتويات المخطوطات التي تقتنيها الدار في فن المجاميع، سواء كانت هذه المخطوطات من مجاميع الرصيد أو مجاميع المكتبات الخاصة التي ألحقت بالدار كمكتبة أحمد تيمور باشا وأحمد زكي باشا وأحمد طلعت بك وغيرهم.

ولقد تمت الفهرسة على نموذج أعدّ خصيصًا لهذا المشروع وفقًا لنظام MARC، وخضعت للمراجعة الدقيقة، وتم إدخال البيانات على قاعدة بيانات دار الكتب، ورئي أن تصدر نسخة مطبوعة لنتاج هذا المشروع الذي انقسم إلى قسمين رئيسين : أولهما : المجاميع الموجودة في رصيد الدار من المخطوطات، والثاني : المجاميع الموجودة في المكتبات الملحقة.

وها هو ذا القسم الأول الذي يضم محتويات رصيد الدار من المخطوطات في فن المجاميع، والذي يقدم البيانات التالية عن كل عمل تمت فهرسته : العنوان ــ اسم المؤلف ــ اسم الناسخ ــ تاريخ النسخ ــ الوصف المادي (عدد الأوراق + القياس) ــ التبصرات[1] ــ فاتحة المخطوط ــ خاتمته ــ مصادر التوثيق ــ التملكان والوقف ــ حاجة المخطوط إلى الترميم ــ الموضوع ــ رقم الاستدعاء المخزني[2] ــ رقم الميكروفيلم.

وفي حالة عدم وجود أيّ بيان من تلك البيانات مثل اسم الناسخ أو تاريخ النسخ أو التملكات أو الحاجة إلى الترميم، يحذف الحقل ولا يظهر في الشكل المحسَّب ولا في الطباعة.

وقد خضعت أسماء المؤلفين ورءوس الموضوعات للتقنين والتوحيد، وإن كانت تواريخ وفاة المؤلفين قد ذكرت بالتقويم الميلادي حسب قاعدة بيانات دار الكتب، وكان الأولى أن تذكر بالتقويم الهجري.

ولم يكن تحويل الشكل المحسَّب للفهرس إلى الشكل المطبوع أمرًا هيِّنًا، فقد استلزم عمل إحالات من العناوين غير المستخدمة إلى العناوين المستخدمة، وعمل كشاف للمؤلفين، كما تطلب ضبطًا للنُّسَخ المكررة تمثل في ترتيبها بحيث يُبدأ بالنُّسَخ المؤرخة بدءًا من الأقدم فالأحدث، يلي ذلك النُّسَخ غير المؤرخة، كما تمثل في حذف البيانات الخاصة بالعنوان واسم المؤلف والموضوع ومصادر التوثيق اكتفاء بذكرها في بيانات النسخة الأولى.

---

(١) كأن يشار إلى نقص المخطوط أو تاريخ تأليفه ، أو أن يذكر أن على هوامشه تعليقات ، أو أن بأوله أو آخره فوائد أو نقول .

(٢) يقصد به رقم المجموع ورقم الرسالة داخله مثل : مجاميع ١٧٤ رسالة ٢ .

وهنا أجد لزامًا عليّ أن أتوجه بالشكر للزميل الفاضل الدكتور عماد عيسى الذي نهض بهذه المهمة بكفاءة وأمانة، كما أتوجه بالشكر للآنسة فاطمة محمد التي لم تبخل بجهد ولا وقت في تدقيق بيانات هذه المجلدات الأربعة قبل دفعها للدكتور عماد. والشكر موصول للأستاذ الدكتور رفعت هلال الذي رعى هذا المشروع ويسّر كثيرًا من التعقيدات الإدارية، ثم لجميع المفهرسين والمراجعين الذين شاركوا في هذا العمل في مختلف مراحله.

والشكر بعد هذا كله وقبل هذا كله لله سبحانه وتعالى أن أعان على إتمام هذه المرحلة من المشروع، ثم لمؤسسة الفرقان ولدار الكتب المصرية على هذا التعاون المثمر لخدمة تراثنا المخطوط، والتعريف بآلاف المخطوطات التي لم يرد لها ذكر من قبل في أي فهرس من الفهارس.

والله سبحانه وتعالى أسأل أن ينفع بهذا العمل جمهور الباحثين في التراث العربي، وأن يجزي مؤسسة الفرقان ودار الكتب عنا وعنهم خير الجزاء.

عبد الستار الحلوجي

فهرس
المخطوطات العربية
بدار الكتب المصرية
(المجاميع)

تحرير ومراجعة

عبد الستار الحلوجي

المجلّد الأول





١٤٣٢هـ/٢٠١١م

(Al-Furqān Cataloguing in Publication Data: (بيانات الفرقان للفهرسة أثناء النشر:

المخطوطات العربية بدار الكتب المصرية؛ المجاميع/ تحرير ومراجعة عبد الستار الحلوجي.
Arabic Manuscripts in the Egyptian National Library: Catalogue of Collections (majāmī')\
Edited by Abd al-Sattār al-Halwaji..

القاهرة: دار الكتب المصرية؛ لندن: مؤسسة الفرقان للتراث الإسلامي، ١٤٣٢هـ=٢٠١١م.
ج ١: ٦٣٢ص؛ ٢٤ سم. ـ منشورات الفرقان: ١٢٩

١ ـ المخطوطات العربية ـ فهارس. ٢ ـ المخطوطات الإسلامية ـ فهارس.
أ ـ دار الكتب المصرية ـ فهارس. ب ـ مؤسسة الفرقان للتراث الإسلامي ـ لندن.
جـ ـ العنوان. د ـ الحلوجي، عبد الستار؛ محرر.
هـ ـ السلسلة.

Vol. 1: 629p. 24cm. -al-Furqān Islamic Heritage Foundation; Publication no. 129.
1. Arabic Manuscripts - Catalogues. 2. Islamic Manuscripts - Catalogues.
I. Egyptian National Library - Catalogues. II. Al-Furqān Islamic Heritage foundation (London. U.K.). III. Al-Halwaji, Abd al-Sattār; editor.
IV. Title. V. Series.

ISBN 1-902122-40-3

Published by Al-Furqān Islamic Heritage Foundation.
22A Old Court Place. London W8 4PL, England - UK

Printed by Al-Madni Printers, Cairo, Egypt, Tel: +20224827851

﴿ الألف ﴾

١
الآجرومية في النحو

المؤلف : ابن آجروم ، محمد بن محمد بن داود الصنهاجي ، ١٢٧٣ - ١٣٢٣

الوصف المادي : ١٩ ق (٥٧-٧٥) ؛ ١٦×٩ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٩ سطور .

الفاتحة : الكلام هو اللفظ المركب المفيد بالوضع ، وأقسامه ثلاثة اسم وفعل وحرف جاء لمعنى . فالاسم يعرف بالخفض والتنوين ودخول الألف واللام ، وحروف الخفض وهي من وإلى وعن وعلى وفي ...

الخاتمة : ... ما يقدر باللام نحو غلام زيد ، وما يقدر بمن ، نحو ثوب خز وباب ساج وخاتم حديد وما أشبه ذلك . والله سبحانه وتعالى أعلم بالصواب .

التوثيق : الأعلام ، جـ٧ ، ص ٣٣
كشف الظنون ، جـ٢ ، ص ١٧٩٦

التملكات والوقف : وقفها الشيخ حسن ربيع الكفراوي على طلبة العلم بالأزهر .

الموضوع : النحو

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٤٢ رسالة ٥

رقم الميكروفيلم : ٥٠٢٥

٢
نسخة أخرى

الناسخ : إسماعيل بن إبراهيم بن محمد .

الوصف المادي : ١١ ق (١٠٤-١١٤) ؛ ٢١×١٥ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٣ سطرًا .

الفاتحة : الكلام هو اللفظ المركب المفيد بالوضع ، وأقسامه ثلاثه اسم وفعل وحرف جاء لمعنى . فالاسم يعرف بالخفض والتنوين ودخول الألف واللام ...

الخاتمة : ... فنحو قولك : غلام زيد وهي على قسمين ما يقدر باللام وما يقدر بمن ، فالذي يقدر باللام نحو قولك : ثوب خز وباب ساج وخاتم حديد .تمت .
الترميم : بحاجة إلى ترميم .
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ١٧٤ رسالة ٤
رقم الميكروفيلم : ٥٠٠٤

٣
نسخة أخرى

الوصف المادي : ٥ ق (٤٠ - ٤٤) ؛ ٢٠×١٤ سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٧ سطرًا ؛ يليها فوائد (ق ٤٥ - ٤٦).
الفاتحة : الكلام هو اللفظ المركب المفيد بالوضع وأقسامه ثلاثة : اسم وفعل وحرف . فالاسم يعرف بالخفض والتنوين ودخول الألف واللام ، وحروف الخفض وهي من وإلى وعن وعلى وفي ورب والباء والكاف واللام ...
الخاتمة : ... وحروف القسم وهي الواو والبا والتا وبو أو رب ... وأما ما يخفض بالإضافة نحو قولك غلام زيد وعلي على قسمين ما يقدر باللام نحو :غلام زيد وما يقدر بمن نحو قولك ثوب خز وباب ساج وخاتم حديد .تمت .
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٢١٦ رسالة ٥
رقم الميكروفيلم : ٥٠٣٥

٤
نسخة أخرى

الوصف المادي : ٥ ق (٦٨ - ٧٢) ؛ ١٦×١١ سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٩ سطرًا ؛ بها طمس .
الفاتحة : قال الشيخ الإمام ... الكلام هو اللفظ المركب المفيد بالوضع وأقسامه ثلاثة : اسم وفعل وحرف جاء لمعنى . فالاسم يعرف بالخفض والتنوين ودخول الألف واللام الزائدتين وحروف الخفض ...

الخاتمة : ... باب مخفوضات الأسماء المخفوضات ... ومخفوض بالإضافة وتابع للمخفوض فأما ... وإلى وعن وعلى وفي ورُبَّ والباء والكاف ... تم وكمل .

التملكات والوقف : تملكها السيد أمين سنة ١٢٧٨ هـ . ، وعبد القادر بن عبد اللطيف الزواندي .

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٢ز٨٨ رسالة ٢

رقم الميكروفيلم : ٥٢٤٠

آداب التصوف = المقامات الأربعين في آداب التصوف

آداب السلوك إلى حضرة مالك الملك وملك الملوك =
آداب السلوك إلى مالك الملك وملك الملوك

٥

آداب السلوك إلى مالك الملك وملك الملوك

المؤلف : الكبري ، نجم الدين أحمد بن عمر بن محمد ، ٠٠٠ - ١٢٢١

الوصف المادي : ٨ ق (١٧٠ - ١٧٧) ؛ ٢٢ ×١٣ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٦ سطرًا .

الفاتحة : الحمد لله العليم الكريم ... أما بعد ، فاعلم يا عبد الله أنك مسافر إلى الله ولابد لك من لقاء الله قال عز من قال ﴿ مَن كَانَ يَرْجُو لِقَاء الله فَإِنَّ أَجَلَ الله لَآتٍ ﴾ وأن الله تعالى بكمال قدرته وجمال حكمته قدر لابن آدم سفرين ...

الخاتمة : ... وفوزك وفلاحك في سيرك مربوط منوط ، وإن كان الأمر من ذلك بالعكس فأنت في سفرك ملوم مذموم وعن فوايده بعيد محروم . ومن يهد الله فلا مضل له ومن يضلل فلا هادي له . بصرك الله وإيانا بعيوبك وعيوبنا ... تم .

التوثيق : الأعلام ، جـ١ ، ص ١٨٥

الموضوع : الوعظ والإرشاد ؛ الزهد والرقائق

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٨١٧ رسالة ٢
رقم الميكروفيلم : ١٦٢١٧

٦

آداب العلامة عضد الدين

المؤلف : الإيجي ، عضد الدين عبد الرحمن بن أحمد بن عبد الغفار ، ٠٠٠ - ١٣٥٥
الوصف المادي : ١ ق (٢٠) ؛ ٢١×١٧سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٦ سطرًا ؛ بآخرها فوائد .
الفاتحة : لك الحمد والمنة وعلى نبيك الصلاة والتحية .إذا قلت بكلام إن كنت ناقلاً فيطلب منك الصحة أو مدعيًا فالدليل لا يمنع النقل والمدعى إلا مجازًا إذ المنع طلب الدليل على مقدمته فإذا اشتغلت به ومنع مجردًا أو منع السند ...
الخاتمة : ... الحروف الحادية فيمنع بأن يقال لا نسلم أن الكلام مركب من الحروف

إن الكلام لفي الفؤاد وإنما جُعل اللسان على الفؤاد دليلاً

تمت الرسالة .
التوثيق : الأعلام ، جـ ٤ ، ص٢٩٥
كشف الظنون ، جـ ١ ، ص٤١
الموضوع : آداب البحث والمناظرة
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٢٢٣ رسالة ٤
رقم الميكروفيلم : ٥٣٥٢

٧

نسخة أخرى

الوصف المادي : ١ ق (٩٠) ؛ ٢٠×١٤سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٤ سطرًا ؛ عليها حواش ؛ ويليها حاشية عليها (ق ٩٠-١٠٦).
الفاتحة : لك الحمد والمنة وعلى نبيك الصلاة والتحية .إذا قلت بكلام إن كنت ناقلاً فيطلب الصحة أو مدعيًا فالدليل ، ولا يمنع النقل والمدعي إلا مجازًا ...

الخاتمة : ... أو يعارض بأنه تأدية الحروف فيمنع بأن يقال ... إن الكلام مركب من الحروف :

إن الكلام لفي الفؤاد وإنما جُعل الكلام على الفؤاد دليلاً

تمت هذه الرسالة .

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣٦٨ رسالة ٧

رقم الميكروفيلم : ٥١٦٢

٨
نسخة أخرى

الوصف المادي : ١ ق (١١٤) ؛ ١٩×١٤ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٣ سطرًا ؛ عليها فوائد .

الفاتحة : لك الحمد والمنه وعلى نبيك الصلاة والتحية ...وبعد ، فإذا قلت بكلام إن كنت ناقلًا متطلب الصحة أو مدعيًا فالدليل ولا يمنع النقل والمدعى إلا مجازاً إذا لمنع طلب الدليل على مقدمته ....

الخاتمة : ... إن الكلام مركب من الحروف إن الكلام لفي الفؤاد وإما أتحادية فيمنع بأن يقال لا إن الكلام مركب من الحروف جعل الكلام على ما في الفؤاد دليلاً . تمت .

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣٦٨ رسالة ١١

رقم الميكروفيلم : ٥١٦٢

٩
نسخة أخرى

الناسخ : حسين الشهير بسرماجي زادة .

الوصف المادي : ١ ق (٩) ؛ ٢٠×١٣سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٥ سطرًا ؛ يسبقها موشح أندلسي (ق٧-٨).

الفاتحة : لك الحمد والمنة وعلى نبيك الصلوة والتحية . إذا قلت بكلام تام خبري إن كنت ناقلاً فيطلب منك الصحة أو مدعيًا فالدليل فلا يمنع النقل ...

الخاتمة : ...فيمنع مُستندًا بأنه حقيقي أو يعارض بأنه تأدية الحروف الحادية فيمنع بأن يقال ... إن الكلام مركب من الحروف

إن الكلام لفي الفؤاد وإنما جعل الكلام على الفؤاد دليلاً

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٦٦١ رسالة ٢

رقم الميكروفيلم : ١٠١١٦

١٠

نسخة أخرى

الوصف المادي : ١ ق (٤٦) ؛ ٢١×١٦سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٥ سطرًا .

الفاتحة : لك الحمد والمنة وعلى نبيك الصلوة والتحية . إذا قلت بكلام إن كنت ناقلاً فيطلب الصحة أو مدعيًا فالدليل ولا يمنع النقل والمدعى إلا مجازًا إذ المنع طلب الدليل على مقدمة ...

الخاتمة : ... فيمنع بأن يقال لانسلم أن الكلام مركب من الحروف

إن الكلام لفي الفؤاد وإنما جعل الكلام على الفؤاد دليلًا

تمت .

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٨٦٧ رسالة ٣

رقم الميكروفيلم : ١٠٥٢٩

١١

آداب الفاضل شمس الدين السمرقندي

المؤلف : السمرقندي ، شمس الدين محمد بن أشرف الحسيني ، ٠٠٠-بعد ١٢٩١

الوصف المادي : ٤ ق (١١٠-١١٣) ؛ ٢٠×١٤سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٩ سطرًا ؛ عليها حواش ، وبآخرها نقول .

الفاتحة : المِنة لواهب العقل هذه ...وهي مرتبة على ثلاثة فصول . الفصل الأول في التعريفات ، والثاني في ترتيب البحث ، والثالث في المسائل التي اخترعتها . الأول في التعريفات . المناظرة : هي النظر بالبصيرة من الجانبين في النسبة بين الشيئين ...

الخاتمة : ...على تقدير عدم عِلية شمول الولاية لجواز أن يكون ذلك التقدير مُحالاً . والمح وإن جاز أن يستلزم المُحال يقول هذا المنع لا يضرنا لأنه لو كان ذلك التقدير ثابتًا على نفس الأمر يتم ما ذكرنا وإن لم يلزم العلية وبها يحصل المقصود . وهذا آخر الرسالة .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٦ ، ص ٣٩

كشف الظنون ، جـ ١ ، ص ٣٩

الموضوع : آداب البحث والمناظرة

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣٦٨ رسالة ٨

رقم الميكروفيلم : ٥١٦٢

١٢

آداب المشيخة والمريدين وشرايطها

المؤلف : النقشبندي ، تاج الدين بن زكريا بن سلطان ، ٠٠٠ - ١٦٤٥

الناسخ : أحمد بن عماد .

الوصف المادي : ٢٢ ق (٢٠-٤١) ؛ ١٩×١٣ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٩ سطرًا .

الفاتحة : اللهم خلصنا من الأشغال بالملاهي ... أما بعد ... فينبغي للطالب الصادق أن يعلم الآداب أولًا ثم يختار الخدمة والصحبة حتى ينتفع من الشيخ كما في المواهب المدنية ...

الخاتمة : ... وسمعت من شيخ عالم متقي ورع زاهد يقول صلوا خلف كل بر وفاجر ولا تصلوا خلف المبتدع . فما ذكرنا من الآداب يكون فيها الكفاية للمريد ... جف القلم بما هو كاين كان ذلك في الكتاب مسطورًا .

التوثيق : هدية العارفين ، جـ١ ، ص ٢٤٤
التملكات والوقف : تملكها أحمد حربية سليمان .
الموضوع : التصوف
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٢٧١ رسالة ٢
رقم الميكروفيلم : ٤٥٧٤

آداب المعاملات وطرائق أهل الرياضات = الفصول

١٣

آداب المولى أبي الخير

المؤلف : طاشكُبرى زاده ، أحمد بن مصطفى بن خليل ، ١٤٩٥ - ١٥٦١
تاريخ النسخ : ١١٧٣هـ .
الوصف المادي : ٢ ق (٢٥-٢٦) ؛ ٢٠×١٤سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٩ سطرًا .
الفاتحة : [أحمد] اللهم يا مجيب كل سائل ... أما بعد ، فهذه رسالة لخصتها في علم الآداب مجنبًا عني في طرف الاقتصاد والإخلال والإطناب ... اعلم أن المناظرة هي النظر بالبصيرة من الجانبين ...
الخاتمة : ... وعن المناظرة مع أهل المهابة والاحترام أن لا يحسب [المناظرة] الخصم حقيرًا . هذا الذي ذكرناه وظائف المتخاصمين وآداب المناظرة غاية ما يراد في هذا الباب إذ لا مزيد عليها في تقرير القواعد والأصول ... تمت .
التوثيق : الأعلام ، جـ ١ ، ص٢٥٧
كشف الظنون ، جـ ١ ، ص٤١
التملكات والوقف : وقفها علي درويش بيك .
الموضوع : آداب البحث والمناظرة
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣٧١ رسالة ٣
رقم الميكروفيلم : ٥١٩١

١٤
نسخة أخرى

الوصف المادي : ٧ ق (٢٧-٣٣) ؛ ٢٠×١٥ سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٧ سطرًا .
الفاتحة : أحمدك اللهم يا مجيب كل سائل ... وبعد ، فهذه رسالة لخصتها في علم الآداب مجتنبًا عن طرفي الاقتصاد الإخلال والإطناب . اعلم أن المناظرة هي النظر بالبصيرة من الجانبين ...
الخاتمة : ...فيكون سببًا لغلبة الخصم الضعيف عليه وهذا أشنع وجوه الإلزام . هذا الذي ذكرناه من وظائف المتخاصمين وآداب المناظرة غاية ما يراد في هذا الباب أي باب آداب البحث إذ لا مزيد عليها في تقرير القواعد والأصول .
التملكات والوقف : وقفها يوسف أكاه بن سليمان بناه سنة ١٢١٠ هـ .
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧١ رسالة ٤
رقم الميكروفيلم : ٤٩٣١

١٥
نسخة أخرى

الوصف المادي : ٢ ق (١٤٥-١٤٦) ؛ ٢٠×١٥ سم .
تبصرة : كتبت بخط فارسي ؛ المسطرة ٢١ سطرًا .
الفاتحة : أحمدك اللهم يا مجيب كل سائل ... وبعد ، فهذه رسالة لخصتها في علم الآداب مجتنبًا عن طرفي الاقتصاد والإخلال والإطناب ... اعلم أن المناظرة هي النظر بالبصيرة ...
الخاتمة : ... وأما آداب المناظرة فهي تسعة آداب أنه ينبغي للمناظر أن يحترز عن الإيجاز . هذا الذي ذكرناه غاية ما يراد في هذا الباب ، ومن الله التوفيق إظهار الحق وإلهام الصواب في كل باب . تم .
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٨٧٥ رسالة ١٢

١٦
نسخة أخرى

الوصف المادي : ٢ ق (١-٢) ؛ ٢٥×١٨ سم .

تبصرة : كتبت بخط رقعة ؛ المسطرة ١٩ سطرًا ؛ بآخرها فائدة .

الفاتحة : أحمدك اللهم يا مجيب كل سائل وأصلي على محمد المبعوث بأقوى الدلائل ... اعلم أن المناظرة هي النظر بالبصيرة من الجانبين في النسبة بين الشيئين إظهارًا للصواب ...

الخاتمة : ... وعن المناظرة مع أهل المهابة والاحترام وأن لا يجتنب المناظرة الخصم حقيرًا . هذا الذي ذكرنا وظائف المتخاصمين وآداب المناظرة غاية ما أوردنا في هذا الباب .

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٨٨٢ رسالة ١

رقم الميكروفيلم : ١٠٥٣٠

١٧
آداب النكاح

تاريخ النسخ : ٩٧٣ هـ .

الوصف المادي : ٨ ق (١-٨) ؛ ٢٠×١٤ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٥ سطرًا ؛ يليها دعاء مبارك وفوائد من الحديث (ق ٩ - ١٦).

الفاتحة : فصل في ذكر شيء من آداب النكاح وذلك على قسمين : قسم باعتبار العبادات وقسم باعتبار العادات ووجوب ذلك بالكتاب والسنة أما السنة فقوله ﷺ « الدين النصيحة » ...

الخاتمة : ... ولا يطعمها الحرام ويجب عليه السعي في الحلال ليأتيها بجميع ضرورياتها ويرغبها في الآخرة والسعي لها ويزهدها في الدنيا ومجانبة أهلها لأن حب الدنيا رأس كل خطيئة كما قال ﷺ.

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : الفقه ؛ الحديث

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٨١٨ رسالة ١

رقم الميكروفيلم : ٤٤٩٤

١٨

آكام العقيان في أحكام الخصيان

المؤلف : السيوطي ، جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد بن سابق الدين الخضيري ، ١٤٤٥ - ١٥٠٥

الناسخ : عبد الله الوهاب بن محمد الرضوي الكناني .

تاريخ النسخ : ١٠٨٠هـ .

الوصف المادي : ٣ ق (٨٩-٩١) ؛ ٢١×١٥سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٩ سطرًا .

الفاتحة : الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى .هذا جزء سميته ... ابن عدي في الكامل حدثنا محمد بن نوح الجند نيسابوري ثنا أحمد بن محمد بن أنس أبو العباس البغدادي ... أن النبي ﷺ قال « سيكون قوم ينالهم الإخصاء فاستوصوا بهم خيرًا »...

الخاتمة : ... وروى أبو موسى في الذيل من طريق أبي الخير عن سندر قال : قال رسول الله ﷺ «أسلم سالمها الله ، وغفار غفر الله لها ، وتجيب أجابوا الله» . وذكر محمد بن الربيع الجيزي في كتاب الصحابة الذين دخلوا مصر أن لأهل مصر عن سندر حديثين . تم .

التوثيق : الأعلام ، جـ٣ ، ص٣٠١ - ٣٠٢

كشف الظنون ، جـ١ ، ص١٤١

التملكات والوقف : تملكه عبدالله بن علي بن عبد الرحمن الحسينى القاسمي الطهطاوي .

الموضوع : الحديث ؛ الفقه

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٤١٦ رسالة ٩

رقم الميكروفيلم : ٦١٢١١

١٩
نسخة أخرى

الوصف المادي : ٧ ق (٤٩-٥٥) ؛ ٢٠×١٥سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٣ سطرًا .

الفاتحة : هذا جزء سميته ... التوصية بهم قال ابن عُدي في الكامل حدثنا محمد بن نوح ... عن معاوية رضي الله عنه أن النبي ﷺ قال «سيكون قوم ينالهم الإخصاء فاستوصوا بهم خيرًا» ...

الخاتمة : ... قال رسول الله ﷺ «أسلم سالمها الله ، وغفار غفر الله لها ، وتجيب أجابوا الله» وذكر محمد بن الربيع الجيزي في كتاب الصحابة الذين دخلوا مصر : أن لأهل مصر عند سندر حديثين . تم .

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٥٢١ رسالة ٦

رقم الميكروفيلم : ٥٠٦٦

٢٠
آمـالي

المؤلف : مير محمد باقري .

الوصف المادي : ٤ ق (٣٠ - ٣٣) ؛ ١٦ ×١٥ سم .

تبصرة : كتبت بخط فارسي ؛ المسطرة ١٨ سطرًا .

الفاتحة : ربنا تقبل منا إنك أنت السميع العليم . وها أنا أشرع في المرام وأقول مُستعينًا بالحكيم العلام : الحكيم بالحقيقة هو الحق الأول الواجب بالذات إذ هو كامل المعرفة بذاته والحكمة عند المُحققين ...

الخاتمة : ... قال الشيخ في تعليقاته : الوجود في كل ما سواه غير داخل في مهيته بل طارئ عليه من خارج ولا يكون من لوازمه فذاته الواجبة الوجود بالفعل لا الوجود مطلقًا بل ذلك من لوازمه .

الموضوع : علم الكلام

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٥٤٠ رسالة ٢
رقم الميكروفيلم : ٩٩٧٤

٢١

الآيات والأخبار الواردة في فضيلة الأذكار

المؤلف : لالا ، علي .
الوصف المادي : ٤ ق (١٦١-١٦٤) ؛ ٢٣×١٦ سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢١ سطرًا .
الفاتحة : هذا ذكر ... جمعها الشيخ ... قال الله تعالى ﴿ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اذْكُرُوا اللهَ ذِكْراً كَثِيراً ﴾ وقال تعالى ﴿فَاذْكُرُونِي أَذْكُرْكُمْ﴾ وقال تعالى ﴿ فَإِذَا أَفَضْتُم مِّنْ عَرَفَاتٍ فَاذْكُرُواْ اللهَ ﴾...
الخاتمة : ... قال ما نزل كلمة على وجه الأرض أفضل من لاإله إلا الله ، ألا وهي كلمة الإخلاص ، ألا وهي كلمة التوحيد ، ألا وهي كلمة النور ، ألا وهي كلمة النجاة ، ألا وهي القرب . صدق الله وصدق رسوله .
الموضوع : الأدعية والأوراد
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣٤ رسالة ٦
رقم الميكروفيلم : ٤٥٨٨

٢٢

إبانة النص في مسألة القص

المؤلف : النابلسي ، عبدالغني بن إسماعيل بن عبد الغني ، ١٦٤١ - ١٧٣١
الوصف المادي : ٦ ق (١٣٣-١٣٨) ٢١×١٥ سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٣ سطرًا .
الفاتحة : الحمد لله على فضله العميم وإنعامه الجسيم ... أما بعد ، فيقول ... هذه رسالة سميتها ... ذكرت فيها اللحية ومقدار القطع منها وبيان حكمه هل هو مسنون أو واجب ، حسبما وقع البحث عن ذلك ... قال في المغرب اللحية بالكسر ...

الخاتمة : ... وهذا الذي نقلناه كله مع فوايد أخر يقتضي إبقاء اللحية وعدم القطع منها مطلقًا ،ولايشتم منه رايحة وجوب القطع فيما زاد على القبضة أصلاً بل غاية ما في الباب إباحة ذلك واستحبابه وهو الذي ينبغي أن يقال . والله تعالى العالم بحقايق الأحوال .

التوثيق : الأعلام ، جـ٤ ، ص ٣٢

إيضاح المكنون ،جـ١ ، ص ٨

الموضوع : الفقه الحنفي

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣٢٨ رسالة ١٣

رقم الميكروفيلم : ٣٨١٢٠

٢٣

ابتهاج الصدور في بيان كيفية التثنية والجمع والإضافة للمنقوص والمقصور

المؤلف : الغنيمي ، أحمد بن محمد بن علي ، ١٥٥٧ - ١٦٥٣

الناسخ : احمد الشنواني .

تاريخ النسخ : ١٠٣٨هـ .

الوصف المادي : ٤٧ ق (١-٤٧) ؛ ١٥×٢١سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ١٩ سطرًا ؛ الفواصل ملونة ؛ النسخة كتبت في عصر المؤلف وقوبلت على نسخته .

الفاتحة : الحمد لله الذي شرح لمن شاء الصدور وحلاها بمعارف النور ... هذه شذرة ذهبية وفريدة بهية من فن العربية متضمنة لكيفية تثنية المقصور ...

الخاتمة : ...وإنما قال بلفظ قد المفيدة للجزئية ليعلم أنه لا يطرد قياسًا لكنه كثر في جمع القلة ، وقل في جمع الكثرة إلا بالألف والتا . فتدبر في الجواب واسع فيه بفهم صحيح أو نقل صريح ، وليكن هذا آخر ما أردنا جمعه .

التوثيق : الأعلام ، جـ١ ، ص٢٣٧

إيضاح المكنون ، جـ١ ، ص ٩

التملكات والوقف : تملكه عبدالوهاب محفوظ سنة ١١٤٦ ؛ ووقفه محمد بيك بجامعه .

الموضوع : النحو

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٨٥ رسالة ١

رقم الميكروفيلم : ٥١٣٠

٢٤

الابتهاج في الكلام على الإسراء والمعراج

المؤلف : الغيطي ، نجم الدين أبو المواهب محمد بن أحمد بن علي السكندري الغيطي الشافعي المصري ، ١٥٠٤ - ١٥٧٣

تاريخ النسخ : ١١٧٤ هـ .

الوصف المادي : ١٢ ق (٣٥ - ٤٦) ؛ ٢٣ ×١٦ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ١٩ سطرًا ؛ بآخره مطالعة سنة ١٢٧٣هـ .

الفاتحة : الحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم بالسند ... قال بينما النبي ﷺ عند البيت في الحجر مضطجعًا بين رجلين إذ أتاه جبريل وميكايل ومعهما ملك وملك آخر ...

الخاتمة : ... فقال رجل : أنا والله قد وضعتها فما شربها أحد منا ولا أريقت في الأرض . فرموه بالسحر وقالوا : صدق الوليد . فأنزل الله سبحانه وتعالى ﴿ وَمَا جَعَلْنَا الرُّؤيَا الَّتِي أَرَيْنَاكَ إِلاَّ فِتْنَةً لِّلنَّاسِ﴾والله سبحانه وتعالى أعلم . وهنا انتهت .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٦ ، ص ٦

هدية العارفين ، جـ ١ ، ص ٢٥٢

الموضوع : السيرة النبوية

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ١٥٧ رسالة ٤

رقم الميكروفيلم : ٥٦٠٦

٢٥
نسخة أخرى

الناسخ : دسوقي المغير سالم .
تاريخ النسخ : ١٢٦٤ هـ .
الوصف المادي : ١٣ ق (٢٩٥-٣٠٧) ؛ ٢٣ × ١٧ سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٩ سطرًا ؛ عليها حواش ؛ بآخرها فائدة عن الاستخارة (ق ٣٠٨)
الفاتحة : الحمد لله رب العالمين ، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم ...قال بينما النبي ﷺ عند البيت في الحجر مضطجعًا بين رجلين إذ أتاه جبريل وميكائيل ومعهما ملك آخر ...
الخاتمة : ... وقالوا :صدق الوليد ، فأنزل الله قوله تعالى ﴿وَمَا جَعَلْنَا الرُّؤيَا الَّتِي أَرَيْنَاكَ إِلاَّ فِتْنَةً لِّلنَّاسِ﴾ وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم .
التملكات والوقف : تملكها دسوقي سالم السندبسطي .
الترميم : بحاجة إلى ترميم .
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣٦ رسالة ٣
رقم الميكروفيلم : ٥٣٢٩

٢٦
الأبحاث المخلصة في حكم كي الحمصة

المؤلف : النابلسي ، عبد الغني بن إسماعيل بن عبدالغني ، ١٦٤١-١٧٣١
الناسخ : علي العاكف .
تاريخ النسخ : ١٢٢٣هـ .
الوصف المادي : ٢ ق (٥-٦) ؛ ٢٠×١٣ سم .
تبصرة : كتبت بخط فارسي ؛ المسطرة ٣٧ سطرًا ؛ ذكر في المقدمة تاريخ التأليف سنة ١٠٩٨هـ ،وفي الخاتمة سنة ١١٩٨ هـ .
الفاتحة : الحمد لله الميسر للأمور ...هذه الرسالة عملتها بالعجلة ... لبيان حكم كي

الحمصة الذي اشتهر في هذه الأزمان قصدًا في وضعه لدفع الضرر الحاصل في الأبدان ...

الخاتمة : ... حكم التطهير في جزء من أجزاء كل في أوقات الصلوات الخمس ، فإذا وجد ذلك وقت تام في أوله حتى يكون له الشرط الأول فيعود صاحب عذر كذلك وهكذا الحكم .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٤ ، ص ٣٢

الموضوع : الفقه الحنفي

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٦١٥ رسالة ٦

رقم الميكروفيلم : ٥٠٧٦

٢٧

أبحاث تتعلق بالفتوى والمفتي

الوصف المادي : ١٢ ق (١-١٢) ؛ ٢١×١٥ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٩ سطرًا ؛ النص داخل إطار ملون بالحمرة .

الفاتحة : مقدمة في ذكر أبحاث ومسائل وفوائد تتعلق بالفتوى والمفتي . عن الفضيل بن عياض : عالم عامل يدعى كبيرًا في ملكوت السموات . وعنه ﷺ «من علم وعمل وعلَّم فذاك يُدعى عظيمًا في ملكوت السماء»...

الخاتمة : ... والمراد بهذا أن لا يكون هناك مصنف يغني عن مصنفه في جميع أساليبه وليحذر من إخراج تصينفه من يده إلا بعد تهذيبه وتحريره وترداد نظره فيه وتكريره . وليكن هذا آخر ما أردنا إيراده ... من هذه المقدمة المفيدة .

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : الفقه

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٨٢٧ رسالة ١

رقم الميكروفيلم : ٥٢٤٤

٢٨

[أبحاث في العبادات]

المؤلف : الغنيمي ، أحمد بن محمد بن علي ، ١٥٥٧ - ١٦٣٥

الوصف المادي : ٨ ق (٥٨-٦٥) ؛ ٢١×١٥سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢١ سطرًا .

الفاتحة : الحمد لله الذي فضل بحكمته بعض العبادات على بعض ... وبعد ، فهذه أبحاث فكرية خطرت لهذا الضعيف حين إلقائه الدرس بالمدرسة الشيخونية لكن على وجه النيابةعن ...محمد أفندي فأحببت عرضها على ... محمد أفندي ...

الخاتمة : ... في قوله ﴿وَرَبَّكَ فَكَبِّرْ﴾ محمول على الوجوب بل هو مقرر للوجوب ، اللهم إلا أن يثبت أن تلك الصلاة السابقة لم تكن واجبة عليه صلى الله وسلم عليه والمرجح في ذلك النقل الصحيح من الكتب الحديثية وليس بيدي شيء من ذلك أصلاً . والله سبحانه أعلم .

التوثيق : الأعلام ، جـ١ ، ص٢٣٧

التملكات والوقف : تملكها عبد الوهاب محفوظ .

الموضوع : الفقه الحنفي

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٨٥ رسالة ٣

رقم الميكروفيلم : ٥١٣٠

٢٩

أبحاث في أنه لا يجب الطلاق على من لم يقيما حدود الله بسبب الكراهة ونحوها بعد رسالة لسيدنا الصارم

المؤلف : الحسن بن إسحاق بن المهدي أحمد بن الحسن ، ١٦٨٢ - ١٧٤٧

الوصف المادي : ٧ ق (١٢٠ - ١٢٦) ؛ ٢٢ ×١٦ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٤ سطرًا .

الفاتحة : الحمد لله رب العالمين . أقول والله أعلم إنه لا ينكر في قوة القول بعدم وجوب الطلاق على من وقع بينه وبين زوجه من الكراهة الشديدة ما لا يمكن معه إقامة حدود الله فيما بينهما ...

الخاتمة : ... متى ينهض الدليل على دفعه وحمل أمر ثابت على الندب هو الذي ينبغي لما ذكر سيدنا صارم الدين نفع الله بعلومه المسلمين . والله أعلم . وصلى الله على سيدنا محمد وآله وسلم .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٢ ، ص ١٨٤

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : الفقه

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧١٤ رسالة ١٣

رقم الميكروفيلم : ٥٠١٩

٣٠

إبدال الأدوية المفردة والمركبة

المؤلف : سابور بن سهل ، ٠٠٠-٨٦٩

الوصف المادي : ٥ ق (١٣٥-١٣٩) ؛ ٢٦×١٨ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ١٩ سطرًا ؛ النص داخل إطار ملون بالحمرة ؛ لون المداد أسود وأحمر .

الفاتحة : فصل ... حرف الألف : اكتمكت حجر أصفر داخله لب يتحرك سهل الولادة تعليقًا وهو دوا هندي بدله حجر الماسكه افسنتين رومي بدله الجعده وزن ونصف وقيل شيح أرمني في تقوية المعدة ...

الخاتمة : ... شمع بدله دقيق ... شاذنج بدله ضعفه مغره وقد قيل نصف وزنه ... سختج ومحرق المغناطيس شيرطج هندي بدله وزنه ... شابابك ...شيح أرمني بدله فويح جبلي والله أعلم بالصواب .

التوثيق : كشف الظنون ، جـ١ ، ص ٢

معجم المؤلفين ، جـ١ ، ص ٧٤٧

الموضوع : الطب ؛ الصيدلة
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٦٦٧ رسالة ٩
رقم الميكروفيلم : ٤٩٥٢

٣١

إبراز لطائف الغوامض وإحراز صناعة الفرائض

المؤلف : ابن المجدي ، أحمد بن رجب بن طنبغا ، ١٣٦٦ - ١٤٤٧
الناسخ : إسماعيل بن عبدالله بن علي الشنشوري الشافعي .
تاريخ النسخ : ٩٤٢ هـ .
الوصف المادي : ٦٤ ق (١ - ٦٤) ؛ ١٨×١٣ سم .
تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ١٧ سطرًا ؛ به جداول .
الفاتحة : قال الشيخ ... أما بعد ، حمد الله ذي الجود والكرم ... فهذا مختصر لخصته من كتابي الموسوم بالكافي في مواريث الأمة مع زيادات وفوائد مهمة ، وحصرته في مقالتين جمعت فيها النوعين العلم والعمل ...
الخاتمة : ... لئلا يقف أحد على كلامه من غير تأمل فيظن أنه اعتراض على طريق العمل وليس كذلك بل في الحمل على النصيب على ما ذهب إليه ولا أظن أحدًا يوافقه . والله تعالى أعلم بالصواب .وليكن هذا آخر ما أردنا من هذا المختصر .
التوثيق : الأعلام ، جـ١ ، ص ١٢٥
إيضاح المكنون ، جـ١ ، ص١١
التملكات والوقف : وقفه أحمد عبد السلام على زاوية العربي بالجودرية .
الترميم : بحاجة إلى ترميم .
الموضوع : الفقه ؛ المواريث
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣٥٥ رسالة ١
رقم الميكروفيلم : ١٧٤٦٧

٣٢

الإبريز الخاص في فضائل البسملة وسورة الإخلاص

المؤلف : سبط المرصفي ، محمد بن محمد زين العابدين الغمري الشافعي الأشعري ، ٠٠٠-١٥٥٩

الوصف المادي : ٦ ق (٣-٨) ؛ ٢٠×١٤ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ١٩ سطرًا .

الفاتحة : الحمد لله رب العالمين . قال مؤلفه ... الحمد لله الذي مَنَّ على أهل السعادة بالإخلاص وبها الفرج من ضيق القصاص ... وبعد ، فالباعث على تحبير هذه السطور داعية سنية دعتني إلى رقوم وجيزة المباني لطيفة المعاني ...

الخاتمة : ... فقال فلا تنسى ولا تبت ليلة حتى تقرأهن . قال عتبة : فما نسيت ولا بت ليلة حتى قرأتهن . وهذا ما تيسر من الفوائد المشهورة . وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم آمين .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٧ ، ص ٥٨

إيضاح المكنون ، جـ ١ ، ص ١١

الموضوع : الأدعية والأوراد ؛ القرآن ، علوم

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٢٤٠ رسالة ٢

رقم الميكروفيلم : ٤٩٤٢

٣٣

أبو العباس أحمد البدوي

الوصف المادي : ٦ ق (٤٦-٥١) ؛ ٢٧×١٧ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٤ سطرًا ؛ يليه رسالة في التصوف (ق٥١-٥٣)

الفاتحة : أبو العباس أحمد البدوي رضي الله عنه وشهرته في جميع أقطار الأرض تغني عن تعريفه ، ولكن نذكر جملة من أحواله تبركًا به فنقول : مولده رضي الله عنه بمدينة فاس بالمغرب لأن أجداده انتقلوا أيام الحجاج إليها ...

الخاتمة : ... فإذا أنا به فأخذني وطار بي في الهوا فوضعني هنا فمكث يومين ورأسه دائرة عليه من شدة الخطفة رضي الله تعالى عنه . وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليمًا كثيرًا دائمًا إلى يوم الدين . والحمد لله رب العالمين .

التملكات والوقف : تملكه إبراهيم سر عسكر .

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : السير والتراجم

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ١٩ رسالة ٤

رقم الميكروفيلم : ٤٩٨٣

٣٤

أبواب السعادة في أسباب الشهادة

المؤلف : السيوطي ، جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد بن سابق الدين الخضيري ، ١٤٤٥ - ١٥٠٥

الناسخ : مصطفى مرتجي بن أيوب مرتجي الشافعي الأحمدي السعدي الدمرداش الخلوتي .

تاريخ النسخ : ١٢٨٢ هـ .

الوصف المادي : ٧ ق (١٧٩-١٨٥) ؛ ٢٢×١٦ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢١ سطرًا .

الفاتحة : الحمد لله الذي فتح أبواب السعادة لمن شا من عباده ... وبعد ، فقد أردت أن أتتبع الأحاديث الواردة في أسباب الشهادة ومن حكم له النبي ﷺ...

الخاتمة : أخرج المروزي في كتاب العيدين بسنده عن محمد بن عباد المخزومي قال : لا يُستشهد مؤمن حتى يكتب اسمه عشية عرفة فيمن يستشهد . تم .

التوثيق : الأعلام ، جـ٣ ، ص٣٠١
كشف الظنون ، جـ١ ، ص٥

التملكات والوقف : تملكها ناسخها مصطفى مرتجي بن أيوب مرتجي .

الموضوع : الحديث
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣٢ رسالة ٢٦
رقم الميكروفيلم : ٣٨١٠٣

٣٥
نسخة أخرى

الوصف المادي : ٤ ق (١-٤) ؛ ١٩×١٤ سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٩ سطرًا ؛ على صفحة العنوان فهرس لعناوين رسائل المجموع .
الفاتحة : الحمد لله الذي فتح أبواب السعادة لمن شا من عباده ... وبعد ، فقد رأيت أن أتتبع الأحاديث الواردة في أسباب الشهادة ... أخرج البخاري ومسلم ... الشهيد خمسة المبطون والمطعون والغريق وصاحب الهدم والشهيد في سبيل الله ...
الخاتمة : ...أخرج المروزي في كتاب العيدين بسنده عن محمد بن عباد المخزومي قال : لا يستشهد مؤمن حتى يُكتب اسمه عشية عرفة فيمن يستشهد . والله أعلم . تم .
التملكات والوقف : تملكها محمد أمين الخانجي ؛ وحسن الشهير بالطوبجي .
الترميم : بحاجة إلى ترميم .
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٥٣٠ رسالة ١
رقم الميكروفيلم : ٢١٦٣٣

٣٦
[أبيات شعر عن الدعاء وأهميته]

الوصف المادي : ١ ق(٢٠) ؛ ٢٤ × ١٧ سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٢ سطرًا ؛.
الفاتحة : أتهـزء بالدعاء وتـزدريـه وما أدراك ما صنع الدعــاء

سهام الليل لا تخطئ ولكن لها أمد وللأمد انقضاء
دعاء المظلوم ليس له مرد ولا حجب تقيه ولا سماء ...

الخاتمة : ...ولا تضحك إذا ما جرت يومًا فإن الضحك يعقبه البكاء
عواقب لذة الدنيا بكاء وما يغنيك من هبنا وهباء
فاختر ما تراه لك لنفع فينفعك للمعاد هذا البناء .

التملكات والوقف : تملكها عبد الواسع بن يحيى الواسعي .

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : الشعر العربي ــ دواوين وقصائد ؛ الزهد والرقائق

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧٠٥ رسالة ٥

رقم الميكروفيلم : ١٠١١٥

٣٧

[أبيات شعر في الفرج بعد الشدة]

الوصف المادي : ١ ق (٥٧) ؛ ١٧×٢٤ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٥ سطرًا .

الفاتحة : إن ابطأت غارة الأرحام وابتعدت فأقرب شيء غارة الله
يا غارة الله حُثي السير مسرعة في حل عقد ثنايا غارة الله
ضاقت وحامت بنا من كل ناحية وأظلمت جللًا فالحمد لله ...

الخاتمة : ...
ما استعمل الصبر إنسان فضل به رأيًا ولا جاه بؤس من الله
عليك بالصبر ما ذقت الجهل وكن مسلم الأمر في الأشياء إلى الله
تبلغ مرادك في دنيا وآخره إن كنت أحسنت ظنًا منك في الله .

التملكات والوقف : تملكها عبد الواسع بن يحيى الواسعي .

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : الشعر العربي ـ دواوين وقصائد ؛ الزهد والرقائق

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧٠٥ رسالة ١٩
رقم الميكروفيلم : ١٠١١٥

٣٨

أبيات على بعض قضاة اليمن

المؤلف : التوراني ، عز الدين محمد بن صلاح .
الوصف المادي : ١ ق (١١٧) ؛ ٢٠×١٤ سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٤ سطرًا .
الفاتحة : الحمد لله وحده ...

ألا أيها القاضي المُحكم أفتنا ... إذا كنت في حكم ... مُحكمًا
عن الحر في حكم العبد ... إذا ما هو أفاح له دمًا ...

الخاتمة : ...عن زوجة بانت بنفس نكاحها ... بآخر وذلك مُبرمًا
عن زوجة ثابت بنفس تبتغي ... تجاوب ودع عنك الكناية فلفهما
عن لفظة تطليق تلك ثابت به ... عقد منكوح للحرائر والأما .

الموضوع : الفقه
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧٠٩ رسالة ١٥
رقم الميكروفيلم : ٤٥٣٣

٣٩

أبيات في مسوغات الابتداء بالنكرة

المؤلف : ابن ثابت ، أبوعبد الله محمد .
الوصف المادي : ٤ ق (١٠٠-١٠٣) ؛ ١٥×١٠سم .
تبصرة : كتبت بخط مغربي مضبوط بالشكل ؛ المسطرة ١٩ سطرًا ؛ المخطوط على هيئة سفينة ؛ النص بعضه داخل إطار ملون بالحمرة والصفرة ؛ والمداد بالسواد ، وبعض الكلمات والفواصل بالحمرة والصفرة ؛ بآخرها فوائد وأدعية وأشعار .

الفاتحة : مسوغـات الابتدا بالنكره تقديـم جملة وظرف خـبره
والوصف والعمل والإضافة أو يك في موصـوفها خلافـه
والشرط والـدعـاء والعموم والحصر والتصغير والتقسيم ...

الخاتمة : ...أيهـا المعتني بتصريف فـعـل سالكًا في الصواب نهجًا مبينًا
بأن تكن وأمرًا من الوعد فاذكره أو ... وأيـا أو ثـم أو نـا
إن لـم يـك القريبـة مـرة كِـ وكي وكِيا وكوا ثم كـونا
هـ .

الموضوع : النحو
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣١٩ رسالة ١٢
رقم الميكروفيلم : ١٧٤٩٠

٤٠

أبيات لعلي بن أبي طالب

المؤلف : علي بن أبي طالب بن عبد المطلب الهاشمي القرشي ، ٦٠٠ - ٦٦١
الوصف المادي : ١ ق (١) ؛ ٢٠×١٥ سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢١ سطرًا .

الفاتحة : قـد يـدرك المرء بالإحسان واللطف ما ليس يدرك بالتغليـظ والعنف
وليس ما جاء من طـرق الرشـاد كما قد جاء من طرقات الحيف والحنف
دار الرجال وأحسن ما استطعت فإن لم ينصفوك فكّـل بالصاعِ وانتصف...

الخاتمة : ...
واحكم ما حكموا واعدل ما عدلوا وحل منك قضايـا كـل منحرف
وابسط بعينك بالمعروف مُعتـذِراً بسطًا جميلًا بلا مَنٍّ ولا سـرف
وخف من الله واحذر من طلايعـه وما سواه فلا تحذر ولاتخـف .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٤ ، ص ٢٩٥
التملكات والوقف : تملكها عبد الواسع بن يحيى .
الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : الشعر العربي ـ دواوين وقصائد
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧١٠ رسالة ١
رقم الميكروفيلم : ١٧٤٧٩

٤١

أبيات من منظومة البوشي

الوصف المادي : ١ ق (١٨) ؛ ٢٢ × ١٦ سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٢ سطرًا .
الفاتحة : الحمد لله ... هذه الأبيات منقولة من ...

ودونك في ضرب المساحة نكتة فـأولهـا ضـرب المـدور فـصـلا
وذا خمسة الاسباع قل من مربع مع نصف سبع والزوايا الذي خلا ...

الخاتمة : ...

مما صار فهـو المسح ثم مقـوس بـربـع مـا بـربـع أو لا
ويمسح باليـد ليت مـا قد سـلت ودونـك بالتصـوير هذا ممثلا
وأن يجعل اللبن العشاري مقصدًا ففي مائة التكسير لبنة اجعـلا

التملكات والوقف : تملكها العلفي سنة ١١٣٧ هـ ؛ ومحمد بن حسن لطف النور سنة ١٣١٦ هـ ؛ ووقفها إبراهيم بن خالد بن أحمد بن قاسم .
الترميم : بحاجة إلى ترميم .
الموضوع : الحساب
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧٠٣ رسالة ٢
رقم الميكروفيلم : ٥٢٣٧

٤٢

إتحاف الخليل بمشرب الجليل الجميل

المؤلف : العيدروس ، عبد الرحمن بن مصطفى ، ١٧٢٣ - ١٧٧٨
الوصف المادي : ٣ ق (١-٣) ؛ ٢٠×١٥ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٣ سطرًا .

الفاتحة : الحمد لله والسلام على رسول الله ... أما بعد ، فهذه رسالة ملخصة في أشغال المشايخ الجيلانية ... فأول ما يلقنون الطالب الجهر بذكر الله تعالى ومن جملة ذلك أن يجلس الطالب متربعا ويقول : الله بالشد والمد والجهر بقوة القلب والحق معًا ...

الخاتمة : ... وتلك مديح مفضال سخي ببذل العلم والخيرات أغنا
فصيح عنده الفصحاء خرس بليغ يترك البلغاء لكنا
عليم عامل ليث حليم جواد يخجل بالفيض مزنا
تم .

التوثيق : الأعلام ، جـ٣ ، ص ٣٣٨
إيضاح المكنون ، جـ١ ، ص ١٧

التملكات والوقف : تملكه قاسم باشا .

الموضوع : التصوف ؛ الشعر العربى ـ دواوين وقصائد

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣٢٢ رسالة ١

رقم الميكروفيلم : ٥٣٧٥

٤٣

إتحاف الرفاق ببيان أقسام الاشتقاق

المؤلف : ابن الجوهري ، محمد بن أحمد بن حسن بن عبد الكريم الخالدي ، ١٧٣٨ - ١٨٠١

الناسخ : أبو الأنوار محمد عارقين

الوصف المادي : ٣ ق (٣٠ - ٣٢) ؛ ٢١×١٥سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ١٥ سطرًا .

الفاتحة : الحمد لله حق حمده ... وبعد ،فهذه كليات شريفة وتقسيمات منيفة تتضمن أقسام الاشتقاق وبيان معانيه الشهيرة في الآفاق ، رتبتها على تنبيه وتقسيم وتذييل من غير إسهاب في ذلك ولا تطويل ...

الخاتمة : ... حتى يكون إطلاق الـمُشتق عليه حقيقة إن كان مما يستمر وإلا فآخر جزء كالتكلم ، ومن ثم كان اسم الفاعل حقيقة إذا أطلق باعتبار حال التلبس ولو بعد انقضائه أو قبل مجيئه لا حال النطق خلافًا للقرافي انتهى .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٦ ،ص ١٦

كشف الظنون ، جـ ١ ،ص ١٨

التملكات والوقف : تملكه محمد الجوهري الصغير .

الموضوع : الصرف

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٤٢٢ رسالة ٤

رقم الميكروفيلم : ٤٩٤٦

٤٤

إتحاف المبتدي بحل عقيدة من هدى

المؤلف : المدني ، أحمد بن محمد .

الوصف المادي : ٤٣ ق (١-٤٣) ؛ ٢٣×١٣سم .

تبصرة : كتب بخط فارسي ؛ المسطرة ٢٣ سطرًا ؛ بأوله فهرس بعناوين رسائل المجموع .

الفاتحة : وصلى الله على سيدنا محمد ... وبعد ، فهذه إجابة مسئلة الأخ ... علي ابن الجمال ... من حل هذه العقيدة المجيدة الفريدة المنسوبة إلى ... عبد الرحمن ابن خفيف ... قال الشيخ ... بسم الله الرحمن الرحيم أي أبتدي كتابي هذا أو تأليفي له ...

الخاتمة : ... لأنك لا قدرة لك من ذاتك ،كما لا ذات لك في حيوتك ،فلو ثبت لك الذات المُستقلة لذاتها لثبت لك الصفات فتعقل الأمر بالوحدة في الأشتات . فبذلك تمت الكلمات ووحدت الذات في الأفعال والصفات ، وإلى الله المصير... تم .

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : علم الكلام

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٥٤٥ رسالة ١
رقم الميكروفيلم : ٥٢٤٥

٤٥

إتحاف المريد بشرح جوهرة التوحيد

المؤلف : اللقاني ، عبد السلام بن إبراهيم بن إبراهيم ، ١٥٦٣ - ١٦٦٨
تاريخ النسخ : ١٠٤٧ هـ .
الوصف المادي : ٨٨ ق (١ - ٨٨) ؛ ٢١ × ١٥ سم .
تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ١٩ سطرًا .
الفاتحة : الحمد لله الذي رفع لأهل السنة المحمدية في الخافقين أعلامًا ... وبعد ، فيقول ... قد كنت لخصت ما علقه أستاذنا من عمدة المريدين على عقيدته المسماة بجوهرة التوحيد ... سميتها إرشاد المريد ، ضمنتها مختار أهل السنة من غير مزيد ...
الخاتمة : ... من أمته أي من جميع أمة إجابته ﷺ من أهل طاعته إلى يوم القيمة ، وهذا القيد لبيان الواقع لأن المتبع لشريعته ﷺ لا يكون إلا من أمته لعموم بعثته ﷺ ... تمت .
التوثيق : الأعلام ، جـ ٣ ، ص ٣٥٥
كشف الظنون ، جـ ١ ، ص ٦٢٠
الموضوع : علم الكلام
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٤٨٩ رسالة ١
رقم الميكروفيلم : ٥٤٧٢٤ / ٩٦٢٧

٤٦

إتحاف المسكين الناسك ببيان المراحل والمناسك

المؤلف : المنالي ، عبد المجيد بن علي الزيادي الحسني الإدريسي ، ٠٠٠ - ١٧٥٠
الوصف المادي : ٤ ق (٦٥-٦٨) ؛ ٢٠×١٤سم .

تبصرة : كتب بخط مغربي ؛ المسطرة ٢٧ سطرًا ؛ على هامشه بعض التعليقات والفوائد والنقول .

الفاتحة : الحمد لله الفتاح العليم القوي المُعين ...

في بركة بركت بنا الأكدار — لما رمتنا للفلا الأمصار
وتدانت الحمراء دارًا بعدها — عجرود فيه الماء لا مُختار ...

الخاتمة : ... صلى عليك الله جل جلاله — يا من أجاب دعاءه الأشجار
ثم السلام عليك ما هبت صبا — وترنمت في أيكها الأطيار
والآل والأصحاب والأتباع ما — قد هام ... هاجه التذكار

التوثيق : الأعلام ، جـ ٤ ، ص ١٤٩

الموضوع : الشعر العربي ـ دواوين وقصائد ؛ الحج

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٥٢٢ رسالة ٩

رقم الميكروفيلم : ٥٣٤٩

٤٧

إتحاف أولي الألباب بشرح ما يتعلق بشيء من الإعراب

المؤلف : الجوهري ، محمد بن أحمد بن حسن بن عبد الكريم الخالدي الشافعي ، ٠٠٠ -١١٢٠

الناسخ : علي أبو الليل بن سليمان بن سعد .

الوصف المادي : ١٧ ق (٤٨٨-٥٠٤) ؛ ٢٣×١٦سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢١ سطرًا ؛ بأوله فائدة .

الفاتحة : ... أشرح لا سيما والكتاب مبدوء بها مستفتح والأحاديث منوهة بعلاها والعرب مادحة لتاليها متعطرة بشذاها قال شاعرهم :

لقد بسملت ليلى غداة لقيتها — فيا حبذا ذاك الحديث المبسمل ...

الخاتمة : ... من أن معنى ضربت زيدًا دون عمرو أن الضرب حل بزيد لا عمرو مع أن ذلك المفهوم ليس بعربي . هذا محصل ما ذكره فيها أيضًا في شرح التسهيل . وقد تم ما رقم في شرح لا سيما وعلى الله القبول وهو المأمول .

التوثيق : إيضاح المكنون ، جـ١ ، ص١٥

معجم المؤلفين ، جـ٣ ، ص٥٨

التملكات والوقف : تملكه على أبو الليل بن سليمان بن سعد .

الموضوع : النحو

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣٤ رسالة ٣٥

رقم الميكروفيلم : ٤٥٨٨

٤٨

إتحاف من بادر إلى حكم النوشادر

المؤلف : النابلسي ، عبدالغني بن إسماعيل بن عبد الغني ، ١٦٤١ - ١٧٣١

الوصف المادي : ٣ ق (١٣٨-١٤٠) ؛ ٢١×١٥ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٣ سطرًا .

الفاتحة : الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى أما بعد ، فيقول ... هذه رسالة عملتها في حكم النوشادر الذي يستخرج من كوة الحمامات في مصر وغيرها المستجمع من أدخنة النجاسات ، وهل هو نجس أم لا سألني ذلك بعض الأصحاب ...

الخاتمة : ... إن التنجس قياس والاستحسان أن لا يتنجس للضرورة وعز التحرز وكذا الحكم في بخار الحمام ونحو ذلك مما فيه النجاسة وهذا أيضًا من جنس ما ذكرنا يشير إلى الطهارة فيما نحن بصدده ولا ريب في ذلك . والله تعالى أعلم .

التوثيق : الأعلام ، جـ٤ ، ص٣٢

إيضاح المكنون ، جـ١ ، ص٢٠

الموضوع : الفقه الحنفي

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣٢٨ رسالة ١٤

رقم الميكروفيلم : ٣٨١٢٠

٤٩

الإتقان في علوم القرآن

المؤلف : السيوطي ، جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد بن سابق الدين الخضيري ، ١٤٤٥ - ١٥٠٥

الوصف المادي : ٨ق (٥٩-٦٦) ؛ ٢٢×١٦سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٥ سطرًا ؛ جزء من الكتاب ، به خروم .

الفاتحة : النوع الثامن والثلثون فيما وقع بغير لغة العرب قد أفردت في هذا النوع كتابًا سميته المهذب فيما وقع في القرآن من المعرب ، وأنا أُلخص فوايده فأقول : اختلف الأيمة في وقوع المعرب في القرآن ...

الخاتمة : ... ولتعظم المضاف نحو ﴿ إِنَّ عِبَادِي لَيْسَ لَكَ عَلَيْهِمْ سُلْطَانٌ﴾ ولا يرضى لعباده الكفر أو الأصفا في الأسنى كما قاله ابن عباس وغيره ولقصد العموم نحو ﴿فَلْيَحْذَرِ الَّذِينَ يُخَالِفُونَ عَنْ أَمْرِهِ ﴾ أي كل أمر الله .

التوثيق : الأعلام ، جـ٣ ، ص٣٠١
كشف الظنون ، جـ١ ،ص٨

الموضوع : القرآن ـ علوم

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٦٧١ رسالة ١٢

رقم الميكروفيلم : ٤٨٦٥٦

٥٠

إتمام النعمة باختصاص الإسلام بهذه الأمة

المؤلف : السيوطي ، جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد بن سابق الدين الخضيري ، ١٤٤٥ - ١٥٠٥

الوصف المادي : ٨ ق(١ - ٨) ؛ ٢٠×١٥ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٧ سطرًا .

الفاتحة : الحمد لله وكفى ... وبعد ، فقد وقع السوال هل كان الأمم السابقة[بأنهم] مسلمون أو لا ؟ أجيب بها نصه : اختلفوا العلما هل يطلق الإسلام على كل دين حق أو مختص بهذه الملة الشريفة على قولين [أرجحها] الثاني ...

الخاتمة : ... فلما كثرت هذه الكثرة نزلت إلى حد غلب عليَ الظن دون القطع لأجل ما عارضها من الآيات التي استدل بها للقول الآخر ، وهذا مقام لاينظر فيه ويحكم بالترجيح إلا المجتهد والله الموفق للصواب انتهى .

التوثيق : الأعلام ، جـ٣ ، ص٣٠١ - ٣٠٢

كشف الظنون ، جـ١ ، ص٨

التملكات والوقف : تملكه البهسموني .

الموضوع : الفقه ؛ علم الكلام

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٢٦٥ رسالة ١

رقم الميكروفيلم : ٥٢٩٨

٥١

إثارة النخوة بحكم القهوة

الوصف المادي : ١٠ ق (١٠٤-١١٣) ؛ ١٨×١٤ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٣ سطرًا ؛ عليها فوائد بخط شمس الدين محمد ابن المحب الحنبلي بصالحية دمشق ؛ يليها خاتمة عليها .

الفاتحة : الحمد لله حمدًا يوافي نعمه ويكافئ مزيده ... أما بعد ، فهذا ما دعت إليه الفاقة وأجابت به النخوة من بيان شأن حكم القهوة ومعارضة ما كتبوه فيها من الحرمة ...

الخاتمة : ... وكانت العرب تسميه الدارش بشين معجمة وتقول لمن يتبع الدعوة بغير دعوة ضيفن بنون زائدة وفيها مناسبة اللفظ للمعنى في التبعية .

التملكات والوقف : تملكها أحمد الكوفي الحنفي ؛ ووقفها ابن طولون على مدرسة ابن عمر .

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : الفقه الشافعي
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧٤٨ رسالة ١٠

٥٢

إثبات المفارقات

المؤلف : محمد بن محمد بن طرخان الفارابي ، أبو نصر ، المعلم الثاني ، ت ٣٣٩هجري.
الوصف المادي : ٤ ق (١٣٠-١٣٤) ؛ ١٦×١٥سم .
تبصرة : كتب بخط فارسي ؛ المسطرة ١٨ سطرًا .
الفاتحة : المفارقات على أربع مراتب مختلفة : الحقايق الأول الذي لا سبب له وهو واحد ، الثاني العقول الفعالة وهي كثيرة الأنواع ، الثالث النفوس السماوية وهي كثيرة بالنوع الرابع النفوس ...
الخاتمة : ... لابد للنفس من أن يحصل لها العقل بالفعل من البدن ، فإن العقل بالملكة ... بالبدن ولا محالة وكثير من الأوساط في الثواني نقيض من الرصد ... تم .
الموضوع : المنطق
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٥٤٠ رسالة ٧
رقم الميكروفيلم : ٩٩٧٤

٥٣

إثبات سنة رفع اليدين عند الإحرام والركوع والاعتدال والقيام من اثنين

المؤلف : ابن زياد ، وجيه الدين عبد الرحمن بن عبد الكريم بن أحمد بن زياد بن الزبيدي اليمني أبو محمد الشافعي ، ت ٩٧٥هـ ، ١٤٩٤ - ١٥٦٨
الناسخ : عبدالرحمن بن محمد بن أبي بكر النهاري .
تاريخ النسخ : ١١٠٣هـ .
الوصف المادي : ١١ ق (١٤٨-١٥٨) ؛ ٢٠×١٥ سم .
تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢١ سطرًا .

الفاتحة : الحمد لله رب العالمين ... أما بعد ، فهذا سؤال ... وعبارة السؤال في رجل منتسب إلى مذهب الإمام أبي حنيفة رضي الله عنه أنكر على إمام راتب شافعي في جامع المسلمين سنية رفع اليدين مع الركوع والرفع منه ...

الخاتمة : ... وكنت قد وقفت على مؤلف في ذلك لشيخ الإسلام ... نور الدين علي بن شيخ الإسلام ... محمد بن علي بن عراق ... بسط الكلام في إثبات الجهر بالبسملة [وأتا] بما فيه مفتتح لمن اهتدى ، والله الموفق للصواب .

التوثيق : الأعلام ، جـ٣ ، ص ٣١١

إيضاح المكنون ، جـ١ ، ص ٢٣

التملكات والوقف : تملكه إبراهيم بن محمد الزمرجي ، وعبد الله بن صديق الحكمي ؛ ووقفه أحمد عبد السلام على زاوية العربي بالجودرية سنة ١١٧٦هـ .

الموضوع : الصلاة ؛ الفقه

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣٥٤ رسالة ١٦

رقم الميكروفيلم : ٥٤٠٢

إثبات واجب قديم = رسالة في إثبات الواجب القديم

إثبات واجب جديد= رسالة في إثبات الواجب القديم

٥٤

اثنا عشر مسألة في الإقرار بالدين المجهول

المؤلف : ابن الهائم ، شهاب الدين أحمد بن محمد بن عماد الدين بن علي ، ٨١٥ - ١٤١٢

تاريخ النسخ : ٨٩٥هـ .

الوصف المادي : ١٤ ق (٢٣٦-٢٤٩) ؛ ١٧×١٣سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢١ سطرًا .

الفاتحة : قال ... الغرض الأول في هذه الأوراق ذكر اثنى عشر مسيلة عملتها جامعة لأصول مسايل الإقرار بالدين المجهول الدوري إذا كان من اثنين مستوعبًا كل مسيلة بوجوه الحساب الثلاثة التي كثر استعمالها وهي العدد المفتوح والجبر والمقابلة ...

الخاتمة : ... مجموع الحاصلين وهو ماية وستون على مجموع الخطأين وهو عشرة وسدس يخرج ما على زيد فاطرح خمسة أسداسه من عشرين عمرو يبقى ما عليه وكل منهما هو المطلوب تخرج المسايل المذكورة. وحسبنا الله ونعم والوكيل .

التوثيق : الأعلام ، جـ١ ، ص٢٢٦

التملكات والوقف : وقفها علي باشا مبارك .

الموضوع : الحساب

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٤٧٦ رسالة ٨

رقم الميكروفيلم : ١٢٢٩٦

٥٥

الاثنى عشرية في الزكاة

المؤلف : العاملي ، بهاء الدين محمد بن حسين بن عبد الصمد الحارثي الهمذاني ، ١٥٤٧ - ١٦٢٢

الوصف المادي : ٧ ق (٤٣-٤٩) ؛ ١٩×١٢ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٧ سطرًا ؛ بآخرها حديث الزكاة .

الفاتحة : حمدًا لك اللهم على جميل آلآئك وجزيل نعمائك ... وبعد ، فيقول ... هذه تالية الاثنى عشريات الخمس تتلو عليك المهم من مسائل الزكوة والخمس على ترتيب جديد ... وفي كل منها ستة مطالب ...

الخاتمة : ... وبتولي نائب الغيبة صرف حصته إليهم ومع حضوره سلام الله عليه يصرف الكل إليه والزيادة عن كفايتهم له والنقيصة عليه .عجل الله فرجه ورزقنا الشهادة بين يديه ... تمت .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٦ ، ص ١٠٢

التملكات والوقف : تملكها علي بن يحيى بن محمد بن عبد علي المصطفى سنة ١١٨٩هـ .

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : الشيعة ؛ الفقه

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧١٢ رسالة ٦

رقم الميكروفيلم : ١٠١٤١

٥٦

اثنى عشرية في مناسك الحج

المؤلف : العاملي ، بهاء الدين محمد بن حسين بن عبد الصمد الحارثي الهمذاني ، ١٥٤٧ - ١٦٢٢

الوصف المادي : ٩ ق (٣٤-٤٢) ؛ ١٩×١٢ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٧ سطرًا .

الفاتحة : الحمد لله ... وبعد ، فيقول أحوج الخلق ... هذه رسالة ... جعلتها على منوال رسالتى الاثنى عشرية في فقه الصلوة اليومية راجيًا من الله أن ينفع بها الطالبين وأن يجعلها من أحسن الذخائر ...

الخاتمة : ... الحادي عشر الوداع بالمأثور ثم الخروج قهقري حتى يتوارى عنه الضريح . الثاني عشر إكرام خدام تلك البقعة المقدسة سدنتها وتعظيمهم وإحرامهم فإن ذلك راجع إلى تعظيم صاحب البقعه ... تمت .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٦ ، ص١٠٢

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : الشيعة ؛ الحج

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧٢١ رسالة ٥

رقم الميكروفيلم : ١٠١٤١

٥٧

إجابة السؤال في معرفة العمل بالهلال

المؤلف : القباني ، خضر بن عبد الرحمن بن أحمد بن علي البرلسي ، ٠٠٠ - ١٤٤٩

الوصف المادي : ٢ ق (٣٩-٤٠) ؛ ٢١×١٥ سم .

تبصرة : كتبت بخط فارسي ؛ المسطرة ٢١ سطرًا ؛ يليها رسالة في معرفة قسمة القبان ليحيى الخزرجي (ق٤٠).

الفاتحة : الحمد لله العظيم والصلاة والسلام على سيدنا محمد ... وبعد ، فيقول العبد ... هذه مقدمة لطيفة في عمل الأهلة التي لا تخطي مع صفا الأفق من غير علة سميتها ... على طريق الجداول لأنها أقرب تناول ...

الخاتمة : ... وأما منزلة الهلال التي يغرب فيها فطريقها أن تدخل قمر الرؤية تحت برجه في جدول المنازل الغربية ... تجد المنزلة التي يغرب فيها وصفته من الالتواء والانتصاب . والله سبحانه وتعالى أعلم . تم ذلك بحمد الله وعونه .

التوثيق : الأعلام ، جـ٢ ، ص ٣٠٧

إيضاح المكنون ، جـ١ ، ص ٢٥

الموضوع : الفلك والميقات

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣٢٣ رسالة ٧

رقم الميكروفيلم : ٥١٢١

٥٨

[إجازة أبو البركات رمضان بن العكاري الحنفي الحديث المسلسل بسورة الصف]

المؤلف : العكاري ، رمضان بن عبد الحق ، ١٥٧٦ - ١٦٤٦

الوصف المادي : ٢ ق (١٠ - ١١) ؛ ٢١ × ١٥ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٥ سطرًا .

الفاتحة : الحمد لله الواسع العليم البر الرحيم الجواد الكريم ... أما بعد ، فإن العلم أفضل كسوة وشعار وأبهج حلية ... قليلة خير من كثير العمل وبه تبلغ البغية والأمل وهو أنفع ...

الخاتمة : ...

مصحوبة بسلامة إذا بنـــا نرجو الرقي إلى مقام سامي

ختم الإله لنا جميعا بالرضى وأقر فينا نعمـــة الإســلام

التوثيق : الأعلام ، جـ ٣ ، ص ٣٣

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : الحديث ـ مصطلح ؛ الإجازات

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧١٦ رسالة ٣

رقم الميكروفيلم : ٥١٨٧

٥٩

إجازة الشيخ حسين شيخ بيت المرازقة الأحمدي خليفة سيدنا أحمد البدوي

الوصف المادي : ٢ ق (٢٧-٢٨) ؛ ١٩×١٤ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٣ سطرًا .

الفاتحة : الحمد لله رب العالمين ... أما بعد ، فيقول ... قد استخرنا الله تعالى وأخذنا عليه العهد ولقناه الذكر وصار من جملة أصحابنا ... وقد أجزنا لك ما جاز لنا من مشايخنا وقدوتنا إلى الله تعالى نور الزمان الشيخ صفا أحمد ابن علوان ...

الخاتمة : ... سلكنا الله وإياه عمل قدم الصدق والتوفيق ، وجعلنا وإياه من أهل التحقيق بمنه وكرمه ، وبمن يحضره من الإخوان أن لا ينسانا من الدعا وقراءة سورة الفاتحة عند الرواتب في الأوقات ... والحمد لله رب العالمين .

الموضوع : التصوف ؛ الإجازات

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٤١٠ رسالة ٣

رقم الميكروفيلم : ٥٣٢٨

٦٠

إجازة الشيخ يوسف البطاح

الناسخ : يوسف بن محمد بن يحيى بن البطاح .

تاريخ النسخ : ١٢٤٣هـ .

الوصف المادي : ١ ق (١٣) ؛ ٢١×١٥ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٤ سطرًا ؛ الإجازة من يوسف البطاح الأهدل لأحمد بن عبد الله الحضرمي بما تلقاه على يده من الفقه والحديث والعقائد ؛ يليها سند في كلمة لا له إلا الله (ق١٤).

الفاتحة : الحمد لله رب العالمين ... وبعد ، فقد حضر بعض دروسي ... في الحديث والعقايد والفقه وغير ذلك وطلب مني الإجازة حسبما هو متعارف بين الطالبين والعلما العاملين فقد أجزته لذلك أن يروى عني ...

الخاتمة : ... وأوصي المذكور بتقوى الله وأن لا يتبع هواه وعليه بطلب العلم ، وأن لا ينساني من صالح دعواته في خلواته وجلواته وأدبار صلواته وجلواته ... وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه أجمعين .

الموضوع : الحديث ـ مصطلح ؛ الإجازات

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣٣٦ رسالة ٢

رقم الميكروفيلم : ٥٢٠٩

٦١

إجازة الطريقة الشاذلية

الوصف المادي : ق٥ (٣٨-٤٢) ؛ ٣٢×٢٠ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٣٩ سطرًا ؛ الإجازة لرضوان بشير المنياوي بأوراد وأسماء وأحزاب الطريقة .

الفاتحة : الحمد لله رب العالمين ... وبعد ، فإن السند من خصوصيات هذه الأمة وهي سنة أكيدة مهمة فلا بد في الحديث والطريق من التلقي عن أشياخ تكون وصلة بين العبد وربه ...

الخاتمة : .... ﴿شَهِدَ الله أَنَّهُ لاَ إِلَـهَ إِلاَّ هُوَ وَالْمَلاَئِكَةُ وَأُوْلُواْ الْعِلْمِ قَآئِماً بِالْقِسْطِ لاَ إِلَـهَ إِلاَّ هُوَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ﴾.

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : التصوف ؛ الإجازات

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٢ رسالة ٧

رقم الميكروفيلم : ١٧١٢٤

٦٢

[إجازة بالأدعية المأثورة لعمر أفندي]

الناسخ : محمد الشهير بأسد الله بن حسين .

تاريخ النسخ : ١١١٣هـ .

الوصف المادي : ١ ق (١٠٨) ؛ ١٩×١٢سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢١ سطرًا ؛ يليها نقول (ق ١٠٨-١١٠).

الفاتحة : الحمد لله رب العالمين ، وأفضل الصلوة وأزكى التسليم على صاحب الخلق العظيم ... أما بعد ، فلما كان الاشتغال بالأدعية المأثورة عن رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم باللفظ ...

الخاتمة : ... وقد استخرت الله وأجزته في ما ذكر امتثال لما به أجيز والملتبس منه وممن يجتمع عليه لطلب العلم الشريف أن لا ينسوني من دعايهم في خلواتهم وجلواتهم ، وأنا إن شاء الله لا أنساهم .

الموضوع : الحديث ـ مصطلح

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٨٨٠ رسالة ١٥

رقم الميكروفيلم : ١٠٥٣١

٦٣

[إجازة براوية كتب شتى في علوم عديدة]

الناسخ : قاسم بن محمد بن قاسم المنوفي الأزهري .

الوصف المادي : ١٣ ق (٦٤ - ٧٦) ؛ ١٨×١٤ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٤ سطرًا ؛ ناقصة الآخر ؛ الإجازة من عبد الله ابن أبي كثير الحضرمي الشافعي إلى قاسم بن محمد بن قاسم المنوفي الأزهري ؛ يليها عدة إجازات ، وقراءة على عبد الله بن أحمد الحضرمي الشافعي لعدة كتب منها شرح جمع الجوامع ، وشرح التلخيص ، وقصيدة في مدح النبي ﷺ.

الفاتحة : الحمد لله الذي جعل صحيح النيه حسن العمل ... وبعد ، فيقول ... أخبرني سيدنا ... عبدالله بن سيدنا ... أبي كثير الحضرمي الشافعي الكندي ... بكتب شتى من علوم عديدة منها في علم الحديث الجامع الصحيح ...

الخاتمة : ... مؤلفات أبي العلاء المعري رحمهم الله أجمعين وأجاز لي أن أرويهم عنه وما له من منظوم ومنثور وما يجوز له عنه روايته بشرطه المعتبر عند أهل الأثر تقبل الله ذلك ...

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : الحديث ـ مصطلح ؛ الإجازات

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٢١٠ رسالة ٨

رقم الميكروفيلم : ٥٣٠٥

٦٤

[إجازة حديثية من محمد بن محمد بن شرف الدين الخليلي الشافعي إلى محمد ابن عبد الحي الدمشقي]

الوصف المادي : ٨ ق (٥-١٢) ؛ ٢٠×١٥سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٣ سطرًا ؛ بها خرم ، وعلى هامشها نقول ؛ كتبت بقلمين مختلفين ، آخرهما للمُجيز سنة ١١٣٥ هـ .

الفاتحة : الحمد لله وكفى ... وبعد ، فقد روينا عن ابن مسعود رضي الله تعالى عنه قال : قال رسول الله ﷺ «نضَّر الله امرءًا سمع منا شيئًا فبلغه كما سمعه فرب مُبلغ أوعى من سامع» ...

الخاتمة : ... الشيخ خليل اللقاني عن الشيخ البابلي وسنده مشهور وقرأت عليه حصة من الشفا مع بعض شروحه وحضرته في رياض الصالحين وأخذها عن شارحها ابن علان بمكة المشرفة .

الموضوع : الحديث ـ مصطلح ؛ الإجازات

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٨٦٨ رسالة ٣

رقم الميكروفيلم : ٦٢٢٤٤

٦٥

[إجازة سند دلائل الخيرات لأبي الحسن السيد علي الإدريسي]

الناسخ : السيد علي الإدريسي .

تاريخ النسخ : ١١٣٣هـ .

الوصف المادي : ١ ق (١٠٧) ؛ ١٩×١٣سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٧ سطرًا .

الفاتحة : الحمد لله وكفى ... أما بعد ، يقول العبد الفقير إلى ربه ... قد أجازني وأخذت عنه سند دلايل الخيرات ومعدن المنيرات متصلاً مسلسلاً إلى رسول الله ﷺ ...

الخاتمة : ... وهو أخذ عن شيخه الشيخ أبا عبد الله سيدي محمد ابن سليمان الجزولي مصنف الكتاب المبارك وأسانيده كلها مسلسلة إلى رسول الله ﷺ. اللهم أسئلك التوفيق ولمن طلب من هاذا السند وأن تكون لنادله في الدارين يا مولانا رفيق .

الموضوع : الحديث ـ مصطلح ؛ الإجازات

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٨٨٠ رسالة ١٤

رقم الميكروفيلم : ١٠٥٣١

٦٦

[إجازة علي بن مصطفى الدباغ برواية جميع مؤلفات أحمد زروق ، التي منها الوظيفة الشريفة لعبد الكريم بن أحمد الشراباتي]

الناسخ : علي بن مصطفى الدباغ .

الوصف المادي : ٢ ق (١٦-١٧) ؛ ٢٠×١٥ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٣٠ سطرًا .
الفاتحة : الحمد لله الذي وفق من عباده من أراد ... أما بعد ، فقد ورد عن بعض الكملة أن من لا ورد له لا وارد له ، والأوراد خير وسيلة للواردات ، وجنة يتحصن بها من المصايب والنازلات ...
الخاتمة : ... وقال : الوظيفة التي ألفتها ما سميتها؟ فقلت : ما سميتها شيئًا يا رسول الله ﷺ. فقال هي طويلة أترك هذا وانقض هذا ، الهمم كلت والزمان قصيرًا .
الترميم : بحاجة إلى ترميم .
الموضوع : التصوف ؛ الإجازات
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٦٢٠ رسالة ١٠
رقم الميكروفيلم : ٥٣٣٥

٦٧

إجازة لمحمد بن مصطفى بن عبد الرحيم التورخاني من إسماعيل العجلوني ابن محمد جراح

الناسخ : إسماعيل العجلوني بن محمد جراح .
تاريخ النسخ : ١١٤٣ هـ ، بدمشق .
الوصف المادي : ٢ ق (٦٣ - ٦٤) ؛ ٢٠×١٥ سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٧ سطرًا ؛ الإجازة من إسماعيل العجلونى لمحمد ابن مصطفى لراوية صحيح البخاري وشروحه ، وكذا ولديه إبراهيم وعبدالغفور .
الفاتحة : الحمد لله الذي رفع أسانيد أهل الرواية ... أما بعد ، فقد حضرني الفاضل ... في دروس عديدة من كتاب الطهارة من صحيح الإمام البخاري حتى ... لذلك تحت القبة في الجامع الأموي ...
الخاتمة : ... ومن قال : سبحان الله وبحمده في يوم مائة مرة حطت خطاياه ولو كانت مثل زبد البحر .

الموضوع : الحديث ـ مصطلح ؛ الإجازات
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧٩٥ رسالة ٥
رقم الميكروفيلم : ٥١٨٩

٦٨

إجازة لمحمد بن مصطفى بن عبد الرحيم من أحمد بن محمد بن إسحاق الآبادي

تاريخ النسخ : ١١١٩هـ .
الوصف المادي : ٣ ق (٦٠ - ٦٢) ؛ ٢٠×١٥ سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٩ سطرًا .
الفاتحة : حمدًا لله على ما أولانا من آلاء ... وبعد ، فإن أعلى المآرب حالًا ومآلًا ... التحلي بالإعلام والتجلي بالإفهام ... فقد أخذ مني وقرأ علي العالم ... فأجزته لذلك وأذنته بذلك ...
الخاتمة : ... تلميذ الإمام فخرالدين الرازي تلميذ الإمام حجة الإسلام الغزالي تلميذ إمام الحرمين عبد الملك بن يوسف الجويني رحمهم الله تعالى ونفعنا ببركاتهم آمين بحرمة سيد المرسلين . الحمد لله على المنن .
الموضوع : الحديث ـ مصطلح ؛ الإجازات
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧٩٥ رسالة ٤
رقم الميكروفيلم : ٥١٨٩

٦٩

[إجازة محمد بن عمر بن عبد الجليل القادري بالطريقة القادرية لمحمد عاشر]

الناسخ : محمد بن عمر بن عبد الجليل القادري .
الوصف المادي : ٢ ق (٩٤-٩٥) ؛ ٢١×١٣ سم .
تبصرة : كتبت بخط فارسي ؛ المسطرة ٢٣ سطرًا .
الفاتحة : الحمد لذي الأسما ، والصلاة على الواسطة العُظمى ... وبعد ، فإن الطرق

الموصلة إلى الله تعالى كثيرة وهي في حد ذاتها عظيمة خطيرة ... وإن من أسناها منارًا وأقربها للجيب درًا طريقة ... عبدالقادر الكيلاني ...

الخاتمة : ... وأن يخدمهم بنفسه مهما أمكن وأن يتحمل أذاهم لو وقع . والناجي من هذه الطائفة لا يختلف عن رفيقه ، وأوصيه أن لا ينساني من صالح دعواته سيما خلواته قال ذلك باللسان .

الموضوع : التصوف ؛ الإجازات

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٨٣٦ رسالة ٧

رقم الميكروفيلم : ٤٩٧٩

٧٠

إجازة محمد بن محمد بن ميمون القضاعي لأبي الحسن علي الصوفي بالزاوية البسطامية بحلب المحروسة برواية حفص عن عاصم

الناسخ : محمد البلوي الأندلسي .

الوصف المادي : ١٠ ق (٩٤-١٠٣) ؛ ١٧×١٢سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٩ سطرًا .

الفاتحة : الحمد لله الذي مد حبال وحيه لما استعاذوا به بمعونة التوفيق ... وبعد ، فقد روي عن أبي هريرة رضي الله عنه قال : قال رسول الله ﷺ «العلم الذي لا يُعمل به كالكنز الذي لا يُنفق منه»...

الخاتمة : ... رواية يحيى بن يحيى ، وابن ماجه ، ومسند الإمام أحمد بن حنبل ، وأجزاء كثيرة ، ورويت القراءة أيضًا عن غيره من تقدم ذكره لكن ما أكملت عليهم ، وقد أجزتك أن تحدث عني بجميع ما يجوز لي روايته بشرطه عند أهله . قال ذلك وكتبه .

التملكات والوقف : تملكها عبد الله العجمي ، ومحمد بن أحمد الغيطي الشافعي ، ومحمد ابن محمود الجزائري الحنفي سنة ١٢٤٢هـ .

الموضوع : الحديث ـــ مصطلح ؛ الإجازات

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ١٣٥ رسالة ٥
رقم الميكروفيلم : ٥١٦٩

٧١

[إجازة مرويات في الفقه والتفسير والحديث]

الوصف المادي : ١ ق (١١١) ؛ ٢١×١٦ سم .
تبصرة : كتبت بخط فارسي ؛ المسطرة ١٥ سطرًا .
الفاتحة : الحمد لله الذي جعل العلماء ورثة الأنبياء وجعل مدادهم أفضل من دماء الشهداء ... وبعد ، فقد أجزت الأخ في الله الصالح البارع التقي الفالح مولانا وفقه الله تعالى ... بأن يروي عني ما يجوز لي وعني روايته من جميع العلوم ...
الخاتمة : ... وأيضًا أخذت العلوم عن العالم المحقق والأولان عن عبد الله بن مسعود رضي الله تعالى عنه والثالث عن علي بن أبي طالب رضي الله تعالى عنه وهم عن خاتم النبيين ورسول رب العالمين .
الموضوع : الحديث ـــ مصطلح ؛ الإجازات
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧٧١ رسالة ٨
رقم الميكروفيلم : ٥١٤٤

٧٢

[إجازة من سليمان بن أحمد الرومي بالكتب الستة إلى عمر أفندى بن صنع الله البولوي]

الناسخ : سليمان بن أحمد الرومي القسطنطيني الحنفي .
تاريخ النسخ : ١١٣٢هـ .
الوصف المادي : ٢ ق (١٠٦-١٠٧) ؛ ١٩×١٢ سم .
تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ١٨ سطرًا .
الفاتحة : الحمد لله رب العالمين ... وبعد ، فلما كان علم الحديث من أجل العلوم

وأرفعها قدرًا عند ذوي الفهوم واختص الله هذه الأمة ببقاء الإسناد حفظًا لشريعة نبينا إلى يوم النفاد ...

الخاتمة : ... عن العلامة نجم الدين محمد بن أحمد الغيطي عن شيخ الإسلام زكريا بن محمد الأنصاري بسنده المذكور في ثبته إلى مصنفي تلك الكتب رحمهم الله ... وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه أجمعين . والحمد لله رب العالمين .

الموضوع : الحديث ــ مصطلح ؛ الإجازات

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٨٨٠ رسالة ١٣

رقم الميكروفيلم : ١٠٥٣١

٧٣

إجازة من عبد الرحيم الأزيكي الكابلي الدمشقي بمؤلفاته ليوسف أفندي

الناسخ : عبد الرحيم بن محمد الكابلي .

الوصف المادي : ٢ ق (٢٣-٢٤) ؛ ٢٠×١٥ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٢ سطرًا .

الفاتحة : هذه صورة إجازة ... الحمد لله رب العالمين ... أما بعد ، فقد سأل وأراد الإجازة الشاب المتوقد الذكي السيد يوسف الدمشقي كان الله له ، وقد قرأ علي في حدود ما بين التسعين والمائة بعض الحواش والأطراف ...

الخاتمة : ... وهو عن شيخه أستاذ البشر والعقل الحادي عشر السيد الشريف علي الجرجانى وأجزته بهذه أيضًا راجيًا من جنابه الشريف أن لا ينساني في دعواته المستجابة في خلواته وجلواته .

التملكات والوقف : تملكها حسين الحسيني ؛ ووقفها أحمد الحسيني بن أحمد ابن يوسف الحسيني على الكتبخانة الخديوية سنة ١٣٢٣هـ .

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : الحديث ــ مصطلح ؛ الإجازات

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٦٢٠ رسالة ١٦

رقم الميكروفيلم : ٥٣٣٥

٧٤

إجازة من محمد بن علاء الدين البابلي إلى إبراهيم الكردي الحلبي بمجموعات من المؤلفات الحديثية

تاريخ النسخ : ١٠٤٥ هـ .

الوصف المادي : ٥ ق (١٩-٢٣) ؛ ٢٠×١٥ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٥ سطرًا ؛ ذكر في أول الإجازة أنها منقولة من خط الشيخ محمد الكبيسي ، عن خط المجيز الشيخ محمد البابلي ؛ تسبقها إجازة بجميع مرويات زين الدين الحنفي الشهير بكاتب الفتوى لعبد الكريم بن أحمد الشراباتي وعبد الوهاب بن محمود الشعيفي (ق١٨-١٩) ؛ ويليها ذكر لمواليد ووفيات بعض العلماء .

الفاتحة : حمدًا لمن جعل العلم للعلماء سببًا وأغناهم به ... وبعد ، فالعلم افضل الأعمال فإنه عمل القلب الذي به تناط صحة الأقوال والأفعال وبه يعرف العبد ربه ذا الجلال والإكرام ويميز بين الحلال والحرام ...

الخاتمة : ... وتفقه ابن أبي رباح على ابن عباس رضي الله عنهم ، وأخذ ابن عباس عن النبي ﷺ وقد أجاز الفقير ... المذكور برواية كل ذلك وغيره مما للفقير به سند وأقرأ له في كل وقت شاء في أي مكان .

التملكات والوقف : تملكها حسين الحسيني ؛ ووقفها أحمد الحسيني ابن أحمد بن يوسف الحسيني على الكتبخانة الخديوية سنة ١٣٢٣ هـ .

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : الحديث ــ مصطلح ؛ الإجازات

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٦٢٠ رسالة ١٤

رقم الميكروفيلم : ٥٣٣٥

٧٥

إجازة من مصطفى أفندي إلى الشيخ علي عاكف برواية الكتب الستة في الحديث

الوصف المادي : ٣ ق (١-٣) ؛ ٢٠×١٣ سم .

تبصرة : كتبت بخط فارسي ؛ المسطرة ٣١ سطرًا ؛ بأولها فهرس لعناوين رسائل المجموع .

الفاتحة : الحمد لله الذي قد أنبت دوحة العلم في صدور العلماء ... وبعد فيقول ... إن أنفس ما صرفت فيه نفايس الأعمار ... يرشدك إلى هذا السر الأسمى قوله تعالى ﴿وَعَلَّمَ آدَمَ الأَسْمَاء﴾ ...

الخاتمة : ... واعلم أن الحكمة الكبرى والغاية القصوى في ... آدم عليه السلام مقصور على العبادة والاتفاق على أن أفضلها في الفضائل هو تلاوة القرآن سيما في الصلوة خصوصًا في التهجد والأفضل في القرآن ما يتعلق بذكره ... تم .

الموضوع : الحديث ــ مصطلح ؛ الإجازات

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٦١٥ رسالة ١

رقم الميكروفيلم : ٥٠٧٦

٧٦

إجازة ووصية

المؤلف : الصفاقسي ، علي بن محمد بن سالم النوري ، ١٦٤٣ - ١٧٠٦

الناسخ : حمزة بن محمد الصغير الأندلسي التونسي .

الوصف المادي : ٥ ق (١٠١-١٠٥) ؛ ٢٢×١٥ سم .

تبصرة : كتبت بخط مغربي ؛ المسطرة ٢٧ سطرًا ؛ نقلت عن نسخة بخط المؤلف .

الفاتحة : الحمد لله الذي تفضل على من شاء من عباده ... أما بعد ، فقد قدم علينا أوائل سنة إحدى عشر ومائة وألف العالم ... وطلب منا الإجازة ليتصل بآبائه وأجداده في الدين الذين هم وصلة بينه وبين رسول رب العالمين فأجبته ...

الخاتمة : ... وقد ظن حفظه الله وأدام لطاعته توفيقه أني أهل لما طلب مني مع أني لست من فرسان هذا الميدان ولا ممن يصلح لهذا الشان لكن حبه الذي سكن الجنان حملني على ما كان . اللهم زدنا وزده من فضلك ... تم .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٥ ، ص١٤

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : الإجازات ؛ الوعظ والإرشاد

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٤٩٠ رسالة ٥

رقم الميكروفيلم : ١٠١٢٨

٧٧

الأجر الجزل في الغزل

المؤلف : السيوطي ، جلال الدين عبدالرحمن بن أبي بكر بن محمد بن سابق الدين الخضيري ، ١٤٤٥ - ١٥٠٥

الناسخ : مصطفى مرتجي بن أيوب مرتجي .

تاريخ النسخ : ١٢٨١ هـ .

الوصف المادي : ٣ ق (١٢٧-١٢٩) ؛ ٢٢×١٦ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢١ سطرًا .

الفاتحة : الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى . هذا جزء جمعت فيه الأحاديث الواردة في الغزل . قال أبو نعيم في المعرفة حدثنا أبو بكر الطلخي ثنا أحمد بن حماد بن سفيان .. عمرو بن عثمان الحمصي ثنا ...

الخاتمة : ... عن عائشة قالت قال رسول الله ﷺ «لا تسكنوهن الغرف ، ولا تعلموهن الكتابة ، وعلموهن الغزل وسورة النور» . وقال الحاكم صحيح الإسناد وأخرجه البيهقي في الإيمان عن الحاكم .وهذا آخر ما وقفت عليه .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٣ ، ص٣٠١

كشف الظنون ، جـ ١ ، ص ١٠

التملكات والوقف : تملكه ناسخه مصطفى مرتجي بن أيوب مرتجي .

الموضوع : الحديث

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣٢ رسالة ١٩

رقم الميكروفيلم : ٣٨١٠٣

٧٨
نسخة أخرى

الوصف المادي : ٢ ق (٣٦-٣٧) ؛ ٢٠×١٤ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٥ سطرًا ؛ يليها نقل من خاتمة « تشنيف السمع بتعديد السبع » للسيوطي ،ثم دعاء (ق ٣٨).

الفاتحة : الحمد لله وكفى ... هذا جزء جمعت فيه الأحاديث الواردة في الغزل. سميته ... قال أبو نعيم في المعرفة حدثنا ... قال رسول الله ﷺ « علموا أبناءكم السباحة والرماية ،ونعم لهو المرأة في بيتها الغزل »...

الخاتمة : ... قالت كنا نكون في عهد رسول الله ﷺ وأبي بكر وصدر من خلافة عمر في المسجد نسوة قد تحللنا ، وربما غزلنا وربما عالج بعضنا فيه الخوص فأخرجنا منه عُمر .والله تعالى أعلم .

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣٧٥ رسالة ٣

رقم الميكروفيلم : ٤٩٣٠

٧٩
نسخة أخرى

الوصف المادي : ٣ ق (١٢٢ - ١٢٤) ؛ ٢٠ ×١٥ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٣ سطرًا ؛ بآخرها نقل من خط المؤلف ومعارض عليه .

الفاتحة : هذا جزء جمعت فيه الأحاديث الواردة في الغزل سميته ... قال أبو نعيم في المعرفة حدثنا أبو بكر الطلحي حدثنا أحمد بن حماد بن سقين حدثنا عمرو بن عثمان الحمصي حدثنا ابن عياش ...

الخاتمة : ... وأخرج بن سعد عن أم حبيبة خولة بنت قيس قالت : كنا نكون في عهد النبي ﷺ وأبي بكر وصدرًا من خلافة عمر في المسجد لنسوة قد تحاللن وربما غزلنا وربما عالج بعضنا فيه الخوص فأخرجنا منه عمر انتهى .

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٥٢١ رسالة ١٥
رقم الميكروفيلم : ٥٠٦٦

٨٠

الأجناس من كلام العرب وما اشتبه في اللفظ واختلف في المعنى

المؤلف : أبو عبيد ، القاسم بن سلّام الهروي الأزدي الخزاعي ، ٧٧٤ - ٨٣٨
الوصف المادي : ٧ ق (١٣٧ - ١٤٣) ؛ ٢١×١٤ سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٤ سطرًا ؛ مستخرجة من غريب حديثه .
الفاتحة : البيظ القشر الرقيق الذي يكون داخل قشرة البيضة . والبيظ ماء قليل يكون في النقرة التي تكون في أسفل البئر . والبيظ خيال الوجه في السيف ، والبيظ بيظ النمل ، والبيظ : ماء الرجل ...
الخاتمة : ... الأول مصدر آل الشيء إذا لمع والفرس أسرع من عدوه ، والأول جمع آله وهى الحربة العريضة الفصل ، والأول الضرب ، تم وكمل وحسبنا الله ونعم الوكيل ولاحول ولاقوة إلا بالله العلي العظيم .
التوثيق : الأعلام ، جـ ٥ ، ص١٧٦
الموضوع : اللغة العربية
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٢٣٤ رسالة ٧
رقم الميكروفيلم : ٢٥٧١٠

٨١

الأجوبة الأنسية عن الأسئلة القدسية

المؤلف : النابلسي ، عبد الغني بن إسماعيل بن عبد الغني ، ١٦٤١ - ١٧٣١
الوصف المادي : ١٧ ق (٢٤ - ٤٠) ؛ ٢١ × ١٥ سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ مضبوط بالحركات ؛ المسطرة ٢٣ سطرًا ؛ الفواصل ملونة ؛ تاريخ التأليف سنة ١١٠١ هـ .
الفاتحة : الحمد لله على كل حال ... طلب مني وأنا في بلاد القدس الشريف بعض

الأعيان من علما ذلك القطر ... أما السؤال الأول فهو ما قولكم رضي الله تعالى عنكم في رجل اشترى ...

الخاتمة : ... وتحرق الدم وتحفر الأسنان وتظهر الداء الخفي ... في كتاب إكرام من يعيش باجتناب الخمر والحشيش . وبتمام ذلك يتم لنا الجواب ، والله تعالى أعلم .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٤ ، ص ٣٢

إيضاح المكنون ، جـ ١ ، ص ٢٦

التملكات والوقف : تملكها قاسم باشا .

الموضوع : الفقه الحنفي

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣٢٨ رسالة ٥

رقم الميكروفيلم : ٣٨١٢٠

٨٢

الأجوبة البته عن الأسئلة الستة

المؤلف : النابلسي ، عبد الغني بن إسماعيل بن عبد الغني ، ١٦٤١ – ١٧٣١

الناسخ : المؤلف

تاريخ النسخ : ١١٠١هـ .

الوصف المادي : ٢٨ ق (١٢-٣٩) ؛ ٢١×١٥ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ مضبوط بالحركات ؛ المسطرة ٢٣ سطرًا .

الفاتحة : الحمد لله وحده والصلوة والسلام على من لا نبي بعده ... هذه أجوبة عن أسئلة ستة وردت إلينا من بعض البلاد النائية ... أما السؤال الأول فصورته : قال أصحابنا في قوله تعالى ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا ارْكَعُوا وَاسْجُدُوا﴾...

الخاتمة : ... وعند أبي حنيفة وأبي يوسف رحمهما الله تعالى يعزر ولا يُحد . إلى هنا كلام شهاب الدين الأقفهسي الشافعي بن العماد رحمه الله تعالى في كتاب إكرام من يعيش باجتناب الخمر والحشيش ، وبتمام ذلك يتم لنا الجواب .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٤ ، ص ٣٢
إيضاح المكنون ، جـ ١ ، ص ٢٦
الموضوع : الفقه الحنفي
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣٢٨ رسالة ٢
رقم الميكروفيلم : ٣٨١٢٠

٨٣
الأجوبة السعيدة عن هذه الأسئلة العديدة

المؤلف : المراغي ، محمد بن محمد بن حامد الجرجاوي ، ١٨٦٦ - ١٩٣٦
الناسخ : المؤلف .
تاريخ النسخ : ١٣١٤ هـ .
الوصف المادي : ٩ ق (٤ -١٢) ؛ ٢١×١٧ سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٣ سطرًا .
الفاتحة : يقول راجي حفـظه من باغي عبيده المشهور بالمراغــــي
أي ... ومولـــدًا بجرجـــا دامت بعلم عم كل الأرجا
محمد محسوب من قد فاقـــا ومن على أفضاله الأفاقـــا ...
الخاتمة : ...
مُصليًا علـى النبــي المصطفـــى وآله وصحـــبه ومن صفـى
والتابعين الأتقيا مـــن جـــددوا ديـن الذي عـــلاه لا يحـــدد
ما أشرقت شمس بدت من عارف لا سيـما الحبر أبو المعـــارف .
التوثيق : الأعلام ، جـ ٧ ،ص ٨١
الموضوع : التصوف
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٥١٥ رسالة ٢
رقم الميكروفيلم : ٥١٨٦

٨٤

أجوبة الشيخ عجم عن أسئلة أوردها صاحب رسالة في مبحث العلة

الوصف المادي : ٢٢ ق (١٨ - ٣٩) ؛ ١٨×١٢ سم .

تبصرة : كتبت بخط فارسي ؛ المسطرة ١٥ سطرًا ؛ على هامشها بعض التعليقات ؛ يليها أجوبة الشيخ تركي زاده وأجوبة الشيخ صولي زاده وأجوبة نور الدين محمد (ق ٦٧ - ٧٧).

الفاتحة : سبحانك سبحانك ما أعظم شانك ... وبعد ، فقد أمرني من يلزمني مطاوعته وكلفني من لا يسعني إلا طاعته وهو سلطاننا ... أبو الفتح بايزيد بن محمد بن مراد خان ... أن أطالع أسولة سودتها بعض الأهالي ... فوقفت مع ذلك من إقدام وإحجام ...

الخاتمة : ... على ذلك التقدير يكون كل عدم نقيضًا لوجود هو رفعه ولا يكون نقيضًا لساير الوجودات فلا يتحقق التناقض إلا بين مفهومين ولظهور الجواب وضعف السؤال أشار إليه بلا يقال . والله أعلم بحقيقة الحال .

الموضوع : علم الكلام ؛ الفلسفة

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٢٧٩ رسالة ٢

رقم الميكروفيلم : ٥٣١٥

٨٥

أجوبة الصفار في التوحيد

المؤلف : الصفار ، إبراهيم بن إسماعيل بن أحمد ، ٠٠٠ - ١١٣٩

الوصف المادي : ٤ ق (٦٦ - ٦٩) ؛ ١٧×١٤سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٠ سطرًا .

الفاتحة : قال ... حين سئل عمن قال : إن الله تعالى عالم بذاته ، ولا نقول عالم له العلم ولا عالم بالعلم وكذا قال في ساير الصفات هذا الحكم يكفر قال : نعم لأنه ينفي الصفات ومن قال ذلك فهو كافر ...

الخاتمة : ... والجنة حق والنار حق ، وهما موجودتان خلقهما الله مع الثواب والعقاب .

والثاني عشر الإقرار بأن من يحيي هذه النفوس بعد الموت ويبعثها في يوم كان مقداره خمسين ألف سنة وهو يوم القيامة للجزا والثواب والعقاب ... تمت .

التوثيق : الأعلام ، جـ١ ، ص٣٢

الموضوع : علم الكلام

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٢٧٢ رسالة ٥

رقم الميكروفيلم : ٤٨٦٥٢

٨٦

الأجوبة المحررة عن المسائل الواردة من بلاد المهرة

المؤلف : ابن زياد ، وجيه الدين عبد الرحمن بن عبد الكريم بن أحمد بن زياد الزبيدي اليمني أبو محمد الشافعي ، ت ٩٧٥هـ ، ١٤٩٤ - ١٥٦٨

الناسخ : عبدالرحمن بن محمد بن أبي بكر النهاري .

تاريخ النسخ : ١١٠٣ هـ .

الوصف المادي : ١٣ ق (٢٤٥-٢٥٧) ؛ ٢٠×١٥ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢١ سطرًا .

الفاتحة : هذه مسايل وردت من ... بلاد المهرة ... سؤال ما حكم المواليد والأذكار التي يفعلها كثير من الناس في هذا الزمان هل هي سنة أم فضيلة أم بدعة ، فإن قلتم أنها فضيلة فهل ورد في فضايلها أثر من السلف؟ ...

الخاتمة : ... فسألت أنا وعمر رضي الله عنه رسول الله ﷺ عن زيد ... فإنه مات على دين إبراهيم انتهى . فهذا الذي ذكرناه وأوردناه شاهد على [أن] مات قبل البعثة ولم يصدر منه ما يقتضي الكفر في الجنة . انتهى ما حضر من الأجوبة على هذه الأسئلة .

التوثيق : الأعلام ، جـ٣ ، ص ٣١١
إيضاح المكنون ، جـ١ ، ص ٢٨

التملكات والوقف : تملكها إبراهيم بن محمد الزمرجي ؛ وعبد الله بن صديق الحكمي ؛ ووقفها أحمد عبد السلام على زاوية العربي بالجودرية سنة ١١٧٦هـ .

الموضوع : الفقه
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣٥٤ رسالة ٢٦
رقم الميكروفيلم : ٥٤٠٢

٨٧
الأجوبة المرضية عن الأسئلة المكية

المؤلف : ابن زياد ، عبد الرحمن بن عبد الكريم بن إبراهيم ، ١٤٩٤ - ١٥٦٨
الناسخ : عبد الرحمن بن محمد بن أبي بكر النهاري .
تاريخ النسخ : ١١٠٣هـ .
الوصف المادي : ١٥ ق (٦٤ - ٧٨) ؛ ٢٠×١٥سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢١ سطرًا .
الفاتحة : الحمد لله رب العالمين ، وصلى الله على محمد خير خلقه ... أما بعد ، فقد وردت أسيلة ... السؤال الأول في مستند شرعي ملخص صورته : اشترى فلان من فلان جميع الدار الفلانية التي يحدها من جهة القبلة دار زيد ومن الشرق دار عمرو ...
الخاتمة : ... فظهر بذلك أن التفصيل المذكور منقول عن العراقيين ... الصواب ما أجاب به الشافعيان المذكوران رحمهما الله تعالى وناهيك بهما علمًا وتحقيقًا نفع الله بهما وجمع بيننا وبينهم في دار كرامته ... إنه على ذلك قدير وبالإجابة جدير .
التوثيق : الأعلام ، جـ٣ ، ص٣١١
إيضاح المكنون ، جـ١ ، ص٢٨
التملكات والوقف : تملكها إبراهيم بن محمد الزمرجي ، وعبد الله بن صديق الحكــمي ؛ ووقفها أحمد عبد السلام على زاوية العــربي بالجودرية سنة ١١٧٦هـ .
الموضوع : الفقه
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣٥٤ رسالة ٧
رقم الميكروفيلم : ٥٤٠٢

٨٨

الأجوبة المفيدة عن الأسئلة العديدة

المؤلف : الغيطي ، محمد بن أحمد بن علي السكندري ، ١٥٠٤ - ١٥٧٣

الناسخ : رشوان عثمان .

الوصف المادي : ٥ ق (٨٧-٩١) ؛ ٣١×٢٠ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٤١ سطرًا .

الفاتحة : الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى وبعد ، فقد سئلت في رقعة عن أسئلة عديدة فوفق الله لأجوبته عليها ...

الخاتمة : ... مرتكبًا كبيرة ويتناوله وعيد قول الله تعالى ﴿إِنَّ الَّذِينَ يَأْكُلُونَ أَمْوَالَ الْيَتَامَى ظُلْماً إِنَّمَا يَأْكُلُونَ فِي بُطُونِهِمْ نَاراً وَسَيَصْلَوْنَ سَعِيراً﴾ أعاذنا الله والناظرين في هذه الأجوبة من ذلك وسلك بنا وبهم أحسن المسالك .

التوثيق : الأعلام ، جـ٦ ، ص٦

إيضاح المكنون جـ١ ، ص٢٩

الموضوع : الفقه الشافعي

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٨ رسالة ٧

رقم الميكروفيلم : ٥٩٧٧٧

٨٩

نسخة أخرى

الناسخ : محمد الطيار بن عبد الله .

الوصف المادي : ٢٣ ق (١٥٥-١٧٧) ؛ ٢٠×١٥سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٥ سطرًا .

الفاتحة : الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى وبعد ، فقد سيلت [عن] رقعة عن أسيلة عديدة فوفق الله تعالى الأجوبة عليها إن شا الله سديدة وها أنا مورد الاسيلة أولاً ثم مورد الأجوبه عقيبها ...

الخاتمة : ... ما ذكر إن ذلك لليتامى كان مُرتكبًا لكبيرة ويتناوله الوعيد قوله تعالى

﴿إِنَّ الَّذِينَ يَأْكُلُونَ أَمْوَالَ الْيَتَامَى ظُلْماً إِنَّمَا يَأْكُلُونَ فِي بُطُونِهِمْ نَاراً وَسَيَصْلَوْنَ سَعِيراً﴾... وهذا آخر ما انتهي إليه . والحمد لله وحده .

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٨٢٥ رسالة ٤

رقم الميكروفيلم : ٥٣٢١

٩٠

أجوبة على أسئلة واردة في شرح ديباجة كتاب الأثمار

المؤلف : ابن شرف الدين ، عبد الله بن يحيى ، ٠٠٠ - ١٥٦٥

الوصف المادي : ٦ ق (٢٦٩ - ٢٧٤) ؛ ٢٣×١٦ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٥ سطرًا ؛ الأسئلة من السيد أحمد عز الدين الحسيني على ما استبهم عليه في شرح ديباجة كتاب الأثمار المؤلف سنة ١٠٤٠هـ ؛ ناقصة الآخر ؛ يليها مسائل فقهية مجهولة المؤلف (ق٢٧٥-٢٩٣) ثم آراء فقهية للمؤلف (ق ٢٩٣-٢٩٨)ثم رسالة في الفقه مجهولة المؤلف (ق٣٠٠).

الفاتحة : الحمد لله الذي جعل العلم أمر غرس ... وبعد ، فهذه أجوبة عن أبحاث وردت من السيد ... سأل بها عن أمور أُشكلت عليه في أوايل شرح خطبة الأثمار ذلك الكتاب الذي ...

الخاتمة : ... ونظيره قوله تعالى ﴿وَقَالَتِ الْيَهُودُ وَالنَّصَارَى نَحْنُ أَبْنَاء الله وَأَحِبَّاؤُهُ﴾ وصرح به أيضًا قدس سره في كثير من عباراته ... كان كما أراد السيد وذلك واضح منصوص عليه وقد قيل أيضًا ... نشره من غير ترتيب .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٤ ، ص ١٤٥

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : الفقه

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧٠٧ رسالة ٢١

رقم الميكروفيلم : ٥٠٢٠

٩١
الأجوبة عن الأسئلة في كرامات الأولياء

المؤلف : الشوبري ، محمد بن أحمد الشافعي المصري ، ١٥٧٠-١٦٥٩
الناسخ : حسن بن محمد الخواجة .
الوصف المادي : ٥ ق (١٥٥-١٥٩) ؛ ٢١×١٥ سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٩ سطرًا ؛ النص داخل إطار ملون بالحمرة .
الفاتحة : هذا صورة سؤال رفع لمولانا ... ما قولكم رضي الله تعالى عنكم في الأوليا هل لهم وجود ، وهل كراماتهم ثابتة ، وهل تصرفهم ينقطع بالموت ، وهل يُمتنع أن يقال لسيدي أحمد البدوي وأضرابه أنهم أوليا ...
الخاتمة : ... قلنا هذا الأمر الظاهر أغنى عن طلب دليله إذ الطلب لذلك إنما يصدر عن جاحد مُعاند لا يُلتفت إليه ، ولا يُعول في هذه المباحث الشريفة عليه . وقد غلب هذا الداء العضال على كثير ممن يزعُم أنه من أرباب الأحوال .
التوثيق : الأعلام ، جـ ٦ ،ص ١١
هدية العارفين ،جـ ٢ ،ص ٢٨٧
التملكات والوقف : تملكها عبد الرحمن أبو العزم سنة ١١٥٧هـ .
الموضوع : التصوف
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣٦٢ رسالة ٤
رقم الميكروفيلم : ٤٥٨٦

٩٢
أجوبة مسائل في علم الكلام

المؤلف : ابن سينا ، الحسين بن عبد الله بن الحسن بن علي ، ٩٨٠ - ١٠٣٧
الوصف المادي : ٥ ق (١٦١-١٦٥) ؛ ٢٠×١٢سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢١ سطرًا ؛ يليها فوائد (ق ١٦٥-١٦٦).
الفاتحة : عونك يا لطيف . سألت أصلحك الله أن أجعل ما خاطبت به في إزالة

الشكوك المتأكدة عندك في تصديق النبوة لاشتمال دعاويهم على ممكن سلك به مسلك الواجب ولا تقوم عليه حجة لا برهانية ولا جدلية ...

الخاتمة : ... فالسبعة المؤدية إلى النار سميت أبوابًا لها والثمانية المؤدية إلى الجنة سميت أبوابًا لها فهذه أبان جميع المسايل على سبيل الإيجاز . والحمد لله وحده ... تمت .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٢ ، ص ٢٤١

الموضوع : علم الكلام

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧٢٢ رسالة ٨

رقم الميكروفيلم : ٥٠١٨

٩٣

الأحاديث الثمانية المنتخبة من نوادر الأصول العالية

المؤلف : البوتيجي ، علي بن إبراهيم الشافعي .

الوصف المادي : ١٥ ق (٧-٢١) ؛ ٢٢×١٦ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢١ سطرًا ؛ عليها سماع من محمد صادق بن أحمد النكدي الحنفي ، وإجازة لمحمد بن عبد الله بن محمد الأنطاكي الحنفي من المؤلف لرواية الكتاب وسائر كتبه وذلك في عام ١١٩٠هـ .

الفاتحة : الحمد لله رب العالمين ... وبعد ، فيقول ... عنَ لي أن آخذ من كتاب نوادر الأصول في أحاديث الرسول للإمام الحافظ أبي عبد الله محمد بن علي بن الحسن بن بشير الحكيم الترمذي المؤذن الماهر العليم ثمانية أحاديث ...

الخاتمة : ... والأسانيد العالية شارك أبا عبد الله البخاري صاحب الصحيح في بعض شيوخه ، وهو القائل : ما صنعت حرفًا عن تدبير ولكني كنت إذا ضاق علي الوقت واشتد أتسلى بمصنفاتي .وهذا آخر ما أردنا إيراده .

التملكات والوقف : تملكها محمد صادق بن أحمد النكدي الحنفي .

الموضوع : الحديث

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٦٨٤ رسالة ٢

رقم الميكروفيلم : ١٧٤٨٧

٩٤

الأحاديث الجلال في فضائل الأعمال والوصايا والمواعظ والآداب والأمثال

الناسخ : علي عبد الملك بن علي إبراهيم بن عبد القهار الهزازي .

تاريخ النسخ : ١٠٧٦ هـ .

الوصف المادي : ١١ ق (١٣١-١٤١) ؛ ٢١×١٤ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢١ سطرًا ؛ بآخرها حديث منقول من كتاب غاية المطلوب وأعظم المنة ، وتوسل ودعاء لصلاح بن عبدالله بن عبدالرحمن ؛ يليها رسالة في فضائل الأعمال مجهولة المؤلف (ق١٤١-١٤٤).

الفاتحة : هذه أحاديث ... عن رسول الله ﷺ قال « بُني الإسلام على خمس : شهادة أن لا إله إلا الله وأن محمدًا رسول الله وإقام الصلاة وإيتاء الزكاة وصوم رمضان وحج البيت من استطاع إليه سبيلاً »...

الخاتمة : ... عن أبي ذر أن رسول الله ﷺ قال له « يا أبا ذر إذا طبخت فأكثر المرقة وتعاهد جيرانك » رواه مسلم في صحيحه .

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : الحديث ؛ الوعظ والإرشاد

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧٠٦ رسالة ٥٠

رقم الميكروفيلم : ٤٥٤١٥

٩٥

أحاديث الشتا

المؤلف : السيوطي ، جلال الدين عبدالرحمن بن أبي بكر بن محمد بن سابق الدين الخضيري ، ١٤٤٥ - ١٥٠٥

الوصف المادي : ٢ ق (٣٣-٣٤) ؛ ٢٦×١٧ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٧ سطرًا .

الفاتحة : الحمد لله ... وبعد ، هذا جزء ألفته في فصل الشتاء معتبر ، ضمنته ما ورد فيه من الحديث النبوي والأثر . أخبرتني أم الفضل بنت محمد القدسي

بقراءتي عليها أن أبو المعالي عبد الله بن عمرو أبو العباس أحمد بن الحسن ...

الخاتمة : ... أخبرني القاضي فخر الدين محمد بن أحمد الأسيوطي بقراءتي عليه ... ابن إدريس عن حصين عن مجاهد بن عبيد بن عمير قال : كان إذا جاء الشتاء قال : يا أهل القرآن طال الليل لقراءتكم فقوموا ، وقصر النهار لصيامكم فصوموا . آخر الجزء . ولله الحمد .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٣ ، ص ٣٠١

الموضوع : الحديث

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣٥ رسالة ٧

رقم الميكروفيلم : ٤٩٣٢

٩٦

الأحاديث العوالي

المؤلف : الأرميوني ، يوسف بن عبد الله بن سعيد الحسيني ، ٠٠٠ – ١٥٥١

الوصف المادي : ٤ ق (٨٩–٩٢) ؛ ٢٠×١٤ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢١ سطرًا ؛ على صفحة العنوان فائدة عن الطاعون للحافظ بن حجر العسقلاني ؛ يليها إجازة من الشيخ شحاته بن طعيمة أحمد المنايلي الشافعي سنة ١٠٣٩ هـ (ق٩٢ –٩٣)

الفاتحة : الحمد لله وكفى ... وبعد ، فقد [سلني] بعض أهل الخير أن أجمع له نبذة من الأحاديث من الكُتب الستة وغيرها ، وأن يقرأها فيجاريها في مجلس واحد ، فأجبته إلى ذلك سهل الله لنا وله طريق الخير ...

الخاتمة : ... أو ليماري به السفهاء ، أو يصرف به وجوه الناس إليه أدخله الله النار . رواه الترمذي . وعن معاذ بن جبل رضي الله عنه قال : قال رسول الله ﷺ « من كان آخر كلامه لا إله إلا الله دخل الجنة » . رواه أبو داود وغيره . انتهى .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٨ ، ص ٢٤٠ – ٢٤١

الموضوع : الحديث
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣٦٦ رسالة ١٠
رقم الميكروفيلم : ٥٠٥٢

٩٧
الأحاديث القدسية والكلمات الأنسية

المؤلف : القاري ، الملا علي بن محمد بن سلطان محمد نور الدين الهروي ، ٠٠٠ - ١٦٠٦

الناسخ : يوسف عبد الله .

تاريخ النسخ : ١١٣٥هـ .

الوصف المادي : ٥ ق(٢٥٧-٢٦١) ؛ ٢١×١٥ سم .

تبصرة : كتبت بخط فارسي ؛ المسطرة ١٩ سطرًا ؛ النص داخل إطار ملون بالحمرة ؛ يليها أربعون حديثا جمعها المؤلف (ق٢٦٢-٢٦٣).

الفاتحة : الحمد لله العلي العظيم والبر الكريم ، وبعد فقد نسخ في خاطر المفتقر إلى رحمة ربه ... أن يجمع من الأحاديث القدسية والكلمات الأنسية أربعين حديثاً برؤية صدر الرواه بدر الثقات عليه أفضل الصلوات ....

الخاتمة : ... الأربعون : عن أبي هريرة عن رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم « إن الله تعالى يقول يوم القيامة : أين المتحابون لجلالي اليوم أظلهم بظلي يوم لا ظل إلا ظلي » . رواه أحمد ومسلم . ونسأل الله رضوانه ... تمت .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٥ ، ص١٢.
هدية العارفين ، ج١ ، ص ٧٥١-٧٥٢.

التملكات والوقف : وقفه مصطفى أغا على دار السعادة .

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : الأحاديث القدسية

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٩١ رسالة ٣٦

رقم الميكروفيلم : ٥٢٧٦

٩٨
نسخة أخرى

تاريخ النسخ : ١٢٧١هـ .
الوصف المادي : ٤ ق (٢٢٨-٢٣١) ؛ ٢١×٣١سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٧ سطرًا .
الفاتحة : الحمد لله العلي العظيم والبر الكريم ... أما بعد ، فقد سنح في خاطر المفتقر إلى رحمة ربه الباري ... أن أجمع من الأحاديث القدسية والكلمات الأنسية أربعين حديثًا برؤية صدر الرواة وبدر الثقات عليه أفضل الصلوات ...
الخاتمة : ... عن أبي هريرة عن رسول الله ﷺ أن الله تعالى يقول يوم القيامة « أين المتحابون لجلالي اليوم أظلهم في ظلي يوم لا ظل إلا ظلي » . رواه أحمد ، ونسأل الله تعالى رضوانه في الدنيا والآخرة ... تمت .
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ١٠ رسالة ٤٨
رقم الميكروفيلم : ٥٣٢٠

٩٩
الأحاديث الماية المشتملة على ماية نسبة إلى الصنايع

المؤلف : ابن طولون ، محمد بن علي بن أحمد بن خمارويه ، ١٤٧٥ - ١٥٤٦
الوصف المادي : ١١ق (٩١-١٠١) ؛ ١٨×١٣سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٣ سطرًا .
الفاتحة : الحمد لله المبدع لمصنوعاته ... وبعد ، فهذا تعليق يشتمل على ماية حديث كل حديث منها يشتمل على نسبة إلى صنعة من الصنايع مرتبة على حروف الهجا ...
الخاتمة : ... عن عايشه قالت : قال رسول الله ﷺ في مرضه الذي لم يقم منه « لعن الله اليهود اتخذوا قبور أنبيائهم مساجد » . وهذا الحديث هو تمام الماية .
التوثيق : الأعلام ، جـ٦ ، ص٢٩١
الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : الحديث
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧٥٩ رسالة ١١
رقم الميكروفيلم : ١٥٥٠٠

١٠٠
الأحاديث المنيفة في السلطنة الشريفة

المؤلف : السيوطي ، جلال الدين عبدالرحمن بن أبي بكر بن محمد بن سابق الدين الخضيري ، ١٤٤٥ - ١٥٠٥
الوصف المادي : ٢ ق (١٤-١٥) ؛ ٢٠×١٥سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٧ سطرًا ؛ يليها رسالة : المرد في كراهية السؤال والرد للسيوطي (ق ١٥ - ١٦)
الفاتحة : الحمد لله العلي الشان القوي البرهان ... وبعد ، فقد ألفت ذلك في فضل السلطنة الشريفة وجمعت فيه من الأحاديث والآثار وما أعد من الأجر لهذا المنصب الشريف . روى البخاري ومسلم والنسائي عن أبي هريرة رضي الله عنه ...
الخاتمة : ... قال : علم نبي الله ﷺ أن لاطاقة له بهذا الأمر إلا بسلطان . قال سلطانًا نصيرًا لكتاب الله وحدوده وفرايضه ولإقامة كتاب الله فإن السلطان عز من الله جعله الله بين أظهر عباده لولا ذلك لأغار بعضهم على بعض وأكل شديدهم ضعيفهم . والحمد لله وحده .
التوثيق : الأعلام ، جـ٣ ، ص٣٠١-٣٠٢
كشف الظنون ، جـ١ ، ص١٤
الموضوع : الحديث
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٢٦٥ رسالة ٣
رقم الميكروفيلم : ٥٢٩٨

١٠١
[الأحاديث النبوية]

الناسخ : محمد بدر الدين القراكي المالكي الشهير بعبد الله بن أبي حمزة لطف الله .

تاريخ النسخ : ٩٩٧ هـ .
الوصف المادي : ٨ ق (٣٥٣-٣٦٠) ؛ ٢٣×١٦ سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢١ سطرًا .
الفاتحة : الحمد لله الهادي إلى سبيل الرشاد ... فقد جرى بمجلس ... أويس باشا ... وذكر لدى حضرته ... ما ورد في السنة مما بينه حضرة أشرف الرسل ... من قوله ﷺ : اتركوا الحبشة ما تركوكم ...
الخاتمة : ... ونص هذا المجتهد الجليل صريح في استمرار ترك قتال الحبشة في عصر السلف إلى زمنه رضي الله عنه ... وهذا ما تيسر في الوقت الحاضر .
الموضوع : الحديث
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣٤ رسالة ٢٩
رقم الميكروفيلم : ٤٥٨٨

١٠٢

أحاديث تتعلق بالميت عند إدخاله القبر

الوصف المادي : ١٣ ق (٦٤ - ٧٦) ؛ ١٩×١٤ سم .
تبصرة : كتبت بخط فارسي ونسخ ؛ المسطرة ٢١ سطرًا ؛ ناقصة الأول والآخر ؛ طالعها أحمد البغدادي ؛ عليها تعليقات ؛ يليها قصة الجنيد في التصوف (ق ٧٧-٧٩).
الفاتحة : ... عقب حديث بن مسعود ولم يسبق لفظه بل أحال عليه حديث أبي هريرة أخرجه الترمذي ، وحسنه ابن أبي الدنيا ، والأجرى في الشريعة ، والبيهقي في عذاب القبر ، عن أبي هريرة قال :قال رسول الله ﷺ...
الخاتمة : ... ليميز الله الخبيث من الطيب ، وآخرون عمموه في ساير الأمم . قال بن عبد البر : ويدل للاختصاص قوله ﷺ « إن هذه الأمة تبتلى في قبورها ». وقوله « أوحي إليَّ أنكم تفتنون في قبوركم » وقوله ...
التملكات والوقف : تملكها إبراهيم الحسيني سنة ١١١٣ هـ. ، وأحمد الحلبي رمضان ، ومحمد أبو الوفا الخانطوماني .

الموضوع : علم الكلام
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ١٨٣ رسالة ٨
رقم الميكروفيلم : ٥١٧٠

١٠٣

أحاديث في فضل الحج والطواف والعمرة والبيت العتيق وزيارة قبر النبي عليه أفضل الصلاة والسلام

الوصف المادي : ٧ ق (٨-١٤) ؛ ٢٢×١٦ سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٥ سطرًا .
الفاتحة : رُوي عن البخاري ومسلم رضي الله عنهما قال :قال رسول الله ﷺ « العمرة إلى العمرة كفارة لما بينهما والحج المبرور ليس له جزاءٌ إلا الجنة » ...
الخاتمة : ... ﴿فَاسْتَغْفَرُواْ الله وَاسْتَغْفَرَ لَهُمُ الرَّسُولُ لَوَجَدُواْ الله تَوَّاباً رَّحِيماً﴾. وقد جئناك مستشفعين بك إلى ربك فاشفع لنا عند الله تعالى في يوم يقوم الروح والملائكة صفًا لا يتكلمون إلا من أذن له الرحمن وقال صوابًا . تم .
الموضوع : الحديث ؛ الحج
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٥٠١ رسالة ٣
رقم الميكروفيلم : ٥٢٥٨

١٠٤

أحاديث معراج رسول الله عليه السلام

الناسخ : سعدي بن عطاء الله بن يعقوب .
تاريخ النسخ : ١٠٦٥هـ
الوصف المادي : ١٢ ق (١٠٩-١٢٠) ؛ ٢٠×١٣ سم .
تبصرة : كتبت بخط فارسي ؛ المسطرة ١٣ سطرًا .
الفاتحة : الحمد لله رب العالمين ... بإسناد متصل عن علي ابن أبي طالب كرم الله وجهه أنه قال : هذا ما سُأل رسول الله ﷺ ربه عز وجل ليلة المعراج فقال : يا رب أي الأعمال ...

الخاتمة : ... وطوى الطعام مثل الملائكة ، ولبس لباس العاري ، ثم أرى في قلبه من حب الدنيا ذرة أو سُمعتها أو رياستها أو حليتها أو زينتها ... ولأنزعن من قلبه محبتي ولأُظلمن قلبه حتى ينساني ولا أذيقه حلاوة محبتي .وعليك سلامي ورحمتي .تم .

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : الحديث

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٥٤٤ رسالة ٤

رقم الميكروفيلم : ٥٣٤٢

١٠٥

[أحاديث نبوية]

الوصف المادي : ٢٠ ق (٩ – ٢٨) ؛ ١٩ × ١٣ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ مضبوط بالحركات ؛ المسطرة ٢١ سطرًا .

الفاتحة : قال رسول الله ﷺ « إذا قام العبدُ إلى الصلاة فقال الله أكبر خرج من ذنوبه كيوم ولدته أمه . وإذا قال أعوذ بالله من الشيطان الرجيم كتب الله له بكل شعرة من بدنه عبادة سنة .وإذا قرأ الفاتحة فكأنما حج أو اعتمر »...

الخاتمة : ... فيقولون كنا ندخلها بالسفن فيؤتى بالمساجد [الذين] كانوا يصلون فيها فيجلسون فيها كهيئة ... فيعبرون الصراط فيقال لهم :هذه المساجد [الذين] كنتم تصلون فيها والله وتعالى أعلم ... وهذا ما انتهى إلينا من الأحاديث النبوية .

الموضوع : الحديث

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣٧٤ رسالة ٢

رقم الميكروفيلم : ٤٩٩٦

١٠٦

أحاديث يوم عاشوراء

المؤلف : مرتضى الزبيدي ، محمد بن محمد بن محمد بن عبد الرزاق الحسيني ، ١٧٣٢ - ١٧٩٠

الناسخ : المؤلف .
تاريخ النسخ : ١١٨٨ هـ .
الوصف المادي : ٤ ق (١ - ٤) ؛ ٢٣×١٦ سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٣ سطرًا ؛ عليه حواش ودوائر متداخلة ؛ وبآخره نقول .
الفاتحة : الحمد لله رب العالمين ... وبعد ، فهذا جزء جمعت فيه ما ورد من الأحاديث في يوم عاشوراء ضمنته الأحاديث التي أوردها الحافظ المنذري في جزء له ...
الخاتمة : ... قال رسول الله ﷺ « من وسع على عياله يوم عاشورا وسع الله عز وجل عليه سائر سنته » . قلت أخرجه بن عمر وعثمان بن أحمد بن عبدالله بن السماك .
الترميم : بحاجة إلى ترميم .
الموضوع : الحديث ؛ الأدعية والأوراد
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ١٦٠ رسالة ١
رقم الميكروفيلم : ١٨٧٧٩

١٠٧

الإحاطة بعلم الأسماء

المؤلف : ابن عربي ، محيي الدين محمد بن علي بن محمد الطائي الحاتمي الأندلسي ، ١١٦٥- ١٢٤٠
الناسخ : خالد الحكواتي العنتري .
الوصف المادي : ٥ ق (٥٤- ٥٨) ؛ ٢٢×١٦ سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٧ سطرًا ؛ يليها بياض (ق٥٩- ٦٢).
الفاتحة : قال ... الإحاطه بعلم السماء إن جاءت في الكشف لأحد لا يعول عليها . الإخلاص الذي لا يُعطي الحكمة لا يعول عليه . الاحترام بغير خدمة لا يُعول عليه . الأدب إن لم يجمع بين العلم والعمل لا يُعول عليه ...

الخاتمة : ... فإنه يؤديه إلى نفي ما أثبته ورفعه .قال عليه السلام : كما يتبشبش أهل الغائب بغائبهم فأتى بكاف والصفة وجود القرب في عين القرب ووجود البعد في عين القرب يلتبس فلا يعول عليه .تم .

التوثيق : الأعلام ، جـ٦ ، ص٢٨١

كشف الظنون ، جـ١ ، ص٨٨٧

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : التصوف

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٤٩٦ رسالة ١٠

رقم الميكروفيلم : ٥٢١٢

١٠٨

الاحتفال بالأطفال

المؤلف : السيوطي ، جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد بن سابق الدين الخضيري ، ١٤٤٥ - ١٥٠٥

الناسخ : مصطفى مرتجي بن أيوب مرتجي الشافعي الأحمدي السعدي الدمرداش الخلوتي .

تاريخ النسخ : ١٢٨٢ هـ .

الوصف المادي : ٤ ق(١٤٢-١٤٥) ٢٢×١٦ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢١ سطرًا .

الفاتحة : مسئلة اختلف في الأطفال هل يفتنون في قبورهم ويسألهم منكر ونكير أو لا ، على قولين شهيرين حكاهما ابن القيم في كتاب الروح عن أصحابه الحنابلة ورأيتهما أيضا للحنفية وللمالكية ...

الخاتمة : ... وقال أيضًا في باب الدعاء للطفل والصلاة عليه عند قوله : وعافه من فتنة القبر هذا كالنص في أن الصغير يسأله منكر ونكير . والله تعالى أعلم .

التوثيق : الأعلام ، جـ٣ ، ص٣٠١

كشف الظنون ، جـ١ ، ص١٦

التملكات والوقف : تملكه ناسخه مصطفى مرتجي بن أيوب مرتجي .
الموضوع : الفقه الشافعي
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣٢ رسالة ٢٢
رقم الميكروفيلم : ٣٨١٠٣

١٠٩

إحدى وعشرون حديثًا في غُفران ما تقدم من الذنب وما تأخر

المؤلف : ابن حجر العسقلاني ، أحمد بن علي بن محمد الكناني ، ١٣٧٢ - ١٤٤٩
الوصف المادي : ٢ق (٩٤-٩٥) ؛ ٢٢×١٨ سم .
تبصرة : كتبت بخط مغربي ؛ المسطرة ٢١ سطرًا ؛ النص داخل إطار ملون ؛ لون المداد أسود وأحمر .
الفاتحة : الأول : عن عمران دعا عثمان بوضوء في ليلة باردة وهو يريد الخروج للصلاة فتوضى وقال :سمعت النبي ﷺ يقول « لا يُسبغ أحدٌ الوضوء إلا غُفر له ما تقدم من ذنبه وما تأخر » ...
الخاتمة : ... ومن لبس ثوبًا جديدًا وقال : الحمد لله الذي كساني هذا ورزقنيه من غير حول مني ولا قوة غفر له ما تقدم من ذنبه وما تأخر . وألف ... منها في هذه الأحاديث ... والحمد لله رب العالمين .
التوثيق : الأعلام ، جـ ١ ،ص ١٧٨
الترميم : بحاجة إلى ترميم .
الموضوع : الحديث
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٥٢٧ رسالة ٨
رقم الميكروفيلم : ٤٩٧١

١١٠

أحزاب عبد الله بن علي باحسين السقاف العلوي

المؤلف : السقاف المكي ، عبدالله بن علي بن عبدالله بن علي ، ٠٠٠ - ١٧٠٥

الوصف المادي : ١ ق (٣٥٤) ؛ ٢٣×١٦ سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٧ سطرًا ؛ بآخرها أبيات شعر للمؤلف ويليها صلاة الختام على النبي المختار للمؤلف (ق٣٥٤-٣٥٥).
الفاتحة : أسألك باسمك الذي هو أنت الله الله الكبير المتعال الذي ملأ السموات والأرضين يا هيبة الله أسرعى إلى ، يا عظمة الله أسرعي إلي ، يا قوة الله أسرعي إلي ، يا جلال الله أسرع إلي ...
الخاتمة : ... آمين بجودك آمين ببرك آمين . وصلى اللهم على أهل السعد ... مظهر اسمك الحامل كلمة رشدك سيدنا ومولانا محمد بن عبد الله بن عبد المطلب . اللهم صلي عليه وعلى آله وصحبه وسلم وزده تشريفًا .
التوثيق : معجم المؤلفين ، جـ ٢ ، ص ٢٦٢
هدية العارفين ، جـ ٥ ، ص ٤٧٩
الموضوع : التصوف ؛ الأدعية والأوراد .
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣١ رسالة ٢٣
رقم الميكروفيلم : ٥٠١٧

١١١

أحسن السلوك في نظم من ولي مدينة زبيد من الملوك

المؤلف : ابن الديبع ، عبد الرحمن بن علي بن محمد الشيباني الزبيدي الشافعي ، ١٤٦١-١٥٣٧
الوصف المادي : ٣ ق (٧٦-٧٨) ؛ ٢١×١٤ سم .
تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٦ سطرًا .
الفاتحة : قال ...

الحمد لله العلي الأمجد — وصلي يا رب على محمد
وبعد فالتاريخ علم نافع — فاعن به وكل له منافع ...

الخاتمة : ... ومات للأربع والتسعين — ثم ولي ابنه صلاح الدين
عامر الظافر خير مالك — أنجي به يا رب من المهالك
فهو خيار من خيار لم يزل — دولته يسمو على كل الأول .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٣ ، ص ٣١٨
كشف الظنون ، جـ ١ ، ص ١٧

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : التاريخ الإسلامي ؛ السير والتراجم ؛ اليمن

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧٠٦ رسالة ٣٣

رقم الميكروفيلم : ٤٥٤١٥

١١٢

أحسن النكات في أسئلة تتعلق بسورة العاديات

المؤلف : المراغي ، محمد بن محمد بن حامد الجرجاوي ، ١٨٦٦ - ١٩٣٦

الناسخ : المؤلف .

تاريخ النسخ : ١٢٨٢ هـ .

الوصف المادي : ٣ ق (٢٠-٢٢) ؛ ٢٤×١٧ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٣ سطرًا .

الفاتحة : حسيب أستاذ الورى أبي الوفا أحمد من بحسن عهـد قد وفى
ومن له قد شهـد الأعـادي بفضله في المدن والبـوادي
وأرشد الخلق عن المهـاوي نجل أبي المعارف الشرقـاوي ...

الخاتمة : ... فإن ذا يعرفـه الأعـلام من قد علوا كأنهـم أعـلام
إن لم تجب عن هذه المسايـل من بحر فيض مثل جود سائل
فأنت كالصغار ومن أطفـال لا فضل تحويه من الكمـال .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٧ ، ص ٨١

الموضوع : التفسير

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٥١٥ رسالة ٤

رقم الميكروفيلم : ٥١٨٦

١١٣

أحكام الأواني والظروف وما فيها من المظروف

المؤلف : ابن العماد ، أحمد بن عماد بن يوسف بن عبد النبي الأقفهسي ، ١٣٤٩ - ١٤٠٥

الناسخ : محمد القابسي الشافعي .

تاريخ النسخ : ١١١٣ هـ .

الوصف المادي : ٨ ق (١٦ - ٢٣) ؛ ٢١×١٥ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢١ سطرًا ؛ على صفحة العنوان حديث شريف ، وشرح لبعض ألفاظه ؛ وبآخر النسخة دعاء آخر السنة .

الفاتحة : الحمد لله رب العالمين ...وبعد ، فهذا مُصنف يشتمل على أحكام الأواني والظروف وما فيها من المظروف . قال المتولي : إذا قال للسقا اسقني الماء فناوله الكوز فوقع من يده فانكسر قبل أن يشرب الماء ...

الخاتمة : ... والواسع الرأس هو الذي إذا وضع في الماء وحُرك الماء حركة عنيفة تحرك ماؤه ، والضيق بخلافه . ولو أخرج دلوًا من البئر فوجد فيها بعرة وشَك هل كانت في الإناء أو طلعت من البئر في الدلو نجس وماء البئر يخرج على الأصل والغالب . والله أعلم .

التوثيق : الأعلام ، جـ ١ ، ص ١٨٤

هدية العارفين ، جـ١ ، ص١١٨

التملكات والوقف : وقفها الأمير يوسف جريجي .

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : الفقه الشافعي

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٤٢٢ رسالة ٢

رقم الميكروفيلم : ٤٩٤٦

١١٤

نسخة أخرى

الوصف المادي : ١٠ ق (١ - ١٠) ؛ ٢١×١٦ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢١ سطرًا ؛ على صفحة العنوان فوائد .

الفاتحة : الحمد لله وحده ... وبعد ، فهذا تصنيف يشتمل على حكم الأواني والظروف وما فيها من المظروف . قال المتولي إذا قال للسقا اسقيني الماء فناوله الكوز فوقع ...

الخاتمة : ... وحرك الماء حركة عنيفة فحرك ماؤه ، والضيق بخلافه ولو أخرج دلوًا من البير فوجد فيها ... وشك هل كانت في الإناء وطلعت من البير فهذا ليس نجس . وماء البير يتخرج على الأصل والغالب . والله أعلم . تمت .

التملكات والوقف : تملكها خليل بن عبدالله البيضاوي الخلوتي ، وعبدالقادر عبد العزيز ووالداه .

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٨٣٥ رسالة ١

رقم الميكروفيلم : ٥١٥٥

١١٥

إحكام التحقيق بأحكام التعليق

المؤلف : القرافي ، بدر الدين محمد بن يحيى بن عمر بن أحمد بن يونس ، ١٥٣٣ - ١٦٠٠

الناسخ : محمد شلبي البرلسي .

تاريخ النسخ : ١١٤٦هـ .

الوصف المادي : ٨ ق (٢٢ - ٢٩) ؛ ٢١×١٥ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٣٠ سطرًا .

الفاتحة : الحمد لله الذي أمر عباده المؤمنين بالوفا بالعقود وحض على حفظ المواثيق ... وبعد ، فقد نزلت مسيلة يحتاج إلى الاعتنا بشأنها ومزيد التيقظ لأمرها وقد طلب النقل فيها فرأيت أن أجمع طرفًا يكون شاملاً لجميع تعلقاتها لعموم الفائدة ...

الخاتمة : ... لأن الحاصل للشرط المشترك بينهما . قال في شرحه مقالة إن دخلت الدار وكلمت زيدًا فأنت حر فالشرط أحدهما انتهى . وفي هذا القدر كفاية .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٧ ، ص ١٤١
إيضاح المكنون ، جـ ١ ، ص ٣٤
الموضوع : الفقه المالكي ؛ المواريث
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ١٩٥ رسالة ٤
رقم الميكروفيلم : ٥١٨٣

١١٦
الإحكام في معرفة الأيمان والأحكام

المؤلف : الكافيجي ، محمد بن سليمان بن سعد بن مسعود الرومي الحنفي ، ٨٧٩ - ١٤٧٤
الناسخ : حسن بن علي الجيزي .
تاريخ النسخ : ٨٦٦ هـ .
الوصف المادي : ٢٥ ق (١-٢٥) ؛ ١٨×١٤ سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١١ سطرًا ؛ منقول من خط المؤلف ؛ تاريخ التأليف سنة ٨٦٦ هـ ؛ لون المداد أسود وأحمر ؛ يليه نقل من كتاب طبقات المشايخ (ق ٢٦-٢٧) ثم أبيات للشافعي ، وفوائد في أصول الفقه بخط المؤلف(ق ٢٨-٢٩).
الفاتحة : الحمد لله الذي يؤتي الفضل لمن يشاء ... فالأيمان جمع يمين وهي القوة في اللغة قال الله تعالى ﴿ لَأَخَذْنَا مِنْهُ بِالْيَمِينِ ﴾ ثم نقلت إلى معنى القسم لوجود معنى القوة فيه ، فإن الحالف يتقوى باليمين على ترك ما يدعو إليه داع ...
الخاتمة : ... وقال الإمام الحافظ العسقلاني شهاب الدين شيخ الإسلام أحمد بن حجر رحمه الله تعالى ...
يا سيدًا طالعه إن راق معناه فعد وافتح له باب الرضا وإن تجد عيبًا فسد ...
والحمد لله رب العالمين .
التوثيق : الأعلام ، جـ ٦ ، ص ١٥٠
إيضاح المكنون ، جـ ١ ، ص ٣٦

الموضوع : الفقه الحنفي
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣٩٥ رسالة ١
رقم الميكروفيلم : ٥٢٧٣

١١٧

[أحوال إخراج القيراط في علم المواريث]

الوصف المادي : ٥ ق (٧٨ - ٨٣) ؛ ٢٠ × ١٥ سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٣ سطرًا ؛ بها طيارات ؛ وعلى هامشها بعض العبارات والأرقام الحسابية .
الفاتحة : الحمد لله رب العالمين ... أما بعد ، ليعلم أن مخرج القيراط له أحوال لان المسئلة في علم المواريث إما أن تكون من أربعة وعشرين أو أقل أو أكثر فإن كانت من أربعة وعشرين فهي ظاهرة ...
الخاتمة : ... فهذا السدس هو المخرج والضرب الصحاح في المخرج هو الستة واحمل عليه بسطه يكن هو خمسة وعشرين وهو البسط ، فمن له شيء من المسئلة مضروب في المخرج مقسوم على البسط .
الموضوع : المواريث ؛ الفقه ؛ الحساب
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧٦١ رسالة ٦
رقم الميكروفيلم : ٤٩٥٠

١١٨

أحوال القمر من أول يوم في الشهر إلى آخره

المؤلف : الشريف المرتضى ، علي بن الحسين بن موسى بن محمد ، ١٠٤٤ ـ ١٠٤٤
الوصف المادي : ٢ ق (٧٦-٧٧) ؛ ٢١×١٧ سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٣ سطرًا .
الفاتحة : قال أخبرنا أبو عبيد الله المرزباني قال حدثني القاسم ... عن الأصمعي قال

دخلت على الرشيد في الليل فتذاكرنا أحوال القمر ، فقلت : العرب تقول للقمر إذا كان ابن ليلة ما أنت ابن ليلة ...

الخاتمة : ... والبراء آخر ليلة من الشهر عن الأصمعي ، وعن ابن الأعرابي أنه آخر يوم من الشهر وهو ... عند العرب قال الراجز :

إن عبيدًا لا يكون عنتّــــا كما البرآء لا يكون نحسّــــا

التوثيق : الأعلام ، جـ٤ ، ص٢٧٨

كشف الظنون ، جـ٢ ؛ ص٤٣٥

الموضوع : اللغة العربية ؛ الفلك والميقات

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٨٥٦ رسالة ١٠

رقم الميكروفيلم : ٥١٨٠

١١٩

أحوال القيامة

تاريخ النسخ : ١١٤٥هـ .

الوصف المادي : ١٠ ق (٥١-٦٠) ؛ ٢٠×١٥ سم .

تبصرة : كتبت بخط فارسي ؛ المسطرة ١٥ سطرًا .

الفاتحة : الحمد لله رب العالمين ... روي عن ابن عباس رضي الله عنه أن رسول الله ﷺ صلى صلاة الصبح وأسند ظهره إلى المحراب وأقبل علينا بوجهه كالقمر ليلة البدر ...

الخاتمة : ... ثم ينادى من قبل الله تعالى كلوا فإن دنياكم التى تركتهم شغلتهم بذلك الآخره حتى يأكلون ، لكم الدنيا والآخره بفضل الله عز وجل . اللهم ارزقنا الجنة ونعيمها بفضلك ، يا حنان يا منان ، برحمتك يا أرحم الراحمين .

الموضوع : علم الكلام ؛ الحديث ؛ الزهد والرقائق

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٨٣ رسالة ٣

رقم الميكروفيلم : ٥٠٩١

١٢٠

نسخة أخرى

الوصف المادي : ٨ ق (٢٦-٣٣) ؛ ١٩×١٣سم .

تبصرة : كتبت بخط فارسي ؛ المسطرة ١٩ سطرًا ؛ بآخرها فائده في شرط وجوب صلاة الجمعة ،وفتاوى مع رسم توضيحى .

الفاتحة : روي عن ابن عباس رضي الله عنه ، عن رسول الله ﷺ صلى صلاة الصبح أسند ظهره إلى المحراب ، وأقبل علينا بوجهه كالقمر ليلة البدر على الناس فقال « يا أيها الناس كيف تنعموا وصاحب الصور قد ألقم ومناظره عليه ...» .

الخاتمة : ... ثم يُنادي من قبل الله كلوا فإن دنياكم التي تركتهم وأشغلتهم بذلك الآخرة [كلوا حتى ياكلو] ، لكم الدنيا والآخرة بفضل الله عز وجل .اللهم ارزقنا الجنة ونعيمها بفضلك ، يا حنان يا منان ، برحمتك يا أرحم الراحمين . تمت .

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٢١٣ رسالة ٣

رقم الميكروفيلم : ٤٩٤١

١٢١

إحياء الميت بفضائل أهل البيت

المؤلف : السيوطي ، جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد بن سابق الدين الخضيري ، ١٤٤٥ - ١٥٠٥

الناسخ : جلال الدين الحسيني بن السيد زيادة السملي .

تاريخ النسخ : ١٢٦٩ هـ .

الوصف المادي : ٥ ق (١ - ٥) ؛ ١٧ ×١٠ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٥ سطرًا .

الفاتحة : الحمد لله وكفى ... وبعد ، فهذه ستون حديثًا سميتها ... الحديث الأول أخرج سعيد بن منصور في سننه عن سعيد بن جبير قوله تعالى ﴿ قُل لَّا أَسْأَلُكُمْ عَلَيْهِ أَجراً إِلَّا الْمَوَدَّةَ فِي الْقُرْبَى ﴾ قال قُربى رسول الله ﷺ ...

الخاتمة : ... الحديث الستون أخرج الديلمي عن علي بن أبي طالب رضي الله عنه قال : قال رسول الله ﷺ « خير الناس العرب ، وخير العرب قريش ، وخير قريش بنو هاشم » . صدق رسول الله ﷺ. والله أعلم .

التوثيق : الأعلام ، جـ٣ ، ص ٣٠١ -٣٠٢
كشف الظنون ، جـ١ ، ص ٢٥

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : الحديث ؛ آل البيت

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٢١ رسالة ١

رقم الميكروفيلم : ٤٥٤٦

١٢٢

نسخة أخرى

الناسخ : داود الدميري المالكي الأزهري .

الوصف المادي : ٤ ق (٦٩-٧٢) ؛ ٢٠×١٤ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٣ سطرًا ؛ بآخرها أسئلة وأجوبة .

الفاتحة : الحمد لله وكفى ... وبعد فهذه ستون حديثًا سميتها ... الحديث الأول أخرج سعيد بن منصور في سننه عن سعيد بن جبير قوله تعالى ﴿ قُل لَّا أَسْأَلُكُمْ عَلَيْهِ أَجْراً إِلَّا الْمَوَدَّةَ فِي الْقُرْبَى ﴾ قال قُربى رسول الله ﷺ ...

الخاتمة : ... عن علي بن أبي طالب رضي الله عنه قال :قال رسول الله ﷺ « خير الناس العرب ، وخير العرب قريش ، وخير قريش بنو هاشم » . صدق رسول الله ﷺ. وهذا آخر ما أردنا إيراده .

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣٧٥ رسالة ٨

رقم الميكروفيلم : ٤٩٣٠

١٢٣
نسخة أخرى

الوصف المادي : ١١ ق (٤١-٥١) ؛ ١٩×١٤ سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٥ سطرًا .
الفاتحة : الحمد لله وكفى ... وبعد فقد سميتها ... الحديث الأول أخرج سعيد بن منصور في سننه عن سعيد بن جبير رضي الله عنه في قوله تعالى ﴿ قُل لَّا أَسْأَلُكُمْ عَلَيْهِ أَجْراً إِلَّا الْمَوَدَّةَ فِي الْقُرْبَى ﴾ قال قُربى رسول الله ﷺ ...
الخاتمة : ... الحديث التاسع والخمسون أخرج الديلمي عن علي كرم الله وجهه قال : قال رسول الله ﷺ « خير الناس العرب ، وخير العرب قريش ، وخير قريش بنو هاشم » . تم .
الترميم : بحاجة إلى ترميم .
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٥٣٠ رسالة ٩
رقم الميكروفيلم : ٢١٦٣٣

١٢٤
إحياء علوم الدين

المؤلف : الغزالي ، أبو حامد محمد بن محمد بن محمد الطوسي ، ١٠٥٨ - ١١١١
الناسخ : درويش يعقوب بن عطاء الله بن صاري يعقوب القرماني .
الوصف المادي : ٢٩ ق (١٥٥-١٨٣) ؛ ٢٠×١٣ سم .
تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ١٣ سطرًا ؛ الموجود جزء من الكتاب ؛ الفواصل ملونة .
الفاتحة : قال الشيخ ... اعلم أن الخلق قسمان : مُكلف ومُهمل . فالمُكلف من خاطبه بالعبادة ، وأمره بها ووعده الثواب عليها ، ونهاه عن المعاصي وحذره العقوبة . ثم المُكلف قسمان ...
الخاتمة : ... أو في الماء فيمد إليه اليد ليأخذه فهو مغرور . وأنواع الغرور في طريق السلوك إلى الله لا يُحصى في مجلدات ، ولا يُستقصى إلا بعد شرح جميع العلوم الخفية ... تمت الكتاب .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٧ ، ص ٢٢
كشف الظنون ، جـ ١ ، ص ٢٣
الترميم : بحاجة إلى ترميم .
الموضوع : التصوف
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٥٤٤ رسالة ٧
رقم الميكروفيلم : ٥٣٤٢

١٢٥
الأخبار المأثورة في الإطلاء بالنورة

المؤلف : السيوطي ، جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد بن سابق الدين الخضيري ، ١٤٤٥ - ١٥٠٥
الوصف المادي : ٥ ق (٢٨-٣٢) ؛ ٢١×١٤ سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٣ سطرًا .
الفاتحة : مسألة ما قولكم في الإطلا بالنورة هل هو سنة مأثورة عن الشارع أم لا ، وهل الأحاديث الواردة في ذلك ثابتة أم لا ، كحديث أم سلمة الذي أخرجه ابن ماجه أنه ﷺ كان إذا أطلى بدأ بعورته بالنورة وسائر جسده كله ...
الخاتمة : ... وأخرج سعيد ابن منصور وابن أبي شيبة عن عبد الله ابن عباس مثله ، وله طرق عن مجاهد وغيره . وأخرج ابن أبي حاتم وأخرج في القصة أن الشياطين صنعوا له النورة من أصواف قطعوها فذهب الشعر . تم .
التوثيق : الأعلام ، جـ ٣ ، ص٣٠١ - ٣٠٢
كشف الظنون ، جـ ١ ، ص ٢٩
الموضوع : الحديث ؛ الفقه الشافعي
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ١٩٤ رسالة ٥
رقم الميكروفيلم : ٥٤٠١

أخبار مصر = فضائل مصر

اختصار كتاب الإرشاد من علوم الحديث =
التقريب والتيسير لمعرفة سنن البشير النذير

١٢٦
اختلاف الأئمة

المؤلف : السيوطي ، جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد بن سابق الدين الخضيري ، ١٤٤٥ - ١٥٠٥

الوصف المادي : ٦ ق (١٤٢-١٤٧) ؛ ٣١×٢١ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ مضبوط بالشكل ؛ المسطرة ٢٧ سطرًا ؛ النص داخل إطار ملون بالحمرة .

الفاتحة : الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى ... روى البيهقي في المدخل بسنده عن أنس ... واختلاف أصحابي لكم رحمة . في هذا الحديث فوائد ، إخباره ﷺ باختلاف المذاهب ...

الخاتمة : ... ثم تحول إلى مذهب الشافعي وفيه يقول ... ثم انتقل إلى مذهب الشافعي مات سنة ثمان وثلاثين وسبعمائة ... ثم انتقل إلى مذهب الشافعي .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٣ ، ص ٣٠١-٣٠٢

الموضوع : الفقه الشافعي

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧ رسالة ٨

رقم الميكروفيلم : ١٥٤٦٣

١٢٧
أخصر المختصرات على ربع المقنطرات

المؤلف : الجبرتي ، حسن بن إبراهيم بن حسن بن علي الزيلعي العقيلي الحنفي ، ١٦٩٨ - ١٧٧٤

الوصف المادي : ٤ ق (٢٤-٢٧) ؛ ٢١×١٤ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٤ سطرًا ؛ على صفحة العنوان نظم البروج الإثنى عشر لبعضهم في بيتين ؛ يليه ورقة بلغة غير عربية .

الفاتحة : بحمد ذي الجلال غاية الارتفاع في الاعتدال ... وبعد ، فيقول الفقير هذا ... أعني به الربع المقطوع الشمالي تسطيحًا وعرضًا جعلته مرتبًا على مقدمة ومقصد وخاتمة ...

الخاتمة : ... ثم تضع الخيط على مقدارها من أول القوس وتحرك المرى حتى يقع على الساعة السادسة ثم تنقل الخيط إلى مقدار ارتفاعه المفروض فما وقع المرى من أجزاء الساعة فهو الدائر من الساعات . والحمد لله رب العالمين .

التوثيق : الأعلام ، جـ٢ ، ص ١٧٨

هدية العارفين ، جـ١ ، ص ٣٠٠

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : الفلك والميقات

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٦٥٧ رسالة ٢

رقم الميكروفيلم : ٥٠٠٨

١٢٨

الأدب في رجب المرجب

المؤلف : القاري ، الملا علي بن محمد بن سلطان محمد نور الدين الهروي ، ٠٠٠ - ١٦٠٦

الناسخ : يوسف بن عبد الله .

تاريخ النسخ : ١١٣٥ هـ .

الوصف المادي : ٥ ق (٢١١-٢١٥) ؛ ٢١×١٥ سم .

تبصرة : كتب بخط فارسي ؛ المسطرة ١٩ سطرًا ؛ النص داخل إطار ملون بالحمرة .

الفاتحة : الحمد لله الذي خلق الكائنات .... أما بعد فيقول الله سبحانه في كتابه القديم وخطابه الكريم ﴿إِنَّ عِدَّةَ الشُّهُورِ عِندَ اللهِ اثْنَا عَشَرَ شَهْراً فِي كِتَابِ اللهِ يَوْمَ خَلَقَ السَّمَاوَات وَالأَرْضَ مِنْهَا أَرْبَعَةٌ حُرُمٌ﴾...

الخاتمة : ... ما رآه المسلمون حسنًا فهو عند الله حسن مع موافقة الليلة قيل كان فيها معراج سيد الأنبياء إلى السماوات العلى ودنوه إلى مقام قاب قوسين أو أدنى .
وهذا وجه تخصيص أهل مكة للزيارة شهر رجب الأصم ، والله أعلم .
التوثيق : الأعلام ، جـ ٥ ، ص ١٢
هدية العارفين ، جـ١ ، ص٧٥١-٧٥٣
التملكات والوقف : وقفه الآق مصطفى أغا على دار السعادة .
الترميم : بحاجة إلى ترميم .
الموضوع : الحديث ؛ الزهد والرقائق
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٩١ رسالة ٣٠
رقم الميكروفيلم : ٥٢٧٦

١٢٩
نسخة أخرى

الوصف المادي : ٥ ق (٧٧-٨١) ؛ ٢١×١٥ سم .
تبصرة : كتبت بخط فارسي ؛ المسطرة ١٩ سطرًا ؛ النص داخل إطار .
الفاتحة : الحمد لله الذي خلق الكاينات ... وأما بعد ، فيقول ... إن الله سبحانه وتعالى قال في كتابه القديم وخطابه القويم ﴿ إِنَّ عِدَّةَ الشُّهُورِ عِندَ الله اثْنَا عَشَرَ شَهْراً فِي كِتَابِ الله يَوْمَ خَلَقَ السَّمَاوَات وَالأَرْضَ مِنْهَا أَرْبَعَةٌ حُرُمٌ﴾ ...
الخاتمة : ... قيل كان فيها معراج سيد الأنبياء إلى السموات العلى ودنوه إلى قاب قوسين أو أدنى . وهذا وجه تخصيص أهل مكة للزيارة بشهر رجب الأصم .
والله تعالى أعلم ... تمت .
التملكات والوقف : وقفها مصطفى أغا على دار السعادة سنة ١٢٠٤هـ .
الترميم : بحاجة إلى ترميم .
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٩١ رسالة ١٢
رقم الميكروفيلم : ٥٢٧٦

١٣٠

نسخة أخرى

الوصف المادي : ٩ ق (٤٨ - ٥٦) ؛ ٢١×١٤ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٧ سطرًا .

الفاتحة : الحمد لله الذي خلق الكائنات على هيئات متباينات ... أما بعد فيقول ... إن الله سبحانه قال في كتابه القديم وخطابه القويم ﴿ إِنَّ عِدَّةَ الشُّهُورِ عِندَ اللهِ اثْنَا عَشَرَ شَهْراً فِي كِتَابِ اللهِ يَوْمَ خَلَقَ السَّمَاوَاتِ وَالأَرْضَ مِنْهَا أَرْبَعَةٌ حُرُمٌ﴾ ...

الخاتمة : ... قيل كان فيها معراج سيد الأنبياء والمرسلين إلى السموات العلى ودنوه إلى مقام قاب قوسين أو أدنى . وفي هذا وجه تخصيص أهل مكة للزيارة شهر رجب الأصم . والله أعلم ، وصلى الله على محمد وآله وصحبه .

التملكات والوقف : وقفها أحمد الحسيني بن يوسف الحسيني سنة ١٣٢٢هـ .

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٦٢١ رسالة ٤

رقم الميكروفيلم : ٥٣١٦

١٣١

الأدعية المروية

تاريخ النسخ : ١١٠٨هـ .

الوصف المادي : ٢٦ ق (١٠-٣٥) ؛ ٢٠×١٤ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٩ سطرًا ؛ يليها أدعية أولها لعمارة اليمني (ق ٣٥-٣٦).

الفاتحة : لمن لا مُبدع للوجود من غير سبق مثال إلاه ... الحمد لله على ما أسره وبعد ، فإن المملوك لما وصل إلى الديار المصرية من الشام المحروس وجدت من ظلني في ظل إحسانه وعمني بل غمرني بكرم جوده وامتنانه ...

الخاتمة : ... « إن لله خزائن للخير والشر مفاتيحها الرجال ، فطوبى لمن جعله الله

مفتاحًا للخير مغلاقًا للشر ، وويل لمن جعله الله مفتاحًا للشر مغلاقًا للخير »
واعلم أن مفتاح باب الرحمة التضرع إلى الله تبارك وتعالى ، والخروج عن
الظلم والذنوب كلها والإخلاص في السلم والعلانية . نجز .

الموضوع : الأدعية والأوراد ؛ الحديث
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣٦٦ رسالة ٤
رقم الميكروفيلم : ٥٠٥٢

١٣٢
[الأدعية والأوراد المحمدية]

الناسخ : علي بن سليمان بن سعد .
الوصف المادي : ٥ ق (٢٨٥-٢٨٩) ؛ ٢٣×١٦ سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢١ سطرًا ؛ بآخرها فائدة .
الفاتحة : الحمد لله الذي هدانا للإسلام والإيمان ، و مَن علينا بالاتباع لنبيه الهادي إلى الحق والبيان ، وأرشدنا لشرائعه واتباع حكمه وتلاوة القرآن وأزلفنا لذكره ...
الخاتمة : ... ومن علمنا من علمناه ، ومن والانا بالإحسان فيك خيرًا ، ومن واليناه وذرارينا وذراريهم وجميع المسلمين والمسلمات والمؤمنين والمؤمنات الأحياء منهم والأموات .
التملكات والوقف : تملكها علي بن سليمان بن سعد .
الموضوع : الأدعية والأوراد
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣٤ رسالة ١٤
رقم الميكروفيلم : ٤٥٨٨

١٣٣
الأدنى في شرح الأسماء الحسنى

الوصف المادي : ٧ ق (٥٠-٥٦) ؛ ٢٠×١٥ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ١٩ سطرًا ؛ على هامشه تعليقات .

الفاتحة : الحمد لله الموصوف بالصفات ... والمعروف بالأسماء الحسنى والصلوة على الأعلى ... وبعد ، فهذا مختصر سُمي ... وهي التي اشتملت عليها رواية أبي هريرة رضي الله عنه على ما نقله الإمام السيوطي ...

الخاتمة : ... لم يرد بقوله أن الله تسعة وتسعين اسمًا الحصر ونفي ما يزيد عليها ، بل أراد بيان حكم التسعة وتسعين مع ترك التعرض لغيرها أو حصر الأسماء الموصوفة بصفة من أحصاها دخل الكلام ، وانتهى الكلام في شرح أسماء رب الأنام . والحمد لله على التمام .

الموضوع : علم الكلام ؛ الأسماء الحسنى

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٨٢٢ رسالة ٣

رقم الميكروفيلم : ٥٣١٣

١٣٤

الأدوية المفردة

المؤلف : محمد بن عبد الكريم بن عبد الرحمن الحارثي الدمشقي ، مؤيد الدين ، أبو الفضل الحارثي ، المعروف بالمهندس .

الوصف المادي : ٢٠ ق (١١٥-١٣٤) ؛ ٢٦×١٨ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٩ سطرًا .

الفاتحة : باب في شرح أسماء الأدوية المفردة ... وهو مرتب على حروف المعجم
حرف الألف :
أشقرذيون هو التوم البري والصحيح هو الحشيشة التومية ...

الخاتمة : ... ينبتون هو التافسيا أى الدرياس وقيل أن الينبتون السداب وهو الفيجن منه بستاني وبري . يتوع هو الشبرم وأنواعه كثير . يراميع هو الاسفيداج . تم .

التوثيق : الأعلام ، جـ٦ ، ص ٢١٥

الموضوع : الطب ؛ الصيدلة

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٦٦٧ رسالة ٨
رقم الميكروفيلم : ٤٩٥٢

١٣٥
الأذكـــار

الناسخ : أحمد بن حمزة الصلحداري .
الوصف المادي : ٢٢ ق (١-٢٢) ؛ ١٨×١٤ سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٥ سطرًا ؛ الورق حالته سيئة ومفتت ؛ على هامشها أبيات شعر ؛ ويليها فوائد .
الفاتحة : الحمد لله الذي أذاق قلوب الذاكرين حلاوة ذكره وبعد ، فإني لما رأيت أن ذكر الله جل ذكره هو العروة الوثقى في الطريق ...
الخاتمة : ... من الفقر الذي حصل لنا من بعد الوجود ، لتكون أنت الأول والآخر والظاهر والباطن ... لمن أبقيت بعد فنائه فكان بلا كون لأنك كنته .
التملكات والوقف : وقفها الحسينى بن أحمد بن يوسف الحسيني سنة ١٣٢٣هـ .
الترميم : بحاجة إلى ترميم .
الموضوع : الأدعية والأوراد ؛ الزهد والرقائق
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٦١٧ رسالة ١
رقم الميكروفيلم : ٥٣١٤

١٣٦
أذكار الأذكار مختصر حلية الأبرار وما يظهر منها من المعارف والاحوال

المؤلف : السيوطي ، جلال الدين عبدالرحمن بن أبي بكر بن محمد بن سابق الدين الخضيري ، ١٤٤٥ - ١٥٠٥
الناسخ : أحمد بن محمد دياب .
تاريخ النسخ : ١٠٨٢ هـ .
الوصف المادي : ١٩ ق (١ - ١٩) ؛ ٢٠ × ١٤ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٥ سطرًا .

الفاتحة : الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى . هذه كراسة جردت فيها الأذكار والأدعية ... يستحب الإكثار من سبحان الله ، والحمد لله ، ولا إله إلا الله ، والله أكبر ، ولا حول ولا قوة إلا بالله ...

الخاتمة : ... فصل في دعوات مطلقة مستحبة ... وأن ترزقنا النظر إليك بكرةً وعشيًا يا أرحم الراحمين ... وسائر من يحبنا ونحبه في الله وجميع المسلمين . سبحان ربك رب العزة عما يصفون وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٣ ، ص ٣٠١ - ٣٠٢

كشف الظنون ، جـ ١ ، ص ٦٨٩

التملكات والوقف : تملكها أحمد بن محمد دياب .

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : الحديث ؛ الأدعية والأوراد

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٦٦٠ رسالة ١

رقم الميكروفيلم : ٥٢٠٠

١٣٧

نسخة أخرى

الوصف المادي : ٢٧ ق (٩٨-١٢٥) ؛ ٢١×٣١ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٦ سطرًا ؛ النص داخل إطار ملون بالحمرة ؛ بآخرها وصف بأسماء الله الحسنى ، وفائدة من كتاب القول البديع لمؤلفه شمس الدين محمد بن عبد الرحمن السخاوى ، وقصيدة في الأدعية وحديث في فضل قراءة القرآن .

الفاتحة : قال شيخنا العلامة ... فهذا كتاب نفيس ألبستة من ملابس السنة حللًا ... وتوجته من مأثور الأذكار والدعوات تاجًا مكللًا ... أذكار الطهارة وإذا دخل الخلا بسم الله ...

الخاتمة : ... واجزه من انبعاثك له مقبول الشهادة ومرضي المقالة ذا منطق عدل وحظه

فصل وبرهان عظيم طس خاتمة في أسماء الله الحسني ... ذو المعارج ذو الفضل ... تمت .

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧ رسالة ٦

رقم الميكروفيلم : ١٥٤٦٣

١٣٨
نسخة أخرى

الوصف المادي : ١٠ ق (١١٩-١٢٨) ؛ ٢١×١٥ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٧ سطرًا ؛ على الهامش بأولها مختصرات الرسالة ومعانيها ؛ والنسخة عليها حواش ، ومقابلة .

الفاتحة : الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى . هذه كراسة جردت فيها الأذكار والأدعية التي في كتاب الأذكار يشتمل على المتعبد مراجعتها وحفظها وربما ضممت إليها أشيا لم يذكرها من شرح المهذب ورياض الصالحين ...

الخاتمة : ... فصل في دعوات مطلقة مستحبة ... وافعل ذلك بوالدينا وأقاربنا وأشياخنا وإخواننا وساير من يحبنا أو نحبه في الله وجميع المسلمين . سبحان ربك رب العزة عما يصفون وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين آمين . تم وكمل .

التملكات والوقف : تملكها عبد الله بن علي بن أبي القاسم الحسيني الطهطاوي .

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٤١٦ رسالة ١٨

رقم الميكروفيلم : ٦١٢١١

١٣٩
أذكـــار القـرآن

المؤلف : الرازي ، أحمد بن محمد بن أحمد المظفر بن المختار ، ٠٠٠- بعد ١٢٣٣

الوصف المادي : ٢١ ق (١-٢١) ؛ ٢٤×١٦ سم

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٠ سطرًا ؛ قرأها على مؤلفها جمشيد بن يهوذا .

الفاتحة : الحمد لله المذكور بكل لسان ... وبعد ، فهذا كتاب ألفته في أذكار القرآن المجيد من التسبيح والتحميد والتهليل والتمجيد ، تبنيها على شرف هذه الأذكار لمن واظب عليها بالعشي والإبكار وداوم على دراستها في النهار ...

الخاتمة : ... ﴿رَبَّنَا أَتْمِمْ لَنَا نُورَنَا وَاغْفِرْ لَنَا إِنَّكَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ﴾ ﴿رَبِّ ابْنِ لِي عِندَكَ بَيْتاً فِي الْجَنَّةِ وَنَجِّنِي مِن فِرْعَوْنَ وَعَمَلِهِ وَنَجِّنِي مِنَ الْقَوْمِ الظَّالِمِينَ﴾ سورة نوح : ﴿رَبِّ اغْفِرْ لِي وَلِوَالِدَيَّ وَلِمَن دَخَلَ بَيْتِيَ مُؤْمِناً وَلِلْمُؤْمِنِينَ وَالْمُؤْمِنَاتِ وَلَا تَزِدِ الظَّالِمِينَ إِلَّا تَبَاراً﴾ تم .

التوثيق : الأعلام ، جـ ١ ، ص٢١٧

إيضاح المكنون ، جـ ١ ، ص ٥٣

الموضوع : الأدعية والأوراد

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٤١٢ رسالة ١

رقم الميكروفيلم : ٤٩٢٨

١٤٠

الأرايك في حديث خزيم بن فاتك

المؤلف : ابن طولون ، محمد بن علي بن أحمد بن خماروية ، ١٤٧٥ - ١٥٤٦

الوصف المادي : ٤ ق (١٦٤-١٦٧) ؛ ١٨×١٣ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٣ سطرًا .

الفاتحة : الحمد لله الفرد القادر المالك ... وبعد ، فهذا تعليق ... قال : قال عمر بن الخطاب ذات يوم لابن عباس : حدثني بحديث تعجبني به . فقال : حدثني خزيم بن فاتك الأسدي ...

الخاتمة : ... إنما أسلم هو وابنه أيمن يوم الفتح وجزم بذلك ... ومات بها في عهد معوية وخزيم بن أوس بن جارية ... وفد على النبي ﷺ منصرفة من تبوك ولا أعلم لهما ثالثًا .

التوثيق : الأعلام ، جـ٦ ، ص ٢٩١

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : الحديث
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧٥٩ رسالة ٢٣
رقم الميكروفيلم : ١٥٥٠٠

١٤١
[أربعة وخمسون فريضة تجب على المُسلم]

المؤلف : الحسن البصري ، الحسن بن يسار ، ٦٤٢ - ٧٢٨
الوصف المادي : ٢٧ ق (٢٠٢-٢٢٨) ؛ ٢٠×١٣ سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٣ سطرًا .
الفاتحة : حُكي عن ... رحمة الله عليه أنه قال : ما من يوم وليلة تمر على المؤمن إلا وجب عليه أربعة وخمسون فريضة ، وإن لم تُفعل بها يعصي الله تعالى أولها ذكر بالجنان ، والذكر باللسان يؤدي إلى الإيمان ...
الخاتمه : ... عن النبي عليه السلام « اليمين الكاذبة تنفق السلعة وتمحو البركة » . وعن ابن مسعود رضي الله عنه عن النبي عليه السلام أنه قال « من حلف على يمين فاجرة ليقطع بها مال امرء مسلم لقي الله وهو عليه غضبان ». والله أعلم بالصواب .
التوثيق : الأعلام ، جـ ٢ ، ص ٢٢٦
الترميم : بحاجة إلى ترميم .
الموضوع : الفقه
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٥٤٤ رسالة ٩
رقم الميكروفيلم : ٥٣٤٢

١٤٢
الأربعون

المؤلف : البيهقي ، أحمد بن الحسين بن علي بن عبد الله ، ٩٦٤ - ١٠٦٦
الوصف المادي : ٩ ق (٩٠-٩٨) ؛ ٢٠×١٣ سم .

تبصرة : كتبت بخط فارسي ؛ المسطرة ١٣ سطرًا ؛ عليها مطالعة .

الفاتحة : الخبر الأول قال الله عز وجل لنبيه وخليله عليه السلام : ما هذا الوجل الشديد؟ قال : فقال إبراهيم عليه السلام : يا رب وكيف لا أوجل ولا أكون على وجل وآدم أبي ﷺ ...

الخاتمة : ... الخبر الأربعون : قال الله عز وجل للملائكة يوم عرفة : انظروا إلى عبادي أتوني ... من كل فجٍ عميق أُشهدكم أني قد غفرت لهم . فتقول الملائكة : يا رب فلان وفلان؟ فيقول الله تعالى : قد غفرت لهم رؤيته ... والحمد لله وحده .

التوثيق : الأعلام ، جـ ١ ، ص ١١٦

كشف الظنون ، جـ ١ ، ص ٥٣

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : الحديث

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٥٤٤ رسالة ٣

رقم الميكروفيلم : ٥٣٤٢

١٤٣

الأربعون المتعلقة بسورة الإخلاص

المؤلف : الأرميوني ، يوسف بن عبد الله بن سعيد الحسيني ، ٠٠٠ - ١٥٥١

الوصف المادي : ٨ ق (٤٨-٥٥) ؛ ١٦×٩ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٩ سطرًا ؛ يليها فائدة .

الفاتحة : الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين أما بعد ، فهذه أربعون حديثًا تتعلق بسورة الإخلاص جمعها ... الحديث الأول قال الواقدي أسباب النزول ...

الخاتمة : الحديث الأربعون : عن عامر بن عبد قيس قال : من قرأ ﴿قُلْ هُوَ اللهُ أَحَدٌ﴾ فلا يقرأ معها شيئًا من القرآن استقلالًا لأنها نسبة الرحمن من أولها إلى آخرها . رواه السلفي . والله أعلم بالصواب ، وإليه المرجع والمآب .

التوثيق : الأعلام ، جـ٨ ، ص٢٤٠- ٢٤١
إيضاح المكنون ، جـ١ ، ص٥٥
التملكات والوقف : وقفها الشيخ حسن ربيع على طلبة العلم بالجامع الأزهر .
الموضوع : الحديث
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٤٢ رسالة ٤
رقم الميكروفيلم : ٥٠٢٥

١٤٤
نسخة أخرى

الوصف المادي : ٨ ق (١٧-٢٤) ؛ ٢٠×١٤ سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٧ سطرًا .
الفاتحة : الحمد لله الذي أحيانا بعد مماتنا ... وبعد فهذه ... جمعها ... من عدة كتب عن جماعة من الصحابة رضي الله عنهم وأرضاهم وهم أبي بكر وعلي ومصادقًا أبوهريرة وعمر ... وخالد وزيد وأنس وابن عمر ...
الخاتمة : ... فرأى النبي ﷺ لأنك لم تقرأ بسم الله الرحمن الرحيم فانتبه وقرأها مع البسملة فسكن وجعه ولم يعد [ببركت] بسم الله الرحمن الرحيم ختمت ... والحمد لله رب العالمين .
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٤١٧ رسالة ٢
رقم الميكروفيلم : ٥٤٠٣

١٤٥
الأربعون المورثة للانتباه فيما يُقال عند النوم والانتباه

المؤلف : البكري الصديقي ، مصطفى بن كمال الدين بن علي ، ١٦٨٨ - ١٧٤٩
الناسخ : محمد بن أحمد الهايف .
تاريخ النسخ : ١٢٤٤هـ .
الوصف المادي : ٤ ق (٢١-٢٤) ؛ ٢١×١٥ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٣ سطرًا ؛ لون المداد أسود وأحمر .

الفاتحة : حمدًا لك يا من جعلت النوم تحت ذلك القمر سباتًا والنهار معاشًا ... لما كان النوم من النعم علينا لما فيه من الراحة التي تملأ الراحة وتجمع أشتاتًا ، وكان حق العين فيه علينا وما زاد فللجسم ينفي به آفاتًا حياتًا ومماتًا ...

الخاتمة : ... الحديث الأربعون : اللهم أنت خلقت نفسي ومحياها إن أحييتها فاحفظها وإن أمتها فاغفر لها . اللهم إني أسألك العافية . رواه مسلم عن ابن عمر رضي الله عنهما . والحمد لله أولاً وآخرًا ظاهرًا وباطنًا .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٧ ، ص٢٣٩

هدية العارفين ، جـ ٢ ، ص ٤٤٦ - ٤٤٧

الموضوع : الحديث ؛ الأدعية والأوراد

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٤٧٤ رسالة ٣

رقم الميكروفيلم : ٥٠٠٦

١٤٦

نسخة أخرى

الوصف المادي : ٦ ق (٤١ - ٤٦) ؛ ٢٢×١٥ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢١ سطرًا .

الفاتحة : حمدًا لك يا من جعلت النوم لمن تحت فلك القمر سباتًا ... لما كان النوم من النعم علينا لما فيه من الراحة التي تملي الراحة ... فأحببت أن أجمع منها أربعين حديثًا ...

الخاتمة : ... الحديث الأربعون : اللهم أنت خلقت نفسي ومحياها إن أحييتها فاحفظها وإن أمتها فاغفر لها . اللهم إني أسألك العافية . رواه مسلم عن ابن عمر . والحمد لله أولًا وآخرًا ... وصلى الله على من لانبي بعده .

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧٣٤ رسالة ٣

رقم الميكروفيلم : ١٦٣٣٦

١٤٧
الأربعون حديثًا

المؤلف : التبريزي ، محمد بن المسعود بن المظفر بن محمد .
الوصف المادي : ٣ ق (٨٠-٨٢) ؛ ٢٤×١٦ سم .
تبصرة : كتبت بخط فارسي ؛ المسطرة ٣٠ سطرًا ؛ عليها تصحيحات يسيرة ؛ ذكر في المقدمة أن هذه الأحاديث سمعها من عمر بن على القزوينى ؛ يليها رسالة باللغة التركية (ق٨٢ - ٨٥).
الفاتحة : يقول ... أما بعد ، هذه أربعون حديثًا صحاحًا وجهتها بإسناد واحد صحيح عال شريف يسميه جماعة من أيمة الحديث سلسلة الذهب لجلالته ، وكونه حوى على أربعة أيمة أعلام من فقهاء المسلمين ...
الخاتمة : ... أن رسول الله ﷺ قال « من أعتق شركًا له في عبد وكان له مال يبلغ ثمن العبد قوم عليه قيمة العدل فأعطى شركًا له حصصهم وعتق عليه العبد وإلا فقد عتق منه ما عتق » . تمت .
الترميم : بحاجة إلى ترميم .
الموضوع : الحديث
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٤٠٣ رسالة ٤
رقم الميكروفيلم : ٣٨١٠٢

١٤٨
الأربعون حديثًا

المؤلف : السيوطي ، جلال الدين عبدالرحمن بن أبي بكر بن محمد بن سابق الدين الخضيري ، ١٤٤٥ - ١٥٠٥
الوصف المادي : ٨ ق (٥٨-٦٥) ؛ ٢٢×١٦ سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٣ سطرًا ؛ بآخرها فوائد .
الفاتحة : الحمد لله والشكر لله والصلاة والسلام على سيدنا محمد رسول الله . هذه أربعون حديثًا من الصحاح والحسان جميعها في قواعد من الأحكام الشرعية وفضايل الأعمال والزهد وغير ذلك ، عملاً بالحديث الوارد ...

الخاتمة : ... الحديث التاسع والثلاثون « من صلى علي واحدة صلى الله عليه بها عشرًا » . الحديث الأربعون « من كان آخر كلامه لا إله إلا الله دخل الجنة » صدق رسول الله ﷺ ... والحمد لله رب العالمين .

التوثيق : الأعلام ، جـ٣ ، ص٣٠١ - ٣٠٢
كشف الظنون ، جـ١ ، ص ٥٦

الموضوع : الحديث

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٢٢٠ رسالة ٣

رقم الميكروفيلم : ٥٢٢٣

١٤٩

نسخة أخرى

الوصف المادي : ١ ق (١٠) ؛ ٢٢×١٦ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢١ سطرًا .

الفاتحة : الحمد لله والشكر لله ... هذه أربعون حديثًا من الصحاح والحسان جمعتها في قواعد من الأحكام الشرعية وفضايل الأعمال والزهد وغير ذلك ، عملًا بالحديث الوارد في ذلك لعل الله أن يحشرني في زمرة العلما ...

الخاتمة : ... اللهم بارك لأمتي في بكورها . المؤمن يألف ويؤلف ولا خير فيمن لا يألف ولا يؤلف . إنما الأعمال بخواتيمها . من صلى علي واحدة صلى الله عليه عشرًا . ومن كان آخر كلامه لا إله إلا الله دخل الجنة . تمت .

الموضوع : الحديث

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣٠٨ رسالة ٢

رقم الميكروفيلم : ١٧٤٨٨

١٥٠

[أربعون حديثًا]

المؤلف : محمد بن أبي بكر .

الناسخ : حسين بن شاه غازي .

تاريخ النسخ : ١١٠٧ هـ .
الوصف المادي : ٣٣ ق (٢٣-٥٥) ؛ ١٩×١٣ سم .
تبصرة : كتبت بخط فارسي ؛ المسطرة ١٩ سطرًا ؛ بآخرها فائدة (ق٥٦-٥٧)
الفاتحة : الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين ... قال : من جمع أربعين حديثًا فهو في العفو والغفران بالأسانيد المتصلة إلى النبي المختار عن المشايخ والأئمة الكبار ويروي كل واحد عن بعض أصحابه الأبرار ...
الخاتمة : ... قالت الصحابة : يا رسول الله هل بعد أحد منا؟ قال : نعم . قالوا : أفيرونك؟ قال : لا . قالوا : وهل ينزل عليهم قال : لا . قالوا : كيف يكونون فيه؟ قال : كالملح في الماء ... تم .
الموضوع : الحديث
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ١١ رسالة ٣
رقم الميكروفيلم : ٥٤٨١٧

١٥١
نسخة أخرى

الناسخ : محمد بن محمد .
تاريخ النسخ : ١٢١٢ هـ .
الوصف المادي : ٣٥ ق (١٨١-٢١٦) ؛ ٢٠×١١ سم .
تبصرة : كتبت بخط فارسي ؛ المسطرة ٢٢ سطرًا .
الفاتحة : الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين ... وبعد ، فإن العبد المذنب ... بعد طول خوضه في بحر الذنوب والعصيان طلب رضاء الرحمن ...
الخاتمة : ... قالوا كيف ... في ذلك الزمان؟ قال : كالدود في الخل . قالوا : يا رسول الله كيف يحفظون دينهم؟ قال : كالخمر في اليدان ... الحمد لله على التمام .
الترميم : بحاجة الى ترميم .
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ١١٥ رسالة ٢
رقم الميكروفيلم : ١٨١٠٩

١٥٢

الأربعون حديثًا

المؤلف : ملا عرب ، محمد بن محمد بن حمزة بن عوض الأنطاكي ، ٠٠٠ - ١٥٣٢

الناسخ : إسماعيل بن محمد .

تاريخ النسخ : ١٠٣٦ هـ .

الوصف المادي : ٦ ق (٥٢-٥٧) ؛ ٢١×١٤ سم .

تبصرة : كتبت بخط فارسي ؛ المسطرة ١٧ سطرًا ؛ عليها حواش ونقول ؛ يليها أحاديث أخرى (ق ٥٧ - ٦٢).

الفاتحة : حمدًا لله أوجب الواجب ... جمعت أربعين حديثًا من أحاديث سيد الكرام محمد عليه الصلوة والسلام ... قال النبي ﷺ « الأعمال بالنيات ، الكرم التقوى ، خشية الله رأس كل حكمة» ...

الخاتمة : ... الحديث الأربعون ... وأفضل من سبعين حجة مقبولة ، ويكتب لك يا ابن مسعود وما دمت جالسًا عند صاحب العلم بكل حرف سبعين حجة وعمرة مقبولة ، ورفع لك درجة وأنزل عليك رحمة وشهدت له الملائكة .

التوثيق : معجم المؤلفين ، جـ ٣ ، ص ٦٤٠
هدية العارفين ، جـ ٢ ، ص ٢٣٤

الموضوع : الحديث

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣٧٧ رسالة ٤

رقم الميكروفيلم : ٥٢٥٩

١٥٣

[أربعون حديثًا]

تاريخ النسخ : ١١٧٥ هـ .

الوصف المادي : ٤٠ ق (١-٤٠) ؛ ١٩×١٣سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٥ سطرًا .

الفاتحة : الحمد لله رب العالمين ... وبعد ، فقد روي عن علي رضي الله عنه أن رسول الله ﷺ قال « من حفظ على أمتي أربعين حديثًا من أمر دينها بعثه الله تعالى يوم القيامة شافعًا من زمرة العلماء والفقهاء »...

الخاتمة : ... من كان الدنيا سجنه فإن القبر راحته ، [من كانت راحته كانت القبر سجنه] ، ومن كانت الحياة قيده فإن الموت إطلاقه ومن ترك نصيبه سنة وفاه في العقبى ... تمت .

التملكات والوقف : تملكها إبراهيم باشا والي جدة .

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : الحديث

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ١٣٢ رسالة ١

رقم الميكروفيلم : ٤٩٦٦

١٥٤

الأربعون حديثًا

الناسخ : إسماعيل بن محمد قربطة .

الوصف المادي : ٥ ق (٥٧-٦٢) ؛ ٢١×١٤ سم .

تبصرة : كتبت بخط فارسي ؛ المسطرة ١٧ سطرًا ؛ عليها تعليقات .

الفاتحة : الحديث الأول بلغنا بإسناد صحيح متصل إلى حضرت رسول الله ﷺ « من داوم على الصلوة في جماعة أعطاه الله تعالى خمسة خصال أولها يرفع عنه ضيق العيش ... » .

الخاتمة : ... قال النبي عليه السلام « من صلى علي في يوم الجمعة ثمانين مرة غفر الله ذنوبه ثمانين سنة » . قيل : يا رسول الله كيف الصلوة عليك؟ قال «يقول اللهم صلي على محمد عبدك ونبيك ورسولك الأمي وعلى آله وصحبه وسلم» .

الموضوع : الحديث

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣٧٧ رسالة ٦

رقم الميكروفيلم : ٥٢٥٩

١٥٥

أربعون حديثًا في تارك الصلاة ومانع الزكاة والأمر بالمعروف والنهي عن المنكر والوصية بالجار

الناسخ : عبده حسن راشد المشهدي بن مصطفى راشد المشهدي الخفاجي .

الوصف المادي : ٦ ق (٢٤-٢٩) ؛ ١٩×١٣ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢١ سطرًا ؛ عليها مقابلة .

الفاتحة : الحمد لله الذي وفق من اختاره للعمل بها في الكتاب والسنة ... وبعد ، فهذه ... جمعتها بسؤال بعض الإخوان رجا الانتفاع بها ... الحديث الأول عن ابن عباس رضي الله عنهما ...

الخاتمة : ... «وأحسن إلى جارك تكن مؤمنًا ، وأحب للناس ما تحب لنفسك تكن مسلمًا ، ولا تُكثر من الضحك فإن كثرة الضحك تميت القلب». رواه الترمذي وغيره .

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : الحديث ؛ الزهد والرقائق

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧٦٠ رسالة ٢

رقم الميكروفيلم : ٥١١٦

١٥٦

أربعون حديثًا في فضائل القرآن

المؤلف : القاري ، الملا علي بن محمد بن سلطان محمد نور الدين الهروي ، ••• - ١٦٠٦

تاريخ النسخ : ١٢٧١هـ .

الوصف المادي : ٤ ق (٢٢٥-٢٢٨) ؛ ٣١×٢١ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٧ سطرًا .

الفاتحة : الحمد لله الذي أنزل الفرقان وأنزل القران ... عن عثمان بن عفان رضي الله عنه قال ﷺ «خيركم من تعلم القرآن وعلمه» رواه أحمد وأصحاب الكتب الستة ...

الخاتمة : ... عن عمر رضي الله عنه : القرآن ألف ألف حرف وسبعة وعشرون ألف حرف فمن قرأه صابرًا محتسبًا كان له بكل حرف زوجة من الحور العين .

التوثيق : الأعلام ، جـ٥ ، ص١٢-١٣

هدية العارفين ، جـ١ ، ص ٧٥١.

الموضوع : الحديث

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ١٠ رسالة ٤٧

رقم الميكروفيلم : ٥٣٢٠

١٥٧

أربعون حديثًا مُسنده إلى الإمام علي بن أبي طالب

الوصف المادي : ٢٧ ق (١-٢٧) ؛ ٢٢×١٨ سم .

تبصرة : كتبت بخط مغربي ؛ المسطرة ٢١ سطرًا ؛ بأولها فهرس لعناوين رسائل المجموع ؛ لون المداد أسود وأزرق وأحمر ؛ النص داخل إطار ملون .

الفاتحة : قال مولانا علي بن أبي طالب كرم الله وجهه : قال رسول الله ﷺ «ليس الخبر كالمُعاينة» . وقال رسول الله ﷺ «الحرب خدعة» . وقال رسول الله ﷺ ...

الخاتمة : ... قال رسول الله ﷺ «كاد الفقر أن يكون كُفرًا» ... وقال رسول الله ﷺ «المجالس بالأمانة» ... والله تعالى أعلم .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٤ ، ص ٢٩٥

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : الحديث

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٥٢٧ رسالة ١

رقم الميكروفيلم : ٤٩٧١

١٥٨

أربعون حديثًا من أحاديث المصابيح الشريفة

الوصف المادي : ٤ ق (٧٧-٨٠) ؛ ٢١×١٦ سم .

تبصرة : كتبت بخط فارسي ؛ المسطرة ١٩ سطرًا ؛ يليها أحاديث نبوية شريفة .

الفاتحة : عن أبي هريرة رضي الله تعالى عنه أنه قال : قال رسول الله ﷺ «من سأل الناس أموالهم تكثيرًا فإنما يسئل جمرًا فليستقل أو يستكثر » . عن عبدالله بن عمر أنه قال : قال رسول الله ﷺ...

الخاتمة : ... وعن أبي ذر أنه قال : قال رسول الله ﷺ «إذا طبخت مرقة فأكثر مائها وتعاهد به حر جيرانك». وعن سليمان بن عامر أنه قال : قال رسول الله ﷺ «الصدقة على المسلمين صدقة وهي على ذي الرحم اثنتان صدقة وصلة».

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : الحديث ؛ الزهد والرقائق

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧٠٠ رسالة ٣

رقم الميكروفيلم : ١٧٤٨٤

١٥٩

أربعون حديثًا من رواية مالك عن نافع عن بن عمر

المؤلف : السيوطي ، جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد بن سابق الدين الخضيري ، ١٤٤٥ - ١٥٠٥

الناسخ : مصطفى مرتجي بن أيوب مرتجي الشافعي الأحمدي السعدي الدمرداش الخلوتي .

الوصف المادي : ٥ ق (٢٧-٣١) ؛ ٢٢×١٦ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢١ سطرًا .

الفاتحة : الحمد لله إنابة إليه وتضرُعًا وبعد ، فقد لهج المحدثون بتخريج الأربعين المتباينات وقد خرجت تبعًا لهم أربعين كذلك ، ثم بان لي أن أخرج أربعين بإسناد واحد تكون كضد تلك الطريقة ...

الخاتمة : ... الحديث الأربعون : وبه أن رسول الله ﷺ قال «المتبايعان كل واحد منهما بالخيار على صاحبه ما لم يتفرقا إلا بيع الخيار». كملت .

التوثيق : الأعلام ، جـ٣ ، ص٣٠١

كشف الظنون ، جـ١ ، ص٥٦

التملكات والوقف : تملكها ناسخها مصطفى مرتجي بن أيوب مرتجى .
الموضوع : الحديث
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣٢ رسالة ٣
رقم الميكروفيلم : ٣٨١٠٣

١٦٠

أربعون حديثًا من صحيح البخاري متتابعة على نظم تراجم الفقه

المؤلف : ابن ميمون المغربي ، علي بن ميمون بن أبي بكر بن يوسف ، ١٤٥٠ - ١٥١١
تاريخ النسخ : ٩٧٣ هـ .
الوصف المادي : ١١ ق (٥٣ - ٦٣) ؛ ٢٠ ×١٤ سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٥ سطرًا .
الفاتحة : الحمد لله الملهم بفضله طريق البر والرشاد ... وبعد ، يقول العبد الفقير ... في تاريخه من بلاد العثمانية ... سنح في فكري بقدرة مدبري أن أتوجه إليه في جمع أربعين حديثًا يكون الكلام فيها بإرادة من له المشيئة ...
الخاتمة : ... الحديث الموفي أربعين عن عبد الرحمن بن كعب بن مالك عن أبيه أن رسول الله ﷺ خرج يوم الخميس في غزوة تبوك وكان يحب أن يخرج يوم الخميس ... قال : «لو كنت متخذًا خليلاً لاتخذت أبا بكر ولكن أخي وصاحبي». انتهى .
التوثيق : الأعلام ، جـ ٥ ، ص ٢٧
هدية العارفين ، جـ ١ ، ص ٧٤١
الترميم : بحاجة إلى ترميم .
الموضوع : الحديث
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٨١٨ رسالة ٤
رقم الميكروفيلم : ٤٤٩٤

أربعون حديثًا منظومة = غُرة الغُرر في حلية المختار أشرف البشر

١٦١
الأربعون صحيفة من الأحاديث القدسية

المؤلف : ابن عربي ، محيي الدين محمد بن علي بن محمد الطائي الحاتمي الأندلسي ، ١١٦٥- ١٢٤٠

الناسخ : أحمد بن السيد مصطفى .

تاريخ النسخ : ١٢٢٠هـ .

الوصف المادي : ١٢ ق (١-١٢) ؛ ٢١×١٥ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢١ سطرًا ؛ على صفحة العنوان فهرس لعناوين رسائل المجموع .

الفاتحة : الحمد لله رب العالمين . الصحيفة الأولى يقول الله تعالى عز وجل «شهدت نفسي لنفسي أن لا إله إلا أنا وحدي لاشريك لي ، محمد عبدي ورسولي ، فمن لم يرض بقضائي ، ولم يصبر على بلائي ، ولم يشكر نعمائي ، ولم يقنع بعطائي ، فليطلب وليعبد ربًا سواي»...

الخاتمة : ... ومن استغنى بأموال الفقراء واليتامى أفقرته في الدنيا وعذبته في الآخرة ، ومن تجبرعلى الفقراء أذللته ، ومن بنى بقوة الفقراء والضعفاء بناء أعقبت بنائه للخراب وأسكنته النار . ﴿إِنَّ هَذَا لَفِي الصُّحُفِ الْأُولَى صُحُفِ إِبْرَاهِيمَ وَمُوسَى﴾ تم .

التوثيق : الأعلام ، جـ٦ ، ص٢٨١

التملكات والوقف : تملكها قاسم باشا ؛ ومحمد الكردي .

الموضوع : الأحاديث القدسية

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣٣٩ رسالة ١

رقم الميكروفيلم : ٥٢٥١

١٦٢
الأربعين

المؤلف : ابن أبي الدنيا ، عبد الله بن محمد بن عبيد بن سفيان ، ٨٢٣ - ٨٩٤

الوصف المادي : ١٦ ق (١٨-٣٣) ؛ ٢٢×١٢ سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢١ سطرًا .
الفاتحة : أخبرنا الشيخ الإمام محب الدين أبو الفرج يحيى بن أبي الرجا محمود بن سعد بن أحمد محمود بن أحمد محمود الدمشقي الأصفهاني قرأه عليه وأنا حاضر أسمع في جامع دمشق ...
الخاتمة : ... باب ذكر النصيحة في الدين . حدثنا عبدالله بن جابر الطرسوسى ، زهير بن قمير ، معتمر عن أبيه عن سهيل عن عطا ... قال : قال النبي ﷺ «الدين النصيحة لله ولرسوله ولكتابه ولأئمة المسلمين وعامتهم».
التوثيق : الأعلام ، جـ ٤ ، ص١١٨
الترميم : بحاجة إلى ترميم
الموضوع : الحديث
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧٨١ رسالة ٢
رقم الميكروفيلم : ٥٤٠٤

١٦٣

الأربعين السلطانية في الأحكام الربانية

المؤلف : الدواني ، محمد بن أسعد الصديقي ، ١٤٢٧ - ١٥١٢
الناسخ : سعد الله بن عيسى أدرخان المشهور بـ (سعد جلبي).
تاريخ النسخ : ٩١٧هـ .
الوصف المادي : ٥ ق (٥-٩) ؛ ١٨×١٣ سم .
تبصرة : كتبت بخط فارسي ؛ المسطرة ١٩ سطرًا ؛ تسبقها فوائد (ق١-٤).
الفاتحة : الحمد لله الذي نور رباع العالمين بتباشير أنوار الخلافة ... وبعد ، فقد فتح الله تعالى أبواب رحمته على عباده ... فجمعت من جوامع الكلم النبوية ، وبدائع الحكم المصطفوية ، أربعين حديثًا صحاحًا وحسانًا ، فيما يتعلق بالسلاطين ...
الخاتمة : ... ونظر إلى ابنه الحسين رضي الله عنهما : إن ابني هذا سيد كما سماه رسول الله

ﷺ ، وسيخرج من صلبه رجل يُسمى باسم نبيكم يُشبهه في الخُلق ولا يشبهه في الخَلق ، ثم ذكر قصة يملأ الأرض عدلاً ... تمت .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٦ ، ص ٣٢

التملكات والوقف : تملكها ناسخها سعد الله بن عيسى أدرخان ؛ وعبد الباقي بن محمد المشهور بعارف ؛ ووقفها يوسف أكاه بن سليمان بناه سنة ١٢١٠هـ .

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : الحديث

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ١٣٤ رسالة ١

رقم الميكروفيلم : ٤٩٩١

١٦٤

الأربعين النووية

المؤلف : النووي ، يحيى بن شرف بن مري بن حسن الحزامي الحوراني ، ١٢٣٣ - ١٢٧٧

الناسخ : أمر الله بن علي الأرندي .

تاريخ النسخ : ١٠٦٥ هـ .

الوصف المادي : ٧٣ ق (١-٧٣) ؛ ٢٠×١٣ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ مضبوط بالشكل ؛ المسطرة ١٣ سطرًا ؛ يليها فوائد .

الفاتحة : حدثنا الشيخ الإمام الحافظ أبو طاهر أحمد بن محمد بن أحمد السلفي الأصفهاني قال : قرأت على أبي النصر محمد بن علي بن عبيد الله ... الحديث الأول عن أنس بن مالك رضي الله عنه قال : خطبنا رسول الله ﷺ ...

الخاتمة : ... يريد أن يقع عليه يا ولدي أي يا أولادي لأن لفظ الولد يطلق على الواحد وعلى الجمع خلفه تركه خلفه بعد موته . فالمهنأة له أي التنعم والتمتع بذلك . تمت .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٨ ، ص ١٤٩

كشف الظنون ، جـ ١ ، ص ٥٩

الترميم : بحاجة إلى ترميم .
الموضوع : الحديث
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٥٤٤ رسالة ١
رقم الميكروفيلم : ٥٣٤٢

١٦٥
نسخة أخرى

الناسخ : دسوقي بن سالم بن يوسف السندبسطي الشافعي الأزميري .
تاريخ النسخ : ١٢٧٥ هـ .
الوصف المادي : ١٥ ق (٥٢ - ٦٦) ؛ ٢٨×١٦ سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٧ سطرًا ؛ عليه شروح .
الفاتحة : قال الشيخ ... أما بعد ، فقد روينا عن علي بن أبي طالب ، وعبد الله بن مسعود ... أن رسول الله ﷺ قال «من حفظ على أمتي أربعين حديثًا من أمر دينها بعثه الله تعالى يوم القيامة في زمرة الفقهاء والعلماء»...
الخاتمة : ... «يا ابن آدم إنك لو أتيتني بقراب الأرض خطايا ثم لقيتني لا تشرك بي شيئًا لأتيتك بقرابها مغفرة». رواه الترمذي رحمه الله تعالى وقال حديث صحيح . وهذا آخر ما قصدته من بيان الأحاديث التي جمعت قواعد الإسلام ... تمت .
التملكات والوقف : تملكها إبراهيم الدسوقي .
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ١٤٨ رسالة ٢
رقم الميكروفيلم : ٥١٩٩

١٦٦
نسخة أخرى

الوصف المادي : ١٣ ق(١-١٣) ؛ ٢٧×١٧ سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٩ سطرًا ؛ بها تشكيل بسيط .
الفاتحة : الحمد لله رب العالمين قيوم السماوات والأراضين ... وقد استخرت الله تعالى

في جمع أربعين حديثًا اقتدا بها أولاد الأئمة ... الحديث الأول : عن أمير المؤمنين أبي حفص عمر بن الخطاب ... إنما الأعمال بالنيات ...

الخاتمة : ... فصل اعلم أن الحديث المذكور أولاً : من حفظ على أمتى أربعين حديثًا ، معنى الحفظ هنا أن ينقلها إلى المسلمين إن لم يحفظها ولا عرف معناها هذا حقيقة معناه وبه يحصل انتفاع المسلمين لا يحفظ ما لا ينقله إليهم . الحمد لله الذي هدانا لهذا .

التملكات والوقف : وقفها يوسف أكاه بن سليمان شاه .

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٤٦ رسالة ١

رقم الميكروفيلم : ٤٩٥٩

١٦٧

نسخة أخرى

الوصف المادي : ٢١ ق(٣٣٠-٣٥٠) ؛ ١٥×١٠ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٥ سطرًا ؛ بأولها أبيات شعر لعبد الله بن المبارك وطاهر بن أبي الفوزي .

الفاتحة : الحمد لله رب العالمين ... أما بعد ، فقد روينا عن علي بن أبي طالب ... من طرق كثيرة بروايات متنوعات أن رسول الله ﷺ قال «من حفظ على أمتي أربعين حديثًا من أمر دينها بعثه الله يوم القيمة في زمرة الفقهاء والعلماء»...

الخاتمة : ... اعلم أن الحديث المذكور أولاً «من حفظ على أُمتي أربعين حديثًا» معنى الحفظ هنا أن ينقلها إلى المسلمين وإن لم يحفظها ولا عرف معناها هذا حقيقة معناها وبه يحصل انتفاع المسلمين لا يحفظ ما ينقله إليهم . والله أعلم بالصواب .

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٢٩٥ رسالة ١٠

رقم الميكروفيلم : ٥٣٠٨

١٦٨

نسخة أخرى

الناسخ : سيد نظيف .

الوصف المادي : ٣٠ ق (٢٠١-٢٢٩) ؛ ١٥×١٠سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١١ سطرًا ؛ يليها فوائد بالتركية (ق٢٣٠-٢٣١).
الفاتحة : الحمد لله رب العالمين قيوم السموات والأرضين ... أما بعد ، فقد روينا عن علي بن أبي طالب وعبدالله ابن مسعود ومعاذ بن جبل ... بروايات متنوعات أن رسول الله ... قال : من حفظ على أمتي أربعين حديثًا ...
الخاتمة : ... يا ابن آدم إنك لو أتيتني بقراب الأرض خطايا ثم لقيتني لا تشرك بي شيئًا لأتيتك بقرابها مغفرة . رواه الترمذي رحمه الله وقال حديث حسن صحيح . فهذا آخر ما قصدته من بيان الأحاديث التي جمعت قواعد الإسلام .
الترميم : بحاجة إلى ترميم .
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٢٩٩ رسالة ٨
رقم الميكروفيلم : ٤٥٩٣

١٦٩
نسخة أخرى

الوصف المادي : ٦ ق (٦٩-٧٤) ؛ ٢٤×١٦سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٩ سطرًا ؛ عليها بعض التصحيحات .
الفاتحة : الحمد لله رب العالمين ... أما بعد ، فقد روينا عن علي بن أبي طالب ... أن رسول الله صلى الله علية وسلم قال «من حفظ على أمتي أربعين حديثًا من أمر دينها بعثه الله يوم القيامة في زمرة الفقهاء والعلماء» ...
الخاتمة : ... معنى الحفظ هنا أن ينقلها إلى المسلمين وإن لم يحفظها ولا عرف معناها هذا ... معناها وبه يحصل انتفاع المسلمين ... والله أعلم بالصواب .
التملكات والوقف : تملكها عمر بن محمد بن أحمد المرعشي .
الترميم : بحاجة الى ترميم .
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٤٠٣ رسالة ٢
رقم الميكروفيلم : ٣٨١٠٢

١٧٠

أربعين الهروى

المؤلف : القاري ، الملا علي بن محمد بن سلطان محمد نور الدين الهروي ، ٠٠٠ - ١٦٠٦

الوصف المادي : ٢ ق (٩-١٠) ؛ ١٩×١٣سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢١ سطرًا .

الفاتحة : ... مفتاح كل كريم كما رواه الخطيب في الجامع عن الرسول العظيم والحمد لله الذي أوجد الخلق من العدم ... وبعد ، فهذه أربعون حديثًا مباينها يسيرة ومعانيها كثيرة ... من حفظ على أمتي أربعين ...

الخاتمة : ... عن جده الحسن «إن أحسن الحسن الخلق الحسن». كما أخرجه شيخ مشايخنا الجلال السيوطي ، وهو حسن وإسناده حسن . رزقنا الله خلقًا حسنًا .

التوثيق : الأعلام ، جـ٥ ، ص١٢
كشف الظنون ، جـ١ ، ص٦١

الموضوع : الحديث

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٢٠٦ رسالة ٤

رقم الميكروفيلم : ٥٣١٣٤

١٧١

أربعين حديثًا

المؤلف : ابن الجوزي ، عبد الرحمن بن علي بن محمد القرشي البغدادي ، ١١١٤ - ١٢٠١

الوصف المادي : ١٠ ق (١٤٥-١٥٤) ؛ ٢٠×١٣ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٣ سطرًا ؛ يليها فائدة .

الفاتحة : الحمد لله رب العالمين ... الحديث الأول . روى أنس بن مالك رضي الله عنه قال : قال رسول الله عـ م «بدلاء أمتي أربعون . اثنان وعشرون بالشام ، وثمانية عشر بالعراق ... » .

الخاتمة : ... وعايشة ابنت أبي بكر صديق من أحب النسا ، وإن أزواجي خيرًا من نسا

أمتي . وأصحابي مثل النجوم بأيهم اقتديتم اهتديتم . من سبَ أصحابي أو واحدًا منهم فقلت لعنه الله وملائكته والناس أجمعين ... تم .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٣ ، ص ٣١٦

الترميم : بحاجة إلى ترميم

الموضوع : الحديث

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٥٤٤ رسالة ٦

رقم الميكروفيلم : ٥٣٤٢

١٧٢

الأربعين حديثًا

المؤلف : ابن كمال باشا ، أحمد بن سليمان ، ٠٠٠ - ١٥٣٤

الوصف المادي : ٥٤ ق (٥٦-١٠٩) ؛ ١٩×١١ سم .

تبصرة : كتبت بخط فارسي مضبوط بالحركات ؛ المسطرة ١٩ سطرًا .

الفاتحة : الحمد لله رب العالمين ... وبعد ، فقد روي عن علي بن أبي طالب رضي الله عنه أن رسول الله ﷺ قال «من حفظ على أمتي أربعين حديثًا من أمر دينها بعثه الله تعالى يوم [القيمة] من زمرة الفقهاء العلماء» ...

الخاتمة : ... مشهورة عند العرب قديمًا وحديثًا فتحت في سنة ثلث عشرة ، والأخرى قرية من قرى بغداد قرب عكبراء انتهى . والمراد في الحديث الأول لمكان قوله عليه الصلوة والسلام في رواية أخرى قصور الشام . والحمد لله على التمام .

التوثيق : الأعلام ، جـ ١ ، ص ١٣٣

كشف الظنون ، جـ ١ ، ص ٥٢

التملكات والوقف : تملكها عمر بن حسين الرومى . .

الموضوع : الحديث

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣٨٩ رسالة ٥

رقم الميكروفيلم : ٥٠٦٣

١٧٣

أربعين حديثًا

الوصف المادي : ٥ ق (٢٩٨-٣٠٢) ؛ ٣٠×١٩ سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٩ سطرًا .
الفاتحة : الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين ... قال النبي ﷺ «من قرأ وحفظ أربعين حديثًا من أمتي أسماه الله تعالى في السماء وليًا وفي الأرض فقيهًا ويحشره الله مع الصالحين» ...
الخاتمة : ... قال النبي ﷺ « من لعب نردًا أو شطرنجًا فكأنما غمست يده في لحم الخنزير » . تمت .
الموضوع : الحديث
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٤ رسالة ٥
رقم الميكروفيلم : ٤٩٤٩

١٧٤

الأربعين في إرشاد السائرين إلى منازل اليقين

المؤلف : الطائي ، محمد بن محمد بن علي ، ١٠٨٢ - ١١٦٠
تاريخ النسخ : ١٢٣٤ هـ .
الوصف المادي : ٣٩ ق (٧٨ - ١١٦) ؛ ٢٣ ×١٦ سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٨ سطرًا .
الفاتحة : الحمد لله على سوابغ آلائه وصلى الله على محمد خاتم أنبيائه ... أما بعد ، فقد روي عن النبي ﷺ بطرق شتى وروايات مختلفة أنه قال «من حفظ على أمتي أربعين حديثًا من السنة كنت له شفيعًا يوم القيامة»...
الخاتمة : ... وكنت وليلى في صعود من الهوا فلما ترقينا ثبت وذلت
وكنا عقدنا عصمة الوصل بيننا فلما توافقنا شددت وحلت ...
تمت .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٧ ، ص ٢٤
كشف الظنون ، جـ ١ ، ص ٥٦
الترميم : بحاجة إلى ترميم .
الموضوع : الحديث
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧٠٧ رسالة ٧
رقم الميكروفيلم : ٥٠٢٠

١٧٥
الأربعين لابن طولون

المؤلف : ابن طولون ، محمد بن علي بن أحمد بن خماروية ، ١٤٧٥ - ١٥٤٦
الوصف المادي : ١٣ ق (٧٩-٩١) ؛ ١٨×١٣سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٣ سطرًا .
الفاتحة : الحمد لله الذي هدانا إلى اتباع الصلة الحنيفية ... وبعد ، فإن المحدث أبا المحاسن يوسف بن حسن بن أحمد بن حسن بن عبدالهادي ... قد خرج لنفسه أربعين ...
الخاتمة : ... عن أبي حنيفة ... أن رسول الله ﷺ نهى عن سب الأموات وقال «طوبى لمن وجد في صحيفته استغفارًا كثيرًا» . هذا حديث حسن .
التوثيق : الأعلام ، جـ ٦ ، ص ٢٩١
كشف الظنون ، جـ ١ ، ص ٥٤
الترميم : بحاجة إلى ترميم .
الموضوع : الحديث
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧٥٩ رسالة ١٠
رقم الميكروفيلم : ١٥٥٠٠

١٧٦
نسخة أخرى

الوصف المادي : ٧ ق (١٠٦-١١٢) ؛ ١٨×١٣سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٤ سطرًا .
الفاتحة : الحمد لله حمدًا كثيرًا طيبًا كما أمر ... وبعد ، فهذه أربعون حديثًا عن أربعين من الصحابة كل حديث منها منتقى من أربعين مفردة بالتصنيف في أربعين نوعًا من أنواع التأليف ...
الخاتمة : ... أربعون حديثًا عن أربعين شيخًا قدموا إلى مكة من أربعين مدينة وللحافظ أبي موسى ... أربعون ذكر في كل حديث ... وارد فيها بأخرى بشرط الأولى .
الترميم : بحاجة إلى ترميم .
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧٥٩ رسالة ١٣
رقم الميكروفيلم : ١٥٥٠٠

١٧٧

الأربعين لمحيي الدين

المؤلف : ابن عربي ، محيي الدين محمد بن علي بن محمد الطائي الحاتمي الأندلسي ، ١١٦٥-١٢٤٠
تاريخ النسخ : ١١٣٩ هـ .
الوصف المادي : ٢٠ ق (٤٥-٦٤) ؛ ٢٢×١٦ سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٩ سطرًا .
الفاتحة : قال ... أما بعد ، فإني لما وقفت على قوله ﷺ «من حفظ على أمتي أربعين حديثًا من سنتي أدخلته يوم القيامة في شفاعتي» وعلى قوله عليه الصلاة والسلام ...
الخاتمة : ... ﴿إِنَّ أَصْحَابَ الْجَنَّةِ الْيَوْمَ فِي شُغُلٍ فَاكِهُونَ هُمْ وَأَزْوَاجُهُمْ فِي ظِلَالٍ عَلَى الْأَرَائِكِ مُتَّكِئُونَ لَهُمْ فِيهَا فَاكِهَةٌ وَلَهُم مَّا يَدَّعُونَ سَلَامٌ قَوْلاً مِن رَّبٍّ رَّحِيمٍ﴾ ثم تلا هذه الآية ﴿أَصْحَابُ الْجَنَّةِ يَوْمَئِذٍ خَيْرٌ مُّسْتَقَرّاً وَأَحْسَنُ مَقِيلاً﴾ . انتهى .
التوثيق : الأعلام ، جـ ٦ ، ص ٢٨١
كشف الظنون ، جـ ١ ، ص ٥٨

التملكات والوقف : تملكها البهسموني .
الترميم : بحاجة إلى ترميم .
الموضوع : الحديث
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ١٧٣ رسالة ٤
رقم الميكروفيلم : ٥٢٠٥

١٧٨
الأربعينية الودعانية في الأحوال الإنسانية

المؤلف : ابن ودعان ، محمد بن علي بن عبيد الله بن أحمد بن صالح بن سليمان الموصلي ، ١٠١١-١١٠١

الوصف المادي : ٦ ق (٨٨-٩٣) ؛ ٢٢×١٨ سم .

تبصرة : كتبت بخط مغربي ؛ المسطرة ٢٠ سطرًا ؛ ناقصة الأول ؛ النص داخل إطار ملون ؛ لون المداد أسود وأحمر ؛ بآخرها فائدة وأبيات شعر .

الفاتحة : ... سقيط يوم القيامة أو شهيدًا يوم القيامة ... الحديث الأول في الدعاء عند النوم البخاري رضي الله عنه ... قال رسول الله صلى الله عليه «إذا أوى أحدكم إلى فراشه فلينفض فراشه ... ».

الخاتمة : ... اللهم أنت ربي لا إله إلا أنت خلقتني وأنا عبدك وأنا على عهدك ووعدك ما استطعت . أعوذ بك من شر ما صنعت أبوأ لك بنعمتك علي وأبوأ لك بذنبي فاغفر لي فإنه لا يغفر الذنوب إلا أنت ... ولله الحمد .

التوثيق : الأعلام ، جـ٦ ، ص ٢٧٧
كشف الظنون ، جـ١ ، ص ٦٠

الترميم : بحاجة إلى ترميم .
الموضوع : الحديث
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٥٢٧ رسالة ٧
رقم الميكروفيلم : ٤٩٧١

١٧٩

الأرج في الفرج

المؤلف : السيوطي ، جلال الدين عبدالرحمن بن أبي بكر بن محمد بن سابق الدين الخضيري ، ١٤٤٥ - ١٥٠٥

تاريخ النسخ : ١٠٣٦ هـ .

الوصف المادي : ٢٢ ق (٤٢-٦٣) ؛ ٢١×١٤ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢١ سطرًا .

الفاتحة : الحمد لله رب العالمين ... وبعد ، فهذا تأليف لطيف لخصت فيه كتاب الفرج بعد الشدة لأبي بكر بن أبي الدنيا مع زيادات حسنه وسميت ... أخرج ابن أبي الدنيا عن علي بن أبي طالب رضي الله عنه ...

الخاتمة : ...

اشتدي أزمـه تنفـرج　　قـد آذن ليلك بالبلـج
وظلام الليل له سـرج　　حتي يغشاه أبو السرج
وسحاب الخير لها مطر　　فإذا جـاءك الإبان تـج .

التوثيق : الأعلام ، جـ٣ ، ص٣٠١
كشف الظنون ، جـ١ ، ص٦٢

التملكات والوقف : تملكه محمد محيى الدين النمرة .

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : الحديث ؛ الزهد والرقائق

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ١٩٤ رسالة ١٣

رقم الميكروفيلم : ٥٤٠١

١٨٠

نسخة أخرى

الوصف المادي : ١٠ ق (٣٦٧-٣٧٦) ؛ ٣٢×٢٠ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٣٩ سطرًا ؛ النص داخل إطار مذهب .

الفاتحة : لا إله إلا الله الحليم الكريم ... والحمد لله رب العالمين . هذا تأليف لطيف لخصت فيه كتاب الفرج بعد الشدة لأبي بكر بن أبي الدنيا مع زيادات حسنة ...

الخاتمة : ... وصحابته وقرابته وقفاة الأثر على عوج
وإذا بك ضاق الذرع فقل اشتدي أزمة تنفرج
تمت .

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٢ رسالة ٢٢
رقم الميكروفيلم : ١٧١٢٤

١٨١
نسخة أخرى

الوصف المادي : ٢٤ ق (٤١-٦٤) ؛ ٢٠×١٤ سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢١ سطرًا .
الفاتحة : لا إله إلا الله الحليم الكريم سبحان الله وتبارك الله رب العرش العظيم والحمد لله رب العالمين . هذا تأليف لطيف لخصت فيه كتاب الفرج بعد الشدة ...

الخاتمة : ... وصحابته وقرابته وقفاة الأثر على عوج
وإذا بك ضاق الذرع فقل اشتدي أزمة تنفرج
تمت بحمد الله وعونه وحسن توفيقه والحمد لله رب العالمين .

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ١٠٨ رسالة ٢
رقم الميكروفيلم : ١٨٢٥٣

١٨٢
نسخة أخرى

الوصف المادي : ٢٢ ق(٢٧٠ - ٢٩١) ؛ ١٥×١٠ سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٥ سطرًا .

الفاتحة : رب يسر ولا تعسر ... هذا تأليف لطيف لخصت فيه كتاب الفرج بعد الشدة لأبي بكر بن أبي الدنيا رحمه الله تعالى مع زيارات حسنة سميته ... قال رسول الله ﷺ «انتظار الفرج من الله عبادة»...

الخاتمة : ... وقال الإمام الشافعي رضي الله عنه تعالى عنه وأرضاه :

صبرًا جميلاً ما أسرع الفرجا   من صدق الله في الأمور نجا
من خشى الله لم ينله أذى   ومن رجا الله كان حيث رجا

تمت .

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٢٩٥ رسالة ٤

رقم الميكروفيلم : ٥٣٠٨

١٨٣

الأرجوزة القاسمية في المنطق

المؤلف : كاظم ، محمد كاظم بن محمد شافع ، ٠٠٠ - ١٨٢٢

الناسخ : محمد هادي الحسني .

تاريخ النسخ : ١٢٧١هـ .

الوصف المادي : ٩ ق (١-٩) ؛ ٢١×١٥ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٥ سطرًا ؛ على صفحة العنوان نظم للمؤلف .

الفاتحة : قال أقل الناس حسن في العمل   وأكثر الإناس طولًا في الأمل ...

الحمد لله على ما أنعما   وعلم الإنسان ما لم يعلما
ألهمه المنطق والبيانا   هو الذي قد وضع الميزانا ...

الخاتمة : ... ثم السلم دائما ... جرى   منه على نبيه خير الورى

وآله وهم بدور في الدجى   وعجل اللهم منك مخرجا
للمرتجي القائم وارحم ناظمه   وحافظ الكتاب ثم راقمه

تمت .

التوثيق : معجم المؤلفين ، جـ ٣ ، ص ٦٠٥

الموضوع : المنطق

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٦٣٩ رسالة ١
رقم الميكروفيلم : ٤٩٢٢

أرجوزة النظامي = زجر النساء وكيدهن

١٨٤
الأرجوزة المكنية في المسائل التوحيدية

المؤلف : المكني ، أحمد .
تاريخ النسخ : ١٢٧٦هـ .
الوصف المادي : ٢ ق (٤٩٤-٤٩٥) ؛ ٢١×١٥ سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٢ سطرًا ؛ ذكر في آخرها أنها نسخت من نسخة المؤلف .

الفاتحة : يقول راجي الله جلت قدرته أحمد من بالمكني شهرته
الحمد لله العظيم الباري الواحد المهيمن الغفار ...
قواعد الإسلام خمس لا خفى كما أتت على النبي المصطفى ...

الخاتمة : ... إذ قد يكون فعلهم تشريعا للغير أو لنيلهم ترفيعا
أو غيرهم من حسن الأخلاق مما به خصوا من الخلاقي ... تمت .

الموضوع : علم الكلام
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٤١ رسالة ٩
رقم الميكروفيلم : ٥٠٢٨

أرجوزة في أشكال التأسيس في علم الهندسة = منظومة في الهندسة

أرجوزة في الشهور الرومية = القصيدة الحميرية في التاريخ

١٨٥

أرجوزة في الطب

المؤلف : ابن سينا ، الحسين بن عبدالله بن الحسن بن علي ، ٩٨٠ - ١٠٣٧

الناسخ : عمر بن محمد بن عبد العزيز بن محمد العبادي الشافعي .

تاريخ النسخ : ٩٤٦هـ .

الوصف المادي : ٢ ق (٤-٥) ؛ ١٧×١٤ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٩ سطرًا .

الفاتحة : يقول راجي ربه ابن سينـــا ولم يـــزل بالله مُستعينًـــا

يا سائلي عن صحة الأجسـاد اسمع صحيح الطب بالإسناد ...

الخاتمة : ...

من علم سقراط وبطليموس وفعل بقـــراط وجالينـــوس

والله يهـــدي من هـــدانـــا وأعطـــاه من خوفـه أمانـــا

ثم الصلاة بعد حمد القـــادر على النبي الهاشمي الطاهـــر

التوثيق : الأعلام ، جـ ٢ ، ص٢٤١

التملكات والوقف : تملكها إبراهيم سر عسكر .

الموضوع : الطب

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٥٠٩ رسالة ٢

رقم الميكروفيلم : ٢٥٩٥٠

١٨٦

نسخة أخرى

الناسخ : علي بن عبد الملك بن علي بن إبراهيم بن عبد القهار .

الوصف المادي : ٣ ق (٥-٧) ؛ ٢١×١٤ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٤ سطرًا ؛ يسبقها فوائد (ق١-٤).

الفاتحة : يقول راجي ربه ابن سينـــا ولم يـــزل بالله مُستعنيًـــا

يا سائلي عن صحة الأجسـاد اسمع صحيح الطب بالإسناد

إن استقامة الوجود أربعـــة أودع فيهـــا الله سِـــرًا أبدعـــه ...

الخاتمة : ... واسمع لما أوصيك فهي حكمـة قواعد مجموعـــة من كلمة
إياك أن تســـرف في النكـــاح فإن فيه قـــلة الصـــلاح
ولا تجامع يـــوم ... تنـــدم قليل من يفعـل هذا يسلم .
الترميم : بحاجة إلى ترميم .
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧٠٨ رسالة ١
رقم الميكروفيلم : ٩٩٧٧

١٨٧

أرجوزة في الطب

المؤلف : ابن سينا ، الحسين بن عبدالله بن الحسن بن علي ، ٩٨٠ - ١٠٣٧
الوصف المادي : ٥٢ ق (١٧٠-٢٢١) ؛ ٢٧×١٧ سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٥ سطرًا
الفاتحة : الطب حفظ صحة بدن ومرض في بدن من سبب عنه عرض
قسمته الأولى لعلم وعمـــــل والعلم في ثلاثة قد اكتمـــل
سبع طبيعات من الأمـــــور وستة وكلها ضــــــروري ...
الخاتمة : ...
حتى تراه سالمًـــا من ورم ولا تخاف الاجتماع مـــن دم
أقل ماتبريه فيه شهـــــرا أو ربما يتم ذاك عشـــــرا
وقد فرغت من جميع العمل والآن أقطعه بقول كمل تحرير الأرجوزة بحمد الله .
التوثيق : الأعلام ، جـ ٢ ، ص٢٤١
الموضوع : الطب
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٤٠٤ رسالة ٢
رقم الميكروفيلم : ٥٣٩٣

١٨٨

أرجوزة في الطب

المؤلف : الديريني ، عبد العزيز بن أحمد بن سعيد الدميري ، ١٢١٥ - ١٢٩٥

الوصف المادي : ٢ ق (٢٤٢-٢٤٣) ؛ ١٨×١٤سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٤ سطرًا ؛ يليها أرجوزة في الفصد والحجامة (٢٤٣-٢٤٤)

الفاتحة : أول يوم نزلا لشمس الحمل — أبدأ بشرب ما مفر من عمل
ولن يصح له شراب الورد — بآخر من الحمى وبعض البرد
وإن رأيت الشمس ... — فاستعمل ... مع الأزمان ...

الخاتمة : ... وحال الدم — مع ثقل في الكم فهو بلغم
وخذ لمن فاجأه حصر البول — كل البزورات وعي عن قولي ...
تمت .

التوثيق : الأعلام ، جـ٤ ، ص ١٣

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : الطب

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٢١٠ رسالة ١٤

رقم الميكروفيلم : ٨٣٠٥

١٨٩

أرجوزة في الوعظ

المؤلف : ابن مكانس ، عبد الرحمن بن عبد الرازق بن إبراهيم ، ١٣٤٥-١٣٩٢

الوصف المادي : ٣ ق (١٠٣-١٠٥) ؛ ٢١×١٥سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٧ سطرًا ؛ أرجوزة على نسق الصادح والباغم .

الفاتحة : هل من فتى ظريف معاشر حريف — يسمع من مقالي ما يبهر الآلي ...

الخاتمة : ...
فإنما الدنيا فرص — إن تركت عادت غصص

فهـــاكها وصيـــة تصحبهـــا التحـــية
يحملـــها الإكـــرام إليـــك والســـلام . تمت .

التوثيق : الأعلام ، جـ٣ ، ص ٣١٠

الموضوع : الوعظ والإرشاد ؛ الشعر العربي ـ دواوين وقصائد

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع١٠١ رسالة ٧

رقم الميكروفيلم : ١٦٦٢٠

١٩٠

أرجوزة في سيرة النبي ﷺ وبعض آل البيت والأئمة الاثنى عشر

المؤلف : الحر العاملي ، محمد بن الحسن بن علي ، ١٦٢٣ - ١٦٩٢

الناسخ : محمد رضا بن عزيز الله .

تاريخ النسخ : ١١٠٠هـ .

الوصف المادي : ٤٦ ق (١-٤٦) ؛ ١٨×١١سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٤ سطرًا ؛ يليها أرجوزة في الزكاة للمؤلف (ق ٥٧ - ٦١).

الفاتحة : الحمد لله على الهدايـــــة إلى سبيـــل الحـق والولايـــة
أبان أعلام الهدى للأمـــة وأوضـح النص على الأئمـــة
وشرح المقاصد المهمـــة فأوجب الإرشاد كشف الغمة ...

الخاتمة : ... مدح الأئمة الهداة حسن وإنه من كل مدح أحســن
عليهم الصلاة والســلام ولهم الإجلال والإكــرام
والحمد لله على الإتمـــام فهو ختام أشرف الختـــام .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٦ ، ص ٩٠
هدية العارفين ، جـ ٢ ، ص ٣٠٤

الموضوع : السيرة النبوية ؛ آل البيت ؛ السير والتراجم ؛ الشعر العربي ـ دواوين وقصائد

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٨٤٦ رسالة ١

رقم الميكروفيلم : ٥١٥٦

١٩١

[أرجوزة في علم الحساب]

الوصف المادي : ٤ ق (١٦ - ١٩) ؛ ٢٠×١٤ سم .

تبصرة : كتبت بخط مغربي ؛ المسطرة ٢٠ سطرًا ؛ على هوامشها بعض التعليقات ؛ وبآخرها فائدة حسابية .

الفاتحة : الحمد لله العظيم المُنعِم على ذوي العلم بجم النعم

ثم صلاته على محمد وآله وصحبه والمقتد

وبعد فالقصد بلا ارتياب بيان بعض عمل الحساب ...

الخاتمة : ...

وإن ترد حرف كسور جهلنا إلى كسور غيرها قد علمت

والحمد لله على الكمال لما به يهتم من إكمال

ثم الصلاة والسلام أبدا على الرسول الهاشمى أحمدا .

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : الحساب

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٥٢٢ رسالة ٣

رقم الميكروفيلم : ٥٣٤٩

١٩٢

أرجوزة في مصطلح الحديث

المؤلف : الفيروز ابادي ، محمد بن يعقوب بن محمد بن إبراهيم بن عمر ، ٠٠٠ - ١٤١٥

الوصف المادي : ١ ق (٥٣) ؛ ٢١×١٤ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٦ سطرًا .

الفاتحة : الحمد لله العلي الأحمد ثم الصلوة على النبي أحمد ...

وبعد قال الملتجي إلى الحرم محمد من للحديث قد خدم

علم الحديث أشرف العلوم عند ذوي الآراء والفهوم ...

الخاتمة : ...

وهونوا ذاك ونعت المضطرب ما اختلفوا على شيخ ذرب
مـا غـيروا إسنـاده مـقلـوب قد رده الأذهان والقلوب
والحمــد للـــه عـــلى الختـام وبالصلوة الختم والسلام .

التوثيق : الأعلام ، جـ٧ ، ص١٤٦

الترميم : بحاجة الى ترميم .

الموضوع : الحديث ــ مصطلح

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧٠٦ رسالة ١٨

رقم الميكروفيلم : ٤٥٤١٥

١٩٣
أرجوزة للفاتحة

الوصف المادي : ١ ق (٤٤) ؛ ٢١ × ١٤ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٧ سطرًا ؛ عليها فوائد ؛ الفواصل ملونة .

الفاتحة : سألتني وفقك الرب الوفي أن اكشف الستر عن الحسن الخفي
وإنني يـا سائلي أجـــيبك فافهــم وكـن لمــا أقــول مدركًـا
إذا استعذت قبل اســم الله فقف على الرحيم وانهـى اللاهي ...

الخاتمة : ...

فهـــذه أرجـــوزة للفاتحة أوضحتها لكل قـار واضحــــة
ثم الصلاة والسلام دايمي على النبي المصطفى ابن هاشمي
كذاك عن أصحـابه والآل أهل التقـى والعـز والإفضـــال .

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : التجويد وعلوم القرآن

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٨٧٣ رسالة ٣

رقم الميكروفيلم : ١٠٥٣٣

١٩٤

أرجوزة مشتملة على المولد الشريف النبوي والرضاع

الناسخ : أحمد الفواخري .

تاريخ النسخ : ١٣٢٥هـ .

الوصف المادي : ٢ ق (٢-٣) ؛ ٢٤×١٦سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٤ سطرًا .

الفاتحة : الحمد لله القديم البـــاري ثم صلاته على المختـــار
وبعد هاك سيرة الرســـول منظومة موجزة الفصـــول
مولده في عاشر الفضيـــل في يوم الاثنين بعام الفيـــل ...

الخاتمة : ... ثم دعا في رابع الأعـــوام بالأمر جهره إلى الإســـلام
حتى استقام واستتم أمــــره وأيد الدين وشــــد أزره
صلى عليه الله طول الـــدهر ما زحزح الظلمة نور الفجر .

الموضوع : السيرة النبوية ؛ المدائح النبوية

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٨٥١ رسالة ٢

رقم الميكروفيلم : ١٦٢١٦

١٩٥

الإرشاد في شرح الفقه الأكبر لأبي حنيفة

المؤلف : البابرتي ، أكمل الدين أبو عبد الله محمد بن محمد بن محمود الرومي الحنفي.

الوصف المادي : ٢٢ ق (١-٢٢) ؛ ١٩×١٣ سم .

تبصرة : كتب بخط فارسي ؛ المسطرة ١٩ سطرًا ؛ شرح على الفقه الأكبر لأبي حنيفة ؛ ورد بالخاتمة تم سنة ٧٩١هـ ، ولعله تاريخ التأليف .

الفاتحة : الحمد لله الهادي إلى الصراط المستقيم ... أما بعد [فهذه] مُختصر يشتمل على مقدمة وكتابين وخاتمة ، على مذهب الإمام العظيم [أبا] حنيفة ، وجمعته إرشادًا للمُسترشدين ، ومقنعًا للمُتعملين ... اعلم أن الله تعالى خلق الجن والإنس ليعبدوه ...

الخاتمة : ... وفي دفع الظالم عن الظلم والتعريض به يكره إلا لحاجة . ولاغيبة للظالم ولا غيبة إلا للمعلومين ، فإذا اغتاب أهل قرية فليس بغيبة . ووليمة العروس سنة وينبغي [للرجال] أن يجيب ، وأن لم يفعل أثم ولا يدفع شيئًا ولا يُعطي سائلاً إلا بإذنه . تمت .

التوثيق : كشف الظنون ، جـ ٢ ، ص١٢٨٧

التملكات والوقف : وقفه محمد بك أبو الدهب .

الموضوع : علم الكلام

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٢١٣ رسالة ١

رقم الميكروفيلم : ٤٩٤١

١٩٦

الإرشاد إلى الإعتقاد

المؤلف : إبراهيم بن أبي القاسم مطير .

الوصف المادي : ٢٤ ق (٤٤-٦٧) ؛ ٢٣×١٣سم .

تبصرة : كتب بخط فارسي ؛ المسطرة ٢٣ سطرًا .

الفاتحة : الحمد لله الذي دلَ على وحدانيته بعجايب مصنوعاته ... أما بعد ، فقد سألني بعض الأعزة علي أن أكتب هذه الوريقات على منظومتي فيما يجب اعتقاده فأحبته الى ذلك ، وإن لم أكن زعيمًا بما هنالك ، وسميتها ...

الخاتمة : ... لتجلي النظر من الله تعالى فيه وهناك يشرف على مقام القرب فيصير سمعه وبصره وجآته السعادة من كل جانب . اللهم كما مننت علينا بعلم هذا المقام فاجعلنا من أهله ... تم .

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : علم الكلام

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٥٤٥ رسالة ٢

رقم الميكروفيلم : ٥٢٤٥

١٩٧
إرشاد السالك

الوصف المادي : ٩ ق(٦١– ٦٩) ؛ ١٨ ×١٤ سم .
تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٠ سطرًا ؛ يليه بعض الأحاديث والحكم .
الفاتحة : فصل . فليكن وقوفك بسكينة ووقار ، وأكثر من الدعاء لوالديك وأقاربك ومشايخك وأصحابك وأصدقائك وسائر من أحسن إليك وجميع المسلمين ، وأخلص التوبة واترك الإصرار ...
الخاتمة : ... فخذ نفسك بالاجتهاد في ذلك الزمن ، فإنه موقف عظيم يسكب فيه العبرات ، وتقال فيها العثرات وترجى الطلبات ، وهو أعظم مجامع الدنيا فيه يجمع عباد الله الصالحون والأولياء المخلصون .
التملكات والوقف : تملكه محمد بن النصبي الشافعي .
الترميم : بحاجة إلى ترميم .
الموضوع : الوعظ والإرشاد ؛ الزهد والرقائق
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧٦٩ رسالة ٥
رقم الميكروفيلم : ٤٥٨١

١٩٨
إرشاد الطالبين لأم البراهين

المؤلف : الصمدي ، محمد بن عبد الرحيم بن إبراهيم ، ••• – ١٦٨٩
الوصف المادي : ٣٤ ق (٨٩ – ١٢٣) ؛ ٢١ ×١٥ سم .
تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢١ سطرًا ؛ على صفحة العنوان أدعية ، وأبيات شعر ؛ تاريخ التأليف سنة ١٠٩٦ هـ .
الفاتحة : الحمد لله الذي أوضح الأدلة للعقائد الدينية ... وبعد ، فيقول ... هذا ما أحببت مزجه بأم البراهين العقيدة المشهورة المؤلفة للعلامة أبي عبد الله محمد بن يوسف السنوسي الحسني ... ومسميًا له ... وهو ثالث شرح وضعته عليه ...

الخاتمة : ... في بعضها وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين أي مالك جميعهم وخالق جميع ذواتهم وأعراضهم ، ولم يقل رب العالم ليفيد الجمع شمول الربوبية جميع أجناس العالم . وهذا آخر ما قصدناه من هذا الشرح ... تم .

التوثيق : معجم المؤلفين ، جـ ٣ ، ص ٤٠٤

هدية العارفين ، جـ ٢ ، ص ٣٠١

الموضوع : علم الكلام

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٤٨٩ رسالة ٢

رقم الميكروفيلم : ٥٤٧٢٤ / ٩٦٢٧

١٩٩

إرشاد القاصد إلى أسنى المقاصد

المؤلف : ابن ساعد السنجاري ، محمد بن إبراهيم ، ٠٠٠ - ١٣٤٨

تاريخ النسخ : ١٢٧٢هـ .

الوصف المادي : ١٨ق(٥٥٦ -٥٧٣) ؛ ٣٢×٢٠ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٤١ سطرًا ؛ النص داخل إطار مذهب .

الفاتحة : الحمد لله الذي خلق الإنسان ... وبعد ، فإن بنا حاجة إلى تكميل نفوسنا البشرية ... فأردت أن أذكر في هذه الرسالة أنواع العلوم على التفصيل ... وأسمي هذه الرسالة ... وعزمي إن شاء الله أن أبسط القول في العلوم الخفية وأختصره في العلوم الجلية تحقيقًا وتخفيفًا ...

الخاتمة : ... وجملة العلوم علي التفسير المذكور في الرسالة ستون علمًا منها عشرة أصلية ... وسبعة نظرية ... وثلاثة عملية ، وذكر في جملة العلوم أربعماية تصنيفة وفي المقدمة نحو عشرين تصنيفًا . والله أعلم .

التوثيق : الأعلام ، جـ٥ ، ص٢٩٩

كشف الظنون ، جـ١ ، ص٦٦

الموضوع : المعارف العامة

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٩ رسالة ٧٢

رقم الميكروفيلم : ٥٩٧٧٧

٢٠٠
نسخة أخرى

تاريخ النسخ : ١٠٧٢هـ .
الوصف المادي : ٢ ق (٦٢-٦٣) ؛ ٢١×١٤ سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٧ سطرًا ؛ الموجود خاتمة الكتاب ، ويليها فائدتان لأحمد بن علي بن مطير(ق٦٤).
الفاتحة : الحمد لله وحده ... ذكر الشيخ ... خاتمة الرسالة أنه لما كان الغرض من هذه الرسالة إرشاد المتعلم إلى ما هو أهم في التعليم فأكثر ما يحتاج إليها المبتدئون لطلب العلم ...
الخاتمة : ... بالقياس إلى الجهات كالتربيع [والافتراش] الملك وتسمى الجدة وهو كون الجسم بحيث تؤثر في غيره ... هو كون الشيء متأثرًا عن غيره كالانقطاع ، وهذه المقولات شاملة لجميع الموجودات الممكنة . وليكن هذا آخر الكلام في هذه الرسالة .
الترميم : بحاجة إلى ترميم .
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧٠٦ رسالة ٢٣
رقم الميكروفيلم : ٤٥٤١٥

٢٠١
إرشاد القُضا على من ولّي القضا

المؤلف : ابن طولون ، محمد بن على بن أحمد بن خماروية ، ١٤٧٥ - ١٥٤٦
الوصف المادي : ٩ ق (١٢٧-١٣٥) ؛ ١٨×١٣سم .
تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٣ سطرًا .
الفاتحة : الحمد لله الذي حكم ... وبعد ، فهذا تعليق ... فقال : إلهي وسيدي عبدتك كل أو كلا ألف سنه ثم جعلتني في ... فقال : ما ترضى إن عدلت بك عن مجالس القضاة ...
الخاتمة : ... وجاء رجل إلى سليمن بن داود عليهما السلام فقال : يا نبي الله إن لي أرضًا

لا تنبت شيئًا . فقال : اذهب إليها فأخبرها عني إنها إن لم تنبت وإلا دفنت فيها قاضيًا . قال : فأنبتت نباتًا حسنًا خوفًا من أن يُدفن فيها قاضي .

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : الفقه الحنفي

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧٥٩ رسالة ١٦

رقم الميكروفيلم : ١٥٥٠٠

٢٠٢

إرشاد المريد إلى طرد الشيطان المريد

الوصف المادي : ٢٠ ق(٤١-٦٠) ؛ ١٨ ×١٤ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ١٧ سطرًا ؛ على صفحة العنوان فائدة في حكمة رفع اليدين في الصلاة .

الفاتحة : الحمد رب العالمين . ربِ يسر وأعن ... اعلم أن القلب السليم هو الذي يسلم من كل شهوة تخالف أمر الله تعالى ونهيه ومن كل شبهه تُعارض خبره ...

الخاتمة : ... ولم تزل الأمم على الضلال إلا من شاء الله تعالى إلى أن بعث الله تعالى نبيه ﷺ ، وأبطل كل دين إلا دين الإسلام ومن خالفه من أهل الكتاب ... الخزي والذل والصغار إلى يوم القيامة .

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : الزهد والرقائق .

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧٦٩ رسالة ٤

رقم الميكروفيلم : ٤٥٨١

٢٠٣

الإرشاد في علم المبدأ والمعاد

المؤلف : الزبيدي ، أبو عبد الله محمد بن أحمد بن يوسف بن هبة الله اليمني .

الوصف المادي : ٣٠ق (١-٣٠) ؛ ١٩× ١٤ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢١ سطرًا .

الفاتحة : الحمد لله الذي تجلى بذاته ... أما بعد ، فهذه رسالة عظيمة ودرة يتيمة سميتها ... فاعلموا ... أن العبد إذا تخلى عن كل ما سوى الله والتجا إلى الله ... منحه الله تعالى من العلوم والأسرار ما لا يحصل بالدرس ...

الخاتمة : ... من باب جمع الكثير في القليل وإدخال الواسع في الضيق ، ولم يُعط أحد من فهم إشارتها وفقه عبارتها إلا على قدر حياته وتروحن صفاته ، فرحم الله عبدًا أخذ لحضرة حسه من غيبة نفسه ... والحمد لله رب العالمين .

التملكات والوقف : تملكه الصفتي الديروطي ، وعلي بشير ، ومحمد غنيم بن رزق الشرقاوي .

الموضوع : علم الكلام

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣٤٢ رسالة ١

رقم الميكروفيلم : ٥٣٧١

٢٠٤

الإرشاد في كيفية الجهاد

المؤلف : السيوطي ، جلال الدين عبدالرحمن بن أبي بكر بن محمد بن سابق الدين الخضيري ، ١٤٤٥ - ١٥٠٥

الوصف المادي : ٨ ق (١- ٨) ؛ ١٩×١٣ سم

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢١ سطرًا .

الفاتحة : الحمد لله رب العالمين شكرًا لأفضاله ... وبعد ، فإني قد جمعت هذا الكتاب جامعًا للأخبار والآثار مُتضمنًا لفنون العلم من الأحكام والآداب والجهاد والمواعظ والمسائل الواردة التي لا بد للغازي من الوقوف عليها ...

الخاتمة : ... ثم أفاق فقال : لا يعذب الله من عباده بالنار إلا المتمردين الذين يأبوا أن يقولوا : لا إله إلا الله وحده لا شريك له ... أولئك لهم النظر إلى وجه الله والحالة هذه . والله أعلم بالصواب ، وإليه المرجع والمآب ، وهو حسبي ونعم الوكيل .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٣ ، ص ٣٠١-٣٠٢
الموضوع : الزهد والرقائق ؛ الحروب
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٦٤٣ رسالة ١
رقم الميكروفيلم : ٤٩٧٨

٢٠٥

الأركان في المذاهب الأربعة

المؤلف : الديريني ، عبد العزيز بن أحمد بن سعيد الدميري ، ١٢١٥ - ١٢٩٥
الناسخ : علي أبو الليل بن سليمان بن سعد .
تاريخ النسخ : ١٢٩٢ هـ .
الوصف المادي : ١٤ ق (٢٦٠ - ٢٧٣) ؛ ٢٣×١٦ سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢١ سطرًا ؛ بأولها وآخرها فوائد .
الفاتحة : الحمد لله غمر سائر عباده بأفضاله ... وبعد ، فإن طلب العلم فريضة على كل مسلم وأول ما يجب منه معرفة الله تعالى ثم معرفة أحكام عبادته قال تعالى ﴿وَمَا خَلَقْتُ الْجِنَّ وَالْإِنسَ إِلَّا لِيَعْبُدُونِ﴾...
الخاتمة : ... ويجدد التوبة في كل وقت ويجدد في كل صباح نية حسنة ، وينظر إلى نعم الله بعين التعظيم ، وإلى نفسه بعين الاحتقار ، وإلى سائر المسلمين بعين الشفقة والرحمة .
التوثيق : الاعلام ، جـ ٤ ، ص ١٣
كشف الظنون ، جـ ٢ ، ص ١٣٨٩
الموضوع : الفقه ؛ الزهد والرقائق
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣٤ رسالة ١٢
رقم الميكروفيلم : ٤٥٨٨

٢٠٦

الأركان في ليس في الإمكان أبدع مما كان

المؤلف : السيوطي ، جلال الدين عبدالرحمن بن أبي بكر بن محمد بن سابق الدين الخضيري ، ١٤٤٥ - ١٥٠٥

الوصف المادي : ٧ ق (٤-١٠) ؛ ١٩×١٤ سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٩ سطرًا .
الفاتحة : الحمد لله الذي أوجد الموجودات على أبدع مِثال وأحسن منوال ... وبعد ، فقد نقل عن الإمام حُجة الإسلام ولي الله تعالى ورحمه أنه قال : ليس في الإمكان أبدع مما كان ، وقد استنكر ذلك بعض العلما ...
الخاتمة : ... تنبيه . العجب كل العجب ممن اتهم حُجة الإسلام بأنه في هذه المسيلة نازع إلى مذهب المُعتزلة ... حيث قال في صدر كلامه : وما خلق الله من إيمان وكفر وطاعة ومعصية إلى آخره ، فانظر كيف نسب خلق الكفر والمعصية إلى الله كما هو مذهب أهل السنة ... انتهى .
التوثيق : الأعلام ، جـ ٣ ، ص ٣٠١
كشف الظنون ، جـ ١ ، ص ٤٠٨
الترميم : بحاجة إلى ترميم .
الموضوع : الحديث ؛ علم الكلام
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٥٣٠ رسالة ٢
رقم الميكروفيلم : ٢١٦٣٣

٢٠٧

أزلية الإمكان هل سيلزم إمكان الأزلية أم لا

المؤلف : ابن كمال باشا ، أحمد بن سليمان ، ... - ١٥٣٤
الوصف المادي : ٥ ق (٢٤-٢٨) ؛ ١٥×١٠ سم .
تبصرة : كتب بخط فارسي ؛ المسطرة ١٧ سطرًا .
الفاتحة : الحمد لوليه ، والصلوة على نبيه وبعد ، فهذه رسالة مرتبة في تحقيق لزوم الإمكان للممكن فنقول وبالله التوفيق اعلم أن الإحكام لازم لمهية الممكن ...
الخاتمة : ... والجواب عن هذا وعن التشكيك المار ذكره أن أزلية الإمكان غير إمكان الأزلية ، وتقديره أن مقتضى لزوم الإمكان لمهية الممكن وموجب استحالة الانقلاب أزلية إمكان حدوث العالم وأزلية صحته .

التوثيق : الأعلام ، جـ١ ، ص١٣٣
الموضوع : علم الكلام
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٨٧٨ رسالة ٧
رقم الميكروفيلم : ١١١٠٥

٢٠٨

[أزواج النبي ﷺ]

الوصف المادي : ٢ ق (٤٤ – ٤٥) ؛ ٢٧ ×١٣ سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٧ سطرًا .
الفاتحة : ذكر أزواجه ﷺ ... وكان جميع من تزوج رسول الله صلى عليه وسلم ثلاث عشرة : خديجة بنت خويلد وهي أول من تزوج وأصدقها رسول الله ﷺ ...
الخاتمة : ... وتزوج رسول الله ﷺ إحدى عشرة فمات قبله منهن ... خديجة بنت خويلد وزينب بنت خزيمة ، وتوفى تسع ذكرناهن في أول الحديث ... لم يدخل بها اسمها بنت النعمان الكندية .
الترميم : بحاجة إلى ترميم .
الموضوع : السيرة النبوية
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٦١٨ رسالة ٧
رقم الميكروفيلم : ١٠٠٩٥

٢٠٩

أساس الاقتباس

المؤلف : اختيار الدين ، الحسيني بن غياث الدين التربتي الهروي ، ٠٠٠ – ١٥٢٢
تاريخ النسخ : ١٠٦٨هـ .
الوصف المادي : ٧٤ ق (١٠٩–١٨٢) ؛ ٢٠×١٥ سم .
تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢١ سطرًا ؛ والفواصل ملونة ؛ عليه تعليقات ؛ وبآخره كشط لاسم الناسخ .

الفاتحة : أحمدك اللهم والمحامد راجعة إليك ... إن علم البيان والإنشا نعم العون على استحصال المطالب العلية واستقبال المناقب الجلية ، مبلغ العبد إلى مجالس الملوك ...

الخاتمة : ... صدق الأعرابي : أجع كلبك يتبعك . فقال أبو العباس الطوسي : يا أمير المؤمنين أخاف أن يلوح له رجل برغيف فيتبعه ويدعك . اللهم اغفر زمرات الألحاظ وسهوات الجنان وهفوات اللسان ، في ذكر الإتمام وتاريخ الاختتام .

الموضوع : البلاغة

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧٨ رسالة ٧

رقم الميكروفيلم : ٤٥٤١

٢١٠

أساس التقديس

المؤلف : الفخر الرازي ، محمد بن عمر بن الحسين التيمى البكري ، ١١٥٠ - ١٢١٠

الوصف المادي : ٥٠ ق (٧٠-١١٩) ؛ ٢٥ × ١٧ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٤ سطرًا .

الفاتحة : الحمد لله الواجب وجوده ... أما بعد ، فإني وإن كنت ساكنًا في أقاصي بلاد المشرق إلا إنني سمعت أهل المشرق مطبقين متفقين على أن السلطان ... أبا بكر بن أيوب لا زالت آيات راياته في تقوية الدين الحق والمذهب الصدق مُتصاعدة ...

الخاتمة : ... هل عرف الله بصفة التنزيه أم لا مما وجبت بإيمان يتخلق من غير هذا التفحيص علمنا أن ذلك ليس شرطًا للإيمان . وهذا آخره .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٦ ، ص ٣١٣

كشف الظنون ، جـ ١ ، ص ٣٣٣

التملكات والوقف : تملكه الحسين بن محمد بن صالح ؛ ووقفه قايتباي .

الموضوع : علم الكلام

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ١٤٥ رسالة ٣
رقم الميكروفيلم : ١٦٢٢١

٢١١

الأساس في فضل بني العباس

المؤلف : السيوطي ، جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد بن سابق الدين الخضيري ، ١٤٤٥ - ١٥٠٥

الناسخ : عبد الله بن علي الحسيني المالكي الطهطاوي .

تاريخ النسخ : ١٠٨٣هـ .

الوصف المادي : ٤ ق (٩٣-٩٦) ؛ ٢١×١٥ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٣٣ سطرًا .

الفاتحة : الحمد لله الذي وعد هذه الأمة المحمدية بالعصمة من الضلالة وبعد ، فقد برز الأمر الشريف الذي فرض الله على جميع العالمين امتثاله والرسم المنيف الذي من تمسك به فقد اعتصم من الضلالة ...

الخاتمة : ... عن ابن عباس قال عن أهل البيت شجر النبوة ومختلف الملائكة وأهل بيت الرسالة وأهل بيت الرحمة ومعدن العلم . رواه ابن عساكر . وهذا آخر الأربعين المسماة ... والحمد لله رب العالمين . وصلى الله على سيدنا ونبينا محمد خاتم النبيين وإمام المرسلين .

التوثيق : الأعلام ، جـ٣ ، ص٣٠١ - ٣٠٢
كشف الظنون ، جـ١ ، ص ٧٥

الموضوع : السير والتراجم ؛ الحديث

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٤١٦ رسالة ١١
رقم الميكروفيلم : ٦١٢١١

٢١٢

الاستدراك

المؤلف : الرازي ، أحمد بن محمد بن أحمد المظفر بن المختار ، ٠٠٠ - بعد ١٢٣٣

الناسخ : محمد عبد الكافي المراغي .

تاريخ النسخ : ٦٣٠هـ .

الوصف المادي : ١٥ ق (٥٥-٦٩) ؛ ٢٤×١٦سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢١ سطرًا .

الفاتحة : الحمد لله الذي وفق العلما ... وبعد ، فإن الأئمة الكبار الذين هم أهل الاعتبار من الذين يُقتدى بأقوالهم ويُهتدى بأحوالهم هم أئمة الحجاز وأئمة العراق الذين لهم في الدين أزكى الأعراق وفي العلم أنفس العلائق ...

الخاتمة : ... خطب رجل امرأة فقال له رسول الله ﷺ « أصدقها » فقال : يا رسول الله ليس عندي شيء . قال رسول الله ﷺ « أما تحسن سورة من القرآن؟» قال : بلى . قال «فأصدقها إياها ولا يكونن لأحد بعدك صداقًا ». تم .

التوثيق : الأعلام ، جـ١ ، ص٢١٧

إيضاح المكنون ، جـ١ ، ص٧٠

الموضوع : الحديث

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٤١٢ رسالة ٤

رقم الميكروفيلم : ٤٩٢٨

٢١٣

الاستدعاء في الاستسقاء

المؤلف : القاري ، الملا علي بن محمد بن سلطان محمد نور الدين الهروي ، ٠٠٠ - ١٦٠٦

تاريخ النسخ : ١٢٧١هـ .

الوصف المادي : ٤ ق (٨٥-٨٨) ؛ ٣١×٢١سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٧ سطرًا ؛ بآخره أدعية ؛ النسخة مفككة والتجليد مضغوط .

الفاتحة : الحمد لله الذي أخرجنا من ظلمة العدم إلى نورالوجود ... أما بعد ،

فيقول ... لما رأيت كثيرًا من الفقهاء اضطرب عملهم في صلاة الاستسقاء وما يتعلق بها ...

الخاتمة : ... ﴿رَبَّنَا وَلاَ تُحَمِّلْنَا مَا لاَ طَاقَةَ لَنَا بِهِ وَاعْفُ عَنَّا وَاغْفِرْ لَنَا وَارْحَمْنَا أَنتَ مَوْلاَنَا فَانصُرْنَا عَلَى الْقَوْمِ الْكَافِرِينَ﴾ اللهم صلي على محمد وعلى آل محمد كما صليت على إبراهيم وعلى آل إبراهيم إنك حميد مجيد .

التوثيق : الأعلام ، جـ٥ ، ص١٢ -١٣

الموضوع : الفقه الحنفي

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ١٠ رسالة ١٩

رقم الميكروفيلم : ٥٣٢٠

٢١٤

استعارات

المؤلف : العصامي ، علي بن إسماعيل بن عصام الدين إبراهيم بن محمد بن عربشاه ، ٠٠٠ - ١٥٩٨

الوصف المادي : ١٧ ق (١١-٢٧) ؛ ١٩×١٤ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٧ سطرًا ؛ عليها تعليقات ؛ لون المداد أسود وأحمر .

الفاتحة : يقول ... إن أحسن ما تزاد به النعم الوفية وتدفع به البلية في البكرة والعشية الحمد لله الواهب العطية أي كل عطية أو العطية المعهودة التي نزلت فيها السورة فح تتناسب فقرتا الحمد والصلاة أشد تناسب ولا يخرج الحمد بذلك عن أن يكون على النعمة ...

الخاتمة : ... ولك أن تجعل الجميع قرينة في مقام شدة الاهتمام بالإيضاح . والحمد لله على تمام الإصباح بعد الظلام المحوج إلى المصباح ، ونرجو الانتظام في سلك دعاء الطلبة في الصباح والرواح . والحمد لله .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٤ ، ص ٢٦٤

كشف الظنون ، جـ ١ ، ص ٨٥٣

الموضوع : البلاغة
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧٣٠ رسالة ٢
رقم الميكروفيلم : ٤٥٩١

٢١٥

استعانة العيدروس

المؤلف : العيدروس ، عبد الرحمن بن مصطفى ، ١٧٢٣ - ١٧٧٨
الوصف المادي : ١ ق (١٦) ؛ ٢٠×١٥ سم .
تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ١٩ سطرًا .
الفاتحة : إلهي اليك الحال أشكوه يا ذلي ومنك إليك الأمر في الجذب والخصب
إلهي وأرجو الصفح والعفو بفضلك يا ذا الطول يا مرسل السحب
إلهي أرحني بالمطالب دايمًا وكن لي معينًا في التباعد والقرب ...
الخاتمة : ...
قصدتك يامقصود في كل حاجة في الدين والدنيا وربع العلى الرحب
وصل وسلم كل آن على الذي به الفوز والبشرى وآل مع الصحب
وبساير أتباع لهم في طريقهم ولاسيما في يومنا الكامل القطب .
التوثيق : الأعلام ، جـ ٣ ، ص ٣٣٨
الموضوع : التصوف ؛ الشعر العربي ـ دواوين وقصائد
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣٢٢ رسالة ٥
رقم الميكروفيلم : ٥٣٧٥

الاستعداد في خلق أفعال العباد = مسلك السداد إلى مسئلة خلق العباد

الاستغاثة الاستغفارية = القصيدة الاستغفارية

٢١٦

الاستقصا لما صح وثبت في المسجد الأقصى

المؤلف : التافلاتي ، محمد بن محمد المغربي ، ٠٠٠ - ١٧٧٧

الوصف المادي : ٦ ق (١٩٩-٢٠٤) ؛ ٢٠×١٥ سم .

تبصرة : كتب بخط فارسي ؛ المسطرة ٢١ سطرًا .

الفاتحة : الحمد لله الذي أمر الملائكة الكرام ببناء المسجد الأقصى بعد أربعين من الأعوام من بناء المسجد الحرام ... السؤال الأول في أول من بناه ومتى بُني ...

الخاتمة : ... فحين بلغه عرض أهالي المقدس الشريف بادر بهمته العلية لترميمه وإصلاح جميع خلقه بعزمه المنيف فأرسل منه وبالكشف على حقيقة الحال ليرسله ... أمينًا على العمارة مع جزيل الأموال ... والحمد لله .

التوثيق : الأعلام ، جـ٧ ، ص٦٩

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : المسجد الأقصى ؛ الحديث ؛ التاريخ

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع٨١٩ رسالة ٢٢

رقم الميكروفيلم : ٥١٥٨

٢١٧

الاستئناس بفضائل ابن عباس

المؤلف : القاري ، الملا علي بن محمد بن سلطان محمد نور الدين الهروي ، ٠٠٠- ١٦٠٦

الناسخ : أحمد بن محمد الجزائري .

تاريخ النسخ : ١٢٧١ هـ .

الوصف الملدي : ١١ ق (١٩٨ - ٢٠٨) ؛ ٣١×٢١ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٧ سطرًا ؛ عليه أبيات في مدح الرسول ؛ تاريخ التأليف سنة ١٠١١ هـ .

الفاتحة : الحمد لله على دين الإسلام ، وملة نبينا محمد عليه السلام ... هذه نبذة يسيرة وقطرة حقيرة من بحار فضائل جمة كثيرة لحبرالأمة وترجمان القرآن ...

عبدالله بن عباس منها قوله ﴿إِنَّمَا يُرِيدُ الله لِيُذْهِبَ عَنكُمُ الرِّجْسَ أَهْلَ الْبَيْتِ﴾ ...

الخاتمة : ... وأسلمت ثقيف وبايعت وضربت إليه الوفود من كل وجه ، وهذا معنى قوله تعالى ﴿ إِذَا جَاء نَصْرُ الله وَالْفَتْحُ وَرَأَيْتَ النَّاسَ يَدْخُلُونَ فِي دِينِ الله أَفْوَاجاً فَسَبِّحْ بِحَمْدِ رَبِّكَ وَاسْتَغْفِرْهُ إِنَّهُ كَانَ تَوَّاباً ﴾ فسبح بحمد الله ... والحمد لله رب العالمين .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٥ ، ص١٢-١٣

هدية العارفين ، جـ١ ، ص٧٥١-٧٥٣

الموضوع : السير والتراجم ؛ الصحابة والتابعون

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ١٠ رسالة ٣٨

رقم الميكروفيلم : ٥٣٢٠

٢١٨

الأسرار الخفية الموصلة إلى الحضرة العلية في شرح الحكم العطائية

المؤلف : البيومي ، علي بن حجازي بن محمد الشافعي ، ١٦٩٦ - ١٧٦٩

الناسخ : محمد علي اللواميني الشرقاوي .

تاريخ النسخ : ١٢٢٠ هـ .

الوصف المادي : ٣١ ق (٣١-٦١) ؛ ٢١×١٥ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٧ سطرًا .

الفاتحة : الحمد لله رب العالمين ... وبعد ، فيقول ... هذا شرح لطيف لحكم العارف بالله تعالى سيدي شعيب أبي مدين التلمساني وسميته ... قال القرآن نزل أي على قلب سيدنا محمد ...

الخاتمة : ... ومع أهل المقامات بالتوحيد والانكسار أي لأنهم أرباب التمكين ، فانكسر لهم ولا تشهد السوى تكن آخذًا من العزيز الغفار . وهذا ما تيسر من هذا الشرح .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٤ ، ص٢٧٠

هدية العارفين ، جـ١ ، ص٧٦٨

الموضوع : التصوف ؛ الزهد والرقائق
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٥٤ رسالة ٣
رقم الميكروفيلم : ٤٥٤٨

٢١٩

أسرار الصلاة في ماهية الصلاة وأحكامها الظاهرة وأسرارها الباطنة

المؤلف : ابن سينا ، الحسين بن عبد الله بن الحسن بن علي ، ٩٨٠ - ١٠٣٧
تاريخ النسخ : ١١١٩هـ .
الوصف المادي : ٦ ق (٧-١٢) ؛ ١٨×١٢سم .
تبصرة : كتبت بخط فارسي مضبوط بالشكل ؛ المسطرة ١٩ سطرًا ؛ تسبقها فوائد وفهرس لعناوين رسائل المجموع (ق ١-٦).
الفاتحة : الحمد لله الذي خصَ الإنسان بشرف الخطاب ... أما بعد ، لما التمست أيها الأخ الشقيق والعاقل الصديق أن أكتب رسالة في سر الصلاة وأشرح حقيقتها المُتعلقة بظاهرها ...
الخاتمة : ... تعذر علينا الشروع في أمور لا يصلح الاطلاع عليها لأحد ، فمهدنا لهذا تقسيمًا واضحًا مُستقيمًا ، والحر يكفيه الإشارة وأحرم عرض هذه الرسالة على من غواه وطبع قلبه طبعة ... والحمد لواهب الكل كما هو أهله ومُستحقه . تمت .
التوثيق : الأعلام ، جـ ٢ ، ص٢٤١-٢٤٢
التملكات والوقف : تملكها عبد العلي بن علي خان الطالقاني .
الموضوع : الفقه ؛ الصلاة
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٥٤١ رسالة ١
رقم الميكروفيلم : ١٥٤٦١

٢٢٠

الأسرار في علم الفلك الدوار

المؤلف : الطواشي ، علي بن عبد الله .

الوصف المادي : ٢٩ ق (٢٦-٥٤) ؛ ٢٠×١٤ سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ بأقلام مختلفة ؛ المسطرة ١٨ سطرًا ؛ توجد نقول في أول أربع ورقات .
الفاتحة : الحمد لله الذي رفع السماء بغير عمد ... أحمده على ما ألهم من الفكر ... أما بعد فقد سألني بعض السادة ... أن أُؤلف له كتابًا يشتمل على فصول السنة من الربيع والصيف والشتاء والخريف ومعرفة الشهور ...
الخاتمة : ... منفلت من الزهرة وشرقه زحل وهبوط الشمس برج هوائي وله ... والكليتان والوزك العقرب برج ثابت ... المريخ وهبوط القمر برج مائي وله الفرج ... وما يصل [بذالك] القوس .
الترميم : بحاجة إلى ترميم .
الموضوع : الفلك والميقات
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧٠٩ رسالة ٦
رقم الميكروفيلم : ٤٥٣٣

٢٢١

إسعاف السائل ورد تعسف الصائل

المؤلف : البدري ، حسن بن على بن محمد العوضي ، ••• - ١٧٩٩
الناسخ : عبد الفتاح الشافعي الشبراوي .
الوصف المادي : ٩ ق (٤٩-٥٧) ؛ ١٩×١٤ سم .
تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٥ سطرًا .
الفاتحة : الحمد لله الفتاح العليم ... أما بعد ، فيقول الفقير ...

إذا الأديب مع الأديب تحادثا ... كانا من الآداب في بستان
لا شيء أحسن منهما في مجلس ... يتطاعمان حلاوة بلسان ...

الخاتمة : ...

دع الأمر يجري فما الأمر لك ... وسلم إلى من يدير الفلك
ولا تسأل عن الله في فعله ... فمن خاض لجة بحرٍ هلك
وإذا الأمر للوجوب ... وإن العبرة بالخواتيم .

التوثيق : الأعلام ، جـ٢ ، ص ٢٠٦
هدية العارفين ، جـ ١ ، ص٢٩٧
الموضوع : التفسير
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٢٥٢ رسالة ٤
رقم الميكروفيلم : ٥١٧٧

٢٢٢
إسعاف المُستفتي عن قول الرجل لإمرأته أنتِ أختي

المؤلف : ابن زياد ، عبد الرحمن بن عبد الكريم بن إبراهيم ، ١٤٩٤ - ١٥٦٨
الناسخ : عبدالرحمن بن محمد بن أبي بكر النهاري .
تاريخ النسخ : ١١٠٣ هـ .
الوصف المادي : ٦ ق (٢٤٠-٢٤٥) ؛ ٢٠×١٥ سم .
تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢١ سطرًا .
الفاتحة : الحمد لله رب العالمين ... أما بعد ، فإنه ورد علي سوال من مكة المشرفة على واقعة وقعت في مصر وصورته ما قولكم ... في رجل أتى بزوجته إلى شهود محكمة وقال هذه أختي وصدقته على ذلك ...
الخاتمة : ... أن الإفتا بتحريمها عليه مويد بمجرد قوله : هذه أختي وهي معروفة النسب من غير صحيح ، وأن الحكم بذلك واقع على محل غير قابل للحكم بما ذكره . والله سبحانه وتعالى أعلم .
التوثيق : الأعلام ، جـ ٣ ، ص٣١١
إيضاح المكنون ، جـ ١ ، ص٧٨
التملكات والوقف : تملكه إبراهيم بن محمد الزمرجي ؛ ووقفه أحمد عبد السلام على زاوية العربي بالجودرية سنة ١١٧٦ هـ .
الموضوع : الفقه
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣٥٤ رسالة ٢٥
رقم الميكروفيلم : ٥٤٠٢

٢٢٣
الإسعاف في أحكام الأوقاف

المؤلف : البرهان الطرابلسي ، إبراهيم بن موسى بن أبي بكر ، ١٤٤٩ - ١٥١٦
تاريخ النسخ : ١١٧٨هـ .
الوصف المادي : ٦٥ ق (١٨٨-٢٥٣) ؛ ٢٠×١٤ سم .
تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٥ سطرًا ؛ بأوله فهرس لأبوابه (ق١٨٨ - ١٨٩).
الفاتحة : الحمد لله الذي خلق الإنسان في أحسن تقويم ... وبعد ، فإن العلماء الأولين قد جعلهم الله رحمة للآخرين لبذل مهجتهم في ضبط أحكام دين الإسلام من كل واجب ومندوب ومباح وحرام ...
الخاتمة : ... قال الخصاف رحمه الله : ولم يرو عنه فيما يتقرب به إلى الله شيء نعرفه . وقال : ألا ترى أن لو أوصى بعتق عبدله أو أوصى للمساكين بشيء أن ذلك باطل لا يجوز لأنه لا يملك بعد موته فكيف تجوز وصيته بحج أو بغزو أو بصدقة وهو كافر بالذي يتقرب إليه بذلك ... والحمد لله على التمام .
التوثيق : الأعلام ، جـ١ ، ص ٧٦
كشف الظنون ، جـ١ ، ص ٨٥
الترميم : بحاجة الى ترميم
الموضوع : الفقه الحنفي
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧٣٢ رسالة ٢
رقم الميكروفيلم : ٥٠٤٨

٢٢٤
نسخة أخرى

الناسخ : موسى أحمد معيد الشاميه البرانيه .
تاريخ النسخ : ١٢٧١ هـ .
الوصف المادي : ٥٦ ق (٤٨-١٠٢) ؛ ٣٠×٢١ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ برسم حسن باشا ؛ المسطرة ٢٦ سطرًا .
الفاتحة : الحمد لله الذي خلق الإنسان في أحسن تقويم وهدى من شاء منهم ... وبعد ، فإن العلماء اللذين قد جعلهم الله رحمة للآخرين لبذل همهمهم في ضبط أحكام دين الإسلام ...
الخاتمة : ... بعمرة أو أوصى للمساكين بشيء إن ذلك باطل لا يجوز لأنه لايملك من ماله شيئًا بعد موته فكيف تجوز وصيته بحج أو بعمرة أو بصدقة وهو كافر بالذي يتقرب إليه بذلك .
الترميم : بحاجة الى ترميم .
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٦ رسالة ٢
رقم الميكروفيلم : ٥٢٨٩

٢٢٥

الإسفار عن حكم الأسفار

الوصف المادي : ١٦ ق (٢٥٤-٢٦٩) ؛ ١٨×١٤ سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٧ سطرًا .
الفاتحة : الحمد لله ... وبعد ، فلما عزم على سير الأبرار واحتزم لزيارة البيت المختار ... لمحو الذنوب والأوزار خلاصة الأعصار وإمام أهل الأمصار ، وكان من القواعد الكبار جلب المصالح ودر المفاسد والمضار ... ورتبته على مقدمة وثمانية فصول وخاتمة ...
الخاتمة : ... أصل القصب الفارسي وزراوند مدحرج أجزا سوية وسنوية ويشد اللثة والأسنان فزن أيل محرق ملح أندراني محدق هليلج أصفر ورد من كل واحد جزء وجلنار نصف جزء . وهذا ما أردنا عمله .
الترميم : بحاجة إلى ترميم .
الموضوع : الطب
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٢١٠ رسالة ١٦
رقم الميكروفيلم : ٥٣٠٥

٢٢٦

الإسفار عن قلم الأظفار

المؤلف : السيوطي ، جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد بن سابق الدين الخضيري ، ١٤٤٥ - ١٥٠٥

تاريخ النسخ : ١٠٣٠ هـ .

الوصف المادي : ٦ ق (٢٣ -٢٨) ؛ ٢١×١٤ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٣ سطرًا ؛ على هوامشه نقل عن حاشية الولاية للبرماوي (ق ٢٣) ، ونقل آخر للمناوي (ق ٢٦).

الفاتحة : الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى وبعد ، فهذا جزء في آداب قلم الأظفار ... أخرج الشيخان عن أبي هريرة أن رسول الله ﷺ قال «خمس من الفطرة الختان والاستحداد وقص الشارب وتقليم الأظفار ونتف الإبط»...

الخاتمة : ... فقال : أخذ الأظفار يوم الخميس من السنة ، وبلغني أن يوم الجمعة ينفي الفقر . فقلت : يا أمير المؤمنين وتخشى أنت أيضًا الفقر؟ فقال يا أصمعي وهل أحد أخشى للفقر مني؟ والله أعلم . تم بحمد الله وعونه .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٣ ، ص ٣٠١ - ٣٠٢

كشف الظنون ، جـ١ ، ص ٨٦

الموضوع : الحديث

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ١٩٤ رسالة ٤

رقم الميكروفيلم : ٥٤٠١

٢٢٧

نسخة أخرى

الناسخ : مصطفى مرتجي بن أيوب مرتجي الشافعي الأحمدي السعدي الدمرداش الخلوتي .

تاريخ النسخ : ١٢٨٢هـ .

الوصف المادي : ١٠ق (١٩١-٢٠٠) ؛ ٢٢×١٦سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢١ سطرًا .
الفاتحة : الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى . هذا جزء في آداب قلم الأظفار وسميته .... أخرج الشيخان عن أبي هريرة أن رسول الله ﷺ قال «من الفطرة الختان والاستحداد ، وقص الشارب ، وتقليم الأظفار ، ونتف الإبط» ...
الخاتمة : ... سمعت الأصمعي يقول : دخلت على هارون الرشيد يوم الجمعة وهو يقلم أظفاره ، فقلت له في ذلك أخذ الأظفار يوم الخميس من السنة ، وبلغني أنه يوم الجمعة قلت : يا أمير المؤمنين أوتخشى أنت أيضًا الفقر؟ فقال : يا أصمعي وهل من أحد أفقر مني انتهى .
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣٢ رسالة ٢٨
رقم الميكروفيلم : ٣٨١٠٣

٢٢٨

أسماء أصحاب بدر

الوصف المادي : ١٧ ق (١٨٣ - ١٩٩) ؛ ١٥×١٠ سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١١ سطرًا ؛ النص داخل إطار مذهب ؛ بآخرها دعاء ؛ يوجد في إيضاح المكنون ١ : ٨٠ (أسماء أهل بدر) لإبراهيم حنف بن مصطفى الرومي - ت سنة ١١٨٩هـ ، ولعلها هي .
الفاتحة : محمد رسول الله ﷺ. حرف الألف . أُبي بن كعب رضي الله عنه . الأخنس السلمي رضي الله عنه . الأرقم بن أبي الأرقم رضي الله عنه . السعد بن يزيد رضي الله عنه . أسعد بن يزيد رضي الله عنه ...
الخاتمة : ... أبو كبشة رضي الله عنه . أبو لبابة رضي الله عنه . أبو مخشي رضي الله عنه . أبو مرثد رضي الله عنه . أبو مليل رضي الله عنه . أبو نملة رضي الله عنه . أبو الهيثم بن التيهان رضي الله عنه . أبو اليسر رضي الله عنه . الحمد لله على التمام .
الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : السير والتراجم
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٢٩٩ رسالة ٦
رقم الميكروفيلم : ٤٥٩٣

٢٢٩
الأسماء الإدريسية في الأوراد

المؤلف : السهروردي ، الشهاب يحيى بن حبش ، ١١٥٤ - ١١٩١
الوصف المادي : ٢ ق (١٥-١٦) ؛ ١٩×١٤ سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٧ سطرًا .
الفاتحة : سبحانك لا إله إلا أنت يا رب كل شيء ووارثه ورازقه وراحمه
يا إله الآلهة الرفيع جل جلالــه يا الله المحمود في كل فعالـــه
يا رحمان كل شيء وراحمـــه ...
الخاتمة : ... ومعاذي عند كل شدة ، ويا رجائي حين تنقطع حيلتي . وهذا الاسم غني عن الشروط فلا يحتاج فيه إلى الإجازة . تمت ... وهي نافعة لكل شيء تُقرأ صباحًا ومساءً على أي شيء يريد . وبالله التوفيق .
التوثيق : الأعلام ، جـ ٨ ، ص ١٤٠
هدية العارفين ، جـ ١ ، ص ٧٨٥
الموضوع : الأدعية والأوراد
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٢٥٣ رسالة ٢
رقم الميكروفيلم : ٥٠٣٦

٢٣٠
الأسماء الإدريسية وخواصها

المؤلف : السهروردي ، شهاب الدين أبوالعباس أحمد
الوصف المادي : ٩ ق (٦٢-٧٠) ؛ ٢١×١٤ سم .
تبصرة : كتبت بخط فارسي ؛ المسطرة ١٧ سطرًا .

الفاتحة : قال ... هذا شرح الأربعين اسمًا [الذي] دعا بهن سيدنا إدريس عليه السلام ، فرفعه الله مكانًا عليًا . ودعا بهن سيدنا إبراهيم عليه السلام حين أُلقي في النار فكانت عليه بردًا وسلامًا . ودعا بهن موسى بن عمران ...
الخاتمة : ... ولم يجد من يكن في عونه على إعانته وليس في نفسه [يقراء] هذا الاسم تسعة وتسعين مرة بنية خالصة يحصل [إنشا] الله تعالى ، والمواظبة على [قرأة] هذا الاسم يشاهد من نفسه علو الهمة والرفعة بحول الله ... تم .
الموضوع : الأدعية والأوراد
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣٧٧ رسالة ٥
رقم الميكروفيلم : ٥٢٥٩

٢٣١

الأسماء الأربعون

المؤلف : السهروردي ، شهاب الدين عمر بن محمد بن عبد الله بن محمد بن عموية ، ١١٤٥ - ١٢٣٤
الوصف المادي : ٨ ق (١٥١ - ١٥٨) ؛ ٢٦×١٨ سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٧ سطرًا ؛ بها خرم قبل الخاتمة .
الفاتحة : قال الشيخ ... إذا أراد أحد الدخول على الملوك والأمرا وأرباب الدولة يقرأ هذا الاسم سبعة وعشرين مرة ... سبحانك لا إله إلا أنت يا رب كل شيء ووارثه ...
الخاتمة : ... يا نور كل شيء وهداه أنت الذي فلقت الظلمات بنورك . خاصية الاسم الثاني والثلاثون ... فإذا كان يوم الجمعة يقرأ الاسم على القلب اثنين وسبعين مرة ... وهذا الجهد وعليك التكلان ... تم .
التوثيق : الأعلام ، جـ ٥ ، ص ٦٢
كشف الظنون ، جـ ١ ، ص ٩٠
الموضوع : التصوف ؛ الأدعية والأوراد
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٥٠١ رسالة ١٦
رقم الميكروفيلم : ٥٢٥٨

٢٣٢

أسماء الأئمة الاثنى عشر وكنيتهم وألقابهم وولادتهم وأعمارهم وولايتهم ووفياتهم وقبورهم وأسماء أمهاتهم وقاتلهم

الوصف المادي : ٢ ق (٤٨ – ٤٩) ؛ ٢٠×١١ سم .

تبصرة : كتبت بخط فارسي ؛ المسطرة ٢١ سطرًا ؛ يوجد في إيضاح المكنون جـ ٣ ، ص ٥٥٧ الرسالة الاثنا عشرية لخلف بن عبد المطلب الحويزي الشيعي ولعلها هي .

الفاتحة : أوله علي اسمه علي بن أبي طالب وكنيته أبو الحسن ولقبه المرتضى ومولده بمكة بعد عام الفيل بثلثين سنة ، وعمره ثلث وستين سنة وولايته ثلثون سنة ...

الخاتمة : ... وعمره ثمان وثلثين سنة وولايته أربع وثلاثين ووفاته سنة ... وأربع وخمسين وقبره أيضًا بالموضع المسمى ... وأمه سارة وقاتله متوكل وولده محمد رحمه الله محمد بن الحسن كنيته أبوالقاسم ولقبه المهدي .

الموضوع : الشيعة ؛ السير والتراجم ؛ الملل والنحل

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٦٦٢ رسالة ٢

رقم الميكروفيلم : ٩٩٧٦

٢٣٣

أسماء البحور

المؤلف : الشبراوي ، عبد الله بن محمد بن عامر ، ١٦٨٠ – ١٧٥٨

الوصف المادي : ٨ ق(٧١٠ – ٧١٧) ؛ ٢٣×١٦ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٦ أسطر .

الفاتحة : الطويل :

طويـل عريض فيــك وجـدي   وكلما أعــلل نفسي تزداد علتي

فعولن مفاعيلن فعولن مفاعلن   وأدفـع عـني عـاذلي فيك بالتـي ...

الخاتمة : ... المتدارك :

دارك قلبي بالوصل فقد أضحى مضنيني من هجرك لي
فعلن فعلن فعلن فعلن من لم يعذر في الحب بلى .

التوثيق : معجم المؤلفين ، جـ٢ ، ص ٢٨٢
الأعلام جـ٤ ، ص ١٣٠

الموضوع : العروض

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣٤ رسالة ٥٣

رقم الميكروفيلم : ٤٥٨٨

٢٣٤

[أسماء القراء والفقهاء]

الوصف المادي : ١ ق (٩) ؛ ٢٢×١٣ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٥ أسطر .

الفاتحة : جمعت كل القرا لما أردتهم بست نزاه للأيمة جامعًا
أبو عمر عبد الله حمزة عاصم علي ولا تنس المدني نافعًا
وإن شيت أركان الشريعة فاستمع لتعرفهم واحفظ إذا كنت ...

الخاتمة : ...

محمد والنعمان مالك أحمد وسفيان واذكر بعد داود تابعًا
وإن شيتهم قبل للأوايل سبعة ترى ابن أبي ليلى مع القوم تابعًا .

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : السير و التراجم

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٦٥٩ رسالة ١١

رقم الميكروفيلم : ١٨٧٨١

٢٣٥

أسماء الله الحسنى

الوصف المادي : ١٥ ق (٣٩ – ٥٣) ؛ ١٨×١٣ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٦ سطرًا .

الفاتحة : عن رسول الله ﷺ «إن لله ماية اسم غير اسم ، من دعا بها استجاب الله له». ابن مردوية عن أبي هريرة﴿هُوَ اللهُ الَّذِي لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الْمَلِكُ الْقُدُّوسُ السَّلَامُ الْمُؤْمِنُ الْمُهَيْمِنُ﴾ ...

الخاتمة : ... في مجلس خير ومجلس ذكر إلا ختم الله بهن عليه . نختم بالخاتم على الصحيفة سبحانك اللهم لا إله إلا أنت أستغفرك وأتوب إليك . عن أبي هريرة .

الموضوع : الأسماء الحسنى ؛ الأدعية والأوراد

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ١٣٠ رسالة ٢

رقم الميكروفيلم : ٥٢١٨

أسماء الله الحسنى وشرحها = إعلام الحُسنى بمعاني الأسماء الحُسنى

٢٣٦

[أسماء المنازل المصرية دون التعرض للدرج]

المؤلف : الملاح ، عبد الرحمن بن يحيى بن محمد ، ٠٠٠ - ١٦٣٥

الوصف المادي : ٢ ق (١٩-٢٠) ؛ ٢٠×١٥سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٧ سطرًا ؛ القصيدة وردت ضمن قصيدة مدح أبي المواهب البكري الصديقي .

الفاتحة :

منازل الحج في قلبي مطالعها ... كتبتها ضمن أشعاري أطالعها

رد بكرة من عيوني بركة فعسى ... بويب عطف لغزلان أتابعها

فإن دارهم الحمرا في كبدي ... قد أشعلت بين أحشائي مصانعها ...

الخاتمة : ...

يا نجل صديق خير الخلق دمت لنا ... في رفعة ما يرى شخص ينازعها

وهاك نظمًا من الملاح فيك حلا ... روضات معناه منكم طاب يانعها .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٣ ، ص ٣٤١
الموضوع : الشعر العربي ــ دواوين وقصائد ؛ الحج ؛ الجغرافيا ؛ الرحلات
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧٣٩ رسالة ٤
رقم الميكروفيلم : ٥١٣٤

٢٣٧

أسماء المنازل المصرية وضبطها بالدرج

الوصف المادي : ٣ ق (١٧-١٩) ؛ ٢٠×١٥سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٥ سطرًا .
الفاتحة : أسما المنازل المصرية وضبطها بالدرج الربع الأول ١٤ منزلة من البركة إلى الدار الحمرا من ١١ من أول الدار الحمرا إلى المصانع ١٣٩ من المصانع إلى أول المقامات ٨٥ من أول المقامات إلى عجرود ٨٠ ...
الخاتمة : ... من الحفاير إلى العقبة ١٣٩ من العقبة إلى السطح ١١٥ من السطح إلى العلايا ٣٩٤ ومن العلايا إلى نخل ٢٣٩ من نخل إلى الخروبة ٣٠٥ من الخروبة إلى عجرود ٣٨٩ من عجرود إلى المصانع ٣٥٤عن ٣٩ من المصانع إلى البركة ١٩٩.
الموضوع : الجغرافيا ؛ الحج
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧٣٩ رسالة ٢
رقم الميكروفيلم : ٥١٣٤

٢٣٨

الأسماء المنتخبة من المضمرات في القرآن

الوصف المادي : ٢ ق (١٢٦-١٢٧) ؛ ١٩×١٤ سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٧ سطرًا .
الفاتحة : قد استخرجت من التفاسير قوله عز وجل ﴿وَإِذْ قَتَلْتُمْ نَفْساً﴾ واسمها عاميل . قال رجل مؤمن من آل فرعون حرقيل بن طنبرت ﴿وَجَاء مِنْ أَقْصَى الْمَدِينَةِ رَجُلٌ يَسْعَى﴾ ...

الخاتمة : ... ﴿عَبَسَ وَتَوَلَّى أَن جَاءَهُ الْأَعْمَى﴾ عبد الله بن أم مكتوم . ﴿أَمْ نَجْعَلُ الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ﴾ علي وحمزه وعبيدة ﴿كَالْمُفْسِدِينَ فِي الْأَرْضِ﴾ عتبة وشيبة والوليد بن عتبة فقتل علي الوليد وحمزة عتبة وعبيدة شيبة يوم بدر . تم .

الموضوع : التفسير ؛ القرآن ــ علوم

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٢٢١ رسالة ٢

رقم الميكروفيلم : ٤٦٧٠٩

٢٣٩

أسماء رجال مشكاة المصابيح

المؤلف : التبريزي ، محمد بن عبد الله الخطيب ، ٠٠٠ - ١٣٣٧

الناسخ : محمد بن أحمد المحيوي .

الوصف المادي : ١٦٢ ق (١-١٦٢) ؛ ١٥×١٠ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٥ سطرًا ؛ بأولها تراجم لبعض الأشخاص منهم : محمد الديناري ، أحمد بن كامل بن شجرة القاضي ، عبد الله بن طاوس وغيرهم وفهرس لعناوين رسائل المجموع ؛ عليها حواش ؛ ويليها تراجم من شذرات الذهب (ق١٦٣-٢٠١).

الفاتحة : سبحانك اللهم نحمدك على نعمك بجميع محامدك ... أما بعد ، فهذا كتاب فيه أسماء الرجال من الصحابة والتابعين وتبعهم وأيمة الحديث من أهل النقل والرواية . وهو مشتمل على بابين : الباب الأول في ذكر الصحابة ذكرهم وأنثاهم ومن بعدهم من التابعين ...

الخاتمة : ... ثم إني ما اعتمدت في نقل ما أوردته إلا على كتب الأيمة الثقات مثل الاستيعاب لابن عبد البر ، وحلية الأولياء لأبي نعيم الأصفهاني ، وجامع الأصول ، ومناقب الأخيار لأبي السعادات الجزري ، والكاشف لأبي عبد الله الذهبي الدمشقي ... تم .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٦ ، ص ٢٣٤

كشف الظنون ، جـ ٢ ، ص ١٧٠٠

التملكات والوقف : وقفها عبد الرحمن أغا على المدرسة الكائنة بقنطرة سنقر سنة ١١٦٧هـ .

الموضوع : السير والتراجم

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٢٩٥ رسالة ١

رقم الميكروفيلم : ٥٣٠٨

٢٤٠

إسماع الصم في إثبات الشرف من قبل الأم

المؤلف : الضرير ، محمد بن عبد الرحمن بن أبي زيد المراكشي ، ١٣٣٩ - ١٤١٦

الناسخ : محمد صبحي بن أحمد بن عبد الرزاق البطار .

تاريخ النسخ : ١٣٣١هـ .

الوصف المادي : ٤١ ق (١٤٨-١٨٨) ؛ ١٩×١٥ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ١٩ سطرًا ؛ تاريخ التأليف يوم الجمعة الخامس من ذي الحجة سنة ١٨٠١هـ .

الفاتحة : الحمد لله الذي جعل سيدنا محمدًا ﷺ كلَ الكمال ... أما بعد ، فإن بعض ... ممّن خصَّه الله بسعادته ... سألني عن رأيي فيما اختلف فيه علماء تونس النظار وعلماء بجاية الأخيار من ثبوت شرف المتصل به عليه السلام من قبل أمه ...

الخاتمة : ... ويشرفه وينور برهانه ويفلح حجته ويعلي كلمته وينصر دينه ويعزُّ أولياءه ويذل أعداءَه ويُعلي بناءه ويكرم لديه ثواءه ويرضيه في أمته . وحسبنا الله ونعم الوكيل .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٦ ، ص ١٩٣
إيضاح المكنون ، جـ ١ ، ص٨١

الترميم : بحاجة الى ترميم .

الموضوع : الأنساب ؛ السير والتراجم

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٦٩٨ رسالة ٣

رقم الميكروفيلم : ١٧٥٧٨

٢٤١

أسئلة أبو سعيد بن أبو الخير في القياس ورد ابن سينا عليها

المؤلف : ابن سينا ، الحسين بن عبد الله بن الحسن بن علي ، ٩٨٠ - ١٠٣٧

الوصف المادي : ٤ ق (١٢٢ - ١٢٥) ؛ ١٥ ×١٦ سم .

تبصرة : كتبت بخط فارسي ؛ المسطرة ١٨ سطرًا ؛ بآخرها مقابلة .

الفاتحة : كتب الشيخ سلطان ... إذا كان الغرض في القياس الوصول إلى العلم بالنتيجة فالعلم تابع لمقدمتي القياس المعلومتين أولاً . والشكل الأول هو العمدة وإليه مرجع الشكلين الأخرين فإذا قلنا ...

الخاتمة : ... وأن لا يعلم أن كل مُحترق فقد مسته نارٌ إلا بعد أن يعلم أن هذا الخشب قد مسته نار . وكل في المثال الثالث ولعل هذا البدين يكفي في حل هذه الشُبهة ، وهو أعلم . تم .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٢ ، ص ٢٤١

الموضوع : المنطق

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٥٤٠ رسالة ٥

رقم الميكروفيلم : ٩٩٧٤

٢٤٢

الأسئلة التي سُإل عنها شمس الدين بن محمد بن محمد بن الحسن الشهير بابن أمير حاج الحنفي لكمال الدين ابن الهمام الحنفي المصري

المؤلف : ابن الهمام ، كمال الدين محمد بن عبد الواحد بن عبد الحميد بن مسعود ، ١٣٨٨- ١٤٥٧

الناسخ : محمد بن محمد بن محمد بن الحسن الشهير بابن أمير حاج الحلبي .

الوصف المادي : ٩٠ ق (٩٩-١٨٩) ؛ ١٨×١٣سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢١ سطرًا .

الفاتحة : قوله على مقدمة هي المقدمات ثم ذكر أن تلك المقدمة أمور ثلاثة بيان المفهوم الاصطلاحي للاسم الذي هو لفظ أصول الفقه وبيان موضوعه

أي التصديق بأنه ما هو وبيان المقدمات المنطقية التي هي على مباحث النظر ...

الخاتمة : ... في أوايل كتاب الطلاق من تحقيق أن المُراد به المُباح لأن الطلاق ليس عبادة في نفسه ليُثبت له ثواب بخلاف الرجعة ، فإنه يمكن أن يُقال إن فيها معنى العبادة كابتداء النكاح .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٦ ، ص ٢٥٥

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : الفقه ــ أصول ؛ الفقه

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٥٢٨ رسالة ٣

رقم الميكروفيلم : ٥١٠٨

٢٤٣

الأسئلة المائة التي سُئل عنها السيوطي

المؤلف : السيوطي ، جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد بن سابق الدين الخضيري ، ١٤٤٥ - ١٥٠٥

الوصف المادي : ٣ ق (٤٨ -٥٠) ؛ ٢٠×١٣ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٤ سطرًا ؛ يليها تعريف بأجوبة الأسئلة المائة للسيوطي (ق ٥١ - ٧٦).

الفاتحة : الحمد لله صلى ذو الجـلال علـى ... خلاصة الانبياء كنز المساكيـــن
ما حكم قول إله العرش خالقـنا ... سبحانه جل عن كيف وأيـــن
في انـــتـهى في الأحـــزاب ... تذكر أن المسلمين إلى وعد عظيم ...

الخاتمة : ...

نلتـم ثـوابًـا مـن المـولى ومغفـــرة ... على الدوام وأجـــرًا غير ممنـــون
ثـــم الصلاة على أعلى الورى شرفًـا ... محمد المصطـــفى خـــير النبييـــن
والآل والصحب ماهب الصباء وصباً ... صب الذكر أحـــاديـــث المحبيـن

التوثيق : الأعلام ، جـ ٣ ، ص ٣٠١-٣٠٢

التملكات والوقف : تملكها أحمد ناجي الجمالي الحلبي ؛ ومحمد زكي حميد باشا زاده سنة ١٢٩٥هـ .

الموضوع : الفقه الشافعي

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٤٨٥ رسالة ٣

رقم الميكروفيلم : ٥٢٩٠

٢٤٤

الأسئلة النفسية والأجوبة القدسية

المؤلف : ميرغني ، عبد الله بن إبراهيم بن حسن بن محمد أمين ، ٠٠٠ - ١٧٩٢

الناسخ : محمد بن أحمد الهايف .

تاريخ النسخ : ١٢٤٥ هـ .

الوصف المادي : ٣٧ ق (١٠١-١٣٧) ؛ ٢١×١٥ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٣٦ سطرًا ؛ على صفحة العنوان أبيات شعر للمؤلف وفوائد في التصوف ؛ والنسخة بها دوائر توضيحية .

الفاتحة : الحمد لله الذي نفس النفوس المطمئنة بنفائس المواهب المكاسب ... قد خطر بالبال جمع بعض من المقال فيما يجري في النفس من جواب وسؤال فاستعنت بالله مترجمًا له ... وقلت سئلتني النفس ماحقيقة الله تعالى ...

الخاتمة : ... وفتح له الفتاح بعض أبوابها والنهاية نال من ذلك الغاية من كل بداية ونهاية . وأرى أن ذلك خاص بسيد أولي العناية والرعاية وهو سيدنا محمد الملحوظ سرمدًا بعين الاعتنا والعناية صلى الله وسلم عليه وآله وأصحابه ... تم .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٤ ، ص ٦٤

الموضوع : التصوف

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٤٧٤ رسالة ١٢

رقم الميكروفيلم : ٥٠٠٦

٢٤٥

أسئلة فقهية

المؤلف : العلفي ، إبراهيم بن خالد بن أحمد ، ١٦٩٤ - ١٧٤٣

تاريخ النسخ : ١٢٣٢ هـ .

الوصف المادي : ١٨٠ ق (١٠٨-٢٨٧) ؛ ٢٣×١٦ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٣١ سطرًا ؛ بها طيارات .

الفاتحة : وصلى الله على سيدنا محمد وآله وسلم . سؤال إذا كان الإمام لا يتوجه إلا بعد التكبير فهل يسكت المُؤتم وإن كان في حال جهر الإمام وكذلك اللاحق في الركعة الثانية من الجهرية وكذلك في الركعة الأولى ...

الخاتمة : ... كالطبيب الذي سلم غير المطلوب منه جهلاً ... حيث كان الطالب للضمان هو الصبي بعد بلوغه ، وقد حصل فيه بسبب ذلك عمى أو عور أو نحو ذلك فينظر في ذلك ويبحث . والله أعلم . انتهى تحصيل هذه الأسئلة .

التوثيق : الأعلام ، جـ ١ ، ص ٣٨

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : الفقه

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧٠١ رسالة ٤

رقم الميكروفيلم : ٥١٨١

٢٤٦

أسئلة فقهية مع أجوبتها

المؤلف : ابن قاضي عجلون ، محمد بن عبد الله بن عبد الرحمن ، ١٤٢٨ - ١٤٧٢

الوصف المادي : ٢ ق (١٦-١٧) ؛ ١٧×١٣ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٢ سطرًا ؛ ذكر في الخاتمة أنه تم الإجابة عليها سنة ٨٦٦هـ .

الفاتحة : الحمد لله وأسأله التوفيق ... المسئلة إذا اقتدى شافعي في صلاة الصبح بمن

لا يرى القنوت فيها فتركه الإمام بناء على اعتقاده وأتى به المأموم حيث أمكنه ذلك ...

الخاتمة : ... فإنها مانعة ولهذا لا يعقل ابن هو ابن عمها على الأصح وهذا واضح فظهر بما قررناه أن القول بالسجود في مسئلتنا متعين على المذهب نقلاً . والله أعلم .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٦ ، ص ٢٣٨

الموضوع : الفقه الشافعي

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٨٦١ رسالة ٣

رقم الميكروفيلم : ٥٠٢٩

٢٤٧

أسئلة فقهية وإجابتها

الوصف المادي : ١٠ ق (٦٥-٧٥) ، ١٤×١١ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٣ سطرًا .

الفاتحة : ما يقول سيدنا في الوالدين إذا بكيا على ولدهما بعد الدفن هل يحرم أم يكره ذلك ، وهل يتألم الميت لذلك صغيرًا كان أو كبيرًا ، وهل إذا بكا الولد على والديه هل يباح له ذلك بعد الدفن أم لا ...

الخاتمة : ... ويستتابون منه ثلاثة أيام فإن تابوا وإلا قتلوا مرتدين . وأما كونهم لا يصلون إلا خلف من يعرفونه فهذا يرجع إلى صحة إمامة الفاسق واشتراط عدالة الأئمة وفي ذلك خلاف .

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : الفقه

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٦٧٠ رسالة ٥

رقم الميكروفيلم : ١٧٥٢٣

٢٤٨

أسئلة وأجوبتها

تاريخ النسخ : ١٢٢٣هـ .

الوصف المادي : ٢١ ق (٥٦-٧٦) ؛ ١٩×١٤ سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢١ سطرًا ؛ بأولها وآخرها مقابلة .
الفاتحة : المسألة الأولى ما قولكم فيمن دعا نبيًا أو وليًا واستغاث به في تفريج الكربات ، كقوله : يا رسول الله أو يابن عباس أو يا محجوب أو غيرهم من الأولياء والصالحين الجواب ...
الخاتمة : ... ولنختم الكلام بقوله تعالى ﴿لَوْلَا دَفْعُ اللهِ النَّاسَ بَعْضَهُم بِبَعْضٍ لَّهُدِّمَتْ صَوَامِعُ وَبِيَعٌ وَصَلَوَاتٌ وَمَسَاجِدُ يُذْكَرُ فِيهَا اسْمُ اللهِ كَثِيراً وَلَيَنصُرَنَّ اللهُ مَن يَنصُرُهُ إِنَّ اللهَ لَقَوِيٌّ عَزِيزٌ . الَّذِينَ إِن مَّكَّنَّاهُمْ فِي الْأَرْضِ أَقَامُوا الصَّلَاةَ وَآتَوُا الزَّكَاةَ وَأَمَرُوا بِالْمَعْرُوفِ وَنَهَوْا عَنِ الْمُنكَرِ وَللهِ عَاقِبَةُ الْأُمُورِ﴾.
الترميم : بحاجة إلى ترميم .
الموضوع : الفقه ؛ علم الكلام
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٥٣٠ رسالة ١١
رقم الميكروفيلم : ٢١٦٣٣

٢٤٩

أسئلة من السيد إبراهيم بن أحمد

المؤلف : ابن شرف الدين ، عبد الله بن يحيى ، ٠٠٠ - ١٥٦٥
الوصف المادي : ٦ ق (٢٩٣-٢٩٨) ؛ ٢٣×١٦ سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٧ سطرًا ؛ يليها أبيات شعر ؛ ورقه بها جواب تعزية .
الفاتحة : السؤال الأول قوله ما يرى مولانا أبقاه الله تعالى مما قالوا في الصلوة في الدار المغصوبة أن الصلوة لا تصح فيها ... ومع المطالبه بالدين وأبو هاشم يصرح بجواز خلو العبد من الأخد والترك ...
الخاتمة : ... بصدره من اشتغال البال وكثرة الأعمال ومقاساة ما عليه أهل هذا الزمان من اختلاف الأحوال . والله الهادي والموفق وصلى الله على سيدنا محمد وآله وسلم .

التوثيق : الأعلام ، جـ٤ ، ص١٤٥
الترميم : بحاجة إلى ترميم .
الموضوع : الفقه
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧٠٧ رسالة ٣٩
رقم الميكروفيلم : ٥٠٢٠

٢٥٠

[أسئلة منقولة عن الإمام الغيطي]

المؤلف : الغيطي ، محمد بن أحمد بن علي السكندري ، ١٥٠٤ - ١٥٧٣
الوصف المادي : ٣ ق (١٨٤-١٨٦) ؛ ٢٠×١٤ سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٥ سطرا .
الفاتحة : الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين ... وبعد ، فقد رفع لسيدنا ومولانا خاتمة الحفاظ المحدثين لسان المتكلمين ... صورة هذا السؤال ما نصه بعد البسملة الشريفة والحمد له ما قولكم رضي الله تعا عنكم ...
الخاتمة : ... وفي مبسوط شيخ الإسلام لا كلام أن الوضوء المأمور به لا يحمل بدون النية لكن صحة الصلوة لا تتوقف عليه لأن الوضوء المأمور به غير الطهارة وهي تحصل بالمأمور به وغيره لأن الماء مطهر بالطبع انتهى . وأقرأ افتراض النية فيه أي في تنوير الأبصار للعلامة العلائي رحمه الله .
التوثيق : الأعلام ، جـ٦ ، ص ٦
الموضوع : الفقه الحنفي
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧٤٠ رسالة ١٤
رقم الميكروفيلم : ٤٩٣٧

٢٥١

أسئلة نفيسة سأل عنها الفقهاء الإمام أبي العباس شهاب الدين

المؤلف : ابن حجر العسقلاني ، أحمد بن علي بن محمد الكنانى ، ١٣٧٢ - ١٤٤٩

الوصف المادي : ٨ ق (٣٣٧-٣٤٤) ؛ ٢٣×١٦ سم .
تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢١ سطرًا ؛ بآخره فوائد .
الفاتحة : ما قول سيدنا ... في الميت إذا لحد في قبره وغاب عن البصر وجاءه منكر ونكير فيقعدانه ويسألانه قاعدًا أم يسألانه راقدًا وهل تلبس الروح الجسد ...
الخاتمة : ... وأهل النار في النار ولو كانوا في الدنيا ، والجنة والنار موجودان لا يزالون ، والكفار أرواحهم في سجين ويغدون ويرجعون إلى مأواهم إلى سجين ، أنقذنا الله وإياكم منها . وهذا آخر الأجوبة .
التوثيق : الأعلام ، جـ ١ ، ص ١٧٨
الموضوع : الفقه ؛ الزهد والرقائق
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣٤ رسالة ٢٧
رقم الميكروفيلم : ٤٥٨٨

٢٥٢
نسخة أخرى

الناسخ : محمد بن عبد الله الدنوشري .
الوصف المادي : ٣ ق (٥-٧) ؛ ٢١×١٥ سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٧ سطرًا .
الفاتحة : سُئِل الإمام العلامة ... عن الميت إذا أُلحِدَ في قبره وجاءه الملكان هل يقعد أو يسئل وهو راقد وهل تلبس الروح الجثة أم لا؟ وبعد السؤال أين تقيم روحه وهل يسمع التلقين ...
الخاتمة : ... السؤال التاسع والعشرون . وهو هل يميت الله العصاة إلى آخره؟فالجواب نعم . ثبت في صحيح مسلم أن من يدخل النار من العصاة يميتهم الله تعالى فيها إماتة ثم يخرجهم بالشفاعة فيلقون في نهر الحياة فينبتون كما تنبت الحبة في السنبل . هذا آخر كلامه .
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٦٢٥ رسالة ٢
رقم الميكروفيلم : ٥٠٧١

٢٥٣
نسخة أخرى

الوصف المادي : ٨ ق (٥٨-٦٥) ؛ ١٤×١١سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٣ سطرًا ؛ لعلها من كتابه : الأسئلة الفائقة بالأجوبة اللائقة .
الفاتحة : صورة سؤال سُئله قاضي القضاة ... ما يقول سيدنا ومولانا في الميت إذا ألحد في قبره وغاب عن البصر وجاءه منكر ونكير هل يقعد ويسئل أم يسئل وهو راقد ...
الخاتمة : ... فالجواب نعم ثبت ذلك في صحيح مسلم أن من يدخل النار من العصاة يميتهم الله تعالى فيها أماتة صغرى . وقال العلماء أماته ثم يخرجهم بالشفاعة فيلقون في نهر الحياة فينبتون كما تنبت الحبة ... وهذا آخر الأجوبة عن الأسئلة .
التوثيق : هدية العارفين ، جـ ١ ، ص ١٢٨
الترميم : بحاجة إلى ترميم .
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٦٧٠ رسالة ٣
رقم الميكروفيلم : ١٧٥٢٣

٢٥٤
أسئلة وأجوبة

المؤلف : البكري ، أبو الحسن محمد بن محمد بن عبد الرحمن بن أحمد الصديقي ، ١٤٩٣ - ١٥٤٥
الناسخ : محمد وفا بن ناصر الدين القرافي الشافعي .
الوصف المادي : ١٣ ق (٢٠-٣٢) ؛ ٢١×١٥ سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٠ سطرًا .
الفاتحة : سؤال سُئِل ... هل أطلع الله سبحانه وتعالى حبيبه محمد صلى الله علية وسلم على ساير معلوماته؟ فإن قلتم بذلك يكون الجواب عن الآيات القرآنية كقوله ... ﴿وَلَوْ كُنتُ أَعْلَمُ الْغَيْبَ لاَسْتَكْثَرْتُ مِنَ الْخَيْرِ﴾ ...

الخاتمة : ... فعلى المشوق إلى نيل المقامات والأحوال تصفية الأقوال والأفعال للملك المتعال ، فعسى أن يكون سببًا في وصوله إلى تلك المنازل مُتمسكًا في ذلك بحديث «لا يزال عبدي يتقرب إليَّ بالنوافل». وفي هذا القدر كفاية .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٧ ، ص٥٧

التملكات والوقف : وقفها عبد الرحمن أغا شيخ الحرم النبوي على مدرسة السلطان محمود خان بقنطرة سنقر سنة١١٦٧هـ .

الموضوع : الفقه ؛ التفسير

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣٦٥ رسالة ٤

رقم الميكروفيلم : ٥٣٩٥

٢٥٥

أسئلة وأجوبة عن الموتى

المؤلف : الغيطي ، محمد بن أحمد بن علي السكندري الشافعي ، ١٥٠٤ – ١٥٧٣

الوصف المادي : ٨ ق (١١ – ١٨) ؛ ١٩×١٤ سم .

تبصرة : كتبت بخط فارسي ؛ المسطرة ٢١ سطرًا ؛ ناقصة الآخر ؛ طالعها أحمد البغدادي ؛ يليها فوائد لمحمد البارنباي الشهير بالحجازي .

الفاتحة : الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى وبعد ، فقد سئلت في رقعة أسئلة عديدة ... فأقول مستعينًا بالله وحده ومتوكلاً عليه ... أما الأسئلة فصورتها بعد الجملة : ما قولكم رضي الله عنكم في أحوال الموتى ...

الخاتمة : ... وأما السؤال عن كون الأرواح لازمة ... القبور أو أنها تحضر وقت دون وقت وما الوقت التي تحضر فيه ، وما الحكمة في ذلك؟ فالجواب غير ذلك أنه قد اختلف في ذلك بسبب ما وقع في الأحاديث ... فقال مالك بلغني أن الروح ترسل مرسلة تذهب ...

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ١٨٣ رسالة ٣

رقم الميكروفيلم : ٥١٧٠

٢٥٦

نسخة أخرى

الوصف المادي : ١٢ق (٢٢٣-٢٣٤) ؛ ٢١×١٠ سم .

تبصرة : كتبت بخط فارسي ؛ المسطرة ٢١ سطرًا .

الفاتحة : الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى . قد سئلت في رقعة عن أسئلة عديدة فوفق الله في أجوبة عنها إن شاء الله سديدة ... أما الأسئلة ... وهل يسمع الموتى نداء من يزورهم ...

الخاتمة : ... وسيصلون سعيرًا . أعاذنا الله والناظرين في هذه الأجوبة من ذلك وسلك بنا وبهم أحسن المسالك ووقانا وإياهم الوقوع في المهالك آمين ... تمت

التوثيق : الأعلام ، جـ ٦ ، ص ٦

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : علم الكلام ؛ الزهد والرقائق

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧٢٨ رسالة ٩

رقم الميكروفيلم : ٤٥٤٥

٢٥٧

نسخة أخرى

الوصف المادي : ١٠ ق (١٨٧-١٩٦) ؛ ٢٠×١٤ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٥ سطرًا .

الفاتحة : هذه صورة سؤال رفع لخاتمة الحفاظ والمدرسين ... وبعد ، فالمسئول من تفضلات مولانا علامة الأنام جمل الله ببقايه ... فقد سئلت في رقعه عن اسئلة عديدة فوفق الله الأجوبة عليها ...

الخاتمة : ... والناظرين في هذه الأجوبة من ذلك وسلك بنا وبهم أحسن المسالك ووقانا وإياهم الوقوع في المهالك آمين . وهذا ما تيسر لنا تسطير من هذه الأجوبة المفيدة على تلك الأسيله العديدة من فيض الله العظيم ... والله سبحانه وتعالى أعلم بالصواب .

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧٤٠ رسالة ١٥
رقم الميكروفيلم : ٤٩٣٧

٢٥٨
أسئلة وأجوبه فقهية

الوصف المادي : ٩ ق (٢٨٥-٢٩٣) ؛ ٢٣×١٦ سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٣١ سطرًا .
الفاتحة : الحمد لله وحده . بلغت سؤالات يهم جوابها الأريب ويغني بتوضيح الحق فيها الحازم اللبيب لعموم الحاجه إليها وعدم النص المفضل عليها ، وقد أجبنا على كثرة اشتغال وعدم خلو من البال ...
الخاتمة : ... وهذا ما سنح في جواب هذه الأسئله ونسأل الله سبحانه أن ... بالقول الثابت في الدنيا والأخرى بمنه وكرمه وصلى الله على سيدنا محمد وآله وسلم .
الترميم : بحاجة إلى ترميم .
الموضوع : الفقه
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧٠٧ رسالة ٣٨
رقم الميكروفيلم : ٥٠٢٠

٢٥٩
[أسئلة وأجوبة في الفقه]

الناسخ : السري محب الدين أبي الفضل بن الشحنة الحنفي
الوصف المادي : ٤ ق (١٣٤-١٣٧) ؛ ١٨×١٣ سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٧ سطرًا ؛ يسبقها ورقة من شرح الكافي للحاكم الشهيد .
الفاتحة : أدلة الواجبات على المكلف ... الجواب وبالله التوفيق اختلف في أول واجب على المكلف في الأكبر ومنهم الأشعري على أن معرفة الله تعالى إذ هو أصل المعارف والعقائد الدينية ...

الخاتمة : ... وأما الإكراه على تسليم المبيع كالإكراه ... ولا بعد التسليم إلا ... وأما ما تم في الإكراه على كل ما لا تحل وضامن لما قلنا في ذلك . وأما قوله إنها ... يقول مسألة بعد صحيح وسائر كتبه ما يدل على رأي ... لم يُعلم معناه . والله أعلم .

الموضوع : الفقه الحنفي

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٥٠٧ رسالة ٦

رقم الميكروفيلم : ٥٣٣٤

٢٦٠

[أسئلة وأجوبة في علم الكلام]

الناسخ : محمد بن علي .

تاريخ النسخ : ١٣١١هـ .

الوصف المادي : ٥ ق(٤٨-٥٢) ؛ ٢٤×١٧ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٦ سطرًا ؛ تاريخ التأليف سنة ١١٣٤ هـ ؛ الأجوبة لمجموعة من علماء مكة منهم محمد البرزنجي ، ومحمد بن إسماعيل وغيرهم ؛ يليها قاعدة كلية تعرف بها أحوال اللبس ومجموعة من الفوائد وأبيات شعر وإجازات (ق ٥٣).

الفاتحة : سُئِل سيدنا العلامة صالح بن مهدي ... مُقتضى قاعدة العربية لو شاء الله عدم إشراكنا لحصل العدم المترتب على المشيئة لا العدم مطلقاً نحو قولك لو أمرتني بالخروج لأطحت أي لخرجنا الخروج المترتب على أمرك فإن اللازم منه نفي الخروج ...

الخاتمة : ... في قوله إن الإشراك مراد غرضي وهو الأنسب يقع له وليست الأشاعرة معهم لعدم قولهم به إذا لرضي الخ قوله و الحق إلخ كان يريد بالتوجيهين ما أشار إليهما السائل من جعل الآية من باب ﴿أنطعم من لو يشاء الله أطعمه﴾.

التملكات والوقف : تملكها عبد الواسع بن يحيى الواسعي .

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : التفسير ؛ علم الكلام ؛ المواريث
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧٠٥ رسالة ٩
رقم الميكروفيلم : ١٠١١٥

٢٦١
أسئلة وأجوبة في قصة هاروت وماروت وغيره

المؤلف : الزرقاني ، محمد بن عبد الباقي بن يوسف ، ١٦٤٥ - ١٧١٠
الناسخ : أحمد بن أحمد البكتوشي المالكي .
تاريخ النسخ : ١١٥٦هـ .
الوصف المادي : ٤١ ق(٦٠-١٠٠) ؛ ١٥×١٠ سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ مضبوط بالحركات ؛ المسطرة ١٩ سطرًا .
الفاتحة : الحمد لله وكفى ... فقد جاءني بعض الناس بأسئلة جمعها من أماكن شتى وجعلها نظمًا والله أعلم بالمقاصد ، فأردت أن لا أكتب عليها حرفًا وأن أضرب عنها صفحًا ثم حسنت الظن فتوهمتها على سبيل الحقيقة ...
الخاتمة : ... ذكره صاحب المنتقى في الأخبار قايلاً : وقيل كان له لحية والأول أصح انتهى . وقد تقدم أن هذا من الإسرائيليات ولا يثبت . وهذا ما يسره الله تعالى .
التوثيق : الأعلام ، جـ٦ ، ص ١٨٤
هدية العارفين ، جـ ٢ ، ص٣١١
الموضوع : علم الكلام
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣٨٥ رسالة ٦
رقم الميكروفيلم : ٥٠٢٧

٢٦٢
أسئلة وأجوبة منقولة عن الجلال السيوطي

المؤلف : السيوطي ، جلال الدين عبدالرحمن بن أبي بكر بن محمد بن سابق الدين الخضيري ، ١٤٤٥ - ١٥٠٥

الوصف المادي : ٨ ق(٥٢ - ٥٩) ؛ ١٩×١٤ سم .

تبصرة : كتبت بخط فارسي ، برسم قدري قاضي القضاة ؛ المسطرة ٢١ سطرًا .

الفاتحة : الحمد لله رب العالمين . ما قولكم رضي الله عنكم في ﴿إِرَمَ ذَاتِ الْعِمَادِ﴾ هل لها حقيقة ، وإذا قلتم نعم فهل تدور بين السماء والأرض بما فيها وفي عوج من عنق في طوله وعظمه فهل له صحة؟وهل تخلف بعد الطوفان أحد؟ ...

الخاتمة : ... قال به جماعة وإن رده من قال من أهل ... مشيدة كما رد القول بأنها مسطوحة . وقد علمت أن ظاهر القرآن ... وقال به عامة المفسرين كما تقدم . فهذا ما تيسر من الكلام على هذه الأسئلة . والله أعلم بالصواب .

التوثيق : الأعلام ، جـ٣ ، ص٣٠١

التملكات والوقف : تملكها إبراهيم الحسيني سنة ١١١٣ هـ ، وأحمد الحلبى رمضان ، ومحمد أبو الوفا الخانطوماني .

الموضوع : التفسير

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ١٨٣ رسالة ٦

رقم الميكروفيلم : ٥١٧٠

٢٦٣

نسخة أخرى

الوصف المادي : ٧ ق (١٧٨-١٨٠) ؛ ٢٠×١٤ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٤ سطرًا .

الفاتحة : الحمد لله رب العالمين. ما قولكم رضي الله تعا عنكم ونفع بعلومكم المسلمين في ﴿إِرَمَ ذَاتِ الْعِمَادِ﴾ هل لها حقيقة ، وإذا قلتم نعم فهل تدور بين السماء والأرض بما فيها وفي عوج من عنق في طوله وعظمه ...

الخاتمة : ... وهو قول قاله ابن جماعة وإن رده من قال من أهل الهيئة بأنها كرية مستديرة ، كما رد القول بأنها مسطوحة قد علمت أن ظاهر القرآن يؤيده وقال به عامة المفسرين كما تقدم . قال المؤلف نفعنا الله به فهذا ما تيسر من الكلام على هذه الأسئلة .

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧٤٠ رسالة ١٣
رقم الميكروفيلم : ٤٩٣٧

٢٦٤
[أسئلة وأجوبة ومسائل فقهية]

الوصف المادي : ٨ ق (٢٥٧ - ٢٦٤) ؛ ٢٣×١٦ سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٨ سطرًا ؛ يسبقها حكايات منقولة من «حدائق الأفراح» (ق ٢٥٢-٢٥٤)، وفوائد (ق ٢٥٤-٢٥٦)، ويليها فوائد (ق ٢٦٥-٢٦٦).
الفاتحة : الحمد لله المُعِز الناصر العليم القدير ذي المجد ... وبعد، فإنه بلغنا ما أسبغه الله من الإنعام وتفضل به من قطع دابر أهل الظلم والإظلام وأمد وأكمل بفضله وكرمه على أيدي الأمرا الكرام ...
الخاتمة : ... أفضل من عشر حجات لمن قد حج ... لمن حج أفضل من أربعين حجة وعنه ... لكل أمة رهبانية ورهبانية هذه الأمة الجهاد في سبيل الله تعالى .
الترميم : بحاجة إلى ترميم .
الموضوع : الفقه
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧٠٧ رسالة ١٩
رقم الميكروفيلم : ٥٠٢٠

٢٦٥
الأسئلة والأجوبة

المؤلف : أبو منصور، معمر بن أحمد .
تاريخ النسخ : ١٢٧٣هـ .
الوصف المادي : ٣ ق (١١٤-١١٦) ؛ ٣٢×٢٠ سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة٤٢ سطرًا ؛ النص داخل إطار مذهب .
الفاتحة : قول القائل : ما توحيد الدليل الجواب أن تعلم عن طريق النظر والاستدلال

والعبارة أن لكل عين من عيون الحق تعالى أحدية يمتاز بها عن كل ما عداه ، فظهر هذا التوحيد بملاحظة الأحدية المتعلقة التي امتاز بها الحق ...

الخاتمة : ... له الولاية المنتزعة التفصيلية المتفرعة من الولايات المطلقة السيادية حسب ما انطوى عليه التجلي من إحاطات الأمهات الاسمائية الأصلية . والله أعلم .

الموضوع : التصوف ؛ علم الكلام

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٩ رسالة ٣

رقم الميكروفيلم : ٥٩٧٧٧

٢٦٦

أسئلة وجوابات فقهية

المؤلف : علي بن هادي .

تاريخ النسخ : ١٢٣٠هـ .

الوصف المادي : ٢ ق (٢٣٧ - ٢٣٨) ؛ ٢٣×١٦ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٥ سطرًا ؛ يليها نقول (ق٢٣٩-٢٤٠).

الفاتحة : ما قول من أصلح الله طويته ونور بالعلم الشريف نصرته من العلما الأعلام والسادات الفخام كبر الله رجالهم وبارك للمسلمين في أيامهم في رجل له مال أصلي ثم حصل له ...

الخاتمة : ... وقال شيخنا رحمه الله إذا فسخ بالعيب بالحكم ضمن البائع وإلا فلا انتهى . وقيل القياس عدم اللزوم أما المشتري فلجهله وأما البائع فلأنه في غير مُلكِهِ وهو متولي للحفظ حينئذٍ . انتهى .

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : الفقه

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧٠٧ رسالة ١٦

رقم الميكروفيلم : ٥٠٢٠

٢٦٧

الإشارات الكاملية على الأسماء الشريفة السهروردية

الوصف المادي : ١٨ ق (٧١-٨٨) ؛ ١٩×١٣ سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢١ سطرًا ؛ ناقصة الآخر .
الفاتحة : الحمد لله الذي علم آدم الأسما ... وبعد ، فقد أمرت باختصار ما جمعته على الأسما الإدريسية بالشرح الذي سميته بالنفحات القدوسية ، فالتقطت هذه النبذة امتثالًا ولم أمنع منها ما يورث اختلالًا وسميتها ...
الخاتمة : ... لأن كلًا منها أرقامه مایة وإحدى عشر ، وطريق الدعوة أنك إذا أردت الاشتغال باسم إدريسي أو غيره فخذ جملة الاسم بحكم أبجد ، واطرح منه اثني عشر اثني عشر فما بقى فانظر ما يوافقه من البروج وانظر ...
التملكات والوقف : تملكها أحمد حربية .
الترميم : بحاجة إلى ترميم .
الموضوع : الأدعية والأوراد
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٢٥٤ رسالة ٤
رقم الميكروفيلم : ٥٠٩٤

٢٦٨

الإشارات إلى ما عُفي عنه من النجاسات

المؤلف : ابن العماد ، أحمد بن عماد بن يوسف بن عبد النبي الأقفهسي ، ١٣٤٩ - ١٤٠٥
الناسخ : عبد القادر محمد بن عمر بن محمد بن يوسف الشهير بابن نعيم النعيمي الشافعي .
تاريخ النسخ : ٨٦٦ هـ .
الوصف المادي : ١٠ ق (١٠٩-١١٨) ؛ ١٨×١٣ سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٦ سطرًا ؛ على صفحة العنوان ترجمة للمؤلف ؛ تمت مقابلتها على نسخة المؤلف .

الفاتحة : الحمد لله مع حسن الثناء على إسداله نعمًا تترى بمننه ...
وبعد ذاك نفيس الدر قد جمعت أبيات نظم فخذ واقصد لنختمه
ست وستون بعض عن نجاستها حال الصلاة بلا غسل لطهرته ...

الخاتمة : ... إن التنطع داءً لا دواء له إلا بتركك إياه برمته
وقد مضى أولًا حمدًا لخالقنا وآخرًا فله حمد بنعمته
تمت .

التوثيق : الأعلام ، جـ ١ ، ص ١٨٤

التملكات والوقف : تملكها عبد الصمد بن عبد الكريم .

الموضوع : الفقه الشافعي

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٤٨٤ رسالة ٦

رقم الميكروفيلم : ١٥٥١٥

٢٦٩

الإشارات في علم العبارات

المؤلف : الظاهري ، خليل بن شاهين .

الوصف المادي : ٣ ق (٣٣٢-٣٣٤) ؛ ٢٠×١٥ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٠ سطرًا ؛ ملخص للكتاب .

الفاتحة : الحمد لله الذي خلق آدم من طين ... يقول ... قوله تعالى ﴿فَلَمَّا خَرَّ تَبَيَّنَتِ الْجِنُّ أَن لَّوْ كَانُوا يَعْلَمُونَ الْغَيْبَ مَا لَبِثُوا فِي الْعَذَابِ الْمُهِينِ﴾ وقوله تعالى في تكذيب الكهانة ﴿وَلَا بِقَوْلِ كَاهِنٍ قَلِيلاً مَا تَذَكَّرُونَ﴾ قال الواحدي : الكاهن هو الذي يخبر عن المغيبات ...

الخاتمة : ... ولو اعتمد المعبرون على ما ضبط في الكتب خاصة لعجزوا عن أشياء كثيرة لم تذكر في الكتب لأن علم التعبير واختلاف رؤيا الناس كبحر ليس له شاطئ .

التوثيق : الأعلام ، جـ٢ ، ص٣١٨
كشف الظنون ، جـ١ ، ص٩٧

التملكات والوقف : تملكه محمد أسعد سنه ١٢٢٧هـ .

الترميم : بحاجة إلى ترميم

الموضوع : الأحلام ـ تفسير

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٨١ رسالة ١٧

رقم الميكروفيلم : ٤٩٦٢

٢٧٠

إشارة التنبيه في كشف شبه أهل التشبيه

المؤلف : ابن نجم البغدادي ، أبو الفتح نصر الله بن العز بن سعد الله .

تاريخ النسخ : رمضان ٩٤١هـ .

الوصف المادي : ١٢ ق (١-١٢) ؛ ٢٥×١٤ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٢ سطرًا ؛ على هامشها بعض التصحيحات ؛ يليها نبذة في صحيح الاعتقاد (ق ١٣-١٥).

الفاتحة : الحمد لله الذي أظهر عقايد أهل التوحيد ... وبعد ، فإن طريق النجاة أوضح من هداه الله إليه ، وبنور البرهان لائح لمن دل بالتوفيق عليه ، وما كل مُستنجد ينجد ، ولا كل مُسترشد يرشد ...

الخاتمة : ... فالله قد بعث النبي بحكمة فهدا بها قومًا جفاتا ضللا ...
فالله تعالى يبصرنا مراشد أحوالنا ... وختم لنا وللمسلمين بخير .

التملكات والوقف : تملكها إبراهيم باشا والي جدة .

الموضوع : علم الكلام

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٢٣ رسالة ١

رقم الميكروفيلم : ٥٠٤٥

٢٧١

إشراق الشمس بتعريب الكلمات الخمس

المؤلف : الكَوراني ، ، إبراهيم بن حسن بن شهاب الدين الشهراني الشهرزوري الكردي ، ١٦١٦-١٦٩٠

الوصف المادي : ٣ ق(١٥٠-١٥٢) ؛ ٢٤×١٨ سم .
تبصرة : كتبت بخط فارسي ؛ المسطرة ٣١ سطرًا ؛ النص داخل إطار ملون بالحمرة .
الفاتحة : الحمد لله نور السموات والأرض أما بعد ، فقد قال العلامة المحقق جلال الدين محمد بن أسعد الدواني الصديقي في آخر رسالة خلق الأعمال ما نصه وثالثها أي مراتب التوحيد ...
الخاتمة : ... إن الذين يسمون أنفسهم شيعة علي في المشهور إنما هم شيعته بالزعم والصورة وأما شيعة علي حقيقة فهم العارفون بالله الأكابر منهم . وبالله التوفيق .
التوثيق : الأعلام ، جـ ١ ، ص٣٥
إيضاح المكنون ، جـ ١ ، ص٨٧
الترميم : بحاجة إلى ترميم .
الموضوع : علم الكلام ؛ التصوف
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع رسالة ١١٣٩
رقم الميكروفيلم : ٤٥٥١

٢٧٢

الإشراق في مراتب الطباق

المؤلف : الكافيجي ، محمد بن سليمان بن سعد بن مسعود الرومي الحنفي ، ١٣٨٦ - ١٤٧٤
الناسخ : حسن بن علي الجيزي .
تاريخ النسخ : ٨٥٤ هـ .
الوصف المادي : ٥ ق (٤١-٤٥) ؛ ١٨×١٤ سم .
تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٩ أسطر ؛ تاريخ التأليف سنة ٨٥٤ هـ .
الفاتحة : الحمد لله على جزيل نواله ... فقد التمس مني ... الشيخ جمال الدين أن أجمع له أبحاثًا متعلقة بمراتب بلاغة الكلام ... فجمعتها بحسب ما سنح للذهن من البيان وسميتها ... فأقول مراتب بلاغة الكلام ثلاثة ...

الخاتمة : ... والحاضرين هنا أمر اعتباري محض لا أمر محقق فاضمحل الشبهة بحذافيرها ولهذا لم يتعرضوا لحال ما بينهما فلدفع مثل هذا الاعتراض قال المصنف وبينهما مراتب كثيرة ، فإذا فرغت بلاغة الكلام ومراتبها فقس على ذلك بلاغة المتكلم ومراتبها .

التوثيق : الأعلام ، جـ٦ ، ص١٥٠
إيضاح المكنون ، جـ١ ، ص٨٧
هدية العارفين ، جـ٢ ، ص ٢٠٨

الموضوع : البلاغة

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣٩٥ رسالة ٤

رقم الميكروفيلم : ٥٢٧٣

٢٧٣

أشرف العبادات في فضيلة الأذكار والدعوات

المؤلف : الشريف الحسني ، أبو عبد الله محمد بن عبد الله .

الوصف المادي : ٣٠ ق (٥٩-٨٨) ؛ ٢٢×١٨ سم .

تبصرة : كتب بخط مغربي ؛ المسطرة ٢٠ سطرًا ؛ الموجود قطعة من الكتاب ناقصة الآخر ؛ النص داخل إطار ملون ؛ لون المداد أسود وأحمر .

الفاتحة : الحمد لله الموفق ... وبعد ، فالذكر أسنى قرب السالكين وأشرف مسالك الصديقين ... مما جمعته وانتخبته وتتبعت ما وقع من ذلك في كتب العلماء والأيمة من السلف الصالح ... الباب الأول في فضيلة الذكر ...

الخاتمة : ... وعنه عليه السلام قال «من قرأ في المصحف ثمانين آية كتب الله له عدد كل شيء في الدنيا حسنات». وقال ﷺ «قراءة الرجل في غير المصحف ألف درجة ، وقراءته في المصحف تضاعف على ذلك إلى ألفي درجة»...

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : الأدعية والأوراد ؛ التصوف

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٥٢٧ رسالة ٦

رقم الميكروفيلم : ٤٩٧١

٢٧٤

أشرف المسالك في المناسك

المؤلف : نوح الرومي ، نوح بن مصطفى ، ٠٠٠ - ١٦٦٠

الناسخ : يوسف بن عبد الله .

تاريخ النسخ : ١١١٧ هـ .

الوصف المادي : ٥ ق (١٩٩ - ٢٠٣) ؛ ٢٠×١٤ سم .

تبصرة : كتب بخط فارسي مضبوط بالحركات ؛ المسطرة ٢٣ سطرًا ؛ النص داخل إطار ملون بالحمرة ؛ يليه المسألة الثمانية للمؤلف (ق ٢٠٣ - ٢٠٤).

الفاتحة : الحمد لله العلي الأعلى ... اعلم أن هذه رسالة علقتها في بيان ما يحتاج إليه القاصدون لزيارة بيت الله الحرام ... واقتصرت فيها على ما لا بُد منه في هذا الباب ولما تيسر إتمامها ... اعلم ... أن القرآن أفضل عند أبي حنيفة ...

الخاتمة : ... وإن ترك حصاة أو حصاتين أو ثلاثًا تصدق لكل حصاة نصف صاع من بُر ، ولو ترك البيتوتة بمنى لا يجب عليه دم . مضت أيام النحر وأخر طواف الركن أو حلق في غير الحرم يجب شاة ، وإن حلق القارن قبل الذبح يجب دمان . والله تعالى أعلم بالصواب .

التوثيق : الأعلام ، جـ٨ ، ص٥١
إيضاح المكنون ، جـ١ ، ص٨٧

التملكات والوقف : تملكه مصطفى أغا ، ووقفه على دار السعادة .

الموضوع : الفقه الحنفي ؛ الحج ؛ الصلاة

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣٧٣ رسالة ١٥

رقم الميكروفيلم : ٤٩٩٩

٢٧٥

أشرف مسموع في تحقيق أبحاث الموضوع

المؤلف : المغربي ، خليل بن محمد ، ٠٠٠ - ١٧٦٣

الوصف المادي : ١١ ق (٥٣٦-٥٤٦) ؛ ٢٣×١٦ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢١ سطرًا ؛ بأوله وآخره فوائد .
الفاتحة : الحمد لله رب العالمين ... أما بعد ، فيقول ... هذه كلمات تتعلق بالموضوع سألنيها أعز الأحباب ... موضوع العلم ما يبحث فيه عن عوارض الذاتية والمراد بالعرض هنا المحمول على الشيء الخارج عنه ...
الخاتمة : ... والخارج الأعم من وجه الأخص من وجه كمدرك الأمور الغريبة بالقوة إلى الأبيض فإن علة الإدراك المذكور الإنسان أعم من الأبيض من وجه وأخص من وجه الخارج المباين . والله أعلم بالصواب وإليه المآب .
التوثيق : الأعلام ، جـ ٢ ، ص ٣٢٢-٣٢٣
إيضاح المكنون ، جـ١ ، ص٨٧
الموضوع : المنطق ؛ آداب البحث والمناظرة
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣٤ رسالة ٤١
رقم الميكروفيلم : ٤٥٨٨

٢٧٦
نسخة أخرى

الوصف المادي : ٨ ق (٤٤ -٥١) ؛ ١٧×١٠ سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٢ سطرًا ؛ على صفحة العنوان نظم .
الفاتحة : الحمد لله رب العالمين ... أما بعد ، فيقول ... هذه كلمات تتعلق بالموضوع سألنيها أعز الأحباب ... موضوع العلم مايبحث فيه عن عوارضه الذاتيه والمراد بالعرض هنا المحمول على الشيء الخارج عنه ...
الخاتمة : ... وإن كانت عينها بالذات فاندفعت المناقشة الثانية والخارج الأخص مطلقًا كمدرك الأمور الغريبة بالقوة بالنسبة إلى الحيوان فإن علة إدراك الأمور الغريبة الإنسانية ... والإنسان أخص من الحيوان مطلقًا ... والله أعلم .
التملكات والوقف : تملكها محمد الجوهري أبو هادي .
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٢٨٣ رسالة ٣
رقم الميكروفيلم : ٨٣٦٥

٢٧٧
الأشكال الأربعة

الوصف المادي : ٢ ق (١٤ - ١٥) ؛ ٢٧×١٣ سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٧ سطرًا ؛ بأولها فوائد ؛ وبآخرها نقل بخط عزالدين ابن جماعة إلى ابن عمه برهان الدين بن جماعة الخطيب .
الفاتحة : الشكل الأول ضربه الأول كل إنسان حيوان وكل حيوان جسم فكل ... كل إنسان حيوان ولا شيء من الحيوان بحجر ... الثالث بعض الحيوان إنسان وكل إنسان ناطق ...
الخاتمة : ... ضربه الثامن كقولنا لا شيء في الإنسان ... وبعض الأسود إنسان ... الحجر ليس بأسود بعكس الترتيب ثم عكس النتيجة فيقال بعض الأسود إنسان ولا شيء من الإنسان بحجر ... وينعكس إلى بعض الحجر ليس بأسود ... تمت .
الترميم : بحاجة إلى ترميم .
الموضوع : المنطق
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٦١٨ رسالة ٣
رقم الميكروفيلم : ١٠٠٩٥

٢٧٨
أشكال التأسيس في علم الهندسة

المؤلف : السمرقندي ، شمس الدين محمد بن أشرف الحسيني ، ٠٠٠ - بعد ١٢٩١
الناسخ : خليل بن علي قلطاقجي زاده البروسوي .
تاريخ النسخ : ١١٨٠ هـ .
الوصف المادي : ٧ ق (٤٧ - ٥٣) ؛ ٢١ × ١٢ سم .
تبصرة : كتبت بخط فارسي ؛ المسطرة ٢٧ سطرًا ؛ النص داخل إطار مُذهب ، وبه أشكال توضيحية .

الفاتحة : الحمد لله رب العالمين ... وبعد فإن جماعة من الفضلاء وطائفة من الأصدقاء التمسوا مني رسالة تكون مقدمة وآلة في اقتناء براهين العلوم الحسابية كالأعمال الجبرية والمساحية وذلك مؤسس على أشكال التأسيس من كتاب إقليدس ...

الخاتمة : ... ونجعل ك ع مُشتركًا يكون جميع ال الذي هو سطح ا د في د ك أعني في د ب ومربع ك ع الذي هو مربع ج ب مُساويًا ح ز الذي هو مربع د ج . تم بعون الله .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٦ ، ص ٣٩

كشف الظنون ، جـ ١ ، ص ١٠٥

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : الهندسة ؛ الحساب

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٥٠٢ رسالة ٥

رقم الميكروفيلم : ١٠١٢٩

٢٧٩

الأشكال المنطقية

الناسخ : عبد الله بن شيخ حسين .

الوصف المادي : ٦ ق (٣١ - ٣٦) ؛ ٢١ × ١٥ سم .

تبصرة : كتبت بخط فارسي ؛ المسطرة ١٩ سطرًا ؛ بأولها أبيات شعر في المنطق ، وبآخرها فهرسة رسالة بسملة وبهامشها فوائد .

الفاتحة : الحمد لله الذي جعل النجوم للاهتداء ... وبعد ، فإن الأصحاب والأخلاء قد واظبوا لما يدل مما أخذت من كبائر العلماء ووقعوا لصعوبة الأخذ في بحر الأفكار والآراء ، فالتمسوا مني أن أجمع لهم من كالسر الكرام الأتقياء ...

الخاتمة : ... والكل يتحرك فكه الأسفل والمراد ههنا الاستقراء الناقص لأن تمامه ليس من اللواحق بل من القياس ومثال التمثيل النبيذ حرام كالخمر لأنه مسكر وكل مسكر حرام فالنبيذ حرام . وهذا آخر ما أردت ترتيبه .

الموضوع : المنطق

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٥١ رسالة ٢
رقم الميكروفيلم : ٥٢٨٧

٢٨٠
اصطلاح الحكماء في الأوزان والمكيال

الوصف المادي : ٤ ق (١٤٨-١٥١) ؛ ١٨×٢٦ سم .
تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ١٩ سطرًا .
الفاتحة : فصل ... حرف الألف أستآر زنة أربع مثاقيل وثلث وقيل أربع مثاقيل المن الرومي عشرون أوقية المن المصري أربعون أستارًا ... سبع أواقي الدرخمين مثقال وزن ذلك المثقال درهم وثمن المسطرون الكبير ...
الخاتمة : ... ويقال ست قراريط ويقال خمس الدراهم كيلاً ويقال ثلثا درهم ويقال نصف درهم كيلا نيطل ويقال ناطل اثنى عشر مثقالاً وهو أوقية ونصف وهو ستة عشر درهماً كيلا إلا ثلث . تمت .
الموضوع : الحساب
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٦٦٧ رسالة ١١
رقم الميكروفيلم : ٤٩٥٢

٢٨١
اصطلاحات الصوفية

المؤلف : ابن عربي ، محيي الدين محمد بن علي بن محمد الطائي الحاتمي الأندلسي ، ١١٦٥- ١٢٤٠
الوصف المادي : ٤ ق (٣٥٥-٣٥٨) ؛ ١٦×٢٣ سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٧ سطرًا ؛ ورد في كشف الطنون(جـ ١ ، ص ١٠٧) أن ابن العربي ألف هذه الرسالة سنه ٦١٥هـ في ملطية .
الفاتحة : قال الشيخ ... الحمد لله وكفى وسلام على عباده ... أما بعد ، فإنك أشرت إلي بشرح الألفاظ التي تداولتها الصوفية المحققون من أهل الله بينهم ...

الخاتمة : ... التجلي الاتصاف بأخلاق الإلهية ، وعندنا الاتصاف العبودية وهو الصحيح فإنه أتم وأذكى . سر السر ما أنفرد به الحق عن العبد . كملت .

التوثيق : الأعلام جـ٦ ، ص٢٨١

كشف الظنون جـ١ ، ص١٠٧

الموضوع : التصوف

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣١ رسالة٢٥

رقم الميكروفيلم : ٥٠١٧

٢٨٢

اصطلاحات الصوفية

المؤلف : الكاشي ، عبد الرزاق بن أحمد بن أبي الغنائم محمد ، ٠٠٠ - ١٣٣٠

تاريخ النسخ : ٩٠٦هـ .

الوصف المادي : ٣٧ ق (٦٧ - ١٠٤) ؛ ١٣×١٨ سم .

تبصرة : كتبت بخط فارسي ؛ المسطرة ١٧ سطرًا .

الفاتحة : الحمد لله الذي نجانا من مباحث العلوم الرسمية بالمن ... وبعد ، فإني لما فرغت من تسويد شرح كتاب منازل السائرين وكان الكلام فيه وفي شرح فصوص الحكم وتأويلات القرآن الحكيم مبنيًا على اصطلاحات الصوفية...

الخاتمة : ... وأما الرين فهو الحجاب الكثيف الحايل بين القلب والإيمان بالحق ، والغين ذهول عنه مع صحة الاعتقاد . والله الموفق للخير والسداد وولي الهداية والإرشاد . والحمد لله على إنعامه واختتامه .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٣ ، ص٣٥٠

كشف الظنون ، جـ ١ ، ص١٠٧

الموضوع : التصوف

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣٢٠ رسالة ٥

رقم الميكروفيلم : ٣٣٣٦٣

٢٨٣

اصطلاحات الفقهاء وما مشوا عليه

تاريخ النسخ : ٩٧١ هـ .

الوصف المادي : ٤٩ ق (٣٢ - ٨٠) ؛ ٢٠×١٣ سم .

تبصرة : كتبت بخط فارسي ؛ المسطرة ٢١ سطرًا .

الفاتحة : الحمد لله الذي كمل آلاؤه وشمل نعماؤه ... وبعد ، فلما أصعبت اصطلاحات الفقهاء في الكتب في مفاتح الأبوبة والكتب استحثني نهاية العجز على الجد [وأثنى] غاية الحرص على الجد ، فالتجأت من فترة الخواطر ...

الخاتمة : ... وأصولها أربعة أيضًا الكتاب والسنة وإجماع الأمة والقياس . الفتوى جواب المُفتي وكذلك الفتيا ، المُستفتي من يسئل الفقيه في مسئلة ، والمفتي من يجيب عنها . اللهم ارحم السائل والمُجيب ، وإنك بالمُنيب خير مُجيب ولك المنة ... تمت .

الموضوع : الفقه

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٢٣٧ رسالة ٤

رقم الميكروفيلم : ٤٥٨٠

٢٨٤

الاصطناع في الاضطباع

المؤلف : القاري ، الملا علي بن محمد بن سلطان محمد نور الدين الهروي ، ••• — ١٦٠٦

الناسخ : المؤلف

تاريخ النسخ : ١١٢٩هـ .

الوصف المادي : ٣ ق (١٣٢-١٣٤) ؛ ٢١×١٥ سم .

تبصرة : كتب بخط فارسي ؛ المسطرة ١٩ سطرًا ؛ النص داخل إطار .

الفاتحة : الحمد لله حق حمده وحده ... أما بعد ، فقد ذكر الشيخ رحمه الله تعالى في منسكه الكبير الشهير عن الكبير والصغير ما نصه : وهل يسن الاضطباع في السعي ...

الخاتمة : ... فعلى فرض صحة سنده يكون شاذًا تقديره : طاف مضطبعًا بالبيت وطاف بين الصفا والمروة فيكون مضطبعًا قيد المعطوف عليه فقط دون المعطوف أو يؤول بالتأويل السابق . تمت الرسالة بحمد الله وعونه .

التوثيق : الأعلام ، جـ٥ ، ص ١٢
إيضاح المكنون ، جـ١ ، ص ٩٠

التملكات والوقف : وقفه مصطفى أغا على دار السعادة سنة ١٢٠٤هـ .

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : الفقه الحنفي ؛ الحج

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٩١ رسالة ٢٠

رقم الميكروفيلم : ٥٢٧٦

٢٨٥

نسخة أخرى

الوصف المادي : ٢ ق (٢٢٢-٢٢٣) ؛ ٢١×٣١ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٧ سطرًا .

الفاتحة : الحمد لله حق حمده وحده ... أما بعد ، فقد ذكر الشيخ رحمه الله في منسكه الكبير والصغير ما خصه وهل يسن الاضطباع في السعي لم أقف على كلامهم عليه ، وقد جاء في الحديث عن يعلى ...

الخاتمة : ... وأما حديث الإمام الشافعي فعلى فرض صحة سنده لكونه شاذًا ، تقديره طاف بالبيت مضطبعًا ، قيد المعطوف عليه فقط دون المعطوف أو يؤول بالتأكيد السابق . والله أعلم بالحقائق .

رفم الاستدعاء المخزني : مجاميع ١٠ رسالة ٤٥

رقم الميكروفيلم : ٥٣٢٠

٢٨٦

إصلاح الأسفار عن وجوه بعض مخدرات الدر المختار

المؤلف : الجبرتي ، حسن بن إبراهيم بن حسن بن علي الزيلعي العقيلي الحنفي ، ١٦٩٨ - ١٧٧٤

الناسخ : أحمد بن عثمان بن أحمد بن صالح .

تاريخ النسخ : ١٢٢٦ هـ .

الوصف المادي : ٦ ق (١ - ٦) ؛ ١٨ × ١٣ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ١٧ سطرًا ؛ تاريخ التأليف سنة ١١٧٧ هـ .

الفاتحة : الحمد لله الواجب الوجود ، المفيض على خلقه مواهب الإحسان والجود ... وبعد ، فيقول ... إنه قد وقع في عبارة الدر المختار شرح تنوير الأبصار عند ذكر واجبات الصلاة أن الواجب الواحد يستوجب ثلاثمائة وتسعين واجبًا...

الخاتمة : ... ووجه الثاني كما في البدايع أنها من الفاتحة بخبر الواحد لاكنه يوجب العمل فصارت منها عملا فمن لزمه قراءة الفاتحة لزمته التسمية احتياطا ثم رفع القلم رأسه من ركوعه وسجوده طالبا دوام فيض الله وجوده ... تمت

التوثيق : الأعلام ، جـ ٢ ، ص ١٧٨

هدية العارفين ، جـ ١ ، ص ٣٠٠

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : الفقه الحنفي

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣٤٩ رسالة ١

رقم الميكروفيلم : ٥٢٥٧

٢٨٧

أصول التوحيد

المؤلف : الصفار ، أبو القاسم الحنفي ، ٠٠٠ - ٨٩٧

الوصف المادي : ٥ ق (١٧٤-١٧٨) ٢٠ × ١٥سم .

تبصرة : كتبت بخط فارسي ؛ المسطرة ٢٠ سطرًا .

الفاتحة : قال الإمام ... اعلم أن الإيمان بالله وبرسوله على المكلف واجب ، فمن سكت فيهما أو في أحدهما فهو كافر بالله تعالى لأن الله تعالى قال ﴿إِنَّمَا

المُؤْمِنُونَ الَّذِينَ آمَنُوا بِالله وَرَسُولِهِ ثُمَّ لَمْ يَرْتَابُوا﴾ أي لم يشكوا في إيمانهم بالله تعالى ورسوله ...

الخاتمة : ... قال : إن الأنبياء عليهم السلام كلهم أنبياء وقبل الوحي وبعد فراغ الوحي ، وإنهم مجبورون في النبوة ومختارون في التبليغ والأداء . وأما كونهم مجبورين في النبوة طلبًا للتحقيق للكثرة لجريانها في الكلام ... تمت .

التوثيق : كشف الظنون ، جـ ١ ، ص ١١٣

معجم المؤلفين ، جـ ٨ ، ص ١٠٤

التملكات والوقف : تملكها محمود أفندي .

الموضوع : علم الكلام

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ١٦٩ رسالة ٧

رقم الميكروفيلم : ٥١٦٠

٢٨٨

أصول الطريقة الشاذلية

المؤلف : زروق ، أحمد بن أحمد بن محمد بن عيسى البرنسي الفاسي ، ١٤٤٢ - ١٤٩٣

الوصف المادي : ٥ ق (٨٨-٩٢) ؛ ٢٢×١٥سم .

تبصرة : كتبت بخط مغربي ؛ المسطرة ٢١ سطرًا .

الفاتحة : قال الشيخ ... أصول طريقتنا خمسة أشياء تقوى الله في السر والعلانية واتباع السنة في الأقوال والأفعال والإعراض عن الخلق في الإدبار والإقبال والرضى عن الله في القليل والكثير ...

الخاتمة : ... ولاتقترن إلا بمن صح علمه وورعه ، وأصول كل خير الرضى عن الله فيما قسم واللجا إلى الله في كل شيء ومفتاح كل حاجة عند الفقير وهروبه من شر الخلق أعظم كل حصن . والله تعالى أعلم ... انتهى

التوثيق : الأعلام ، جـ ١ ، ص٩١

هدية العارفين ، جـ ١ ، ص١٣٦

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : التصوف
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٤٩٠ رسالة ٣
رقم الميكروفيلم : ١٠١٢٨

٢٨٩
أصول الملامتية وغلطات الصوفية

المؤلف : السلمي ، محمد بن الحسن بن محمد بن موسى الأزدي ، ٩٣٦ - ١٠٢١
الوصف المادي : ١٨ ق (٦٢ - ٧٩) ؛ ٢١× ١٥ سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٥ سطرًا .
الفاتحة : الحمد لله ... أما بعد ، وفقني الله وإياك فإنك سألتني أن أبين لك طرق أهل الملامة وأحوالهم ، فاعلم أنه ليس للقوم ... أن أرباب العلوم والأحوال على طبقات ثلاث : طبقة منهم ندبوا إلى علوم الأحكام ...
الخاتمة : ... وقهرها بالموت وربطها في وقت إتمامها بالعجز ، وصفاته تعالى باينة عن هذه الأوصاف . فكيف يجوز أن يحل فيها ألزمه وصف النقص وهو العبودية فيكون مستعبدا معبودا . نجزت غلطات الصوفية ، والحمد لله مُنشيء البرية ... تم .
التوثيق : الأعلام ، جـ ٦ ، ص ٩٩
الترميم : بحاجة إلى ترميم .
الموضوع : التصوف
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ١٧٨ رسالة ٨
رقم الميكروفيلم : ٤٥٣٢

٢٩٠
أصول مقدمات الوصول

المؤلف : المواهبي ، إبراهيم بن محمود بن أحمد ، ٠٠٠ - ١٥٠٢
الوصف المادي : ٩ ق (٢٠٣-٢١١) ؛ ١٨×١٢ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١١ سطرًا ؛ بآخرها فوائد .

الفاتحة : الحمد لله واجب الوجود ... وبعد ، فلمة العناية الأزلية وجواذب الإرادة الربانية جامعة شمول أرواح الأحباب لارتشاف كاسات شمول حضرات الاقتراب ...

الخاتمة : ... ولنا أيضًا طرق الشيخ العارف صاحب الأسرار والأنوار ... يدخل فيها الإمام الكامل أبو المحاسن سيدي يوسف العجمي الكوراني إلى الأستاذ العارف السهروردي سكتنا عنها وقوفًا عند حد الجواب . والحمد لله .

التوثيق : الأعلام ، جـ١ ، ص ٧٣

معجم المؤلفين ، جـ ١ ، ص ٧٢

الموضوع : التصوف

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ١٢٥ رسالة ٨

رقم الميكروفيلم : ١٦١٤

٢٩١

إضاءة الدجنة في عقائد أهل السنة

المؤلف : المقري ، أحمد بن محمد بن أحمد ، ١٥٨٤ - ١٦٣١

تاريخ النسخ : ١٠٩٢ هـ .

الوصف المادي : ١٦ ق (١٠ - ٢٥) ؛ ١٩×١٣ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٧ سطرًا ؛ على صفحة العنوان فوائد ؛ ويليه فائدة لجلب الرزق لإبراهيم المتبولي .

الفاتحة : يقول ...

الحمد لله الذي توحـيده   أجل ما اعتنى به عبيده

العالم الحي القديم الباقي   القادر الغني بالإطلاق

وبعد فالعلوم ذات كثرة   وبعضها له مزيد الأثرة ...

الخاتمة : ...

كهف البرايا الهاشـمي العربـي   فنيلهم ما أتلـــوا من إرب

عليه مع آل وأصحاب علـوا   قدرًا واتباع بإحسـان تلوا
أزكـى تحيات وأسمى وأتـم   يزكوا بها مبتدأ ومختتـم .

التوثيق : الأعلام ، جـ١ ، ص ٢٣٧
إيضاح المكنون ، جـ١ ، ص ٩٤

التملكات والوقف : تملكها أحمد حربية .

الموضوع : علم الكلام

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٢٥٨ رسالة ٢

رقم الميكروفيلم : ٥٣٢٢

٢٩٢

نسخة أخرى

الناسخ : محمد بن محمد الصفاقسي .

الوصف المادي : ١٢ ق (٣٨ - ٤٩) ؛ ٢١×١٥ سم .

تبصرة : كتبت بخط مغربي ؛ المسطرة ٢٣ سطرًا ؛ بأولها لغز في مسائل الروم والأشمام وجوابه ؛ بهامشها تعليقات .

الفاتحة : الحمد لله الـذي توحيـده   أجل ما اعتنى به عبيـده ...
وبعد فالعـوام ذات كثـرة   وبعضها له مزيد الأثـرة
ونوعت ألـف اعتقاد وعمل   والأول الكلام مستدني الأمل ...

الخاتمة : ... بكـونها ترجمـة الإيمـان   فالهج بذكرهـا مع الإدمـان ...
وها هنا نظـم العقيدة انتهى   مبلغًا لمن وعـاه ما اشتهـى ...
تمت .

التملكات والوقف : تملكها البهسموني .

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٢٣٨ رسالة ٥

رقم الميكروفيلم : ٥٢٧٤

٢٩٣
الأضواء المبهجة في إيراد دقائق المنفرجة

المؤلف : الأنصاري ، زكريا بن محمد بن أحمد ، ١٤٢٠ - ١٥٢٠
الناسخ : درويش بن محمد .
تاريخ النسخ : ١٠٨٤هـ .
الوصف المادي : ١٦ ق (٩ -٢٤) ؛ ٢٠×١٤سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٣ سطرًا .
الفاتحة : الحمد لله المُفرج الكرب عقب الشدة ... وبعد ، فهذا ما اشتدت إليه حاجة المُتفهمين للمنفرجة قصيدة الإمام العلامة البحر الفهامة ... يوسف بن محمد بن يوسف التوزري ...
الخاتمة : ... وعلى الأصحاب بجملتهم بذلوا الأمـــوال مع المهج
يـــا رب بهـــم وبآلهـــم عجل بالنصـــر والفـــرج
تم .
التوثيق : الأعلام ، جـ ٣ ، ص ٤٣
كشف الظنون ، جـ ١ ، ص ١١٦
التملكات والوقف : تملكها محمد الشدواني
الموضوع : الشعر العربي ـ دواوين وقصائد ؛ الزهد والرقائق
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ١١١ رسالة ٢
رقم الميكروفيلم : ١٧٥٨٠

٢٩٤
أطباق الذهب في المواعظ والأمثال والخطب

المؤلف : الأصفهاني ، عبد المؤمن بن هبة الله ، ٠٠٠ - ١٢٠٤
الناسخ : أحمد القمحاوي الحنفي .
تاريخ النسخ : ١٢٧٠هـ .
الوصف المادي : ٥٦ ق (١٤٢-١٩٧) ؛ ٢١ ×١٣سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٩ سطرًا .

الفاتحة : اللهم إنا نحمدك على ما أسبلت علينا من جلابيب نعمتك ... وبعد ، فقد أشار إليَ ولي من أولياء الله أمره قلادة الرقاب وطاعته عودة العقاب ... أن أجمع له مائة مقالة في الوعظ والنصيحة والخُطب الفصيحة ... فأخذت في جمعه ...

الخاتمة : ... وجعل له لسان صدق في الآخرين ، وما ذاك إلا أزاهر عرضت عليه من أغصان الغيب فشمهن ، وطيور فصاح تفرقت أجزاءهن على جبال القدس فضمهن وإذا ابتلى إبراهيم ربه بكلمات فأتمهن . تمت المقالات .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٤ ، ص ١٧٠

كشف الظنون ، جـ ١ ، ص ١١٦

الموضوع : الأدب العربي

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ١٣١ رسالة ٣

رقم الميكروفيلم : ٤٩٣٥

٢٩٥

نسخة أخرى

الوصف المادي : ١١٦ ق (٥٩ - ١٧٥) ؛ ١٩×١٢ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١١ سطرًا .

الفاتحة : اللهم إنا نحمدك على ما أسبلت من جلابيب نعمك ... وبعد ، فقد أشار إلي ولي من أولياء الله تعالى ، أمره قلادة الرقاب وطاعته عوده العقاب أخ شقيق وضوء شفيق ، طالما تراكضنا في مهيل الطين وتساقطنا في عثير الدين ...

الخاتمة : ... خلد ذكره بين العالمين والعالمين ، وجعل له لسان صدق في الآخرين وما ذاك إلا أزاهر ... عرضت عليه من أغصان الغيب ، وطيور فصاح تفرقت اجزاؤها في جبال القدس فضمهن ، وإذ ابتلى إبراهيم ربه بكلمات فأتمهن . تمت .

التملكات والوقف : تملكها علي برهان زاده .

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ١٩٩ رسالة ٣

رقم الميكروفيلم : ٤٩٧٣١

٢٩٦

إطراء الرضى

المؤلف : الأصفهاني ، محمد كاظم بن محمد صادق بن محمد رضا بن محمد ، كان حيًّا ١٨١٥

الناسخ : محمد هادي الحسني .

الوصف المادي : ٨ ق (١٤٨-١٥٥) ؛ ٢٠×١٥ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ١٥ سطرًا ؛ ذكر في فاتحة الرسالة أنها تمت سنة ١٢٥٣هـ .

الفاتحة : الحمد لله الذي زين الجنان الثمان ... أما بعد ، فيقول ... هذه هي الرسالة الثامنة في مدايح النفوس ... وهي أربعة عشر قصيدة كل منها أربعة عشر بيتًا نائبة ثابتة في قلوب ...

الخاتمة : ...

وخفي دافع للضر والحيـــف خفي نافع يظهر بالجـــهر وللرتق فتـــق
ومحمد كاظم عن ردة القـــوم بـــراء ونفاق بلسان السوء أشياعًا ســلق
وعن الأزرق ذي الأستاه والأشباه مع أعرج بغى فعذبـــهم إلهي في القلق .

التوثيق : معجم المؤلفين ، جـ٣ ، ص ٦٠٥

الموضوع : الشيعة ؛ الملل والنحل ؛ الشعر العربي ـ دواوين وقصائد

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٦٣٩ رسالة ١٢

رقم الميكروفيلم : ٤٩٢٢

٢٩٧

أطواق الذهب

المؤلف : الزمخشري ، محمود بن عمر بن محمد الخوارزمي ، ١٠٧٥ - ١١٤٤

الناسخ : كاشف زادة محمد عاقل .

تاريخ النسخ : ١٢٣١هـ .

الوصف المادي : ١٣ ق (٤-١٦) ؛ ٢٣×١٦ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٣ سطرًا .

الفاتحة : اللهم إني أحمدك على ما أزللت إلي من نعمتك وعلى ما أزلت عني من نقمتك على أني لم أكن أهلا للأولى وكنت بالثانية أولى لولا فضل منك سابق حمد الحامد وراءه ...

الخاتمة : ... فليت شعري من أين يرجو أنه ممن ينجو من هو يومًا فيومًا انحدر وحاله ساعة فساعة أحذر لم ترض لشرابك إلا أن يروق وأن يصفى ... قد تم .

التوثيق : الأعلام ، جـ٧ ، ص١٧٨
كشف الظنون ، جـ١ ، ص١١٧

الموضوع : الأدب العربي

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧٥٦ رسالة ٢

رقم الميكروفيلم : ٥٢١١

٢٩٨

نسخة أخرى

الناسخ : أحمد القمحاوي الشامي الحنفي .

تاريخ النسخ : ١٢٧٠هـ .

الوصف المادي : ٢٢ ق (١٢٠-١٤١) ؛ ٢١×١٣سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٩ سطرًا .

الفاتحة : اللهم إني أحمدك على ما أذللت إلي من نعمتك ، وعلى ما أزلت عني من نقمتك ... المقالة الأولى ما يخفض المرء عدمه ويتمه إذا رفعه دينه وعلمه ، ولا يرفعه ماله وأهله ، إذا أخفضه فجوره وجهله ...

الخاتمة : ... المقالة الحادية والتسعون . لم ترضى لشرابك إلا أن يروق ويصفى ويصفق زجاجته ، وإلا رميت بمحاجته وربما انحنيت على زجاجته ، فكيف رضيت لدينك بالقذا ، والمؤمن لا يرضى لدينه بذا . انتهت المقالات .

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ١٣١ رسالة ٢

رقم الميكروفيلم : ٤٩٣٥

٢٩٩
نسخة أخرى

الوصف المادي : ٢٣ ق (٣٨ - ٦٠) ؛ ١٨×١٢ سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٥ سطرًا .
الفاتحة : اللهم إني أحمدك على ما أزللت إليّ من نعمتك وعلى ما أزلت عني من نقمتك على أني لم أكن أهلاً للأولى وكنت بالثانية أولى لولا فضل منك سابق حمد الحامد وراه يعسف وإن أعنق فكأنني مصفود يرسف ...
الخاتمة : ... فليت شعري من أين يرجو أنه ممن ينجو أمَن هو يومًا فيومًا أعذر وحاله ساعة فساعة أكدر لم ترض لشرابك إلا أن بروق وأن يصفى ويصفق وإلا رميت بمحاجته وربما أنحيت على زجاجته ، فكيف رضيت لدينك بالقذى المؤمن لا يرضى بذا .
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧٢٧ رسالة ٢
رقم الميكروفيلم : ٥١٩٠

٣٠٠
إظهار الأسرار في النحو

المؤلف : البركلي ، محمد بن بير علي بن إسكندر ، ١٥٢٣ - ١٥٧٣
الوصف المادي : ٢٣ ق (١-٢٣) ؛ ٢٠ × ١٤ سم .
تبصرة : كتب بخط فارسي ؛ المسطرة ١٩ سطرًا ؛ على صفحة العنوان دعاء لصدر الشريعة نقله عن شيخه حسن البلغاوي ؛ الكتابة بالمداد الأسود والأحمر ، به تشكيل بسيط ؛ و طيارات .
الفاتحة : الحمد لله رب العالمين ... وبعد ، فهذه رسالة فيما يحتاج إليه كل معرب أشد الاحتياج ، وهو ثلاثه أشياء العامل والمعمول والعمل أي الإعراب ، فوجب ترتيبها على ثلاثة أبواب المتصل به الباب الأول في العامل ...
الخاتمة : ... وهذه خمسة أوجه يجوز في أمثاله وصفه اسم لا المبنى المفردة ... فإنه يجوز بناؤها على الفتح نحو لا زجل ظريف وإعرابها رفعًا ونصبًا نحو لا رجل ظريفًا وظريف . تم .

التوثيق : الأعلام ، جـ٦ ، ص٢١٤

كشف الظنون ، جـ١ ، ص١١٧

التملكات والوقف : وقفه يوسف أكاه بن سليمان بناه سنة ١٢١٠ هـ .

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : النحو

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٨٤ رسالة ١

رقم الميكروفيلم : ٥٠٦٨

٣٠١

إظهار المحامد في التعريف بمولانا الوالد

المؤلف : ابن الموقت المراكشي ، محمد بن محمد بن عبد الله ، ٠٠٠ - ١٩١١

تاريخ النسخ : ١٣٣٥ هـ .

الوصف المادي : ١٦ ق (٤٥ - ٦٠) ؛ ٣٠×١٨ سم .

تبصرة : كتب بخط مغربي على ورق حديث مسطر ؛ المسطرة ٣٣ سطرًا ؛ بآخره تقريظات لعدد من العلماء (ق ٦٠ - ٦٤).

الفاتحة : حمدًا لمن أتم علينا نعمه بظهور مظاهر ... أما بعد ، فيقول ... إن أولى ما تشوقت له النفوس المرضية وتشوقت لسماعه بكرةً وعشية سيرة مظاهر الغنى والفلاح ومناقب أهل الخير والصلاح ...

الخاتمة : ... وأقوال السلف والخلف في مدح حسن الظن والحث عليه كثيرة . وفيما ذكرناه كفاية ، والله يقول الحق وهو يهدي السبيل . وصلى الله على سيدنا ونبينا ومولانا محمد وآله وصحبه وسلم تسليمًا .

التوثيق : معجم المؤلفين ، جـ٣ ، ص ٦٩٥

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : السير والتراجم

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٨٤٢ رسالة ٤

رقم الميكروفيلم : ٤٩٣٩

٣٠٢
الاعتناء بالغناء

المؤلف : القاري ، الملا علي بن محمد بن سلطان محمد نور الدين الهروي ، ٠٠٠ - ١٦٠٦

الوصف المادي : ٢ ق (١٠٠-١٠١) ؛ ١٩×١٢سم .

تبصرة : كتب بخط فارسي ؛ المسطرة ٢١ سطرًا ؛ ناقص الآخر .

الفاتحة : الحمد لله الذي خلق لنا الأسماع والأبصار ... أما بعد ، فيقول ... سألني بعض الصلحاء عما يتعلق بالسماع والغناء مما اختلف فيه المشايخ والعلماء ، فكتبت ...

الخاتمة : ... مر برجل من أهل العراق ساقط فقال : ما بال هذا؟ قالوا : إنه قُرِّئ عليه القرآن أو سمع ذكر الله سقط . فقال ابن عمر إنا لنخشى الله وما نسقط ...

التوثيق : الأعلام ، جـ ٥ ، ص ١٢

الموضوع : الفقه الحنفي ؛ الزهد والرقائق

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٨٨٠ رسالة ١٢

رقم الميكروفيلم : ١٠٥٣١

٣٠٣
إعجاز المناظرين

المؤلف : ظهير الدين أبو العلا القلانسي .

تاريخ النسخ : ٩٢١ هـ .

الوصف المادي : ٣ ق (٤٨ - ٥٠) ؛ ١٨ ×١٤ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٢ سطرًا ؛ يليه رسالة في تفسير الفاتحة في ورقتين .

الفاتحة : قال ... هذا كتاب استخرجته من أصول الفقه وسميته ... ورتبته على أربعة فصول . الفصل الأول في الاعتراضات . الفصل الثانى في الاعتراضات على وجه التمسك بالحديث من أحاديث النبي عليه السلام ...

الخاتمة : ... والمقدورات لا تعرف عقلًا إلا شرعًا كعدد ركعات الصلوة وأيام ومال الزكوة وطواف البيت ورمي الجمار وهذه الأشياء لا تعرف إلا بالشرع ، فثبت أن العقل لا يكون حجة في أحكام الشرع . والله أعلم .

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : الفقه - أصول

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٢١٠ رسالة ٤

رقم الميكروفيلم : ٥٣٠٥

٣٠٤

إعراب العوامل المائة

تاريخ النسخ : ١٠٢١ هـ .

الوصف المادي : ٤٢ ق (٢٣٩-٢٨١) ؛ ١٩×١٣ سم .

تبصرة : كتب بخط فارسي ؛ المسطرة ١٩ سطرًا ؛ عليها حواش .

الفاتحة : الحمد لمن وجب علينا ثناؤه ... وبعد ، فإني لما رأيت الطالبين يطلبون شرحًا للعوامل للشيخ الأم عبد القاهر لحل إعرابها أردت أن أبين إعرابها بقدر ... بسم الله الرحمن الرحيم الباء في بسم حرف جر واسم مجرور بها ...

الخاتمة : ... من لايعرف النحو وإعرابه وبنائه وتركيبه من التراكيب لم يعرف من العلوم شيئًا على وجه الحقيقة فإنني رأيت الشارحين للعوامل لايعرفون بإعراب جميع تركيباتها فلهذا شرحت اعرابها وبعض ما يناسب المحلى من المسائل من أولها إلى آخرها ... تمت .

التوثيق : كشف الظنون ، جـ٢ ، ص ١١٧٩

التملكات والوقف : تملكه مصطفى البسيوني ؛ ووقفه يوسف آكاه بن سليمان بناه سنة ١٢١٠ هـ .

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : النحو

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ١٢٤ رسالة ٤
رقم الميكروفيلم : ١٧٤٧١

٣٠٥

إعراب القاري على أول صحيح البخاري

المؤلف : القاري ، الملا علي بن محمد بن سلطان محمد نور الدين الهروي ، ٠٠٠ - ١٦٠٦
تاريخ النسخ : ١٢٧١ هـ .
الوصف المادي : ٢ ق (٤٧-٤٨) ؛ ٢١×٣١ سم .
تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٧ سطرًا .
الفاتحة : الحمد لله ذي الفضل الكبير ... وبعد ، فيقول ... إني سألني بعض أكابر الفقهاء ... أن أعلق معلقًا بشرط أن يكون معلقًا على المفتاح ...
الخاتمة : ... فإن الإمام حجة الإسلام مع جلالته في الحال والمقام وضع صحيح البخاري عند نزعه على صدره تبركًا بما صح صدوره عن مشكاة صدر النبوة ، كما اقتضاه نوره وظهوره .
التوثيق : الأعلام ، جـ٥ ، ص١٢-١٣
هدية العارفين ، جـ١ ، ص٧٥١-٧٥٣
الموضوع : الحديث ؛ النحو
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ١٠ رسالة ٩
رقم الميكروفيلم : ٥٣٢٠

٣٠٦

إعراب بيت البستي في العروض والقوافي

تاريخ النسخ : ١٠٤٦هـ .
الوصف المادي : ٦ ق (٥٥-٦٠) ؛ ١٥×١٠سم .
تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٥ سطرًا ؛ على هامشه بعض التقييدات ؛ يليه فوائد (ق٦١-٦٣).

الفاتحة : الحمد لله الذي وضع بيته للطايفين وشيد أركانه ... فقد استشكل بيت الإمام البستي الآتي جماعة من الإخوان وذلك من حيث العربية ، فتلكم كلٌ بما ظهر له وبان ...

الخاتمة : ... ومن الدليل على القضاء وحكمه ... اللبيب وطيب عيش الأحمقى ... والحمد لله في المبدأ أو الختام .

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : العروض ؛ النحو

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٢٩٠ رسالة ٨

رقم الميكروفيلم : ٤٥٥٥

٣٠٧

إعراب ديباجة المصباح من فوايد غرائب المفتاح

تاريخ النسخ : ١١١٥هـ .

الوصف المادي : ٤١ ق (١١٠-١٥٠) ؛ ١٨×١١ سم .

تبصرة : كتب بخط فارسي ؛ المسطرة ١٥ سطرًا .

الفاتحة : الحمد لله الذي لا يبلغ كنهه جاد ... أما بعد ، فهذه أوراق لإعراب ديباجة المصباح من فوايد غرايب المفتاح ، وابتداء أولا بآية من كتاب الله تعالى ...

الخاتمة : ... فلا يجوز أن يكون شيئًا آخر قلنا هذا السؤال عام الورود في كل ... وذلك السؤل العام بالاستقراء يعني إذا لم يكن البحث من جهة العاملية يلزم بالاستقراء لا بالعقل لأن العقل يجوز أن يكون شيئًا آخر غير الخامس . تمت .

التوثيق : كشف الظنون ، جـ ٢ ، ص ١٧٠٩

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : النحو

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٥٤٣ رسالة ٤

رقم الميكروفيلم : ٥٣٣٧

٣٠٨
نسخة أخرى

الناسخ : محمد بن خليل .

الوصف المادي : ٢٨ ق (٤١-٦٨) ؛ ٢٠×١٥ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٩ سطرًا .

الفاتحة : الحمد لله الذي لا يبلغ كنهه جاد ... أما بعد ، فهذه أوراق الإعراب ديباجة المصباح فأبتدي أولًا بآية من كتاب الله تعالى تبركًا وتيمنًا وببيت من الأبيات ... أما الآية فقوله تعالى ﴿ قَالَ رَبِّ إِنِّي لا أَمْلِكُ إِلاَّ نَفْسِي وَأَخِي ﴾ الآية ...

الخاتمة : ... الباب الخامس . فلم لا يجوز أن لايكون شيئًا آخر قلنا هذا السؤال عام في كل حصر ... لا عقلي لكن يندفع بالاستقراء ... هو الخامس في الاستقراء إلا بالفعل لأن العقل يجوز أن يكون شيئًا آخر غير الخامس . تمت الأوراق .

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٨٧٥ رسالة ٦

٣٠٩
[إعراب سورة الفاتحة]

الوصف المادي : ٤ ق (٥٥-٥٨) ؛ ٢٠×١٥ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ برسم خزانة على بن عمر بن عبد الله الشعراوي ؛ المسطرة ٢٣ سطرًا ؛ ورد تاريخ النسخ هكذا (١٦٧) ولعله ١١٦٧هـ ؛ بآخره فوائد وأدعية .

الفاتحة : أعوذ بالله . أعوذ فعل مضارع للمتكلم معرب وفاعله مستتر فيه ، بالله جار ومجرور في موضع نصب بأعوذ كذلك من الشيطان جار ومجرور متعلق أيضًا بأعوذ الرجيم صفة للشيطان على وجه الذم ...

الخاتمة : ... الضالين مخفوض لأنه معطوف على المغضوب ، وعلامة الخفض فيه اليا وفتحت النون للفرق بين التثنية ونون الجمع . تمت .

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : النحو

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٤٥٩ رسالة ٨

رقم الميكروفيلم : ١٥٥١٦

٣١٠

الإعراب عن قواعد الإعراب

المؤلف : ابن هشام ، جمال الدين عبد الله بن يوسف بن أحمد بن عبد الله بن يوسف الأنصاري ، ١٣٠٩ – ١٣٦٠

الوصف المادي : ٩ ق (١٦ – ٢٤) ؛ ٢٧×١٣ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٥ سطرًا .

الفاتحة : قال شيخنا ... أما بعد ، حمد الله حق حمده ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله من بعده ، فهذه فوائد جليلة في قواعد الإعراب ... سميتها ... وتنحصر في أربعة أبواب الأول في الجملة وأحكامها ...

الخاتمة : ... لابد أن يُقرن بهمزة الاستفهام نحو : كيف أنت أصحيح أم سقيم ، ولا صفة لأن ما لا يوصف إذا كانت شرطية أو استفهامية . وكثير من المتقدمين يسمون الزايد صلة وبعضهم يسميه مؤكدًا . وفي هذا القدر كفاية لمن تأمله والله أعلم وهو حسبي ونعم الوكيل .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٤ ، ص١٤٧

كشف الظنون ، جـ ١ ، ص ١٢٤

الموضوع : النحو

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٦١٨ رسالة ٤

رقم الميكروفيلم : ١٠٠٩٥

٣١١

نسخة أخرى

الوصف المادي : ١٥ ق (١٢٢-١٣٦) ؛ ٢٠×١٥ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسـخ ؛ المسطــرة ١٥ سطرًا ؛ يليه فوائد ؛ بآخرها تواريخ : ١٠٥٧هـ ، ١٠٧٧هـ .

الفاتحة : قال ... هذه فوائد جليلة في قواعد الإعراب تقتفى تأملها جادة الصواب ... وسميتها ... الباب الأول في الجملة وأحكامها ، وفيه أربع مسائل المسئلة الأولى في الجملة وشرحها ...

الخاتمة : ... لأن ما لا يوصف إذا كانت شرطية أو الاستفهامية ولا بيان لأن ما لا يوصف لا يعطف عليه عطف البيان كالمضمرات وكثير من المتقدمين يسمون الزائد صلة وبعضهم يسميه مؤكدًا أو بعضهم يسميه لغوًا . وفي هذا القدر كفاية . تمت .

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٨٢٢ رسالة ١١

رقم الميكروفيلم : ٥٣١٣

٣١٢

إعلام الأريب بحدوث بدعة المحاريب

المؤلف : السيوطي ، جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد بن سابق الدين الخضيري ، ١٤٤٥ - ١٥٠٥

الناسخ : مصطفى مرتجي بن أيوب مرتجي الشافعي الأحمدي السعدي الدمرداش الخلوتي .

الوصف المادي : ٣ ق (٧١-٧٣) ؛ ٢٢×١٦ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢١ سطرًا ؛ به نقل عن الواقدي عن محمد بن هلال .

الفاتحة : الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى . هذا جزء سميته ... لأن قومًا خفي عليهم كون المحراب في المساجد بدعة وظنوا أنه كان في مسجد النبي ﷺ في زمن ولم يكن في زمانه قط محراب ...

الخاتمة : ... عن جابر بن أسامة الجهني قال : لقيت رسول الله ﷺ في أصحابه بالسوق فقلت : أين تريد يا رسول الله صلى الله عليك وسلم؟ قال : نريد أن نخط

لقومك مسجدًا . فأتيت وقد خط لهم مسجدًا وغرز في قبلته خشبه فأقامها قبله .

التوثيق : الأعلام ، جـ٣ ، ص٣٠١
كشف الظنون ، جـ١ ، ص ١٢٥

الموضوع : الفقه ؛ المساجد ؛ الحديث

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣٢ رسالة ٩

رقم الميكروفيلم : ٣٨١٠٣

٣١٣

نسخة أخرى

الوصف المادي : ٤ ق (١١٨ – ١٢١) ؛ ٢٠ ×١٥ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٣ سطرًا ؛ بآخرها فائدة .

الفاتحة : هذا جزء سميته ... لأنْ قومًا خفي عليهم كون المحراب في المسجد بدعة ، وظنوا أنه كان في مسجد النبي ﷺ في زمنه ، ولم يكن في زمانه قط محراب ولا في زمان الخلفا الأربعة فيمن بعدهم إلى آخر المائة الأولى ...

الخاتمة : ... وقال عبد الرزاق عن الثوري عن منصور والأعمش عن إبراهيم أنه كان يكره أن يُصلي في طاق الإمام . قال الثوري ونحن نكره وأخرج عبد الرزاق عن الحسن أنه صلى واعتزل الطاق أن يُصلي فيه انتهى .

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٥٢١ رسالة ١٤

رقم الميكروفيلم : ٥٠٦٦

٣١٤

نسخة أخرى

الناسخ : عمر بن أحمد بن علي الحلبي الشماع الشافعي .

الوصف المادي : ٢ ق (٤٨ -٤٩) ؛ ١٨×١٢سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٧ سطرًا ؛ النسخة بخط تلميذ المؤلف ؛ يليها فائدة في أحكام الجان (ق٥٠–٥٣).

الفاتحة : الحمد لله وكفى ... هذا جزء سميته ... لأن قوما خفي عليهم كون المحراب في المساجد بدعة ، فظنوا أنه كان في مسجد النبي صلى الله عليه في زمنه محراب ، ولم يكن في زمنه قط محراب ولا في زمان الخلفاء الأربع ...

الخاتمة : ... روى الطبراني في الأوسط عن جابر بن أسامة المهني قال : لقيت رسول الله ﷺ في أصحابه بالسوق فقال : إني أريد أن يخط لقومك مسجدًا . فأتيت وقد خطَ لهم مسجدًا وغرز في قبلته خشبة فأقامها قبلةً انتهى .

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٨٥٥ رسالة ٨

رقم الميكروفيلم : ١٠١٢١

٣١٥

إعلام الأعلام بقتال من انتهك حرمة البيت الحرام

المؤلف : البهوتي ، منصور بن يونس بن صلاح الدين بن حسن بن إدريس ، ١٥٩١ - ١٦٤١

الناسخ : إسماعيل بن رجب بن يوسف بن أحمد بن فياض الليدي الحنبلي .

تاريخ النسخ : ١١٦٥هـ ؛ بالجامع الأزهر في القاهرة .

الوصف المادي : ٦ ق (٢١-٢٦) ؛ ٢٠×١٥ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٥ سطرًا ؛ نقل عن نسخة المؤلف ؛ يليه فوائد (ق ٢٧ - ٢٨).

الفاتحة : الحمد لله الذي جعل البيت مثابةً للناس وأمنًا ... أما بعد ، فقد حدث ببيت الله الحرام مع ذوي أفضل الرسل الكرام عليه وعليهم أفضل الصلاة والسلام واقعة ليس لوقعتها كاذبة خافضة رافعة ...

الخاتمة : ... بما روي عنه ﷺ ومنه ما رواه أبو داود وغيره بسند جيد عن أنس رضي الله تعالى عنه قال كان رسول الله ﷺ إذا غزا قال «اللهم أنت عضُدي ونصيري بك أجول وبك أصول وبك أقاتل» ... وهذا آخر ما تيسر جمعه .

التوثيق : الأعلام ، جـ٧ ، ص٣٠٧

هدية العارفين ، جـ٢ ، ص٤٧٦

الموضوع : الفقه الحنبلي
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧٣٩ رسالة ٥
رقم الميكروفيلم : ٥١٣٤

٣١٦

إعلام الحُسنى بمعاني الأسماء الحُسنى

المؤلف : السيوطي ، جلال الدين عبدالرحمن بن أبي بكر بن محمد بن سابق الدين الخضيري ، ١٤٤٥ - ١٥٠٥
تاريخ النسخ : ١٢٨٢هـ .
الوصف المادي : ٥ ق (١٨٦-١٩٠) ؛ ٢٢×١٦ سم .
تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢١ سطرًا ؛ على صفحة العنوان فوائد .
الفاتحة : الحمد لله الذي له الاسم الأعظم ... وبعد ، هذه تنبيهات على معاني ما رواه الإمام أبو عيسى الترمزي في جامعه من أسماء الله الحسنى يقرب تناولها على الأعلى الذكاء والأدنى ...
الخاتمة : ... والرشيد من الرشد الواصل إلى مراداته بتسديد أسبابها ، والصبور مما يتخيل كل شيء إذ أنه من غير تقديم عجلة ولا تأخير ... فهذا آخر ما أردته .
التوثيق : الأعلام ، جـ ٣ ، ص٣٠١
هدية العارفين ، جـ١ ، ص ٥٣٥
التملكات والوقف : تملكه مصطفى مرتجي بن أيوب .
الموضوع : علم الكلام ؛ الأسماء الحسنى
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣٢ رسالة ٢٧
رقم الميكروفيلم : ٣٨١٠٣

٣١٧

إعلام السائلين عن كتب سيد المرسلين

المؤلف : ابن طولون ، محمد بن علي بن أحمد بن خماروية ، ١٤٧٥ - ١٥٤٦

الوصف المادي : ١٤ ق (٦٥-٧٨) ؛ ١٨×١٣ سم .
تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٣ سطرًا ؛ بآخره فائدة .
الفاتحة : الحمد لله الذي أنزل على عبده الكتاب المبين ... وبعد ، فهذا تعليق ... وهو مشتمل على أبواب . الأول في كتاب النبي ﷺ إلى النجاشي ملك الحبشة ...
الخاتمة : ... رسول الله ﷺ لعمرو بن حزم المتقدم ذكره عن ابن إسحق فقال وبالسند إلى عبدالملك عن أبيه عن جده عن عمرو بن حزم أن هذا عمل رسول الله ﷺ.
التوثيق : الأعلام ، جـ٦ ، ص ٢٩١
الموضوع : الحديث ؛ السيرة النبوية
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧٥٩ رسالة ٩
رقم الميكروفيلم : ١٥٥٠٠

أعلام الهدى وأرباب التُقى = أعلام الهدى وعقيدة أرباب التُقى

٣١٨
أعلام الهدى وعقيدة أرباب التُقى

المؤلف : السهروردي ، شهاب الدين عمر بن محمد بن عبد الله بن محمد بن عموية ، ١١٤٥ - ١٢٣٤
الناسخ : أحمد بن حمزة الصلحداري المحالجي .
تاريخ النسخ : ٨٥٥هـ
الوصف المادي : ٥ ق (٥٦-٦٠) ؛ ١٨×١٤ سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٥ سطرًا ؛ ناقصة الأول .
الفاتحة : ... ذلك كله والحسن والحسين رضوان الله عليهما وأولاده وأولادهم أولاده والكل أولاد رسول الله ﷺ ، فمن في قلبه حب رسول الله ﷺ لأبدله ... حب أولاد رسول الله ﷺ ...

الخاتمة : ... ووجوب قضاء حقوق المسلمين والاتفاق معهم على ما اتفقوا عليه وانعقد إجماعهم فيه ، ولا نستبد بآرائنا دون إجماع المسلمين وكل ذلك بتقوى الله العلي العظيم .

التوثيق : كشف الظنون جـ١ ، ص ١٢٦

معجم المؤلفين جـ٢ ، ص ٥٧٤

الموضوع : التصوف ؛ علم الكلام

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٦١٧ رسالة ٩

رقم الميكروفيلم : ٥٣١٤

٣١٩

الإعلام بحكم عيسى عليه الصلاة والسلام

المؤلف : السيوطي ، جلال الدين عبدالرحمن بن أبي بكر بن محمد بن سابق الدين الخضيري ، ١٤٤٥ - ١٥٠٥

الوصف المادي : ٩ ق (٣٧-٤٥) ؛ ٢٠ ×١٥سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٣ سطرًا ؛ يليه فائدة (ق٤٥-٤٦).

الفاتحة : الحمد لله ... وبعد ، فقد ورد علي سوال يوم ... أن عيسى عليه السلام حين ينزل في آخر الزمان بماذا يحكم في هذه الأمة بشرع نبينا أو بشرعه ...

الخاتمة : ... عليه الصلاة والسلام أنه يتلقى ذلك عن رسول الله ﷺ ، فيحكم في أمته بما تلقاه منه لأنه في الحقيقة خليفة عنه . والله أعلم بالصواب ، وإليه المرجع والمآب . تمت .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٣ ، ص٣٠١

كشف الظنون ، جـ١ ، ص١٢٧

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : علم الكلام ؛ الأنبياء والمرسلون

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ١١٨ رسالة ٩

رقم الميكروفيلم : ١٧٤٧٧

٣٢٠
نسخة أخرى

الوصف المادي : ١٥ ق (٤٤ – ٥٨) ؛ ٢٢×١٦ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٣ سطرًا ؛ على صفحة العنوان فوائد عن الخضر وإلياس ، وأدعية وأوراد .

الفاتحة : الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى وبعد ، فقد ورد علي سؤال يوم الخميس سادس جمادى الأولى سنه ثمان وثمانين وثمانماية ، صورته المسؤل الجواب عما يذكر وهو أن عيسى عليه السلام حين ينزل في آخر الزمان بماذا يحكم ...

الخاتمة : ... وقال : يا شمس الدين أنت المنكر على الفقرا بشرى لك قد صرت جوهرًا مكنونًا . وقد رد الله تعالى عليك رأس مالك من العلم ببركة النبي ﷺ وبواسطة ياقوت العرش وهو أخونا وصاحبنا . والله أعلم بالصواب .

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٢٢٠ رسالة ٢

رقم الميكروفيلم : ٥٢٢٣

٣٢١
نسخة أخرى

الوصف المادي : ١١ ق (٦٥–٧٦) ؛ ١٨×١٣ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢١ سطرًا ؛ يليها فهرس لرسائل المجموع (ق ٧٦).

الفاتحة : الحمد لله وسلام على عباده ... وبعد ، فقد ورد علي سؤال يوم ... وهو أن عيسى عليه السلام حين ينزل في آخر الزمان بماذا يحكم في هذه الامة بشرع نبينا أو بشرعه ...

الخاتمة : ... إنما أعجب من إقدامه على تسطير ذلك في ورق يجلد بعده ويسطر في صحيفته ، ثم رأيت في مصنف ابن أبي شيبة حدثنا أبو أسامة عن هشام عن ابن سيرين قال المهدي من هذه الأمة وهو الذي يؤم عيسى عليه السلام . والله أعلم . تم الكتاب .

التملكات والوقف : وقفها أحمد عبد السلام على زاوية العربي بالجودرية .
الترميم : بحاجة إلى ترميم .
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣٥٥ رسالة ٢
رقم الميكروفيلم : ١٧٤٦٧

٣٢٢
الإعلام في فضايل الخدام

الناسخ : يوسف عبد الله .
تاريخ النسخ : ١٠٤٨هـ .
الوصف المادي : ٨ ق(١٨-٢٥) ؛ ٢٠×١٥سم .
تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ١٣ سطرًا .
الفاتحة : الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى ... حدثنا عمر بن عبد العزيز رضي الله عنه أن علي بن أبي طالب صعد المنبر وخطب فحمد الله وأثنى عليه ، وقال في خطبته : أعطى الله الخدام ثلاثة أشياء ؛ الأولة : هم خزنة دار السلام ...
الخاتمة : ... قال : سمعت رسول الله ﷺ يقول : سمعت جبريل ﷺ يقول : قال الله عز وجل : هذا دين أرتضيه لنفسي ولن يصلحه إلا السخا وحسن الخلق فأكرموه بها ما صحبتموه . تم الكتاب .
التملكات والوقف : تملكه محمد بن أحمد الحموي .
الموضوع : الزهد والرقائق
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣٦٧ رسالة ٣
رقم الميكروفيلم : ١٦٢١٥

٣٢٣
الأعيان الثابتة

المؤلف : محيي الدين الأعرابي .

الوصف المادي : ٢ ق (١٢-١٣) ؛ ١٨×١٢سم .

تبصرة : كتبت بخط فارسي ؛ المسطرة ١٩ سطرًا .

الفاتحة : اعلم وفقك الله لما يُحبه ويرضى أن بعض أهل العلم أورد عليَ هذا الحديث القُدسي وهو قوله تعالى « كنت كنزًا مَخفيًا فأحببت أن أُعرَف فخلقت الخلق لأعرف إشكالاً عظيمًا ». وذكر أنه سأل عنه كثيرًا من علماء زماننا ...

الخاتمة : ... فخلق الخلق حجابًا لنوره وجعله سببًا لإدراكه تعالى فأحببت أن أعرف فخلقت الخلق . فسبحان من جعل الظهور مانعًا للإدراك والستر والحجاب سببًا للظهور والإدراك وهو أعلم بالحقايق . تمت .

التملكات والوقف : تملكها عبد العلي بن علي خان الطالقاني .

الموضوع : علم الكلام

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٥٤١ رسالة ٢

رقم الميكروفيلم : ١٥٤٦١

٣٢٤

إغاثه اللهاج في شرح فرائض المنهاج

المؤلف : الكفرسوسي ، محمد بن عبدالرحمن ، ٠٠٠ - ١٥٢٦

الوصف المادي : ٢٨ ق (١-٢٨) ١٨×١٣ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٤ سطرًا ؛ على صفحة العنوان فهرس لعناوين رسائل المجموع ؛ والنسخة عليها نقول ؛ ويليها أحاديث نبوية (ق ٢٨ - ٣٠).

الفاتحة : الحمد لله الأول الوارث ، الذي تولى بنفسه القسمة للوارث ... وبعد فعلم الفرايض عظيم قد حث على تعلمه وتعليمه سيدنا رسول الله ... قال ﷺ «تعلموا الفرايض وعلموه الناس »...

الخاتمة : ... فإن كانت التركه نقدًا ونحوه من موزون ومكيل ومعدود ومذروع متساويان صفة وقيمة ، فاضرب نصيب كل وارث من مصحح المسئلة في التركة ، واقسم الحاصل على مصحح المسئلة لأن الوسط المعلوم يخرج نصيبه من التركة . والله أعلم .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٦ ، ص١٩٥
كشف الظنون ، جـ ٢ ، ص١٨٧٥
التملكات والوقف : تملكها أحمد بن قدح ؛ وجلال الدين محمد الرملي الموقت بالجامع الأموي .
الموضوع : الفقه الشافعي ؛ المواريث
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٤٨٤ رسالة ١
رقم الميكروفيلم : ١٥٥١٥

إفادة الأنام عن أوراد المنام = الأربعون المورثة للانتباه فيما يقال عند النوم والانتباه

٣٢٥

إفادة الخبر بنصه في زيادة العمر ونقصه

المؤلف : السيوطي ، جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد بن سابق الدين الخضيري ، ١٤٤٥ - ١٥٠٥
الناسخ : مصطفى مرتجي بن أيوب مرتجي الشافعي الأحمدي السعدي الدمرداش الخلوتي .
تاريخ النسخ : ١٢٨١هـ .
الوصف المادي : ٣ ق (٧٩-٨١) ؛ ٢٢×١٦ سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢١ سطرًا .
الفاتحة : الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى وبعد فقد سئل والدى عن قول الله تعالى ﴿لِكُلِّ أَجَلٍ يَمْحُو الله مَا يَشَاءُ وَيُثْبِتُ وَعِندَهُ أُمُّ الْكِتَابِ﴾ فأجبت عنه بقولي أخرج ...
الخاتمة : ... عن ثوبان قال : قال رسول الله ﷺ «إن الرجل ليُحرم الرزق بالذنب يصيبه ، ولا يرد القدر إلا الدعاء ، ولا يزيد في العمر إلا البر ». والله تعالى أعلم .
التوثيق : الأعلام ، جـ ٣ ، ص٣٠١
كشف الظنون ، جـ١ ، ص١٣١

الموضوع : التفسير
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣٢ رسالة ١١
رقم الميكروفيلم : ٣٨١٠٣

٣٢٦

الإفادة في تحقيق النية في العبادة

الوصف المادي : ١٦ ق (٢٢١-٢٣٩) ؛ ٢٢×١٦ سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٠ سطرًا ؛ بها طيارات ، وبآخرها فوائد .
الفاتحة : الحمد لله خالق الخلق ... وبعد ، فهذه ... جمعته من كلام كثير من العلما السادة مع مطالعة لكتاب الثمر الزخار ... القراءة سمع بها الزمان على وفق الإرادة ...
الخاتمة : ... ثم إن الإمام المهدى ذكر ... في مسايل التشهد أن المصلي إن نوى سجدة في صلوة الفريضة النقل أو ركوع منها فسدت صلوته . وفيه أيضًا ما تقدم مع كونه مخالفًا لما قاله في العبد من أن النية إذا قرنت بالكلام خاصة ... فلينظر . والله أعلم .
الموضوع : الفقه
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧١٤ رسالة ٥٠
رقم الميكروفيلم : ٥٠١٩

٣٢٧

إفراد الصلاة عن السلام

المؤلف : القاري ، الملا علي بن محمد بن سلطان محمد نور الدين الهروي ، ٠٠٠ - ١٦٠٦
تاريخ النسخ : ١٢٧١ هـ .
الوصف المادي : ٣ ق (٤١-٤٣) ؛ ٣١×٢١ سم .
تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٧ سطرًا .

الفاتحة : الحمد لله الملك المنان ... إن الإمام النووي قال كره إفراد الصلاة عن السلام أي في مقام يصلي ويسلم على سيد الأنام ...

الخاتمة : ... ولا حول ولا قوة إلا بالله ، وظهر صدق مقالته ﷺ «إن الدين بدأ غريبًا وسيعود كما بدأ ، فطوبى للغرباء». أي المصلحين للدين ما ضيعه بعض المفسدين ، وسلام على المرسلين . والحمد لله رب العالمين .

التوثيق : الأعلام ، جـ٥ ، ص١٢-١٣

الموضوع : الفقه الحنفي

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ١٠ رسالة ٦

رقم الميكروفيلم : ٥٣٢٠

٣٢٨

الإفصاح عن عقد النكاح على المذاهب الأربعة

المؤلف : المحلي ، حسين بن محمد ، ٠٠٠ - ١٧٥٧

الناسخ : فتوح بن خطاب الأشبولي الشافعي .

الوصف المادي : ٤٠ ق (٩-٤٨) ؛ ٢٢×١٦ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢١ سطرًا ؛ رؤوس الأبواب وأركان الرسالة بالمداد الأحمر ؛ به بعض الحواش اليسيرة .

الفاتحة : الحمد لله الذي أكرمنا بمحمد ﷺ ... أما بعد ، هذا تعليق لطيف في النكاح على المذاهب الأربع لتكون متعاطية على بصيرة بلا إيهام لاسيما العقود الواقعة في بلاد الأرياف ...

الخاتمة : ... إن الولاء من حقوق المال والإرث للصغير ثابت لأنه أقرب فتاب الحاكم عنه بخلاف النسب لأنه ليس من حقوق المال ، كل ذلك من توقيف الحكام لابن العماد . وفي هذا القدر كفاية .

التوثيق : الأعلام ، جـ٢ ، ص٢٥٧

إيضاح المكنون ، جـ١ ، ص ١٠٨

التملكات والوقف : تملكه السيد حسين الحنفي .

الترميم : بحاجة إلى ترميم .
الموضوع : الزواج ؛ الفقه
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٤٣ رسالة ٢
رقم الميكروفيلم : ٥٠٩٣

٣٢٩
الإفهام في الإلهام

المؤلف : أحمد العلمي .
الناسخ : المؤلف
تاريخ النسخ : ١٢٠١ هـ .
الوصف المادي : ١٠ ق (٣١-٤٠) ؛ ٢١×١٤ سم .
تبصرة : كتب بخط فارسي ؛ المسطرة ٢١ سطرًا ؛ الرسالة في انتقاد مسألة العلم اللدني التى أوردها ساجلقي زاده في رسالته (ترتيب العلوم) ، وقد رد عليه ساجقلي زاده هذه الانتقادات في رسالته المسماة «رسالة الجواب في الإلهام» ؛ على صفحة العنوان مجموعة تقريظات للرسالة لعبد الله المفتي بالدولة العثمانية ، ومحمد ساجقلي زاده ، ومحمد الشهير بسبيل زاده ؛ يليه مجموعة من النقول المختلفة حول الألفاظ الكفرية ، منقولة من درر الغرر ، وشرح التفتازاني للعقائد النسفية ، وجامع الأزهار وغيرهم (ق ٤١-٤٧) .
الفاتحة : وبعد ، فيقول ... قد ناولني بعض من يصحبني من الطلبة الكرام مجموعة مرسومة بترتيب العلوم بين بعض الأنام ألفها رجل مرعشي من المعاصرين مدعو بساجقلي زادة فطالعت ما فيها وعلمت ما أراده ...
الخاتمة : ... وقد حصل العلم اليقيني وإجماع السلف على ذلك كما حققه العلامة أمير المؤمنين في علم الحديث الشيخ ابن حجر العسقلاني في فتح الباري شرح البخاري سقاه الله الكوثر الجاري .
التملكات والوقف : وقفه أحمد بن الحسيني بن أحمد يوسف الحسيني سنة ١٣٢٢ هـ .
الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : علم الكلام ؛ التصوف
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٦٢١ رسالة ٣
رقم الميكروفيلم : ٥٣١٦

٣٣٠

إقامة البرهان على كمية التراويح في رمضان

المؤلف : ابن زياد ، عبد الرحمن بن عبد الكريم بن إبراهيم ، ١٤٩٤ - ١٥٦٨
الناسخ : عبدالرحمن بن محمد بن أبي بكر النهاري .
تاريخ النسخ : ١١٠٣هـ .
الوصف المادي : ١٠ ق (٩٠-٩٩) ؛ ٢٠×١٥ سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢١ سطرًا .
الفاتحة : الحمد لله رب العالمين ... وبعد ، فقد سيل شيخنا ... عما صورته ... كمية الركعات التي كان يقوم لها ﷺ في رمضان ... **اعلم** أيها السائل ... أن شيخ الإسلام الحافظ ابن حجر ... قال في تخريج أحاديث الشرح الكبير ما نصه قول الرافعي ...
الخاتمة : ... وأفتى الشيخ ابن الصلاح والنووي بكراهة تخصيص الأنعام بقراءتها في كل ركعة واحدة من التراويح لاعتقادهم أنها نزلت جملة ، وقالا : هي بدعة تشتمل على مفاسد . والله عز وجل أعلم .
التوثيق : الأعلام ، جـ٣ ، ص٣١١
إيضاح المكنون ، جـ١ ، ص ١١٠
التملكات والوقف : تملكها إبراهيم بن محمد الزمرجي ؛ وعبد الله بن صديق الحكمي ؛ ووقفها أحمد عبد السلام على زاوية العربي بالجودرية سنة ١١٧٦هـ .
الموضوع : الصلاة ؛ الفقه
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣٥٤ رسالة ١١
رقم الميكروفيلم : ٥٤٠٢

٣٣١

إقامة الحُجة الباهرة على هدم كنائس مصر والقاهرة

المؤلف : الدمنهوري ، أحمد بن عبدالمنعم بن يوسف بن صيام ، ١٦٩٠ - ١٧٧٨

الناسخ : عبد الفتاح بن خطاب الأشبولي .

تاريخ النسخ : ١١٩٠ هـ .

الوصف المادي : ٣٧ ق (٤٧ - ٨٣) ؛ ٢٢ × ١٦ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢١ سطرًا ؛ تاريخ التأليف سنة ١١٥١ هـ .

الفاتحة : حمدًا لمن رفع من نصر دينه القويم ... وبعد ، فيقول ... هذا ما التمس مني بعض المُعتبرين اللوذعية من بيان حكم الكنائس بمصر والقاهرة المعزية ، على ما هو من المذاهب الأربعة معول عليه ...

الخاتمة : ... ويلزم تمييز قبورهم عن قبورنا تمييزًا ظاهرًا كالحياة ، وأولى مباعدة مقابرهم عن مقابر المسلمين . وفي هذا القدر مع غاية اشتغال البال كفاية في جواب هذا السؤال المتضمن من غرر النفائس ما به يعلم سائر الكنائس ... تم .

التوثيق : الأعلام ، جـ ١ ، ص ١٦٤

إيضاح المكنون ، جـ ١ ، ص ١١٠

التملكات والوقف : تملكها محمد فرحات .

الموضوع : الفقه ؛ الملل والنحل

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ١٧٩ رسالة ٣

رقم الميكروفيلم : ٥٢٣٩

٣٣٢

نسخة أخرى

الوصف المادي : ٣١ ق (١٣٤ - ١٦٤) ؛ ٢١×١٥ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢١ سطرًا ؛ لون المداد أسود وأحمر .

الفاتحة : حمدًا لمن رفع من نصر دينه ... وبعد ، فيقول ... هذا ما التمس مني بعض

المعتبرين اللوذعية ، من بيان حكم الكنايس بمصر والقاهرة المعزية ، على ما هو من المذاهب الأربعة معول عليه ...

الخاتمة : ... ويلزم تمييز قبورهم من قبورنا تمييزًا ظاهرًا كالحياة ، وأولى مباعدة مقابرهم عن مقابر المسلمين . وفي هذا القدر مع غاية اشتغال البال ، كفاية في جواب هذا السؤال ... تم .

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣١٨ رسالة ٣

رقم الميكروفيلم : ١٧٤٧٨

٣٣٣

إقامة القاضي التعزير على أهل التزوير بمجرد الإخبار من تقدم دعوى

المؤلف : ابن نجيم ، زين الدين بن إبراهيم ، ٠٠٠ - ١٥٦٣

الناسخ : أحمد بن محمد بن أحمد الغمري الشافعي .

الوصف المادي : ٤ ق (١٩٢ - ١٩٥) ؛ ٢١×١٥ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٣ سطرًا .

الفاتحة : الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى وبعد ... ثم حيث رجع إلى أنه من حقوقه تعالى وسماع البينة على ذلك ، فنقول وبالله التوفيق ذكر ... في فتح القدير معزوًا إلى فتاوى قاضي خان التعزير حق العبد ...

الخاتمة : ... لا مؤجر الدار ولا الجيران ولكن يمنع أشد المنع فإنه أعلن وسمع الصياح من داره فقد أسقط حرمة نفسه ، فيجوز رفع الستور والدخول بلا إذن للتأديب انتهى .

التوثيق : الأعلام ، جـ٣ ، ص ٦٤

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : الفقه الحنفي

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣٨ رسالة ٥

رقم الميكروفيلم : ١٥٥٢٣

٣٣٤

[اقتداء الحنفي بالشافعي في الصلوات]

الوصف المادي : ٦ ق (١١٥-١٢٠) ؛ ١٧×١٢ سم .

تبصرة : رسالتان كتبتا بخط فارسي ؛ المسطرة ٢٣ سطرًا .

الفاتحة : الحمدُ لمن جعل اختلاف أمة حبيبه رحمة لمن ابتدى ... أما بعد ، فإني لما رأيت بعض أصحابنا من السادة الحنفية يُنكر على بعض لاقتدائه بالأئمه الشافعية إنكارًا ...

الخاتمة : ... الحكم في صلاة الجماعة ... ولاختلافها فإن الرحمة إنما تنزل عند ذلك والتعصب ... ومنه ما يؤدي إلى الطعن في الأئمة والقدح فيهم .

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : الفقه الحنفي

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٥١٦ رسالة ٦

رقم الميكروفيلم : ١٠١٣٠

٣٣٥

الاقتراح في أصول النحو وجدله

المؤلف : السيوطي ، جلال الدين عبدالرحمن بن أبي بكر بن محمد بن سابق الدين الخضيري ، ١٤٤٥ - ١٥٠٥

الوصف المادي : ٥١ ق (٨٠-١٣٠) ؛ ٢٠×١٤سم .

تبصرة : كتب بخط فارسي ؛ المسطرة ٢٣ سطرًا ؛ عليه حواش .

الفاتحة : الحمد لله الذي أرشدنا لابتكار هذا النمط ... وبعد ، هذا كتاب غريب الوضع عجيب الصنع لطيف المعنى ظريف المبنى ، لم تسمح قريحة بمثاله ...

الخاتمة : ... ثم سمعت العرب قد نطقت فيه بشيء آخر على قياس غيره . فدع ما كنت عنه إلى ما هم عليه انتهى . وهذا تشبيه من أصول الفقه : أنقض الاجتهاد إذا بان النص بخلافه .

التوثيق : الأعلام ، جـ٣ ، ص٣٠١

كشف الظنون ، جـ١ ، ص ١٣٥

التملكات والوقف : وقفه يوسف بن سليمان سنة ١٢١٠هـ .
الموضوع : النحو
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ١١٦ رسالة ٩
رقم الميكروفيلم : ١٧٥٧١

٣٣٦
نسخة أخرى

الوصف المادي : ٤٠ ق (١٠٣ -١٤٢) ؛ ١٤×١٠ سم .
تبصرة : كتبت بخط فارسي ؛ المسطرة ١٩ سطرًا .
الفاتحة : الحمد لله الذي أرشد لابتكار هذا النمط ، وتفضل بالعفو عما صدر من العد على وجه السهو والغلط ... هذا كتاب غريب الوضع عجيب الصُنع ... وهو أصول النحو الذي هو بالنسبة إلى النحو كأصول الفقه بالنسبة إلى الفقه ...
الخاتمة : ... الرابعة قال في الخصائص : إذا أداك القياس إلى شيء ما ، ثم سمعت العرب قد نطقت فيه بشيء آخر على قياس غيره فدع ما كنت عليه إلى ما هم عليه ، وهذا يشبه فن أصول الفقه نقض الاجتهاد إذا بان النص لخلافه . تم .
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٨٦٤ رسالة ٥

٣٣٧
الاقتصاد والإرشاد إلى طريق الاجتهاد

المؤلف : الشهيد الثاني ، زين الدين بن علي بن أحمد العاملي الجابعي ، ١٥٠٥ - ١٥٥٩
الوصف المادي : ١٥ ق (٤١-٥٥) ؛ ١٤×١٠ سم .
تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ١٩ سطرًا ؛ هناك بياض مكان عناوين الفصول .
الفاتحة : يا من يجود بالجود ويا الله المحمود صلِ على الدليل إليك والمبعوث من لديك ... فإن العُمر قصير والعِلم كثير والناقد بصير وإن كثيرًا من العلوم والمباحث بين العلماء كسراب بقيعة ...

الخاتمة : ... ويجب أن يكون مُلازِمًا للتقوى والمروة إذ لا يجوز العمل بقول غير العادل ولا بُد أن لا يتوغل في تحصيل الدنيا وأن لا يجعل هذه المرتبة الشريفة شِركًا ووسيلة لتحصيلها ، وفقنا الله وإياكم .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٣ ، ص ٦٤

إيضاح المكنون ، جـ ١ ، ص ١١١

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : الشيعة ؛ علم الكلام

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٨٦٤ رسالة ٢

٣٣٨

أقراط الذهب في المفاخرة بين الروضة وبئر العرب

المؤلف : الوزير ، عبد الله بن علي بن أحمد بن محمد ، ١٦٦٣ - ١٧٣٥

الوصف المادي : ١ ق (١٩) ؛ ٢٢ ×١٦ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٦ سطرًا ؛ يليها نقول من التذكرة للذهبي .

الفاتحة : يا أهل طيبة لي في وصلكم ذمم بالقرب حاشاكم أن تقطع الرحم

وكم لكم في فؤادي في الكرى حجج جلت عن الحصر إلا أنها حلم

من ماء زمزم عيني طاب مشربكم وبين جفوني طال سعيكم ...

الخاتمة : ... وقام والسنة البيضا قاعدة وسلك سالكها بالردع ينفصم

فنور منه كل جارحة حتى استنار الهدى وانجابت الظُلم ...

لقد رأوه لعقد الفجر واسطة فليتهم بعد ذا في سلكه انتظموا .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٤ ، ص ١٠٧

إيضاح المكنون ، جـ١ ، ص ١١٢

هدية العارفين ، جـ ١ ، ص ٤٨٢

التملكات والوقف : تملكها إبراهيم بن خالد بن أحمد بن قاسم العلفي سنة ١١٣٧ هـ ؛ ومحمد بن حسن لطف النور سنة ١٣١٦ هـ .

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : الشعر العربي ـ دواوين وقصائد

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧٠٣ رسالة ٢
رقم الميكروفيلم : ٥٢٣٧

٣٣٩

أقرب الطرقات في قسمة المحاصات وتوزيع التركات

الناسخ : علي بن محمد يونس الطنباري .
الوصف المادي : ٧ ق (٣١-٣٧) ؛ ٢١×١٥ سم .
تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ١٧ سطرًا ؛ به جداول .
الفاتحة : الحمد لله وحده ... وبعد ، فهذا تأليف في طريق قسمة المحاصات ، وتوزيع الشيء على مستحقيه معدودًا كان أو معتبرًا قراريط بأوضح العبارات سميته ... اقتصرت فيه على ما يسهل وضعه ، ويعم نفعه ...
الخاتمة : ... وطرح ما كان من هذه المأخوذات واحدا [وأبقا] ما كان منها أولًا بحاله ، وحل ما كان منها مركبًا إلى أضلاعه الأوايل ، وإثبات ما كان ذلك أسطرًا فهو جملة أسطر أضلاع تلك المناسخة الأوايل وتم العمل . تمت .
التملكات والوقف : تملكه البهسموني .
الموضوع : المواريث ؛ الحساب
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٢٣٨ رسالة ٤
رقم الميكروفيلم : ٥٢٧٤

أقوم دليل في اصلاحات التأويل = اصطلاحات الصوفية

٣٤٠

الاكتفاء في الاستشفاء بالتوسل بالمصطفى

المؤلف : المنالي ، عبد المجيد بن علي الزيادي الحسني الإدريسي ، ٠٠٠ - ١٧٥٠
الوصف المادي : ٢ ق (٥٠ - ٥١) ؛ ١٨×١٢ سم .
تبصرة : كتبت بخط مغربي ؛ المسطرة ٢٤ سطرًا .

الفاتحة : الحمد لله الفتاح المعين ... هذا وإني بعثت منها نسخة لتقوا في ذلكم الضريح الشريف وتنوب عني في الاستظلال ... ظل الكريم والشريف وتشتمل من عين الوجود ...

الخاتمة : ... عليك سعيد الأكوان ... صلاة إليه مع أزكى السلام وذلك والصحاب وتابعهم حياة الأرض في صوب الغمام .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٤ ، ص ١٤٩

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : التصوف ؛ الأدعية والأوراد

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٥٢٤ رسالة ١٢

رقم الميكروفيلم : ٥٠٤١

٣٤١

إكرام من يعيش بتحريم الخمر والحشيش

المؤلف : ابن العماد ، أحمد بن عماد بن يوسف بن عبد النبي الأقفهسي ، ١٣٤٩ - ١٤٠٥

الناسخ : إبراهيم بن سعد الدين أسعد بن الطحان .

تاريخ النسخ : ٧٩٢هـ .

الوصف المادي : ٣١ ق (٧١ - ١٠٢) ؛ ١٨ × ١٣سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢١ سطرًا .

الفاتحة : الحمد لله رب العالمين ... وبعد ، فهذا كتاب ذكر فيه أحكام الخمر والحشيش وسميته ... ورتبته على فصول الفصل الأول فيما نفع عليه اسم الخمر ...

الخاتمة : ... في ذلك سوا حتى يدخل اللبنة والعجوة والأنواع الردية كالجعر ومصران الفارة وأم حبيق . والله أعلم .

التوثيق : الأعلام ، جـ١ ، ص ١٨٤

إيضاح المكنون ، جـ ١ ، ص ١١٥

الموضوع : الفقه الشافعي

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ١١٤ رسالة ٢
رقم الميكروفيلم : ١٨١٦٣

٣٤٢
الإكليل في أنساب حمير وأيام ملوكها

المؤلف : الهمذاني ، الحسن بن أحمد بن يعقوب ، ٨٩٣ - ٩٤٥
الناسخ : أحمد محمد حسن الأكوع .
الوصف المادي : ١٠ ق (١٢٨-١٣٧) ؛ ٣١×٢١ سم .
تبصرة : كتب بخط مغربي ؛ المسطرة ٤٠ سطرًا ؛ الجزء الثامن من الكتاب ؛ ناقص الآخر .
الفاتحة : أحببت أن أنقل من ... وهو كتاب محافيد اليمن ومساندها ودفانيها ومراثي حمير والقبوريات وشعر علقمة ، والمحفد والقصر ، وإنما سمي محفدًا لحفود الناس حوله أي مشيهم وقصدهم منه ... تحفد والحفدة الخدم ...
الخاتمة : ... وقصر لقمان بن عاد بالأحقاف إلى جوار قبر هود عليه السلام . قال وهب : لما أيقن لقمان بالموت بعد موت السبعة النسور الذي كان عمره مقرونًا بعمرها قال يا قوم دعوني ...
التوثيق : الأعلام ، جـ ٢ ، ص ١٧٩
كشف الظنون ، جـ ١ ، ص ١٤٤
التملكات والوقف : تملكه عبيد الله بن أحمد .
الموضوع : التاريخ ؛ الجغرافيا ؛ الأدب العربي
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٦٤٥ رسالة ٥
رقم الميكروفيلم : ٥٠٧١

٣٤٣
إكمال الإعلام بمثلث الكلام

المؤلف : ابن مالك ، جمال الدين محمد بن عبدالله بن مالك الطائي الجياني ، ١٢٠٣ - ١٢٧٤

الوصف المادي : ٨٢ ق (١-٨٢) ؛ ١٧×١١ سم .
تبصرة : كتب بخط نسخ مضبوط بالشكل ؛ المسطرة ١٧ سطرًا .
الفاتحة : قال ...

اتباع حمد الملك الوهـاب صلوته على الرضي الأواب ...
وبعد فالأولى بأن تُجلـى بنات فكر ناسبت إجلالـه ...

الخاتمة : ...

أم اليسار أيضًا افهم من يسـره وأيسر استغنى وشرواه يسر
وأمكن استحضر وخف يسـر فاحمد فهذا آخـر الكتـاب ...

تم .
التوثيق : الأعلام ، جـ٦ ، ص ٢٣٣
كشف الظنون ، جـ١ ، ص ١٤٤
الترميم : بحاجة إلى ترميم .
الموضوع : اللغة العربية
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٦٦٥ رسالة ١
رقم الميكروفيلم : ٥١٤٦

٣٤٤

الألغاز النحوية

المؤلف : الأزهري ، خالد بن عبد الله بن أبي بكر بن محمد الجرجاوي ، ١٤٣٤ - ١٤٩٩
الناسخ : عبد الباقي أبو الإقبال .
تاريخ النسخ : ١٢٤٥ هـ .
الوصف المادي : ٢٣ ق (١-٢٣) ؛ ١٧×١١ سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٣ سطرًا ؛ على هامشها تقييدات وتعليقات ؛ النص داخل إطار مذهب وملون .
الفاتحة : الحمد لله مُسبغ العطا مُسبل الغطا ... وبعد ، فإني نظرت في علم العربية ،

ووقفت على دقايقه وحقايقه ، وراجعت كتب العلماء وتصانيفهم ، فوجدتها مشتملة على أبيات من الشعر ، مصعبة المباني ، مغمضة المعاني ...

الخاتمة : ... وأي مصدر نوعي منصوب بفعل الأمر ، والأصل وايًا مثل وأي مثله ﴿فَأَخَذْنَاهُمْ أَخْذَ عَزِيزٍ مُّقْتَدِرٍ﴾. وقوله : أضمرت بتاء التأنيث مجهول على معنى من . والله تعالى أعلم . تمت .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٢ ، ص٢٩٧

إيضاح المكنون ، جـ ١ ، ص ١١٨

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : النحو

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ١٣٧ رسالة ١

رقم الميكروفيلم : ٤٥٦١

٣٤٥

نسخة أخرى

الناسخ : علي أبو الليل بن سليمان بن سعد .

الوصف المادي : ٢٥ ق (٤٦٢-٤٨٦) ؛ ٢٣×١٦ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢١ سطرًا .

الفاتحة : الحمد لله مُسبغ العطا مُسبل الغطا ... وبعد ، فإني نظرت في علم العربية ، ووقفت على دقائقه وحقائقه ، وراجعت كل كتب أهل العربيه وتصانيفهم ، فوجدتها مشتملة على أبيات من الشعر ...

الخاتمة : ... وأي مصدر نوعي منصوب بفعل الأمر ، والأصل وأيًا مثل وأي من مثله ﴿فَأَخَذْنَاهُمْ أَخْذَ عَزِيزٍ مُّقْتَدِرٍ﴾. وقوله : أضمرت بتاء التأنيث محمول على معنى من . والله أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب .

التملكات والوقف : تملكها ناسخها علي أبو الليل بن سليمان بن سعد .

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣٤ رسالة ٣٤

رقم الميكروفيلم : ٤٥٨٨

٣٤٦

[ألغاز ومسائل فقهية]

المؤلف : أبو اليسر ، تقي الدين .

الوصف المادي : ٤ ق (١٨٥ - ١٨٨) ؛ ١٧×١٣ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢١ سطرًا .

الفاتحة : الحمد لله رب العالمين . هذه فوايد جليلة في الفقه على صفة الألغاز موضوعة . مسئلة رجل قال : أول نكاح تزوج أبي بأمي كنت فيه حامل السراج ولم يكن بينهما وطئ شبهة ...

الخاتمة : ... أوردنا نظاير هذه المسئلة في المغني في الفرايض . وهذا القدر الذي ذكرناه من هذا الباب كان في هذا الكتاب والله الموفق .

الموضوع : الفقه

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٨٦١ رسالة ٩

رقم الميكروفيلم : ٥٠٢٩

٣٤٧

ألفاظ مُساوية لمدة عمر النبي ﷺ والأئمة وتواريخ السفير الرابع وعلماء الحديث والفقراء

الوصف المادي : ٤ ق (١٩٩-٢٠٢) ؛ ١٨×١٢ سم .

تبصرة : كتبت بخط فارسي ؛ المسطرة ١٧ سطرًا ؛ بها جداول ؛ يليها جواب سؤال بلغة غير عربية .

الفاتحة : هذه ألفاظ وجيزة وجدتها من حيث العدد مساوية لمدة عمر النبي صلى الله عليه وآله ، وكل واحد من الأئمة عليهم السلام ، وأيام وفاتهم ، ومدة إمامتهم التي لم يكونوا فيها باسطى اليد ...

الخاتمة : ... ٧٣٧ للشيخ نور الدين علي بن عبد العال ، ٧٨٤ للشيخ بهاء الملة والدين محمد العاملي ، جنة الفردوس مثوى له ، ١٠٣٠ محمد تقي المحلبي طاب الله ثراه شهد الجنة من كان تقيًا .

التملكات والوقف : تملكها عبد العلي بن علي خان الطالقاني .

الموضوع : الحروف والأوفاق

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٥٤١ رسالة ٣٨

رقم الميكروفيلم : ١٥٤٦١

٣٤٨

الألفية في النحو

المؤلف : ابن مالك ، جمال الدين محمد بن عبد الله بن مالك الطائي الجياني ، ١٢٠٣ - ١٢٧٤

الوصف المادي : ١٨ ق (١١٣-١٣٠) ؛ ٢٠×١٤ سم .

تبصرة : كتبت بخط مغربي ؛ المسطرة ٣٤ سطرًا ؛ نص المنظومة من بدايتها إلى الورقة ١٢٥ في ترتيبها ، أما باقيتها ففي غير مكانها وبعكس اتجاه الأوراق وأعيد الترقيم .

الفاتحة : قال محمد هـــو ابـن مالـك — أحمد ربي الله خيـــر مالـك

مُصليًا على الرسول المصطفى — وآله المستكملين الشرفـــا

وأستعين الله فـــي ألفيـــة — مقاصد النحو بهـــا محويـة ...

الخاتمة : ...

أحصى من الكافية الخلاصة — كما اقتضى غنىً بلا خصاصة

فأحمد الله مُصليًـــا علـــى — محمد خير نبي أرســــلا

وآله الغُر الكِـــرام البررة — وصحبه المنتخبين الخيـــرة .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٦ ، ص ٢٣٣

كشف الظنون ، جـ ١ ، ص ١٥١

الموضوع : النحو

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٥٢٢ رسالة ١٨

رقم الميكروفيلم : ٥٣٤٩

٣٤٩
نسخة أخرى

الوصف المادي : ٤٣ ق (١-٤٣) ؛ ١٥×١١ سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٣ سطرًا .
الفاتحة : قال محمد هو ابن مالك أحمد رب الله خير مالك
مصليًا على الرسول المصطفى وآله المستكملين الشرفا
وأستعين الله في ألفية مقاصد النحو بها محوية ...
الخاتمة : ...
أحصى من الكافية الخلاصة كما اقتضى غنىً بلا خصاصة
فأحمد الله مُصليًا على محمد خير نبي أرسلا
وآله العز الكرام البررة وصحبه المنتخبين الخيرة .
التملكات والوقف : تملكها السيد حسين الحسيني ؛ ووقفها كتخدا مستحفظان داود .
الترميم : بحاجة إلى ترميم .
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٦١٠ رسالة ١
رقم الميكروفيلم : ٤٩٨٨

٣٥٠
نسخة أخرى

الناسخ : محمد بن علي .
تاريخ النسخ : ١٢٥٩هـ ، في قروة من درجزين .
الوصف المادي : ٧٢ ق (١-٧٢) ؛ ٢٠×١٠ سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٦ أسطر ؛ ناقصة الأول ؛ الورقة الأولى بها قطع .
الفاتحة : ... وأستعين الله في ألفية مقاصد النحو بها محوية
تقرب الأقصى بلفظ موجز وتبسط البذل بوعد منجز
وتقتضي رضى بغير سخط وهو بسبق حائز تفضيلا ...
الخاتمة : ...
وفك أفعل في العجب التزم الإدغام أيضًا في حلم

وما بجمعه عنيت قد كمــــل نظـمًا على جل المهمات اشتمل
أحصى من الكافية الخلاصـة كما اقتضى غنىً بلا خصاصة .

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٦٧٤ رسالة ١

رقم الميكروفيلم : ١٧٤٨٣

٣٥١

إلقام الحجر لمن زكى ساب أبي بكر وعمر

المؤلف : السيوطي ، جلال الدين عبدالرحمن بن أبي بكر بن محمد بن سابق الدين الخضيري ، ١٤٤٥ - ١٥٠٥

الناسخ : عبد الله بن علي بن أبي القاسم الحسيني الطهطاوي .

تاريخ النسخ : ١٠٧٧ هـ .

الوصف المادي : ٦ ق (٦٨ - ٧٣) ؛ ٢١×١٥ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٩ سطرًا .

الفاتحة : أما بعد حمد الله والصلاة والسلام على محمد وآله وصحبه ، فقد سمعت من بعض المبتدين أن ساب الشيخين أبي بكر وعمر رضي الله عنهما تقبل شهادته ، فهالني ذلك جدًا ونهيته عن ذلك فما أفاد ولا أجدى فوضعت هذه الرسالة ...

الخاتمة : ... يا سيد الكون أنت جـوهره ونوره المهدي ضياؤه علـم
أصحابك الغُـر أنجم زهـرت وهم على من يكيدهم رجم .
آخر الكتاب . والله أعلم بالصواب .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٣ ، ص ٣٠١ - ٣٠٢
كشف الظنون ، جـ ١ ، ص ١٥٨

التملكات والوقف : تملكه ناسخه عبدالله بن علي بن أبي القاسم الحسيني الطهطاوي .

الموضوع : الخلفاء الراشدون ؛ علم الكلام ؛ السير والتراجم

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٤١٦ رسالة ٣

رقم الميكروفيلم : ٦١٢١١

٣٥٢
نسخة أخرى

الناسخ : مصطفى مرتجي بن أيوب مرتجي الشافعي الأحمدي السعدي الدمرداش الخلوتي .

تاريخ النسخ : ١٢٨١ هـ .

الوصف المادي : ١٤ ق (٥٢-٦٥) ؛ ٢٢×١٦ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢١ سطرًا ؛ عليها نقل من التحفة لابن حجر (ق ٦٤).

الفاتحة : أما بعد حمد الله ... فقد سمعت من بعض المبتدئين أن ساب الشيخين أبي بكر وعمر رضي الله عنهما تقبل شهادته ، فهالني ذلك جدًا ونهيته عن ذلك ، فما أفاد ولا أجدى فوضعت هذه الرسالة ...

الخاتمة : ... وقلت في أمثال هذا الأمر :

يا سيد الكون أنت جوهره ونوره للذي ضوءه علم
أصحابك الغُر أنجم زهرت وهم على من يكيدهم رجم

انتهى .

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣٢ رسالة ٧

رقم الميكروفيلم : ٣٨١٠٣

٣٥٣
نسخة أخرى

الوصف المادي : ٢٠ ق (٢٠ - ٣٩) ؛ ٢٠×١٥سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٣ سطرًا .

الفاتحة : أما بعد حمد الله والصلاة والسلام على محمد وآله وصحبه . فقد سمعت من بعض المعتدين أن ساب الشيخين أبي بكر وعمر رضي الله عنهما تقبل شهادته ، فهالني ذلك ... ورتبتها على فصول الفصل الأول فيما ورد في فضلهما ...

الخاتمة : ... أنت الحبيب الذي أوامره على جميع الأنام تلتـــــزم ...
أصحابك الغُر أنجم زهرت وهم على من يكيدهم رجم
آخر الكتاب والله تعالى أعلم بالصواب .
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٨١٤ رسالة ٢
رقم الميكروفيلم : ٤٥٠٩٠

٣٥٤

الإلمام بتجريد قولي سعدي والعصام

المؤلف : الكوراني ، إبراهيم بن حسن بن شهاب الدين الشهراني الشهرزوري الكردي ، ١٦١٦ - ١٦٩٠
الناسخ : عبد الله مصطفى القاهري الحنفي .
تاريخ النسخ : ١١٣٢هـ ، في مكة المشرفة .
الوصف المادي : ٢ ق (١٣٩-١٤٠) ؛ ٢٤×١٨ سم .
تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٣١ سطرًا ؛ تم تحريره سنة ١٠٩٣ هـ .
الفاتحة : الحمد لله المعبود بذاته لذاته أما بعد ، فقد ورد كتابكم المكرم وتضمن السؤال عن قول العصام تعليقًا على ما أورده البيضاوي في تفسير قوله تعالى﴿ الَّذِي أَحْسَنَ كُلَّ شَيْءٍ خَلَقَهُ ﴾...
الخاتمة : ... فتأثير الذات من حيث هى مستند إلى الذات فالذات مبدأ للتأثير فكأن نفس الوجود الخاص القائم بذاته المتعين بذاته لأن الوجود هو المنشأ للآثار .
وبالله التوفيق .
التوثيق : الأعلام ، جـ١ ، ص٣٥
إيضاح المكنون ، جـ١ ، ص ١٢٢
الموضوع : علم الكلام
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣٩ رسالة ٦
رقم الميكروفيلم : ٤٥٥١

٣٥٥

ألوية النصر في خصيصى بالقصر

المؤلف : السيوطي ، جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد بن سابق الدين الخضيري ، ١٤٤٥ - ١٥٠٥

الوصف المادي : ٢ ق (٣٨-٣٩) ؛ ١٨×١٢ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٦ سطرًا .

الفاتحة : قرأ قاري علي في ختم الشفا بالخانقاه الشيخونية : مولى ويخصنا بخصيصى زمرة نبينا وجماعته فقرأها بخصيصيْ بالياء الساكنة آخرها على أن الكلمة مثناه مضافة لما بعدها ، فرددت عليه وقلت : قل بخصيصى أعني بألف القصر ...

الخاتمة : ... وقد عقد بن دريد في الجمهرة بابًا لفعيل وفعَيلى فذكر منها ثم قال بعد ذلك : ليس لمولد أن يبني فعليلا إلا ما بنت العرب وتكلمت به ، فلا تلتفت إلى ما جاء على فعيل مما لم تسمعه إلا أن يجيء به شعر فصيح انتهى .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٣ ، ص٣٠١-٣٠٢
كشف الظنون ، جـ ١ ، ص ١٥٩

الموضوع : الصرف

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٨٥٥ رسالة ٥

رقم الميكروفيلم : ١٠١٢١

٣٥٦

أم البراهين

المؤلف : السنوسي ، محمد بن يوسف بن عمر بن شعيب ، ١٤٢٨ - ١٤٩٠

الوصف المادي : ٦ ق (٢٣٧-٢٤٢) ؛ ٢١×١٤ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٥ سطرًا .

الفاتحة : الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله . اعلم أن الحكم الفعلي ينحصر في

ثلاثة أقسام : الوجوب والاستحالة والجواز ، فالواجب ما لا يُتصور في العقل عدمه ...

الخاتمة : ... مستحضرًا لما احتوت عليه من عقائد الإيمان حتى تمتزج مع معناها بلحمه ودمه ، فإنه يرى لها من الأسرار والعجائب إن شاء الله ما لا يدخل تحت حصر ... تم .

التوثيق : الأعلام ، جـ٧ ، ص ١٥٤

كشف الظنون ، جـ١ ، ص ١٧٠

الموضوع : علم الكلام

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ١١ رسالة ١٣

رقم الميكروفيلم : ٥٤٨١٧

٣٥٧

نسخة أخرى

الناسخ : علي الصعيدي الشافعي .

الوصف المادي : ١١ ص (٢٤-٣٤) ؛ ١٦×١١ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١١ سطرًا .

الفاتحة : الحمد لله ... اعلم أن الحكم العقلي ينحصر في ثلاثة أقسام : الوجوب والاستحالة والجواز . فالواجب ما لا يُتصور في العقل من عدمه ، والمستحيل ما لا يُتصور في العقل وجوده ، والجائز ما يصح في العقل وجوده وعدمه ...

الخاتمة : ... فعلى العاقل أن يُكثر من ذكرها مستحضرًا لما احتوت عليه من عقائد الإيمان ، حتى تمتزج مع معناها بلحمه ودمه ، فإنه يرى لها من الأسرار والعجائب إن شاء الله تعالى ما لا يدخل تحت حصر . وبالله التوفيق ... تم .

التملكات والوقف : وقفها عنبر أغا على مقبرة الجامع الأزهر سنة ١٢٩٢هـ .

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ١٣٨ رسالة ٣

رقم الميكروفيلم : ٥٢٣٨

٣٥٨

نسخة أخرى

الوصف المادي : ٥ ق (١٢٢-١٢٦) ؛ ٢٣×١٥ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٣ سطرًا ؛ بآخرها تعريف للنبوة .

الفاتحة : قال ... الحمد لله ... اعلم أن الحكم العقلي ينحصر في ثلاثة أقسام الوجوب ، الاستحالة والجواز . فالواجب ما لا يتصور في العقل عدمه ، والمستحيل ما لا يتصور في العقل وجوده ، والجائز ما يصح في العقل ...

الخاتمة : ... مستحضرًا لما احتوت عليه من عقايد الإيمان حتى تمتزج معانيها بلحمه وبدمه ، فإنه يرى لها من الأسرار والعجايب إن شاء الله تعالى ما لم يدخل تحت حصر . وبالله التوفيق لا رب غيره ... تمت .

التملكات والوقف : تملكها ووقفها محمد أحمد المحروقي سنة ١١٢٣ هـ .

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣٥٢ رسالة ٤

٣٥٩

نسخة أخرى

الوصف المادي : ٥ ق (١-٥) ؛ ٢٠×١٤ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٩ سطرًا .

الفاتحة : الحمد لله ... اعلم أن الحكم العقلي ينحصر في ثلاثة أقسام : الوجوب والاستحالة والجواز فالواجب ما لا يتصور في العقل عدمه ، والمستحيل ما لا يتصور في العقل وجوده ...

الخاتمة : ... ولم يقبل من أحد الإيمان إلا بها ، فعلى العاقل أن يكثر من ذكرها مستحضرًا لما احتوت عليه من عقايد الإيمان حتى يمتزج مع معناها بلحمه ودمه ، فإنه يرى لها من الأسرار والعجايب ما لا يدخل تحت حصر .

التملكات والوقف : تملكها حسين الحسيني ؛ ووقفها أحمد الحسيني بن يوسف الحسيني سنة ١٣٢٣ هـ على الكتبخانة الخديوية .

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٦١٣ رسالة ١

رقم الميكروفيلم : ٥١٩٥

٣٦٠

أم البراهين في العقائد الإمانية

المؤلف : الإبياري ، فائد بن مبارك ، ٠٠٠ - بعد ١٠٦٣

الوصف المادي : ٥ ق (١ - ٥) ؛ ٢٠×١٥ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٣ سطرًا .

الفاتحة : قال الفقير فايد الإبيـاري الحمد لله العليـم البـــاري ...

وبعد فاعلم أيها المُكلـف أن أصول الدين منها يُعـرف ...

وخير ما صنـف للصغيـر أم البراهين مـع التيسيـــر ...

الخاتمة : ...

هذا ونرجـو الله أن يشغلـنا بـه عـن ... وأن يدخلنـــا

في الحشر في شفاعة العدناني المصطفى الممدوح في القــرآن

... تمت بحمد الله .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٥ ، ص ١٢٥

التملكات والوقف : وقفها أحمد بن محمود محرم على مسجد والده بخط الجمالية سنة ١٢١٧هـ .

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : علم الكلام

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٤٥٩ رسالة ١

رقم الميكروفيلم : ١٥٥١٦

٣٦١
أم القُرى في مدح خير الورى

المؤلف : البوصيري ، محمد بن سعيد بن حماد بن عبد الله الصنهاجي ، ١٢١٢ - ١٢٩٦

الناسخ : علي بن محمد بن علي بن سليمان الريس العدوي المالكي .

تاريخ النسخ : ١٢١٢هـ .

الوصف المادي : ٣٦ ق (٣٠٨-٣٤٣) ؛ ٢٢×١٦ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٣ سطرًا ؛ على صفحة العنوان أبيات للشهاب الخفاجي من شرحه لمتن الشفا ، وكلام ينسب ليحيى بن زكريا عليه السلام ، وبآخرها نقل من حديث البخاري .

الفاتحة : كيف ترقى رقيك الأنبيـــــاء يا سماء ما طاولتها سمـاء

لم يساووك في علاك وقد حـال سنا منك دونهم وسنـــاء

وإنما مثلوا صفـاتـك للنـــــا س كما مثل النجوم الماء ...

الخاتمة : ... وثناء قدمت بين يدي نجـ واي إذ لم يكن لـدي ثـــراء

ما أقام الصلاة من عبــد الله وقامت بربهـــا الأشــياء .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٦ ، ص ١٣٩

كشف الظنون ، جـ ٢ ، ص ١٣٤٩

التملكات والوقف : وقفها محمد بن سالم الميري على طلبة العلم في خزانة مسجد محمود محرم سنة١٢١٨هـ .

الموضوع : المدائح النبوية ؛ الشعر العربي ـ دواوين وقصائد

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٤٥٦ رسالة ٤

رقم الميكروفيلم : ٥٤٨١٨

٣٦٢
نسخة أخرى

الناسخ : إبراهيم دسوقي سالم .

تاريخ النسخ : ١٢٩٠ هـ .

الوصف المادي : ١٨ ق (١٤٢ - ١٥٩) ؛ ٢١×١٧ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٥ سطرًا .

الفاتحة : كيف ترقى رقيك الأنبياء   يا سماء ما طاولتها سماء

لم يساووك في علاك وقد حال   سنا منك ودونهم وسناء

إنما مثلوا صفاتك للناس   كما مثل النجوم الماء ...

الخاتمة : ...

وسلام على ضريحك تحصل   ريه منه تربة وعساء

وثناء قدمت بين يدي نجواي   إذ لم يكن لدي ثراء

ما أقام الصلاة من عبد الله   وقامت بربها الأشياء .

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٢٥ رسالة ٩

رقم الميكروفيلم : ١٦٢٠

٣٦٣

نسخة أخرى

الوصف المادي : ١٥ ق (١ - ١٥) ؛ ٢٠ × ١٤ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٥ سطرًا .

الفاتحة : كيف ترقى رقيك الأنبياء   يا سماء ما طاولتها سماء

لم يساووك في عُلاك وقد حال   سنا منك دونهم وسناء ...

تتباها بك العصور وتسمو   بك عليًا بعدها علياء ...

الخاتمة : ... وسلام على ضريحك تحصل   به منه تربة وعساء

وثنا قدمت بين يدى نجواي   إذ لم يكن لدي ثراء

ما أقام الصلاة من عبد الله   وقامت بربها الأشياء .

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٤٢٢ رسالة ١

رقم الميكروفيلم : ٤٩٤٦

٣٦٤

إماطة نقاب الريب عن وجوه رجال الغيب

المؤلف : محمد وفا الشاذلي ، محمد بن محمد بن محمد السكندري ، ١٣٠٢-١٣٦٤

الوصف المادي : ١٩ ق (٢٤٦-٢٦٤) ؛ ٣٢×٢٠ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٣٤ سطرًا ؛ يليها أبيات شعر (ق ٢٦٤-٢٦٦).

الفاتحة : الحمد لله فاتق رتق سماوات الأرواح عن أراضي النفوس ... وبعد ، فهذه لمعة فيض من على غنى على مفتقر إليه ... يتيقظ وتحفظ ليعلم السالك بفتق الرتق طريق الحق ...

الخاتمة : ... فالحـــق أنت له مواجـــه أبدًا مـــن مظهر الحكم لا تبدي ولا تعد
عـــين الحجـــاب بأن وافـيت ذا فكر لم تخل بيتك أم يخـلل ولم يرد .
تم .

التوثيق : الأعلام ، جـ٧ ، ص٣٧
إيضاح المكنون ، جـ١ ، ص ١٢٣

الموضوع : التصوف

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٢ رسالة ١٦

رقم الميكروفيلم : ١٧١٢٤

٣٦٥

امتحان الأدوية المفردة والمركبة وما يُستعمل منها وما لا يُستعمل

الوصف المادي : ٩ ق (١٤٠-١٤٨) ؛ ٢٦×١٨سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ١٩ سطرًا .

الفاتحة : فصل ... اللازورد يمتحن بأن يجعل على ثوب أبيض ويمسح به ثم ينفض ، فإن صبغه فهو مغشوش ، أو يجعل منه في الماء ويدعك ويترك حتى يرسب ، فإن انصبغ الماء فهو مغشوش ويعمل منه على اليد بالريق ...

الخاتمة : ... وإذا أرمن تغير لونه إلى صفرة تميل إلى بياض وربما يخف قليل بالنسبة ،

وكذلك البسد ومنه نوع أبيض ويعرف بعرق اللؤلؤ وبعرق الجوهر، وقيل إن المرجان يُسمى اللؤلؤ . والله أعلم . تم .

الموضوع : الطب ؛ الصيدلة

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٦٦٧ رسالة ١٠

رقم الميكروفيلم : ٤٩٥٢

٣٦٦

الامتناع في تحريم الملاهي والسماع

المؤلف : ابن اليازجي ، إسماعيل بن عبدالباقي ، ٠٠٠ - ١٧٠٩

الناسخ : المؤلف .

تاريخ النسخ : ١٠٩٦هـ

الوصف المادي : ٣ ق (١٧-٢٠) ؛ ٢٢×١٦ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ١٩ سطرًا ؛ تاريخ التأليف سنة ١٠٩٠هـ .

الفاتحة : الحمد لله ومنه التوفيق ... أما بعد ، فيقول ... قد سئلت من بعض الأشراف سادة بني عبد مناف في سماع النايات والملاهي وما يتبع ذلك ، وفي صورة الرقص الصادر من بعض الملاعين فقلت ...

الخاتمة : ... وقد سمعت عن بعض الجهلة أن يفتي ويكتب رسالات بغير علم ومعرفة لكلامهم ، فهذا داخل في ضمن قوله عليه السلام «من أفتى الناس بغير علم فعليه لعنة ملايكة السموات والأرضين أجمعين». والله أعلم .

التوثيق : الأعلام ، جـ١ ، ص ٣١٧

إيضاح المكنون جـ١ ، ص١٢٥

الموضوع : الفقه

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣٢٤ رسالة ٣

رقم الميكروفيلم : ٢٥٧٨٧٩

٣٦٧

أمثال وحكم في التصوف

المؤلف : أبو مدين التلمساني ، شعيب بن الحسن الأندلسي ، ٠٠٠ - ١١٩٨

الوصف المادي : ٥ ق (٥٨-٦٢) ؛ ٢١×١٥ سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ مضبوط بالحركات ؛ المسطرة ٢٥ سطرًا .
الفاتحة : اللهم صل وسلم على سيدنا محمد وآله وصحبه والتابعين . قال رضي الله عنه وأرضاه : القرآن نزول وتنزيل . فالنزول قد مضى ، والتنزيل باقٍ إلى يوم القيمة ...
الخاتمة : ... فإن حسن معاملة كل شخص بما يؤنسه ولا يوحشه ، فمع العلماء بحسن الاستماع والافتقار والانقياد ، ومع أهل المعرفة بالسكون والانتظار ، ومع أهل المقامات بالتوصل والانكسار . هذا ما انتهى إلينا .
التوثيق : الأعلام ، جـ ٣ ، ص ١٦٦
الترميم : بحاجة إلى ترميم .
الموضوع : التصوف ؛ الحكم والأمثال
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ١٧٨ رسالة ٧
رقم الميكروفيلم : ٤٥٣٢

٣٦٨

أمثلة القياس الاقتراني

المؤلف : ابن القائد ، عثمان بن أحمد بن سعيد بن عثمان بن القائد النجدي ، ••• - ١٦٨٦
الناسخ : إسماعيل عبد الرحمن البلبيسي الشافعي .
الوصف المادي : ٤ ق (١٠-١٣) ؛ ٢١×١٦ سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢١ سطرًا ؛ بآخرها نقول من مقامات الحريري ، وعبارات لعبد الوهاب الشعراني .
الفاتحة : الحمد لله موفق من أراد من العباد ... وبعد ، فهذه أمثلة الأشكال الأربعة من القياس الاقتراني وأضرابها ... مفصلة بلا تواني جمعتها ليسهل استحضارها ...
الخاتمة : ... وأربعة في الحقيقة واثنان في مانعة الجمع واثنان في مانعة الخلود . والقيم في الاستثنائي ستة اثنان في المتصلة واثنان في مانعة الجمع واثنان في مانعة الخلود فاضرب القياس منتجها وعقيمها ثمانون ، فافهم .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٤ ، ص ٢٠٢
الموضوع : المنطق
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٨٣٥ رسالة ٢
رقم الميكروفيلم : ٥١٥٥

٣٦٩

الأمثلة المختلفة

المؤلف : معاوية الهروي .
الوصف المادي : ٨ ق (٣٣ - ٤٠) ؛ ١٩ ×١٣ سم .
تبصرة : كتبت بخط فارسي ؛ المسطرة ١٩ سطرًا ؛ يليها أمثلة مختلفة (ق٤١-٤٤) ؛ آخر ورقة من الرسالة هى أول ورقة من نسخة أخرى من هذه الرسالة .
الفاتحة : الباب الثاني فعل يفعل بفتح العين في الماضي وكسرها في المضارع ، الأمثلة المختلفة ضرب ، يضرب ، لا يضرب ، ما أضربه ...
الخاتمة : ... وأربعة للسداسي مزيد الثلاثي غير الملحق واثنان للسداسي مزيد الملحق بباب ... وواحد للسداسي مزيد الثلاثي الملحق بباب الأفعال . تمت .
الموضوع : الصرف
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ١١٦ رسالة ٥
رقم الميكروفيلم : ١٧٥٧١

٣٧٠

[الأمثلة المختلفة]

الوصف المادي : ١٢ ق (١٠٦-١١٧) ؛ ٢٢×١٥ سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٥ سطرًا ؛ تمت سنة ١١٥٣هـ .
الفاتحة : الحمد لمن صرّف نحو رضائه قلوب العارفين ... وبعد ، فاعلم أن الأبنية الاشتقاقية ضربان : مجرد ومزيد فيه . فالمجرّد ماتجرد ماضيه المفرد المذكر الغائب عن حرف زائد ، وهو نوعان ثلاثي ورباعي ...

الخاتمة : ... وثمانية للخماسي مزيد الثلاثي الملحق بباب التفعلل أربعة للسداسي مزيد الثلاثى الملحق ... للسداسي مزيد الثلاثي الملحق بباب الافعنلال وواحد للسداسي مزيد الثلاثي الملحق ... الافعنلال . تمت الكتاب .

التملكات والوقف : وقفها محمود أفندي على تكية السلطان محمود .

الموضوع : الصرف

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣٧٩ رسالة ٤

رقم الميكروفيلم : ٥٣٣٦

٣٧١

إمداد ذوي الاستعداد لسلوك مسلك السداد في التوحيد والصفات

المؤلف : الكوراني ، إبراهيم بن حسن بن شهاب الدين الشهراني الشهرزوري الكردي ، ١٦١٦ - ١٦٩٠

الناسخ : عبد الله بن زين الدين بن سعد العمري الشافعي .

تاريخ النسخ : ١١٠١هـ .

الوصف المادي : ١١ ق (٩١ - ١٠١) ؛ ٢١ ×١٥ سم .

تبصرة : كتب بخط فارسي ؛ المسطرة ٣١ سطرًا ؛ تاريخ التأليف سنة ١٠٨٨هـ ؛ بآخره فوائد .

الفاتحة : هذا وقد بينا بتوفيق الله ما هو المرام من رسالة الاستعداد فلنشرع ... فأقول قال الذكي الفاضل المنقح صاحب الرسالة الثالثة ... المسماة بمسلك السداد إلى مسئلة خلق أفعال إلخ ... قد جمعت غرايب النقول ...

الخاتمة : ... علمه دعاء وأمره أن يتعاهده ويتعاهد به أهله كل يوم حين يصبح : لبيك اللهم لبيك وسعديك والخير في يديك ومنك وبك وإليك ... آمين .

التوثيق : الأعلام ، جـ ١ ، ص ٣٥

إيضاح المكنون ، جـ ١ ، ص ١٢٦

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : علم الكلام

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٨٣٠ رسالة ١١
رقم الميكروفيلم : ٥٢٨٤

٣٧٢

الأمر المحتوم على هذه الأمة في حق الأربعة الأئمة

المؤلف : ابن ميمون المغربي ، علي بن ميمون بن أبي بكر بن يوسف ، ١٤٥٠ - ١٥١١
تاريخ النسخ : ٩٧٣ هـ .
الوصف المادي : ٢٦ ق (١٧٣ - ١٩٨) ؛ ٢٠×١٤ سم .
تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ١٥ سطرًا .
الفاتحة : يقول العبد ... قد عنَ لي بإذن ربي تقييد بعض ما يجب على هذه الأمة في حق الأربعة الأئمة ... أقول الحمد لله منور قلوب الربانيين من العلماء ...
الخاتمة : ... وقال «ومن أضل ممن اتبع هواه بغير هدى من الله» وقال ﷺ «الهوى شر إله عُبِد» وقال جل من قايل ﴿ مَن يَهْدِ الله فَهُوَ الْمُهْتَدِ وَمَن يُضْلِلْ فَلَن تَجِدَ لَهُ وَلِيّاً مُّرْشِداً ﴾ ... والحمد لله رب العالمين .
التوثيق : الأعلام ، جـ ٥ ، ص ٢٧
هدية العارفين ، جـ ١ ، ص ٧٤١
الترميم : بحاجة إلى ترميم .
الموضوع : الفقه ؛ السير والتراجم
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٨١٨ رسالة ٧
رقم الميكروفيلم : ٤٤٩٤

٣٧٣

الأمر المحكم المربوط في معرفة ما يحتاج إليه أهل طريق الله من الشروط

المؤلف : ابن عربي ، محيي الدين محمد بن علي بن محمد الطائي الحاتمي الأندلسي ، ١١٦٥- ١٢٤٠
تاريخ النسخ : ١٢٧٣هـ .

الوصف المادي : ٩ ق (١٢٣ - ١٣١) ؛ ٣٢×٢٠ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٤٢ سطرًا ؛ النص داخل إطار مذهب .

الفاتحة : الحمد لله الذي هدانا لهذا ... لما قال تعالى لنبيه عليه السلام ﴿وَأَنذِرْ عَشِيرَتَكَ الْأَقْرَبِينَ﴾ ولهذا سميتها ...

الخاتمة : ... وكذلك المنازل لا تتناهى مراتبها ، وقصدت في التنبيه على حصر منازلهم ، لا على تفاصيلها . والله سبحانه وتعالى ينفعنا ... تم .

التوثيق : الأعلام ، جـ٦ ، ص٢٨١

كشف الظنون ، جـ١ ، ص ١٦٨

الموضوع : التصوف

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٩ رسالة ٦

رقم الميكروفيلم : ٥٩٧٧٧

٣٧٤

نسخة أخرى

الوصف المادي : ١٩ ق (٥٦-٧٤) ؛ ٢١×١٥ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٥ سطرًا ؛ عليه مقابلة سنة ١١١٤هـ .

الفاتحة : الحمد لله الذي هدانا لهذا ... لما قال الله تعالى لنبيه صلى الله علية وسلم ﴿ وَأَنذِرْ عَشِيرَتَكَ الْأَقْرَبِينَ﴾ دعا النبي ﷺ قرابته فوقف على الصفا وأخذ ينذرهم ويقول ما أمر به أن يقول ...

الخاتمة : ... وأعني هنا بالحق في سير المنازل ما ينزل من الله تعالى عليهم من اللطائف في حال فنائهم عن نفوسهم وغيبتهم عنهم .

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٥١٣ رسالة ٣

رقم الميكروفيلم : ٥٠٠٣

٣٧٥

الأمر بالمحافظة على الكتاب والسنة والنهي عن البدع

المؤلف : الناجي ، إبراهيم بن محمد بن محمود بن بدر ، ١٤٠٧ - ١٤٩٥

الوصف المادي : ٢٢ ق (١-٢٢) ؛ ١٩×١٣ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢١ سطرًا ؛ بأوله فائدة عن معرفة الأيام التي تُكره فيها الحركة .

الفاتحة : الحمد لله الذي خلق الموجودات من ظلمة العدم ... أما بعد ، فهذا ... قال الله تعالى ﴿فَإِن تَنَازَعْتُمْ فِي شَيْءٍ فَرُدُّوهُ إِلَى الله وَالرَّسُولِ إِن كُنتُمْ تُؤْمِنُونَ بِالله وَالْيَوْمِ الآخِرِ﴾...

الخاتمة : ... تم الكتاب وربنا المحمود | وله المكارم والعطا والوجود
ثم الصلاة على النبي وآله | ما اخضر ريحان وأورق عود
تم .

التوثيق : الأعلام ، جـ١ ، ص ٦٥
هدية العارفين ، جـ ١ ، ص ٢٣

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : الحديث ؛ الزهد والرقائق

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٩٧ رسالة ١

رقم الميكروفيلم : ٤٩٧٧

٣٧٦

إمعان الأنظار شرح المقصود في التصريف

المؤلف : البركلي ، محمد بن بير علي بن إسكندر ، ١٥٢٣ - ١٥٧٣

تاريخ النسخ : ١١٨٩هـ .

الوصف المادي : ١٠ ق (١٩-٢٨) ؛ ٢١×١٦ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٥ سطرًا ؛ عليه حواش ونقول ؛وبآخره تعليقات .

الفاتحة : الحمد لله الوهاب ... قوله : الحمد لله الوهاب للمؤمنين سبيل الصواب ، للحمد معنى لغوي هو : الوصف بالجميل المراد به التعظيم بإزاء فعل اختياري ...

الخاتمة : ... كما في باب جواد أو إغلالتين متواليين في كلمة واحدة ، كما في باب استوى والحمل على نظيره أو نقيض وكونه حركة ما قبلها في حكم السكون وغير ذلك مما بين في المطولات . هذا آخر ما كتبه .

التوثيق : الأعلام ، جـ٦ ، ص٦١

كشف الظنون ، جـ٢ ، ص ١٨٠٦-١٨٠٧

التملكات والوقف : تملكه يوسف كاه بن سليمان سنة ١١٢٠هـ .

الموضوع : الصرف

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٦١ رسالة ٤

رقم الميكروفيلم : ١٠٣٩٩

٣٧٧

نسخة أخرى

الناسخ : محمود بن محمد بن أحمد الوقادي .

تاريخ النسخ : ١٢٢٧ هـ .

الوصف المادي : ٩ ق (٣٦ - ٤٥) ؛ ٢١ × ١٦ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٥ سطرًا .

الفاتحة : الحمد لله الواهب كل موهوب ... قوله : الحمد لله الوهاب للمؤمنين سبيل الصواب ، للحمد معنى لغوي هو الوصف بالجميل المراد به التعظيم ...

الخاتمة : ... كما في باب استوى ، والحمل على نظيره أو نقيضه وكون حركة ما قبلها في حكم السكون ، وغير ذلك مما بُين في المطولات .

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧٩٣ رسالة ٢

رقم الميكروفيلم : ٤٩٧٣

٣٧٨

إمناح الأحباب من منح الوهاب

المؤلف : المغيلي ، محمد بن عبدالكريم بن محمد التلمساني ، ٠٠٠ - ١٥٠٣

الناسخ : محمد بن علي بن محمد الأشموني .
تاريخ النسخ : ٩٥٦ هـ .
الوصف المادي : ١١ ق (٣٢-٤٢) ؛ ١٩×١٣ سم .
تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢١ سطرًا ؛ بآخره أدعية وأوراد ؛ تمت مقابله النسخة على نسخة المؤلف .
الفاتحة : الحمد لله رب العالمين ... أما بعد ، فهذا تعليق موجز على بيان المهم من نظمه الملقب ... فأقول والله الموفق للصواب قوله : ما هب أو كف الصبي منشيًا أي مدة هبوبها وكفها ...
الخاتمة : ... وأما إن كان المنفصل مركبًا من الشيء ونقيضه فلا يتركب منه قياسنا هذا إذ شرط النتيجة أن تكون مغايرة لاستثنائيته مقدمتي القياس . والله أعلم بالصواب ... تم .
التوثيق : الأعلام ، جـ ٦ ، ص٢١٦
إيضاح المكنون ، جـ١ ، ص١٢٧
الموضوع : المنطق
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٢٥٠ رسالة ٣
رقم الميكروفيلم : ٥١٣١

٣٧٩

الأمنية في إدراك النية

المؤلف : القرافي ، أحمد بن إدريس بن عبد الرحمن ، ٠٠٠ - ١٢٨٥
الوصف المادي : ٢٨ ق (١-٢٨) ؛ ٢٠×١٤ سم .
تبصرة : كتبت بخط مغربي ؛ المسطرة ١٧ سطرًا .
الفاتحة : الحمد لله المحيط بخفيات الغيوب ... أما بعد ، فيقول ... إن الباعث على كتابة هذا الكتاب مباحث وقعت للعقلاء وتشوقت النفوس إلى الكشف عنها وتحقيق الصواب فيها ، منها قول بعض الأفاضل قال عليه السلام «الأعمال بالنيات» ...
الخاتمة : ... تخريج الجميع على قاعدة واحدة وهي قاعدة التقديرات وهي قاعدة أجمع

العلماء عليها وإذا خرجت الفروع الكثيرة فهو أولى بتخريج كل فرع ... وليكن هذا شانك في تخريج الفقه فهو أولى بمن علت همته في القواعد الشرعية ... وهذا آخر ما أردته .

التوثيق : الأعلام ، جـ١ ، ص ٩٤

إيضاح المكنون ، جـ١ ، ص١٢٧

الموضوع : الفقه المالكي

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٨٢٠ رسالة ١

رقم الميكروفيلم : ٤٩٨٧

٣٨٠

الأنافة فيما جاء في الصدقة والضيافة

المؤلف : ابن حجر الهيتمي ، أحمد بن محمد بن علي السعدي الأنصاري ، ١٥٠٤ - ١٥٦٧

الناسخ : سليمان بن مكايل كلكوان .

الوصف المادي : ٥٣ ق(١٧٩-٢٣١) ؛ ٣٠×٢٠ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢١ سطرًا ؛ بهامشها تقييدات .

الفاتحة : الحمد لله الذي اختص من يشاء من عباده بمزايا إنعامه الظاهرة ... أما بعد ، فإنه لما حصل في بلاد بجيلة وغيرها من أطراف اليمن والحجاز قحط عام متتابع سنين متعددة إلى أن أجلى كثيرين من بلادهم إلى مكة المشرفة ...

الخاتمة : ... أنه صلى الله تعالى عليه وآله وسلم قال «تعوذوا بالله من جهد البلاء ، ودرك الشقاء ، وسوء القضاء ، وشماتة الأعداء» وفي رواية جهد البلاء أن تحتاجوا ما في أيدي الناس فتمنعوا ، أعاذنا الله من ذلك ... والحمد لله الذي هدانا لهذا .

التوثيق : الأعلام ، جـ ١ ، ص ٢٣٤

إيضاح المكنون ، جـ ١ ، ص ١٢٨

الموضوع : الحديث

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ١٤٢ رسالة ٨
رقم الميكروفيلم : ٥١٧٦

٣٨١
الإنباء بأن العصا من سنن الأنبياء

المؤلف : القاري ، الملا علي بن محمد بن سلطان محمد نور الدين الهروي ، ٠٠٠ - ١٦٠٦
تاريخ النسخ : ١٢٧١هـ .
الوصف المادي : ٢ ق (١٦٠ - ١٦١) ؛ ٢٣×٢١ سم .
تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٧ سطرًا .
الفاتحة : الحمد لله الذي حمد من أطاعه وذم من عصاه ... أما بعد ، فقد سئلت عن ما يتعلق بالعصا ، وما ورد في حقها مما اشتهر على الألسنة أن من جاوز الأربعين ولم يأخذ العصا فقد عصا ....
الخاتمة : ... وصارت شعباها كالدلو حتى يستقي ، وكانت تضيء بالليل مثل السراج وإذا ظهر له عدو كانت تحاربه وتناضل عنه . فهذا آخر ما يتعلق بالعصا .
التوثيق : الأعلام ، جـ٥ ، ص ١٢-١٣
إيضاح المكنون ، جـ١ ، ص١٢٨
هدية العارفين ، جـ١ ، ص٧٥١
الموضوع : الحديث ؛ الفقه
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ١٠ رسالة ٢٧
رقم الميكروفيلم : ٥٣٢٠

٣٨٢
الانتصار لحزب الله الموحدين والرد على المجادل عن المشركين

المؤلف : أبا بُطَين ، عبد الله بن عبد الرحمن ، ١٧٨٠ - ١٨٦٥
الناسخ : عبد الرحمن بن عثمان .

تاريخ النسخ : ١٢٩٩ هـ .

الوصف المادي : ١٦ ق (١٢٠ - ١٣٥) ؛ ٢٥ × ١٧ سم .

تبصرة : كتب بخط فارسي ؛ المسطرة ٢٥ سطرًا ؛ بأوله فوائد .

الفاتحة : الحمد لله نحمده ونستعينه ونستغفره ونتوب إليه ... أما بعد ، فقد قال الله تعالى ﴿وَمَا خَلَقْتُ الْجِنَّ وَالْإِنسَ إِلَّا لِيَعْبُدُونِ﴾ فلما أعلمنا سبحانه أنما خلقنا لعبادته وجب علينا الاعتنا بما خلقنا له ...

الخاتمة : ... كان إذا قام من الليل يقول : اللهم رب جبرئيل وميكائيل وإسرافيل فاطر السموات والأرض عالم الغيب والشهادة أنت تحكم بين عبادك فيما كانوا فيه يختلفون .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٤ ، ص ٩٧

الموضوع : علم الكلام

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع٧٦٨ رسالة ٢٥

رقم الميكروفيلم : ٥٠٩٢

٣٨٣

انتظار فتح الفرج واستمطار منح الفرج

المؤلف : البكري الصديقي ، مصطفى بن كمال الدين بن علي ، ١٦٨٨ - ١٧٤٩

الوصف المادي : ٢ ق (٤٦٩ - ٤٧٠) ؛ ٣٢×٢٠ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٤١ سطرًا ؛ النص داخل إطار مذهب .

الفاتحة : حمدًا لمن جعل انتظار الفرج عبادة ... وبعد ، فيقول الفقير ... لما ورد صدر هذه القصيدة الفريدة دون زيادة ...

الخاتمة : ... يا ربنا وإلى الصلاة تحية ما الحب في كبد المولع قد خرج
أو مصطفى عند الغروب قد شدا يا ربنا عجل لنا بسنا الفرج

التوثيق : الأعلام ، جـ٧ ، ص٢٣٩.

الموضوع : الأدعية والأوراد ؛ التصوف ؛ الشعر العربي ـ دواوين وقصائد

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٩ رسالة ٥٦
رقم الميكروفيلم : ٥٩٧٧٧

٣٨٤
أنس الفقير وعز الحقير

المؤلف : ابن قنفذ ، أحمد بن حسين بن علي بن الخطيب ١٣٤٠ - ١٤٠٧
الوصف المادي : ٥٣ ق (٣٣-٨٥) ؛ ٢١×١٣ سم .
تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ١٧ سطرًا ؛ ذكر في المقدمة أن طلب تأليف الكتاب كان سنة ٧٨٧هـ . بقسطينة ؛ بها كلمات بالحمرة .
الفاتحة : الحمد الله الذي جعلنا من أمة محمد خاتم أنبيائه ... وبعد ، فإن الفقير ... قال رغب إلي ... في تقييد شيء من كلام الشيخ أبي مدين ... فحركني ذلك إلى ذكر هذا الشيخ والتعريف وما وصل إلى من خبره ونسبه مع مناسبة جلبتها هنا ...
الخاتمة : ... وألزم عباده تصديق نبيه عليه السلام في كل ما أخبر به من أمور الدنيا والآخرة ، وأول أحوالها سؤال الملكين في القبر ولا يقبل إيمان من لم يعتقد ذلك . وآخر أحوالها الشفاعة ووجوبها من الأنبياء والعلماء والصلحاء .
التوثيق : الأعلام ، جـ١ ، ص ١١٧
إيضاح المكنون ، جـ١ ، ص ١٣٣
الموضوع : التصوف ؛ السير والتراجم
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣٠٣ رسالة ٢
رقم الميكروفيلم : ١٦٢١٩

٣٨٥
أنس النافر في معنى من قال أنا مؤمن فهو كافر

المؤلف : النابلسي ، عبد الغني بن إسماعيل بن عبد الغني ، ١٦٤١ - ١٧٣١

الوصف المادي : ٢ ق (١١٦-١١٧) ؛ ٢١×١٧ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٣ سطرًا ؛ يليه نقل من شرح المشكاة لعلي القاري ، وفوائد للإمام الشعراني (ق ١١٨).

الفاتحة : الحمد لله ... أما بعد ، فيقول العبد ... ورد في حديث الديلمي في كتابه الفردوس عن عمر بن الخطاب رضي الله عنه قال : قال رسول الله ﷺ «من قال أنا مؤمن حقًا فهو كافر ومنافق» ...

الخاتمة : ... وهو خلاف ذلك كما هو طريق المنافقين الذين يشكون في هذا الدين ، إذ لو كان صادقًا في إيمانه لم يوافق المنافقين الذين إذا لقوا الذين آمنوا قالوا إنا معكم إنما نحن مستهزءون . والله أعلم وأحكم ... تمت .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٤ ، ص ٣٢ - ٣٣

إيضاح المكنون ، جـ ١ ، ص ١٣٢

الموضوع : الحديث ؛ علم الكلام

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٦٨٥ رسالة ٩

رقم الميكروفيلم : ٤٥٤٠٥

٣٨٦

أنس الوحيد

الوصف المادي : ٧٣ ق(٤١١-٤٨٤) ؛ ٢٥×١٧ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٣١ سطرًا ؛ النص داخل إطار مذهب ؛ على هوامشه تعليقات .

الفاتحة : الحمد لله الذي أنطق ألسنتنا بشكر نعمايه ... وبعد ، فهذا كتاب مشتمل على غُرر من مختار الشعر ومستعذبه ، ودرر من ملح النثر ومنتخبه ، متضمن للحكم الشريفة والأوصاف اللطيفة والمدايح المنقحة والأهاجي المقبحة ...

الخاتمة : ... إذا ما كنت متخذًا وصيًا فكن فيما وصى نفسك
ستحصد ما زرعت غدًا وتجني إذا وضع الحساب ثمار غرسك ...

تم الكتاب .

الموضوع : الأدب العربي
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ١٦ رسالة ٥
رقم الميكروفيلم : ٤٧١٢

٣٨٧
الإنصاف في تمييز الأوقاف

المؤلف : السيوطي ، جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد بن سابق الدين الخضيري ، ١٤٤٥ - ١٥٠٥
الناسخ : عبد الجواد البرلسي الشافعي الوفائي .
تاريخ النسخ : ٩٩٨هـ .
الوصف المادي : ٥ ق(٩٢-٩٦) ؛ ١٥ × ١٠ سم .
تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ١٣ سطرًا ؛ به آثار ترميم سابق ؛ وعلى هامشه بعض التقييدات .
الفاتحة : قال ... مسيلة . أمير وقف خانقاه ورتب لها شيخًا وصوفية وجعل لهم دراهم وزيتًا و خبزًا و صابونًا و لحمًا فضاق الوقف ، فهل يقدم الشيخ على الصوفية أو يصرف بينهم بالمحاصصة؟ الجواب الأوقاف قسمان ...
الخاتمة : ... بل يصرف من كل صنف بالمحاصصة مراعاة لغرض الواقف ، وفي الثاني يجوز الاقتصار على البعد لأنه وبه يحصل ساير الأصناف . والله عليم بالصواب .
التوثيق : الأعلام ، جـ٣ ، ص٣٠١-٣٠٢
كشف الظنون ، جـ١ ، ص١٨٢
الترميم : بحاجة إلى ترميم .
الموضوع : الفقه الشافعي ؛ الوقف
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٢٩٠ رسالة ٨
رقم الميكروفيلم : ٤٥٥٥

٣٨٨

نسخة أخرى

الناسخ : مصطفى مرتجي بن أيوب مرتجي الشافعي الأحمدي السعدي الدمرداش الخلوتي .

تاريخ النسخ : ١٢٨٣هـ .

الوصف المادي : ٥ ق (٢٦٦-٢٧٠) ؛ ٢٢×١٦سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢١ سطرًا .

الفاتحة : الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى وبعد ، فقد رفع للإمام سؤال صورته مسئلة : أمير وقف خانقاه ورتب بها شيخًا وصوفية وجعل لهم دراهم وزيتًا وصابونًا وخبزًا ولحمًا فضاق الوقف ...

الخاتمة : ... وفي الثاني يجوز الاقتصار عند الضيق ، والأولى الاقتصار على النقد لأنه أيسر وبه يحصل ساير الأصناف . والله أعلم . تم .

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣٢ رسالة ٣٥

رقم الميكروفيلم : ٣٨١٠٣

٣٨٩

إنقاذ الهالكين

المؤلف : البركلي ، محمد بن بير علي بن إسكندر ، ١٥٢٣ - ١٥٧٣

تاريخ النسخ : ١١١٩هـ .

الوصف المادي : ٢٩ ق (٢٠٥-٢٣٤) ؛ ٢٠×١٣ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ١٥ سطرًا ؛ بأوله حديث للحسن البصري .

الفاتحة : الحمد لله الذي أنزل على عباده الكتاب ... وبعد ، فهذه رسالة معمولة لإبطال ما شاع في البلاد واشتهر بين العباد من اتخاذ القرآن العظيم والفرقان الكريم تنزيل من رب العالمين لا يمسه إلا المطهرون ...

الخاتمة : ... كل قرض جر نفعًا فهو ربوا ، وكون الربح للقيم دون الواقف . والرابعة

كونهم سببًا للأكل بالدين وابتذال القرآن . فنعوذ بالله تعالى من أفعالهم وأقوالهم وأوضاعهم ومن هذه الرواية العياذ بالله . تمت .

التوثيق : الأعلام ، جـ٦ ، ص٦١

كشف الظنون ، جـ١ ، ص١٨٣

الموضوع : الفقه الحنفي ؛ الوعظ والإرشاد

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ١٢٠ رسالة ٣

رقم الميكروفيلم : ١٧٥٦٩

٣٩٠

نسخة أخرى

الناسخ : محمد بن إبراهيم بن عثمان الديوريكي .

تاريخ النسخ : ١١٣١هـ .

الوصف المادي : ١٧ ق (١٤٢-١٥٨) ؛ ٢١×١٥ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٩ سطرًا ؛ عليها حواش .

الفاتحة : الحمد لله الذي أنزل على عبده الكتاب ليخرج الناس من الظلمات إلى النور ... وبعد ، فهذه رسالة معمولة لإبطال ما شاع في البلاد ، واشتهر فيما بين العباد والعُبَّاد من اتخاذ القرآن العظيم والفرقان الكريم تنزيل من رب العالمين ...

الخاتمة : ... وكون الربح للقيم دون الواقف . والرابعة كونهم سبباً للأكل بالدين وابتذال القرآن العظيم . فنعوذ بالله تعالى من أفعالهم وأقوالهم وأوضاعهم ومن هذه الردية ، والعياذ بالله تعالى . تم .

التملكات والوقف : وقفها سيد منلا محمود على تكية السلطان محمود خان سنة ١١٨٤هـ .

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣٦٠ رسالة ٤

رقم الميكروفيلم : ٤٥٩٨

٣٩١

نسخة أخرى

الوصف المادي : ٢٢ ق (٨٧-١٠٨) ؛ ١٥×١٢ سم .

تبصرة : كتبت بخط فارسي ؛ المسطرة ١٧ سطرًا .
الفاتحة : الحمد لله الذي أنزل على عبده الكتاب ... وبعد ، فهذه رسالة معموله لإبطال ما شاع في البلاد ... من اتخاذ القرآن ... لا يمسه إلا المطهرون ... مكسبًا لجمع الدنيا ...
الخاتمة : ... والرابعة كونهم سببًا للأكل بالدين وابتذال القرآن العظيم . فنعوذ بالله تعالى من أفعالهم وأقوالهم ... تمت .
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ١١٧ رسالة ٣
رقم الميكروفيلم : ١٧٥٧٧

٣٩٢

نسخة أخرى

الوصف المادي : ٣٠ ق(٥٦-٨٥) ؛ ٢١×١٥ سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٩ سطرًا ؛ على هامشها تعليقات وحواش .
الفاتحة : الحمد لله الذي أنزل على عبده الكتاب ... وبعد ، فهذه رسالة معمولة لإبطال ما شاع في البلاد واشتهر فيما بين العباد ... من اتخاذ القرآن العظيم والفرقان الكريم تنزيل من رب العالمين ... مكسبًا لجمع الدنيا ...
الخاتمة : ... في جواز الإجارة على الإمامة بأن يُقال الأجرة : إنما هي في مقابلة إتعاب نفسه في المسير إلى مواضع مخصوصة ، وذلك ليس من نفس العبادة ، وأما نفس الحج فإنما يكون لله تعالى فيتحقق فيه النية والإخلاص فلا يكون رياء .
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣٦١ رسالة ٤
رقم الميكروفيلم : ٥١٤٥

٣٩٣

نسخة أخرى

الوصف المادي : ٢٣ ق (١٠٨-١٣٠) ؛ ١٩×١١ سم .
تبصرة : كتبت بخط فارسي ؛ المسطرة ٢١ سطرًا .

الفاتحة : الحمد لله الذي أنزل على عبده الكتاب ... وبعد ، فهذه رسالة معمولة لإبطال ما شاع في البلاد واشتهر فيما بين العباد والعُبادمن اتخاذ القرآن الكريم ... مكسبًا لجمع الدنيا وسبيلاً يشترون بآيات الله ثمنًا قليلاً ...

الخاتمة : ... وكون الربح للقيم دون الواقف . والرابعة كونهم سببًا للأكل بالدين وابتذال القرآن العظيم . فنعوذ بالله تعالى من أفعالهم وأقولهم وأوضاعهم . تم .

التملكات والوقف : وقفها عبد الرحمن أغا على مدرسة محمودخان بقنطرة سنقر سنة ١١٦٧هـ .

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣٧٨ رسالة ٧

رقم الميكروفيلم : ٥٢٨١

٣٩٤

أنموذج الحكم شرح لامية العجم

الوصف المادي : ٨ ق (١-٨) ؛ ١٩×١٤ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٥ سطرًا ؛ طالعه محمد أسعد بن محمد صالح ؛ يسبقه أوراق غير مرقمة بها فوائد وفهرس لعناوين رسائل المجموع .

الفاتحة : الحمد لله الذي أدب عبده فأحسن تأديبه ... وبعد ، فإن القصيدة المسماة بلامية العجم التي أظهرها الله ... قد سألني بعض الفضلا أن أجعل عليها شرحًا مختصرًا مبينًا للمشكل ...

الخاتمة : ... ومعنى البيت الأول التنبيه على فضيلة الصمت ، وفطنت بمعنى فهمت . فاربأ بالهمزة ساكنة للأمر بمعنى ارتفع ، والرباة بالهمز المرتفع من الأرض الهمل محركًا الماشية الذي لا راعي لها . تم .

التملكات والوقف : وقفه محمد صالح الإمام بالمسجد الأقصى .

الموضوع : الشعر العربي ــ دواوين وقصائد

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧٣٠ رسالة ١

رقم الميكروفيلم : ٤٥٩١

٣٩٥

أنموذج العلوم في مائة مسئلة عن مائة فن

المؤلف : الفناري ، محمد بن حمزة بن محمد ، ١٣٥٠ - ١٤٣١

الوصف المادي : ٥ ق (١٧٦-١٨٠) ؛ ٢٠×١٣ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٣ سطرًا ؛ الموجود جزء من الكتاب يشتمل على «باب علم ملحقات البديع» و«باب علم دفع المطاعن».

الفاتحة : باب علم ملحقات البديع . وفيه ثلاثة أصول . الأصل الأول في الموصل والمقطع ، والموصل الكلام الذي يكون كل من كلماته متصلة ...

الخاتمة : ... أدنى تأمل علمت أن طعنهم عن جهل صريح . نعوذ بالله من الغباوة والغواية ونسئله هداية الهداية .

التوثيق : الأعلام ، جـ٦ ، ص ١١٠
كشف الظنون ، جـ١ ، ص ١٨٤

الموضوع : البلاغة

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ١١٦ رسالة ١٥

رقم الميكروفيلم : ١٧٥٧١

٣٩٦

أنموذج اللبيب في خصائص الحبيب

المؤلف : السيوطي ، جلال الدين عبدالرحمن بن أبي بكر بن محمد بن سابق الدين الخضيري ، ١٤٤٥ - ١٥٠٥

تاريخ النسخ : ١١٤٤هـ .

الوصف المادي : ١٦ ق (٣٣٤ - ٣٤٩) ؛ ٣٠×٢٠سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٧ سطرًا .

الفاتحة : الحمد لله الذي أتقن بحكمته كل شيء ... هذا أنموذج لطيف وعنوان شريف ، لخصته من كتابي الكبير الذي جمعت فيه من المعجزات والخصائص النبوية بدلائلها ، وتتبعت فيه الأحاديث الواردة في منصب النبوة وعظيم فضايلها ...

الخاتمة : ... فهذا القدر لم يبلغنا ولا أعتقده وقع لأحد من الأولياء ولا شك في وقوع مثله للأنبياء عليهم الصلاة والسلام ، فمثل هذا يكون معجزة ولا تنتهي إليه الكرامة . والله سبحانه وتعالى أعلم . وفي هذا القدر كفاية .

التوثيق : الأعلام ، جـ٣ ، ص٣٠١ - ٣٠٢

كشف الظنون ، جـ١ ، ص ١٨٥

الموضوع : السيرة النبوية

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣٥٦ رسالة ٢

رقم الميكروفيلم : ٥٠١٠

٣٩٧

نسخة أخرى

الناسخ : مصطفى مرتجي بن أيوب مرتجي الشافعي الأحمدي السعدي الدمرداش الخلوتي .

تاريخ النسخ : ١٢٨٢ هـ .

الوصف المادي : ٣٦ ق (٣٨٤-٤١٩) ؛ ٢٢×١٦ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢١ سطرًا .

الفاتحة : الحمد لله الذي أتقن بحكمته كل شيء ... هذا أنموذج لطيف وعنوان شريف ، لخصته من كتابي الكبير الذي جمعت فيه المعجزات والخصائص النبوية بدلائلها ، وتتبعت فيه الأحاديث الواردة في منصب النبوة ...

الخاتمة : ... فهذا القدر لم يبلغنا ولا أعتقده وقع لأحد من الأولياء ولا شك في وقوع مثله للأنبياء عليهم الصلاة والسلام ، فمثل هذا يكون معجزة ولا تنتهي إليه الكرامة انتهى .

التملكات والوقف : تملكها ناسخها مصطفى مرتجي بن أيوب مرتجي .

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣٢ رسالة ٤٤

رقم الميكروفيلم : ٣٨١٠٣

٣٩٨

نسخة أخرى

الناسخ : السيد سالم المطالع .

الوصف المادي : ١٠ ق (٦٥-٧٤) ؛ ٢٠×١٤ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢١ سطرًا ؛ بأولها فهرس وبآخرها فائدة عن الوحي .

الفاتحة : الحمد لله الذي أتقن بحكمته كل شيء ... هذا أنموذج لطيف وعنوان شريف ، لخصته من كتابي الكبير الذي جمعت فيه الخصائص النبوية ... الباب الأول في الخصائص التي اختص بها على جميع الأنبياء ...

الخاتمة : ... بل يستحب كما قال العراقي في نكته أنه لا شك فيه ، والمصلي بمسجده لا يبصق عن يساره كما هو السنة في سائر المساجد . انتهى ذلك .

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧٧ رسالة ٢

رقم الميكروفيلم : ٥٠٧٤

٣٩٩

نسخة أخرى

الناسخ : عبد الرحمن بن علي .

الوصف المادي : ١٧ ق (١٥-٣١) ؛ ٢١ ×١٥ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢١ سطرًا ؛ بأولها أبيات شعر .

الفاتحة : الحمد لله الذي أتقن بحكمته كل شيء ... وبعد ، هذا أنموذج لطيف وعنوان شريف ، لخصته من كتابي الكبير الذي جمعت فيه المعجزات والخصائص ... وتتبعت فيه الأحاديث الواردة في مبعث النبوة وعظم فضايلها ...

الخاتمة : ... وقال ابن السبكي في الطبقات لم يثبت عندي أن وليًا حي أو ميت، من أهل أزمان كثيرة بعد ما صار عظمًا رميمًا ثم عاش بعد ما حي زمانًا كثيرًا ، فهذا القدر لم يبلغنا ولا أعتقده وقع لأحد من الأنبياء .

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ١٨٢ رسالة ٢
رقم الميكروفيلم : ٥٩٥٤

٤٠٠
نسخة أخرى

الناسخ : عمر بن أحمد بن علي الحلبي الشماع الشافعي .
الوصف المادي : ١٥ ق (٥٩-٧٣) ؛ ١٨×١٢سم .
تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٥ سطرًا ؛ النسخة بخط تلميذ المؤلف .
الفاتحة : الحمد لله الذي أتقن بحكمته كل شيء ... هذا أنموذج لطيف وعنوان ظريف لخصته من كتابي الكبير الذي جمعت فيه المعجزات والخصايص النبوية ...
الخاتمة : ... وليس ذلك لأحد سواهم ... ظاهر الحديث اختصاص هذه الفضيلة بعيسى وأمه ، وأشار القاضي عياض رحمه الله إلى أن جميع الأنبياء عليهم الصلاة والسلام مشاركون فيها . والحمد لله وحده .
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٨٥٥ رسالة ١٠
رقم الميكروفيلم : ١٠١٢١

٤٠١
أنموذج في النحو

المؤلف : الزمخشري ، محمود بن عمر بن محمد الخوارزمي ، ١٠٧٥ - ١١٤٤
الوصف المادي : ٧ ق (١١١ - ١١٧) ؛ ٢٧ ×١٣ سم .
تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٨ سطرًا .
الفاتحة : قال ... بما استحسن في الشرع من مصنفاته . الكلمة مفرد إما اسم كرجل وإما فعل كضرب وإما حرف كقد . الكلام مؤلف إما من اسمين أسند إحدها إلى الآخر ...
الخاتمة : ... تاء التأنيث الساكنة هي التي لحقت بأواخرها أفعال الماضية كخربت وأُكرمت ودحرجت هاء ... تزاد في كل متحرك حركته غير إعرابية للوقف خاصة نحو ثمه ولمه وفي مالية ... لا تكون إلا ساكنة وتحريكها لحن . تم .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٧ ، ص ١٧٨
كشف الظنون ، جـ ١ ، ص ١٨٥
الترميم : بحاجة إلى ترميم .
الموضوع : النحو
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٦١٨ رسالة ٩
رقم الميكروفيلم : ١٠٠٩٥

٤٠٢
أنوار الحجج في أسرار الحج

المؤلف : القاري ، الملا علي بن محمد بن سلطان محمد نور الدين الهروي ، ٠٠٠ - ١٦٠٦
تاريخ النسخ : ١٢٧١هـ .
الوصف المادي : ٧ ق (٩٩-١٠٦) ؛ ٣١×٢١ سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٧ سطرًا ؛ النص داخل إطار ملون .
الفاتحة : الحمد لله الذي أظهر كمال جماله في مرآة بيته القديم ... قدرته في وضع الركن العظيم ، وشرف قدم خليله النبي الكريم حيث كان قائمًا بالدين القويم ، وواقفًا على الصراط المستقيم ...
الخاتمة : ... فينبغي أن يداوم على الدعاء ، ويواظب على ثبوت القدم في مقام الرجاء ، ويواظب على كثرة الحمد والثناء في السراء والضراء ، ويرضى بما قدر الله عليه في عالم القضاء .
التوثيق : الأعلام ، جـ٥ ، ص١٢-١٣
إيضاح المكنون ، جـ١ ، ص ١٤٣
هدية العارفين ، جـ١ ، ص ٧٥١-٧٥٢
الموضوع : الحج ؛ التصوف
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ١٠ رسالة ٢٢
رقم الميكروفيلم : ٥٣٢٠

٤٠٣

الأنوار الساطعة في شرح الفريدة الجامعة في أصول الدين للنمازي

الوصف المادي : ٦ ق (١ - ٦) ؛ ٢٢ × ١٦ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٤ سطرًا ؛ الموجود جزء من الكتاب .

الفاتحة : والأولياء لهم الكرامة من ربهم يكرمهم سبحانه لأجل الاستقامة أي يجوز لهم الكرامة لما حظوا به من الاستقامة قال الله تعالى ﴿ إِنَّ الَّذِينَ قَالُوا رَبُّنَا اللهُ ثُمَّ اسْتَقَامُوا ﴾ ...

الخاتمة : ... وعلى المبادرة إلى الإسلام كتكليم بعض الأصنام بعض المشركين وإنشاده له شعرًا يحثه على ما ذكر ، فانكسر الصنم ، وذهب إلى النبي ﷺ وأسلم . فينبغي أن نخص هذا القسم باسم الإرشاد . والله الموفق .

الموضوع : التصوف ؛ علم الكلام

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٦٧١ رسالة ١

رقم الميكروفيلم : ٤٨٦٥٦

٤٠٤

أنوار السلوك في أسرار الملوك

المؤلف : النابلسي ، عبد الغني بن إسماعيل بن عبد الغني ، ١٦٤١ - ١٧٣١

الناسخ : خالد الداخلي .

تاريخ النسخ : ١١٣٥ هـ .

الوصف المادي : ٩ ق (٣٤-٤٢) ؛ ٢٢×١٦ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٧ سطرًا ؛ تاريخ التأليف سنة ١١٠٣هـ ؛ يليها جداول في الحروف والأوفاق (ق ٤٢ - ٤٣).

الفاتحة : الحمد لله الذي كشف عن الحق لأهله ... أما بعد ، فيقول ... هذه رسالة أوضحت فيها طريق أهل المعرفة الإلهية وكشفت عن مرتبتهم من بين مراتب عوام هذه الملة الإسلامية ، وبينت البدع المحدثات عند الفريقين ...

الخاتمة : ... فإن الحسد كثير والناس لهم أغراض ومقاصد في أكثر أقوالهم وأفعالهم ، فالزم طريقة الصالحين ومنهج العابدين ، والله يتولى هداك وهو يتولى الصالحين . وفي هذا القدر كفاية ... تم .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٤ ، ص٣٢
إيضاح المكنون ، جـ ١ ، ص١٤٤

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : التصوف

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٤٩٦ رسالة ٨

رقم الميكروفيلم : ٥٢١٢

٤٠٥

الأنوار السنية على الوظيفة الزروقية

المؤلف : زروق ، أحمد بن أحمد بن محمد بن عيسي البرنسي الفاسي ، ١٤٤٢ - ١٤٩٣

الوصف المادي : ١٠ ق (٥٢ - ٦١) ؛ ١٧×١٠ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١١ سطرًا ؛ بآخرها قراءة الوظيفة ناقصة الآخر ؛ ذكر على صفحة العنوان أن هذه الرسالة يليها : حزب النووي وأدعية عظيمة جليلة ، ولكنها غير موجودة بالمجموع .

الفاتحة : ﴿وَإِلَـهُكُمْ إِلَهٌ وَاحِدٌ لاَّ إِلَهَ إِلاَّ هُوَ الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ﴾ ﴿الله لاَ إِلَـهَ إِلاَّ هُوَ الْحَيُّ الْقَيُّومُ﴾ ... بسم الله الرحمن الرحيم ﴿الم الله لاَ إِلَـهَ إِلاَّ هُوَ الْحَيُّ الْقَيُّومُ﴾ ﴿وَعَنَتِ الْوُجُوهُ لِلْحَيِّ الْقَيُّومِ﴾ ...

الخاتمة : ... وهذه الوظيفة لدفع العوارض الجارية والمتتابعة والعارضة ، من تحفظ بها وحافظ عليها حصل على النجاة والظفر المقصود بشهادة رسول الله ﷺ انتهى .

التوثيق : الأعلام ، جـ ١ ، ص ٩١
هدية العارفين ، جـ ١ ، ص ١٣٦

الموضوع : الأدعية والأوراد ؛ التصوف

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٢٨٣ رسالة ٤
رقم الميكروفيلم : ٨٣٦٥

٤٠٦

الأنوار القدسية في تنزيه طرق القوم العلية

المؤلف : المدني ، محمد حسن بن حمزة ظافر ، ١٧٨٠ - ١٨٤٧
الوصف المادي : ٢٣ ق (١-٢٣) ؛ ٢١×١٧ سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ مضبوط بالشكل ؛ المسطرة ٢٧ سطرًا ؛ عليها تعليقات ؛ والنسخة ناقصة الآخر .
الفاتحة : اللهم صل على سيدنا محمد ... وبعد ، فيقول ... إنه لما كان مبنى طرق القوم رضي الله تعالى عنهم على أساس قواعد الشريعة المطهرة وأصول السنة الشريفة المقررة سالمة أعمالهم في سائر أحوالهم من الشرك والشك والاشتباه ...
الخاتمة : ... فليتوجه بقلبه إلى الله تعالى ويتداين على الله تعالى فإن كل ما يتداينه العبد على الله تعالى فعلى الله أداؤه . وقال رضي الله عنه من قرأ ﴿ اقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ ﴾ كُفي هم الظاهر ومن قرأ ﴿ إِنَّا أَنزَلْنَاهُ فِي لَيْلَةِ الْقَدْرِ ﴾ كُفي هم الباطن .
التوثيق : الأعلام ، جـ ٦ ، ص ٩٢
معجم المؤلفين ، جـ ٣ ، ص ٢٢٢
الموضوع : التصوف
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٦٣٨ رسالة ١
رقم الميكروفيلم : ٥٢٢٦

٤٠٧

الأنوار القدسية في ملزمة آداب العبودية

المؤلف : الشعراني ، عبد الوهاب بن أحمد بن علي الحنفي ، ١٤٩٣ - ١٥٦٥
تاريخ النسخ : ١٠٤٧ هـ .
الوصف المادي : ٨٦ ق (١-٨٦) ؛ ٢٠×١٤ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٣ سطرًا ؛ ذكر بالورقة (٨٧) أن كاتب هذا الكتاب يوسف بن حسين ؛ يليها فائدة (ق٨٧)

الفاتحة : الحمد لله رب العالمين حمدًا يوافي نعمه ويكافئ مزيده يا ربنا لك الحمد ... وبعد ، فلما كان يوم الاثنين المبارك ... تحرك عندي خاطر قوي يطلب مقامات الأوليا رضي الله عنهم ...

الخاتمة : ... وقد قربنا لك طريق الأدب في كل ما يجريه على يديك انتهى فافهمه . فهمنا الله وإياك ونسأل الله تعالى أن يحققنا بالعبودية إنه على كل شيء قدير وعفوه واسع . والحمد لله وحده ... تمت .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٤ ، ص١٨٠
كشف الظنون ، جـ ١ ، ص١٩٤
هدية العارفين ، جـ ١ ، ص٦٤١

الموضوع : التصوف

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧٤٠ رسالة ١

رقم الميكروفيلم : ٤٩٣٧

٤٠٨

الأنوار اللامعات في الكلام على دلائل الخيرات

المؤلف : الفاسي ، عبد الرحمن بن محمد ، ٠٠٠ - ١٦١٧

الناسخ : محمد بن علي بن محمد بن علي موسى .

تاريخ النسخ : ١١٩٨هـ .

الوصف المادي : ٣٩ ق (١-٣٩) ؛ ٢٠×١٥ سم .

تبصرة : كتبت بخط مغربي ؛ المسطرة ١٤ سطرًا ؛ على صفحة العنوان فهرس بعناوين كانت موجودة بالمجموع .

الفاتحة : الحمد لله الذي جعل محبته عليه الصلاة والسلام سببًا ينال بها رضوانه ، وأخبر بأن محبته إنما تنال باتباعه وأن من أطاعه فقد أطاع الله ... أما بعد ، فإني لما رأيت كتاب ... لوضع تعليق يكون كالشرح لبعض معانيه ...

الخاتمة : ... وفي بعض إسقاط قوله : والحمد لله رب العالمين ، وهو حسبنا ونعم

الوكيل ... اللهم اغفر لمؤلفه وارحمه ، واجعله من المحشورين في زمرة النبيين والصديقين يوم القيامة ... وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين .

التوثيق : إيضاح المكنون ، جـ ١ ، ص ١٤٥

هدية العارفين ، جـ ١ ، ص ٥٤٨

التملكات والوقف : تملكها علي بن عبد الله بن أحمد بن علي ؛ ومحمد المكي .

الموضوع : الأدعية والأوراد ؛ الزهد والرقائق

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٦٣٦ رسالة ١

رقم الميكروفيلم : ٥٠٣٩

٤٠٩

الأنوار فيما يُفتح لصاحب الخلوة من الأسرار

المؤلف : ابن عربي ، محيي الدين محمد بن علي بن محمد الطائي الحاتمي الأندلسي ، ١١٦٥ - ١٢٤٠

تاريخ النسخ : ١٠٠٠ هـ .

الوصف المادي : ٩ ق (١٢-٢٠) ؛ ١٤×٦ سم .

تبصرة : كتبت بخط فارسي ؛ المسطرة ١٧ سطرًا ؛ تاريخ التأليف سنة ٦٠٢ هـ بقونية من بلاد اليونان .

الفاتحة : قال ... الحمد لله واهب العقل ومبدعه ... فأول ما أبينه لك وفقك الله كيفية السلوك إليه ثم كيفية الوصول والوقوف بين يديه والجلوس في بساط مشاهدته وما نقوله لك ، ثم كيفية الرجوع من عنده إلى حضرة أفعاله به وإليه ...

الخاتمة : ... وهي آثارة فينا فلا يزال العالم متعطشًا دايمًا أبدًا ، والوهب يتعلق به دايمًا أبدًا . فلمثل هذا فليعمل العاملون ، وفي مثل هذا فليتنافس المتنافسون . والحمد لله رب العالمين .

التوثيق : الأعلام ، جـ٦ ، ص٢٨١

كشف الظنون ، جـ١ ، ص١٩٦

الموضوع : التصوف

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣٤٤ رسالة ٢
رقم الميكروفيلم : ٥٠٨٩

٤١٠
نسخة أخرى

تاريخ النسخ : ١٢٧٣هـ .
الوصف المادي : ٣ ق (٢٠٧ - ٢٠٩) ؛ ٣٢×٢٠ سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٤٢ سطرًا ؛ نقلت عن نسخة كتبت سنة ١٢٧٢ هـ ، بقلم السيد حسنين القصيري المالكي ؛ النص داخل إطار مذهب .
الفاتحة : الحمد لله واهب العقل ومبدعه ... أحدث سؤالك أيها الولى الكريم ، والصفي الحميم ، في كيفية السلوك إلى رب العزة والوصول إلى حضرته ، والرجوع به من عنده إلى خلقه من غيره مفارقة ...
الخاتمة : ... فإن الظاهر وإن كان واحد العين ، فإن ... منه غير ... إشارة فينا فلا يزال العالم متعطشًا دائمًا أبدًا يتعلق به دائمًا أبدًا . فلمثل هذا فليعمل العاملون ، وفي هذا فليتنافس المتنافسون .
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٩ رسالة ٢٨
رقم الميكروفيلم : ٥٩٧٧٧

٤١١
نسخة أخرى

الوصف المادي : ٧ ق (٢٧-٣٣) ؛ ٢٥×١٤ سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢١ سطرًا .
الفاتحة : الحمد لواهب العقل ... أجبت سؤالك أيها الولى الكريم ... في كيفية السلوك إلى رب العزة تعالى ، والوصول إلى حضرته الكريمة ، والرجوع به من عنده إلى خلق من غير مفارقة ...
الخاتمة : ... فلا يزال العالم متعطشًا دائمًا أبدًا ، والوهب يتعلق به دائمًا أبدًا . فلمثل هذا فليعمل العاملون وفي مثل هذا فليتنافس المتنافسون ... والحمد لله رب العالمين .

التملكات والوقف : تملكها إبراهيم باشا والي جدة .
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٢٣ رسالة ٤
رقم الميكروفيلم : ٥٠٤٥

٤١٢
نسخة أخرى

الوصف المادي : ٦ ق (٣٣٣ - ٣٣٨) ؛ ٢٣ × ١٦ سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٧ سطرًا ؛ تمت مقابلتها على الأصل .
الفاتحة : قال الشيخ ... الحمد لواهب العقل ... أجبت سؤالك أيها الولي الكريم في كيفية السلوك إلى رب العزة تعالى والوصول إلى حضرته والرجوع به من عنده إلى خلقه من غير مفارقة فإنه ما تم في الوجود إلا الله ...
الخاتمة : ... فلا يزال العامل متعطشًا دائمًا أبدًا ، والوهب يتعلق به دائمًا أبدًا . فلمثل هذا فليعمل العاملون وفي مثله فليتنافس المتنافسون . والحمد لله رب العالمين .
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣١ رسالة ٢٠
رقم الميكروفيلم : ٥٠١٧

٤١٣
نسخة أخرى

الناسخ : مصطفى سعد الدين الميرلي .
الوصف المادي : ٩ ق (١١١ - ١١٩) ؛ ٢١× ١٥ سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ مضبوط بالحركات ؛ المسطرة ٢١ سطرًا ؛ تاريخ التأليف سنة ٦٠٢ هـ ؛ بهامشها تعليقات ونقول ؛ ويليها نبذة من الفتوحات ، وشرح ديباجة ابن عربي على شرح تائية ابن الفارض (ق ١٢٠ - ١٢١).
الفاتحة : الحمد لله واهب العقل ومبدعه ... أجبت سؤالك أيها الولي الكريم والصفي الحميم في كيفية السلوك إلى رب العزة تعالى والوصول إلى حضرته ...

الخاتمة : ... فإن الوجوه منه غير متناهية وهي آثاره فينا ، فلا يزال العالم متعطشًا دايمًا أبدًا إذ الوهب يتعلق به دايمًا أبدًا . فلمثل هذا فليعمل العاملون ، وفي مثل هذا فليتنافس المتنافسون . والحمد لله رب العالمين .

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ١٧٨ رسالة ١٤

رقم الميكروفيلم : ٤٥٣٢

٤١٤
نسخة أخرى

الوصف المادي : ٢ق(٦٣ - ٦٤) ؛ ٢١×١٣سم .

تبصرة : كتبت بخط فارسي ؛ المسطرة ١٧ سطرًا ؛ بها خروم .

الفاتحة : الحمد لله واهب العقل ومبدعه وناصب النقل ومشرعه ... وبعد ، أجبت سؤلك ... الولي الكريم والصفي الحميم في كيفية السلوك إلى رب العزة تعالى والوصول إلى حضرته والرجوع به من عنده ...

الخاتمة : ... فلا يزال العالم متعطشًا دايمًا أبدًا ، والوهب يتعلق به دائمًا أبدًا . فلمثل هذا فليعمل العاملون وفي مثل هذا فليتنافس المتنافسون . ولنختم ما سطرناه بحمد الله الذي لا إله سواه وبالصلوة على نبي ليس بعده نبي .

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٨٢٦ رسالة ٥

رقم الميكروفيلم : ١٠١٤٤

الاهتداء في الاقتداء = لسان الاهتداء في بيان الاقتداء

٤١٥
أوراد الأيام والليالي

المؤلف : ابن عربي ، محيي الدين محمد بن علي بن محمد الطائي الحاتمي الأندلسي ، ١١٦٥ - ١٢٤٠

الوصف المادي : ١٤ق (١٢١-١٣٤) ؛ ٢٣×١٦ سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٧ سطرًا ؛ يليها دعاء وفوائد للمؤلف في ورقة ونصف .
الفاتحة : بسم الله فاتح الوجود ، والحمد لله مظهر كل موجود ، ولا إله إلا الله وحده لا شريك له توحيدًا مطلقًا عن كشف وشهود ، والله أكبر بدأ الأمر وإليه يعود ، وسبحان الله ...
الخاتمة : ... منك نتلقى الكلم ، وعنك تؤخذ الحكم ، أنت مسكن السما ومقلم الأسما ، لا إله إلا أنت الواحد الأحد وصلى الله على سيدنا محمد ... والحمد لله رب العالمين . تمت .
التوثيق : الأعلام ، جـ٦ ، ص ٢٨١.
الموضوع : الأدعية والأوراد ؛ التصوف
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣١ رسالة ٣
رقم الميكروفيلم : ٥٠١٧

٤١٦

أوراد النهار

الوصف المادي : ٣ ق(٧٩ - ٨١) ؛ ٢٠×١٥ سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٣٢ سطرًا .
الفاتحة : اعلم أن أوراد النهار سبعة فيما بين طلوع الصبح إلى طلوع الشمس فعليك ... لصلوة الفجر وتلبس الثوب بنية ستر العورة ويتوضؤ مراعيًا لجميع السنن ويصلي سنة الفجر في منزله ...
الخاتمة : ... سبحان من لا يشغله شأن عن شأن ، سبحان الله الحنان المنان ، سبحان الله المسبح في كل مكان . والثاني العالم يخالف العابد فإنه يحتاج إلى المطالعة والتصنيف فإن أمكنه استغرق الأوقات فيه فهو أفضل .
الترميم : بحاجة إلى ترميم .
الموضوع : الأدعية والأوراد
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ١٠٢ رسالة ٦
رقم الميكروفيلم : ١٧٤٨٦

٤١٧

أوراد سنية لأهل الآخرة مُغنية عن الأحزاب البدعية لأهل الغفلة

الوصف المادي : ٧ ق (٧ - ١٣) ؛ ١٧×١٢ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٦ سطرًا ؛ تسبقها ورقتان بهما أدعية ، ويليها فوائد وأدعية بعضها بالتركية والفارسية (ق١٦-٢٤)

الفاتحة : أعوذ بالله السميع العليم من الشيطان الرجيم . بسم الله الذي لا يضر مع اسمه شيء في الأرض ولا في السماء وهو السميع العليم . أستغفر الله العظيم الذي لا إله إلا هو الحي القيوم وأتوب إليه . اللهم صلي على محمد ...

الخاتمة : ... وأشياعه ومحبيه وأمته وعلينا معهم أجمعين يا أرحم الراحمين وببركة الصلوة ﴿رَبَّنَا آتِنَا فِي الدُّنْيَا حَسَنَةً وَفِي الآخِرَةِ حَسَنَةً وَقِنَا عَذَابَ النَّارِ﴾ سبحان ربك رب العزة عما يصفون . وسلام على المرسلين . والحمد لله رب العالمين . تمت .

الموضوع : الأدعية والأوراد

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣١٧ رسالة ٣

رقم الميكروفيلم : ٥٠٠٢

٤١٨

[أوقاف سيدنا جبرائيل عليه السلام]

الوصف المادي : ٤ ق (١٠-١٣) ؛ ٢١×١٤ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٠ أسطر ؛ بأخرها أدعية وأوراد .

الفاتحة : أخذها ثم أخذها نبينا صلعم ﴿وَإِذْ قُلْنَا لِلْمَلاَئِكَةِ اسْجُدُواْ لآدَمَ﴾في البقرة ﴿صِبْغَةَ اللهِ﴾ فيها أيضاً ﴿وَأَيَّدْنَاهُ بِرُوحِ الْقُدُسِ﴾ وفي آل عمران ﴿قُلْ صَدَقَ اللهُ﴾ وفي النساء ﴿وَيَسْتَفْتُونَكَ ﴾ وفي بني إسرائيل ...

الخاتمة : ... وفي بني إسرائيل﴿وَإِذْ قُلْنَا لِلْمَلاَئِكَةِ اسْجُدُواْ لآدَمَ﴾وفي طه ﴿عَدُوٌّ لَّكَ وَلِزَوْجِكَ﴾ وفي النمل ﴿وَلَقَدْ آتَيْنَا دَاوُودَ وَسُلَيْمَانَ عِلْماً﴾ وفي النجم ﴿ذُو مِرَّةٍ﴾ تمت .

الموضوع : الحروف والاوفاق
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٦٠٩ رسالة ٥
رقم الميكروفيلم : ٥٠٦٤

٤١٩
أولاد النبي ﷺ

المؤلف : القاري ، الملا علي بن محمد بن سلطان محمد نور الدين الهروي ، ٠٠٠ - ١٦٠٦
تاريخ النسخ : ١٢٧١هـ .
الوصف المادي : ٣ ق (٢١٣-٢١٥) ؛ ٣١×٢١ سم .
تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٧ سطرًا .
الفاتحة : قال ابن الأثير بنها بكسر الباء وسكون النون قرية من قرى مصر فوهب النبي ﷺ يسيرين لحسان بن ثابت وهيي أم عبد الرحمن بن حسان ...
الخاتمة : ... وبين الفجار وبين الكعبة خمس عشرة سنة . وفي تاريخ يعقوب كان بناؤها سنة خمس وعشرين من الفيل ، ووضع عليه الصلاة والسلام الركن بيده يوم الاثنين ... وصلى الله عليه وعلى آله وصحبه وسلم .
التوثيق : الأعلام ، جـ٥ ، ص١٢-١٣
الموضوع : السيرة النبوية
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ١٠ رسالة ٤٢
رقم الميكروفيلم : ٥٣٢٠

٤٢٠
أيام الشأن

المؤلف : ابن عربي ، محيي الدين محمد بن علي بن محمد الطائي الحاتمي الأندلسي ، ١١٦٥-١٢٤٠
الوصف المادي : ١٠ ق (٤٣-٥٢) ؛ ٢٣×١٦ سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٥ سطرًا .

الفاتحة : الحمد لله العلي الشان ، العظيم السلطان ، الذي هو كل يوم في شان ... أما بعد ، فهذا كتاب سميته ... وهو ما يحدث في أصغر يوم في العالم من الآثار الإلهية ، والانفعالات من تركيب وتحليل وتصعيد وتنزيل وإيجاد وإشهاد ...

الخاتمة : ... ويوم المثل هو يوم السنبلة ونحن على آخر اليوم . وأول يوم الميزان وهو من ستة آلاف سنة فمذكور هذا كله في الفتوحات المكية فلتنظر هناك فإن هذه العجالة لا تحتملها لضيق الوقت ... والحمد لله رب العالمين .

التوثيق : الأعلام ، جـ٦ ، ص٢٨١ ، ٢٨٢

كشف الظنون ، جـ٢ ، ص١٤٢٦

الموضوع : التصوف

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣٣٥ رسالة ٥

رقم الميكروفيلم : ٥١٤٩

٤٢١

الإيجاد الكوني لخاتم الولاية المحمدية

المؤلف : ابن عربي ، محيي الدين محمد بن علي بن محمد الطائي الحاتمي الأندلسي ، ١١٦٥- ١٢٤٠

الوصف المادي : ٢ ق (٢٥٤ - ٢٥٥) ؛ ٢٣ × ١٦ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٥ سطرًا ؛ المتن عبارة عن جمل منظومة تشبه الأراجيز ؛ ذكرت ضمن ديوان ابن عربى المطبوع .

الفاتحة : هذا كتاب كريم وخطاب جسيم كتبت به من انتقاصي إلى كمالي ومن انحرافي إلى اعتدالي ومن شتاتي إلى اجتماعي فمن صدودي إلى وصالي ومن شروقي إلى غروبي ومن نهاري إلى الليالي ومن خسيسي إلى نفيسى ...

الخاتمة : ... وهي العقول والنفوس وفتح في الحب المرسوم بالهيولي والعنقا صورة العالم وفتق السموات والأرض من الرتق المكنا بالعنصر الأعظم فسبحان من عين الأعيان بالفيض الأقدس والأقدم .

الموضوع : علم الكلام

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣١ رسالة ١٤
رقم الميكروفيلم : ٥٠١٧

٤٢٢

إيراد النقول الذهبية عن ذوي التحقيق في أنت طالق على صحة البراءة عن صيغ المعارضة لا التعليق

المؤلف : ابن زياد ، عبد الرحمن بن عبد الكريم بن إبراهيم ، ١٤٩٤ - ١٥٦٨
الناسخ : عبد الرحمن بن محمد بن أبي بكر النهاري .
تاريخ النسخ : ١١٠٣هـ .
الوصف المادي : ١٣ ق (٧ - ١٩) ؛ ٢٠×١٥سم .
تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢١ سطرًا .
الفاتحة : الحمد لله الحليم العظيم الجواد الكريم ... أما بعد ، فإنه لما تكرر علي السؤال عن ما عمت البلوى به وكثر فيه خبط متفقهة العصر ولم يهتدوا لتحقيق جوابه من قول الرجل لامرأته أنت طالق على صحة أو تمام البراءة من غير تعيين ...
الخاتمة : ... فهي زلة من زلاته وهفوة من هفواته وليس لأحد العمل بها . وقد قال رسول الله ﷺ «اتقوا زلة العالم» . صدق رسول الله ﷺ. وقد أتينا بما فيه مقنع وكفاية ... والحمد لله رب العالمين .
التوثيق : الأعلام ، جـ٣ ، ص٣١١
إيضاح المكنون ، جـ١ ، ص١٥٢
التملكات والوقف : تملكه إبراهيم بن محمد الزمرجي ، وعبد الله بن صديق الحكمي ؛ ووقفه أحمد عبد السلام على زاوية العربي بالجودرية سنة ١١٧٦هـ .
الموضوع : الطلاق ؛ الفقه
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣٥٤ رسالة ٢
رقم الميكروفيلم : ٥٤٠٢

٤٢٣

إيساغوجي في المنطق

المؤلف : الأبهري ، أثير الدين المفضل بن عمر بن المفضل ، ٠٠٠ - ١٢٦٤

الوصف المادي : ٦ ق (٩٨ - ١٠٣) ؛ ٢٠×١٤ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ١٨ سطرًا .

الفاتحة : قال ... نحمد الله على توفيقه ونسئله هداية طريقه ... أما بعد ، فهذه رسالة في المنطق أوردنا ما يجب استحضارها لمن يبتدأ في شيء من العلوم ، مستعينًا بالله تعالى إنه مفيض الخير والجود . إيساغوجي اللفظ الدال بالوضع ...

الخاتمة : ... مقدمات مقبولة من شخص معتقد فيه أو مظنونة ، والشعر قياس مؤلف من مقدمات تنبسط منها النفس أو تنقبض . والمغالطة قياس مؤلف من مقدمات شبيهة بالحق أو المشهورة أو من مقدمات وهمية كاذبة ، والعمدة هي البرهان لا غير . تمت .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٧ ، ص ٢٧٩

كشف الظنون ، جـ ١ ، ص ٢٠٦

الموضوع : المنطق

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ١٩٣ رسالة ٣

رقم الميكروفيلم : ٥٢٧٧

٤٢٤

نسخة أخرى

الوصف المادي : ٨ ق (١ - ٨) ؛ ١٥×١١ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٥ سطرًا .

الفاتحة : إيساغوجي اللفظ الدال بالوضع يدل على تمام ما وضع له بالمطابقة ، وعلى جزئه بالتضمن ، وعلى ما يلازمه في الذهن بالالتزام كالإنسان ، فإنه يدل على تمام الحيوان الناطق بالمطابقة ، وعلى أحدهما بالتضمن وعلى قابل العلم ...

الخاتمة : ... والشعر قياس مؤلف من مقدمات تنبسط منها النفس أو تنقبض .

والمغالطة قياس مؤلف من مقدمات شبيهة بالحق أو شبيهة بالمقدمات المشهورة أو من مقدمات وهمية كاذبة . والعمدة والبرهان . ليكن هذا آخر الرسالة .

التملكات والوقف : تملكها أحمد حريبة سليمان ؛ وقاسم باشا .

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣٤٥ رسالة ١

رقم الميكروفيلم : ٥١٦٨

٤٢٥

نسخة أخرى

الوصف المادي : ١٠ ق (١١١-١١٩) ؛ ٢٠×١٤ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٣ سطرًا ؛ يسبقها فوائد ، ويليها فوائد بعضها بغير العربية .

الفاتحة : قال ... نحمد الله على توفيقه ... أما بعد ، فهذه رسالة في المنطق أوردنا فيها ما يجب استحضاره لمن يبتدأ في شيء من العلوم ... إيساغوجي اللفظ الدال بالوضع يدل على تمام ما وضع له بالمطابقة ، وعلى جزئيه بالتضمن ...

الخاتمة : ... كقولنا : كل إنسان حيوان ، وبعض الحجر ليس بإنسان ، فبعض الحيوان ليس بحجر . الثامن ... سالبة كلية صغرى وموجبة جزئية كُبرى ينتج له جزئية كقولنا لا شيء من الإنسان بحجر ، وبعض الناطق إنسان ينتج بعض الحجر ليس بناطق . تمت .

التملكات والوقف : وقفها علي روشيد .

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣٧١ رسالة ١١

رقم الميكروفيلم : ٥١٩١

٤٢٦

نسخة أخرى

الوصف المادي : ٤ ق (١٤-١٧) ؛ ١٩×١٢ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٧ سطرًا .

الفاتحة : نحمد الله على توفيقه ونسأله هداية طريقه ... أما بعد ، فهذه رسالة في المنطق أوردنا فيها ما يجب استحضارها لمن يبتدي شيئا من العلوم مستعينًا بالله ... إيساغوجي اللفظ الدال على تمام ما وضع له بالمطابقة ...

الخاتمة : ... والشعر قياس مؤلف من مقدمات تنبسط منه النفس أو تنقبض . والمغالطة قياس مؤلف من مقدمات شبيهة بالحق والمشهورات مثل قياس مؤلف من كاذبة . والعمدة هي البرهان لا غير ... تمت .

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧٢١ رسالة ٢

رقم الميكروفيلم : ١٠١٤١

٤٢٧

نسخة أخرى

الوصف المادي : ٦ ق (٢٨٥-٢٩٠) ؛ ٢٩×١٧ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ على ورق حديث ؛ المسطرة ١٨ سطرًا .

الفاتحة : نحمد الله على توفيقه ... فهذه رسالة في المنطق أوردنا فيها ما يجب استحضاره لمن يبتدي في شيء من العلوم مستعينًا بالله تعالى ... إيساغوجي اللفظ الدال يدل على تمام على ما وضع له بالمطابقة ...

الخاتمة : ... والشعر وهو قياس مؤلف من مقدمات متخيلة تنبسط منها النفس أو تنقبض . والمغالط وهو قياس مؤلف من مقدمات كاذبة شبيهة بالحق أو بالمشهور أو من مقدمات وهمية كاذبة . والعمدة هو البرهان .

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٨٢٨ رسالة ٣

رقم الميكروفيلم : ٥١٤٢

٤٢٨

إيضاح الدلالات بحرمة استماع المنهي من الآلات

المؤلف : التافلاتي ، محمد بن محمد المغربي ، ٠٠٠ - ١٧٧٧

الوصف المادي : ٣ ق (١٦٩-١٧١) ؛ ٢٠×١٤ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٣ سطرًا ؛ يليه بياض (ق١٧٢).

الفاتحة : أيـا علماء الديــن في كل بلــدة   هلموا سراعًا نحو نصر الشريعة
بها كان خير الخلق يهدي صحابه   وأوصى بها الأعلام أي وصيــة
وأوجب فينا حفظها من محـرف   ومن كل يدعى وأعمى البصيرة ...

الخاتمة : ...

ومـا المغربـي الأزهـري محمد   تصدى لنصر الحـق طي قصيـدة
وقال ارتجالًا قاصدًا نصح أمة   أيـا علماء الديــن في كل بلــدة
وعدتها تسع وتسعون بعدهــا   ثلاث فجدلي يا ابن ودي بدعـوة .

تمت .

التوثيق : الأعلام ، جـ٧ ، ص٦٩
هدية العارفين ، جـ٢ ، ص٣٤١

الموضوع : الفقه الحنفي

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧٤٠ رسالة ١١

رقم الميكروفيلم : ٤٩٣٧

٤٢٩

إيضاح الدلالات في سماع الآلات

المؤلف : النابلسي ، عبد الغني بن إسماعيل بن عبد الغني ، ١٦٤١ - ١٧٣١

تاريخ النسخ : ١١٢١هـ .

الوصف المادي : ٤٧ ق (١-٤٧) ؛ ٢٠×١٤سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢١ سطرًا ؛ منقول من نسخة بخط المؤلف ؛ تاريخ التأليف سنة ١٠٨٨هـ .

الفاتحة : الحمد لله الذي شرع لعباده الأحكام ، وأبان لهم الفرق بين الحلال والحرام ... أما بعد ، فيقول ... لما رأينا الناس أكثروا الكلام بين الخواص منهم والعوام في مسئلة سماع آلات بالنغمات المطربات ...

الخاتمة : ... مرادهم تصحيح الأحكام والأحوال ، والقاصرون من هؤلاء مرادهم تكثير الكلام وسعة الجدال . والله العالم بحقائق الأمور وهو الغني عن الأقوال . والتوفيق في هذه المسئلة بين المذاهب يحتاج إلى توفيق من الله .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٤ ، ص ٣٢-٣٣
إيضاح المكنون ، جـ١ ، ص ١٥٤
التملكات والوقف : تملكه عصمت حفيد عارف حكمت ، وعمر البرجي الحنفي الشيباني .
الترميم : بحاجة إلى ترميم .
الموضوع : الفقه الحنفي
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٦٦٤ رسالة ١
رقم الميكروفيلم : ٥٣٩٨

٤٣٠

إيضاح الدلالة في أن العداوة المانعة من قبول الشهادة تجامع العدالة

المؤلف : ابن زياد ، عبد الرحمن بن عبد الكريم بن إبراهيم ، ١٤٩٤ - ١٥٦٨
الناسخ : عبد الرحمن بن محمد بن أبي بكر النهاري .
تاريخ النسخ : ١١٠٣ هـ .
الوصف المادي : ٩ ق (٢٥٧-٢٦٥) ؛ ٢٠×١٥ سم .
تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢١ سطرًا .
الفاتحة : الحمد لله الذي وفق للصواب ... وبعد ، فإنه ورد ... سؤال في جرح الشاهد بالعداوة على مذهب الإمام الشافعي ... هل هو مستلزم للفسق أو ينفك عنه بحيث يكتفي فيه بمجرد العداوة ...
الخاتمة : ... أشار إليه الإمام ابن عجيل ، والله عز وجل أعلم انتهى . ويتجه جواز النقل للمعنى الذي أشار إليه السايل ، وينبغي أن يلحظ التقليد لمن يراه وهو واسع شايع كما تقدم . وقد أتينا بما فيه كفاية للسايل فليتأمل .
التوثيق : الأعلام ، جـ ٣ ، ص٣١١
إيضاح المكنون ، جـ ١ ، ص١٥٤
التملكات والوقف : تملكه إبراهيم بن محمد الزمرجي ؛ وعبد الله بن صديق الحكمي ؛ ووقفه أحمد عبد السلام على زاوية العربي بالجودرية سنة ١١٧٦ هـ .

الموضوع : الفقه
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣٥٤ رسالة ٢٧
رقم الميكروفيلم : ٥٤٠٢

٤٣١
الإيضاح الشافي بالإتقان في معرفة المنازل والأزمان

المؤلف : الديريني ، عبد الرحمن .
تاريخ النسخ : ١٢٦٦هـ .
الوصف المادي : ٢٧ ق (١-٢٧) ؛ ٢٣×١٦ سم .
تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢١ سطرًا ؛ بأوله أبيات أربعة في سعيد الشهور والأيام والكواكب والبروج ، ثم أبيات في عدد شهور العجم ؛ عليه حواش شارحة لبعض الألفاظ ؛ ورد العنوان محرفًا في مقدمة الكتاب ، وهو «كتاب الشافي الإتقان في معرفة المنازل والأزمان».
الفاتحة : الحمد لله الذي خلق الإنسان علمه البيان ... أما بعد ، فقد سألني من تعين علي إجابته ويتأكد علي طاعته أن أجمع له كتابًا في علم القلب مما يشتمل على معرفة المنازل وطالعها وغاربها ومعرفة البروج والأزمان والأفلاك ...
الخاتمة : ... في السادس من تشرين الأول وبعد التشرين وزراعته في السادس من تشرين الثاني في الخرجى خاصة والحمرا بعده بخمسة أيام وبعد الجحر وزراعته ... والله أعلم .
الموضوع : الفلك والميقات
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٦٤٠ رسالة ١
رقم الميكروفيلم : ٤٥٤٠

٤٣٢
إيضاح المشكلات من متن الاستعارات

المؤلف : الدمنهوري ، أحمد بن عبد المنعم بن يوسف بن صيام ، ١٦٩٠ - ١٧٧٨

تاريخ النسخ : ١١٣٠ هـ .
الوصف المادي : ١٨ ق (٣٥-٥٢) ؛ ٢١×١٦ سم .
تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ١٨ سطرًا .
الفاتحة : الحمد لله الذي من علينا بإدراك الحقايق ... وبعد ، فيقول ... هذا ما اشتدت إليه الحاجات من بيان رسالة السمرقندي في الاستعارات قد التمسه مني بعض المبتديئن ...
الخاتمة : ... في مقام شدة الاهتمام بالإيضاح ، والقرينة تكون أمرًا واحدًا أو أكثر كل منها قرينة أو معانى ملتئمة كما هو مبين في محله . وهذا آخر ما كتبناه .
التوثيق : الأعلام ، جـ ١ ، ص١٦٤
إيضاح المكنون ، جـ١ ، ص١٥٧
الموضوع : البلاغة
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٢٤ رسالة ٣
رقم الميكروفيلم : ٥٠٣١

٤٣٣

إيضاح المقصود من معنى وحدة الوجود

المؤلف : النابلسي ، عبد الغني بن إسماعيل بن عبد الغني ، ١٦٤١ - ١٧٣١
تاريخ النسخ : ١١٢١هـ .
الوصف المادي : ٩ ق (٧٩-٨٧) ؛ ٢٠×١٤ سم .
تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢١ سطرًا ؛ تاريخ التأليف سنة ١٠٩١هـ .
الفاتحة : الحمد لله الموصوف بوحدة الوجود ... أما بعد ، فيقول العبد الفقير ... هذه رسالة عملتها في تحقيق المعنى المراد عند أهل الله المحققين الأمجاد بإطلاقهم وحدة الوجود بأنه لا شيء ونفي ما عداها من ضلالات أهل الغواية والجهالة ...
الخاتمة : ... ذلك الشرك الخفي ولا يبين لك توحيدًا إلا إذا خرجت عنك . وقد استوفيت الكلام على الشرك الخفي في شرحنا على رسالة الشيخ أرسلان بحسب الإمكان .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٤ ، ص ٣٢-٣٣
إيضاح المكنون ، جـ١ ، ص ١٥٨
التملكات والوقف : تملكه عصمت حفيد عارف حكمت ؛ وعمر البرجي الحنفي الشبناني .
الترميم : بحاجة إلى ترميم .
الموضوع : علم الكلام ؛ التصوف
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٦٦٤ رسالة ٣
رقم الميكروفيلم : ٥٣٩٨

٤٣٤

الإيضاح الملتقط لما أبهم من المصباح

المؤلف : المقرائي ، يحيى بن محمد حسن بن حميد الحارثي ، ١٥٠٢ - ١٥٨٢
الناسخ : إبراهيم بن خالد بن أحمد بن قاسم العلفي .
الوصف المادي : ٢٠ ق (١٣٧-١٥٧) ؛ ٢٢×١٦ سم .
تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٣ سطرًا ؛ بآخره طيارات ودعاء للنبي ﷺ.
الفاتحة : هذه تعليقة على مساحة المصباح شرح الفقيه الأفضل الأعلى شمس الدين أحمد بن محمد داود الخالدي لأنه جعل شرحًا على مفتاح الفايض ، وجعل في آخره خاتمة من جملتها المتاحة ...
الخاتمة : ... وهو أربعة في نصف مجموع المتوازنين ، وهو سبعة يكون ثمانية وعشرين ، وهو مساحة المنحرفين والآخر مثلها إذا جمعت مساحتها كان ... وهو مساحة جميع المطبل وقد ذكر . تم .
التوثيق : الأعلام ، جـ٨ ، ص ١٦٨
معجم المؤلفين ، جـ٤ ، ص ١١٢
التملكات والوقف : تملكه إبراهيم بن خالد بن أحمد بن قاسم العلفي سنة ١١٣٣ هـ .
الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : المواريث ؛ الحساب
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع٧٠٣ رسالة ١٣
رقم الميكروفيلم : ٥٢٣٧

٤٣٥

إيضاح النصوص المفصحة ببطلان تزويج الولي الواقع على غير الخط والمصلحة

المؤلف : ابن زياد ، عبد الرحمن بن عبد الكريم بن إبراهيم ، ١٤٩٤-١٥٦٨
الناسخ : عبد الرحمن بن محمد بن أبيَ بكر النهاري .
تاريخ النسخ : ١١٠٣هـ .
الوصف المادي : ٧ ق (١-٧) ؛ ٢٠×١٥سم .
تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢١ سطرًا ؛ تاريخ التأليف سنة ٩٤٦ هـ ؛ بآخره ما يفيد مقابلة النسخة وتصحيحها .
الفاتحة : الحمد لله الذي أرشدنا إلى معرفة ما خفي من كل غامض ... أما بعد ، فإنه ورد علي سؤال من محروسة جبلة صورته امرأة بالغة أذنت لوليها في النكاح وأطلقت الإذن فزوجها الولي من صبي لا يتأتى وطيه ...
الخاتمة : ... وهو المصيبة الصماء والداهية الدهياء ، ثم أورد المعترض اعتراضات أخر من هذا القبيل يؤخذ جوابها مما قدمناه من النقول المفصحة بصحة ما أجبنا به ، فلا نطول بذكرها . وقد أتينا بما فيه مقنع ... والحمد لله رب العالمين .
التوثيق : الأعلام ، جـ٣ ، ص٣١١
إيضاح المكنون ، جـ١ ، ص١٥٨
التملكات والوقف : تملكه إبراهيم بن محمد الزمرجي ؛ وعبد الله بن صديق الحكمي ؛ ووقفه أحمد عبد السلام على زاوية العربي بالجودرية سنة ١١٧٦هـ .
الموضوع : الفقه
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣٥٤ رسالة ١
رقم الميكروفيلم : ٥٤٠٢

٤٣٦

إيقاظ القوابل للتقرب بالنوافل

المؤلف : الكوراني ، إبراهيم بن حسن بن شهاب الدين الشهراني الشهرزوري الكردي ، ١٦١٦-١٦٩٠

الوصف المادي : ٨ ق (١٢١ - ١٢٧) ؛ ٢١×١٥ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٣ سطرًا ؛ تاريخ التأليف سنة ١٠٧٩ هـ ؛ يليه فوائد وأدعية ، ورسالة في الأدعية عند السحر (ق ١٢٧ - ١٢٨).

الفاتحة : الحمد لله رب العالمين ، حمدًا كثيرًا طيبًا مباركًا فيه كما يحب ربنا ... أما بعد ، فقد قال الله تعالى ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اذْكُرُوا الله ذِكْراً كَثِيراً وَسَبِّحُوهُ بُكْرَةً وَأَصِيلاً﴾...

الخاتمة : ... قال صليت خلف رسول الله فسمعته دعا بهذا الدعا «اللهم إني أصبحت منك في نعمة وعافية ، فأتم عليَّ نعمتك وعافيتك ، وارزقني سترك . اللهم بنورك اهتديت وبفضلك استغنيت وبنعمتك أصبحت وأمسيت» . انتهى .

التوثيق : الأعلام ، جـ١ ، ص ٣٥

إيضاح المكنون ، جـ ١ ، ص ١٥٩

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : الأدعية والأوراد

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ١٧٨ رسالة ١٥

رقم الميكروفيلم : ٤٥٣٢

٤٣٧

إيقاظ النائمين وإفهام القاصرين

المؤلف : البركلي ، محمد بن بير علي بن إسكندر ، ١٥٢٣ - ١٥٧٣

تاريخ النسخ : ١٠٧٤ هـ .

الوصف المادي : ٦ ق (٥١-٥٦) ؛ ٢١×١٥ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ١٩ سطرًا .

الفاتحة : الحمد لله رب العالمين ... وبعد ، فهذه رسالة معمولة لإيقاظ النائمين وإفهام القاصرين ما ادعيناه وأظهرناه حيث كان للناس فتنة بسبب الذهول والغفلة ، وهو أن الإقدام والشروع لعبادة بدنية محضة ليست بوسيلة ...

الخاتمة : ... وما كان لنفس أن تؤمن إلا بإذن الله ويجعل الرجس على الذين لايعقلون . قل لئن اجتمعت الأنس والجن على أن يأتوا بدليل على الجواز لا يأتون به ولو كان بعضهم لبعض ظهيرًا . الحمد لله الذي هدانا لهذا ... تمت .

التوثيق : الأعلام ، جـ٦ ، ص٦١

كشف الظنون ، جـ١ ، ص ٢١٤

الموضوع : الفقه الحنفي ؛ الوعظ والإرشاد

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣٦١ رسالة ٣

رقم الميكروفيلم : ٥١٤٥

٤٣٨

نسخة أخرى

الناسخ : محمد بن إبراهيم بن عثمان .

تاريخ النسخ : ١١٣١هـ .

الوصف المادي : ٤ ق (١٥٨-١٦١) ؛ ٢١×١٥ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٩ سطرًا .

الفاتحة : الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على محمد وآله أجمعين . فهذه رسالة معمولة لإيقاظ النائمين وإفهام القاصرين ما ادعيناه وأظهرناه ، حيث كان للناس فتنة بسبب الذهول والغفلة ، وهو أن الإقدام والشروع بعبادة بدنية محضة ليست بوسيلة ...

الخاتمة : ... ويجعل الرجس على الذين لا يعقلون . قل لئن اجتمعت الإنس والجن على أن يأتوا بدليل على الجواز لا يأتون به ولو كان بعضهم لبعض ظهيرا . الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله . تمت .

التملكات والوقف : وقفها سيد منلا محمود على تكية السلطان محمود خان سنة ١١٨٤هـ .

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣٦٠ رسالة ٥

رقم الميكروفيلم : ٤٥٩٨

٤٣٩

نسخة أخرى

الناسخ : محمد بن عبد القادر بن حجازي بن أحمد بن محمد بن زين الدين عمر البرمي الحمصي .

تاريخ النسخ : ١١٦٨هـ .

الوصف المادي : ٤ ق(١٥-١٨) ؛ ٢١×١٧سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٥ سطرًا .

الفاتحة : الحمد لله رب العالمين والصلوة والتسليم على محمد وآله أجمعين وبعد ، فهذه رسالة معمولة لإيقاظ النايمين وإفهام القاصرين ما ادعيناه وأظهرناه ، حيث كان للناس فتنة بين الذهول والغفلة ...

الخاتمة : ... قل لو اجتمعت الإنس والجن على أن يأتوا بدليل على الجواز لا يأتون به ولو كان بعضهم لبعض ظهيرًا . والحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله . تمت الرسالة .

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٢٢٣ رسالة ٢

رقم الميكروفيلم : ٥١٠٠

٤٤٠

نسخة أخرى

الوصف المادي : ٤ ق(٢٣-٢٦) ؛ ٢٠×١٤سم .

تبصرة : كتبت بخط فارسي ؛ المسطرة ٢٣ سطرًا ؛ تاريخ التأليف سنة ٩٧٢ هـ؛ يليه كتاب عوامل للبركلي (ق٢٧-٣١) ؛ ذكر صاحب كشف الظنون أن المؤلف

كتب رسالة في عدم جواز أخذ الأجره للقراءة وعدم جواز وقف النقود وأفتى أبو السعود بالجواز فصنف هذه الرساله جوابًا على رده .

الفاتحة : الحمد لله رب العالمين ... فهذه رسالة معمولة لإيقاظ النائمين وإفهام القاصرين ما ادعيناه وأظهرناه ، حيث كان للناس فتنه بسبب الذهول والغفلة ... وهو أن الإقدام والشروع لعبادة بدنية محضة ليست بوسيلة مثل الصلوة ...

الخاتمة : ... يزعج شجرة إيمانه ويزلزله ، بل يخاف أن يقلعه من حيث لا يشعر ... قل لئن اجتمعت الإنس والجن على أن يأتوا بدليل على الجواز لايأتون به ولو كان بعضهم لبعض ظهيرًا ... تم .

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٨٤ رسالة ٢

رقم الميكروفيلم : ٥٠٦٨

٤٤١

نسخة أخرى

الوصف المادي : ٥ ق (١٠٨-١١٢) ؛ ٢١×١٥ سم .

تبصرة : كتبت بخط فارسي ؛ المسطرة ١٧ سطرًا .

الفاتحه : الحمد لله رب العالمين ... وبعد ، فهذه رسالة معمولة لإيقاظ النايمين وإفهام القاصرين ما أودعناه وأظهرناه ، حيث كان للناس فتنة بسبب الذنوب والغفلة ...

الخاتمة : ... ويجعل الرجس على الذين لا يعقلون . قل لو اجتمعت الإنس والجن على أن يأتوا بدليل جواز لا يأتون به ولو كان بعضهم لبعض ظهيرًا . الحمد لله الذي هدانا لهذا ... تمت .

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ١١٧ رسالة ٤

رقم الميكروفيلم : ١٧٥٧٧

٤٤٢

نسخة أخرى

الوصف المادي : ٦ ق (٧١-٧٦) ؛ ١٩×١١ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢١ سطرًا ؛ يليها نقل للبيضاوي (ق٧٧).

الفاتحة : الحمد لله رب العالمين ... وبعد ، فهذه رسالة معمولة لإيقاظ النائمين وإفهام القاصرين ما ادعيناه وأظهرناه ، حيث كان للناس فتنة بسبب الذهول والغفلة وهو أن الإقدام والشروع لعبادة بدنية محضة ليست بوسيلة ...

الخاتمة : ... ﴿إِنَّ الَّذِينَ حَقَّتْ عَلَيْهِمْ كَلِمَتُ رَبِّكَ لاَ يُؤْمِنُونَ وَلَوْ جَاءتْهُمْ كُلُّ آيَةٍ حَتَّى يَرَوُاْ الْعَذَابَ الأَلِيمَ﴾ ... قل لئن أجتمعت الإنس والجن على أن يأتوا بدليل على الجواز لا يأتون به ولو كان بعضهم لبعض ظهيرًا ... تم .

التملكات والوقف : وقفها عبد الرحمن أغا على مدرسة محمود خان بقنطرة سنقرسنة ١١٦٧ هـ .

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣٧٨ رسالة ٥

رقم الميكروفيلم : ٥٢٨١

٤٤٣

نسخة أخرى

الوصف المادي : ٥ ق (١١٧-١٢١) ؛ ٢١×١٤ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٩ سطرًا ؛ بآخرها فائدة في مواضع استثناء الغيبة .

الفاتحة : الحمد لله رب العالمين ... فهذه رسالة معمولة لإيقاظ النائمين وإفهام القاصرين ما ادعيناه وأظهرناه ، حيث كان للناس فتنة بسبب الذهول والغفلة ...

الخاتمة : ... فعنده كشمس الضحى لا يشك فيها مبصر نعم يجوز أن يغلب على بعض العقول الضعيفة فلا يتحمله فيوجب العمى والخفاء كظهور ضياء الشمس وغلبته على أبصار الخفا .

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٨٨٣ رسالة ١٠

رقم الميكروفيلم : ١٠٥٣١

٤٤٤
أيها الولد

المؤلف : الغزالي ، أبو حامد محمد بن محمد بن محمد الطوسي ، ١٠٥٨ - ١١١١
تاريخ النسخ : ١٠٦٦هـ ، في مدينة سيره ، بكازرزاده .
الوصف المادي : ١٧ ق (٤١-٥٧) ؛ ١٩× ١٣ سم .
تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ١٥ سطرًا .
الفاتحة : الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين ... اعلم أن واحدًا من الطلبة المستفيدين لازم خدمة الشيخ الإمام واشتغل بالتحصيل وقراءة العلم عليه حتى جمع من دقائق العلوم واستكمل فضائل النفس ...
الخاتمة : ... أيها الولد ... اللهم إني أعوذ بك أن أموت في طلب الدنيا برحمتك يا أرحم الراحمين إنك على كل شيء قدير ... تم .
التوثيق : الأعلام ، جـ٧ ، ص ٢٢
كشف الظنون ، جـ١ ، ص ٢١٦
التملكات والوقف : تملكه إبراهيم باشا والي جدة .
الموضوع : آداب البحث والمناظرة ؛ التعليم
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ١٣٢ رسالة ٢
رقم الميكروفيلم : ٤٩٦٦

٤٤٥
نسخة أخرى

تاريخ النسخ : ١٠٦٦هـ .
الوصف المادي : ١٨ ق (١٨٤-٢٠١) ؛ ٢٠×١٣ سم .
تبصرة : كتبت بخط فارسي ؛ المسطر١٣ سطرًا .
الفاتحة : الحمد لله رب العالمين ... اعلم أن واحدًا من الطلبة المتقدمين لازم خدمة الشيخ ... اعلم أيها الولد والحب ... أطال الله بقاك بطاعته وسلك بك سبيل أحبابه أن مشورة النصيحة ...

الخاتمة : ... واقرأ هذا الدعاء في أوقاتك خصوصًا أعقاب الصلوات ... يا حليم يا جبار يا الله يا الله يا رحمن الدنيا والآخرة . اللهم يا أول الأولين ويا آخر الآخرين ويا ذا القوة المتين ... تمت .

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٥٤٤ رسالة ٨

رقم الميكروفيلم : ٥٣٤٢

٤٤٦

نسخة أخرى

الناسخ : حسن جلبي بن مكي .

تاريخ النسخ : ١١٣٢ هـ .

الوصف المادي : ٢٠ ق (٨١ - ١٠٠) ؛ ١٥×١٠ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٣ سطرًا .

الفاتحة : الحمد لله رب العالمين ... اعلم أيها الولد والمحب العزيز أطال الله بقاك بطاعته وسلك بك سبيل أحبابه ، أن منشور النصيحة يُكتب من معدن الرسالة عليه السلام إن كان قد بلغك منه نصيحة فأي حاجة لك في نصيحتي لجهتي ...

الخاتمة : ... واقرأ هذا الدعاء في أوقاتك خصوصًا في أعقاب الصلوات ... وصل جلالك على سيدنا محمد وآله أجمعين . وسلام على المرسلين ، والحمد لله رب العالمين . تمت .

التملكات والوقف : وقفها عبد الرحمن أفندي على تكية المحمودية .

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣٩٠ رسالة ٣

رقم الميكروفيلم : ٤٥٧٧

٤٤٧

نسخة أخرى

الناسخ : حلبلي محمد .

تاريخ النسخ : ١١٤٢هـ .

الوصف المادي : ٢٠ ق (٢٠ – ٤٠) ؛ ٢٠×١٤ سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٣ سطرًا ؛ الورقة الأولى وضعت خطأً ضمن «وصية الإمام الأعظم».
الفاتحة : الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين ... اعلم أن واحدًا من الطلبة المتقدمين لازم خدمة الشيخ ... واشتغل بالتحصيل وقراءة العلم عليه حتى جمع من دقائق العلوم واستكمل فضائل النفس ...
الخاتمة : ... [واقراء] هذا الدعاء في أوقاتك خصوصًا أعقاب الصلوة ... يا كريم يا ستار يا حليم يا جبار يا الله يا الله يا الله برحمتك يا أرحم الراحمين بعون الله وحسن توفيقه وصلى الله على سيدنا محمد وآله أجمعين ... والحمد لله رب العالمين .
التملكات والوقف : وقفها عبد الرحمن أغا على مدرسة السلطان محمود خان سنة ١١٦٧هـ .
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣٦٤ رسالة ٤
رقم الميكروفيلم : ٤٥٦٨

٤٤٨
نسخة أخرى

الناسخ : أحمد بن السيد مصطفى .
تاريخ النسخ : ١٢٢٠هـ .
الوصف المادي : ١١ ق (١٣–٢٣) ؛ ٢١×١٥ سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢١ سطرًا ؛ يليها رسالة في معرفة العبد ربه ونبيه ودينه ، مجهولة المؤلف (ق٢٤–٢٥).
الفاتحة : الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين ... اعلم أن واحدًا من الطلبة المتقدمين لازم خدمة الشيخ ... واشتغل بالتحصيل وقراءة العلم عليه حتى جمع من دقايق العلوم واستكمل فضايل النفس ، ثم إنه تفكر يوما في حال نفسه ...

الخاتمة : ... واقرأ هذا الدعاء في أوقاتك ... واعتق رقابنا ورقاب آبائنا وأمهاتنا وإخواننا ورقاب المؤمنين والمؤمنات من النار برحمتك يا عزيز يا غفار يا كريم يا ستار يا حليم يا جبار يا الله يا الله برحمتك يا أرحم الراحمين ... تم .

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣٣٩ رسالة ٢

رقم الميكروفيلم : ٥٢٥١

٤٤٩

نسخة أخرى

الوصف المادي : ١٦ ق (٥٩٤-٦٠٩) ؛ ٢٣×١٦ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٥ سطرًا .

الفاتحة : الحمد لله رب العالمين ... اعلم أن واحداً من الطلبة المتقدمين لازم خدمة الشيخ الإمام زين الدين حجة الاسلام ... واشتغل بالتحصيل وقراءة العلم عليه حتى جمع من دقائق العلوم واستكمل فضايل النفس ثم إنه تفكر يوماً ...

الخاتمة : ... واكفنا واصرف عنا شرالأشرار ، واعتق رقابنا ورقاب آبائنا وأمهاتنا من النار ، برحمتك يا عزيز يا غفار يا كريم يا ستار يا حليم يا جبار يا الله برحمتك يا أرحم الراحمين .

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣٤ رسالة ٤٦

رقم الميكروفيلم : ٤٥٨٨

٤٥٠

نسخة أخرى

الوصف المادي : ١٠ ق (١-١٠) ؛ ٢١×١٤ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٣ سطرًا .

الفاتحة : الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين ... اعلم أن واحدًا من الطلبة المتقدمين لازم خدمة الشيخ ... واشتغل بالتحصيل وقراءة العلم عليه حتى

جمع من دقائق العلوم واستكمل فضائل النفس ثم تفكر يومًا في مآل نفسه ...

الخاتمة : ... واقرأ هذا الدعاء في أوقاتك خصوصًا أعقاب الصلوة ... واصرف عنا شر الأشرار ، واعتق رقابنا ورقاب آبائنا من النار ، برحمتك يا عزيز يا غفار يا كريم يا ستار يا حليم يا جبار يا الله برحمتك يا أرحم الرحمين . تمت بحمد الله وعونه .

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٤٧٥ رسالة ١

رقم الميكروفيلم : ٥٠٨٦

٤٥١
نسخة أخرى

تاريخ النسخ : ١٠٩٧هـ .

الوصف المادي : ١١ ق (١٣٣-١٤٣) ؛ ٢١×١٤ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٥ سطرًا ؛ ناقصة الأول .

الفاتحة : ... ونفس لا تشبع فاستمرت هذه الفكرة حتى كتب إلى حضرة الشيخ حجة الإسلام محمد الغزالي ... فكتب الشيخ هذه الرسالة ... أيها الولد والمحب العزيز أطال الله بقاءك بطاعاته ....

الخاتمة : ... واصرف عنا شر الأشرار واعتق رقابنا ورقاب آبائنا وأمهاتنا وإخواننا وأخواتنا ورقاب المؤمنين من النار برحمتك يا عزيز يا غفار يا جليل يا جبار يا كريم يا ستار يا الله يا الله يا الله إنك على كل شيء قدير .

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٨٨٣ رسالة ١٤

رقم الميكروفيلم : ١٠٥٣١

الباء

٤٥٢

باب في ذكر الخمر والمسكرات

المؤلف : ابن حجر الهيتمي ، أحمد بن محمد بن علي السعدي الأنصاري ، ١٥٠٤ - ١٥٦٧

الوصف المادي : ١٠ ق(١٣٤-١٤٣) ؛ ١٨×١٣ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ١٥ سطرًا ؛ تاريخ تأليف سنة ٨٥٥ هـ ؛ لون المداد أسود وأحمر ؛ يليه نظم في شروط الوضوء (ق ١٤٤ - ١٤٥) ، ثم نظم في فوائد السواك (ق ١٤٥).

الفاتحة : قال الله تعالى ﴿يَسْأَلُونَكَ عَنِ الْخَمْرِ وَالْمَيْسِرِ قُلْ فِيهِمَا إِثْمٌ كَبِيرٌ وَمَنَافِعُ لِلنَّاسِ وَإِثْمُهُمَا أَكْبَرُ مِن نَّفْعِهِمَا﴾ ... وفيه دلايل على تحريم الخمر أخرى أنه أُخبر أنه رجس والرجس محرم قليله وكثيره ...

الخاتمة : ... فإذا وقع فيه فقد حرمت عليه امرأته فيطئها وقد حرمت عليه وهو لا يشعر . وروي عنه أنه قال : إذا مات شارب الخمر فادفنوه ثم احبسوني ثم انبشوا قبره فإن لم تجدوه مصروفًا عن القبلة فاقتلوني . والله أعلم . تم .

التوثيق : الأعلام ، جـ١ ، ص ٢٣٤

الموضوع : الفقه الشافعي

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٤٨٤ رسالة ٨

رقم الميكروفيلم : ١٥٥١٥

٤٥٣

[باب في فصد العروق من المنصوري في الطب]

المؤلف : الرازي ، أبو بكر محمد بن زكريا ، ٩٢٣-٨٦٥

الوصف المادي : ٣ ق (١١٠-١١٢) ؛ ٣٠×٢٠سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٣٢ سطرًا .

الفاتحة : بسم الله الرحمن الرحيم ، وبه نستعين ... باب في فصد العروق التي فصدها منقول من المنصوري في الطب ، وهي ... وحبل الذرع والأسلم و الصافن والذي تحت الركبة وعرق النسا وعرق الجبهة والصدغ والوداج ...

الخاتمة : ... الرطل : اثني عشر وقية ، والعرقية اثني عشر قفلة ، والقفلة درهم ونصف الدرهم الكبير ، والرطل سبعون مثقالًا والأربعة المثاقيل خمسة دراهم ، و المثقال درهم ودانقان ، والقيراط ربع دانق ، والنواة ربع مثقال ، والفضلة سبعة مثاقيل . والله أعلم . تمت .

التوثيق : الأعلام ، جـ٦ ، ص ١٣٠

الموضوع : الطب

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٨٥٨ رسالة ٣

رقم الميكروفيلم : ٥٣٧٧

٤٥٤

باب في فضائل ﴿ إِنَّا أَنزَلْنَاهُ فِي لَيْلَةِ الْقَدْرِ ﴾

المؤلف : علي بن أبي طالب بن عبد المطلب الهاشمي القرشي ، ٦٠٠ - ٦٦١

الناسخ : حسن السملاوي .

تاريخ النسخ : ١١٦٥هـ .

الوصف المادي : ٥ ق (٢٥-٢٩) ؛ ٢٠×١٤سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٣ سطرًا .

الفاتحة : قال من قرأ ﴿ إِنَّا أَنزَلْنَاهُ فِي لَيْلَةِ الْقَدْرِ ﴾ سبع [مراة] بعد العشا الأخيرة عافاه الله تعالى من كل بلا وداء وتستغفر له الملايكة إلى يوم القيامة ويزفونه بأحسن تهليل ويبشرونه بأن الله تعالى راضٍ عنه ...

الخاتمة : ... يا خفي الألطاف نجني بلطفك مما أخاف ، ثم يستقبل عن يمينه وشماله وقدامه وخلفه ، يأمن من جميع الأعدا من أولاد وبنات حوى ومن كيد الفجرا والأمرا [الوزا] والسلاطين والقضاة ومن مردات الشياطين . تمت .

التملكات والوقف : وقف على زاوية العطفي الحنفي .

الموضوع : الحديث ؛ القرآن ، علوم

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٤١٧ رسالة ٣

رقم الميكروفيلم : ٥٤٠٣

٤٥٥

باب ما يكون من إخراج الضمير

الوصف المادي : ٤ ق (١٥٠-١٥٣) ؛ ٢٠×١٤ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٢ سطرًا ؛ يسبقه فوائد (ق ١٤٣-١٥٠).

الفاتحة : عن الضمير تعجز الأفهـــام وتعجز الأفكار والأوهام ...

عن كشفه أهل العلا قد بحثوا قومًا به فازوا وقـومًا عبثوا

واختلف أداؤهم في العمـــل كل يرى لنفسه بمعـــزل ...

الخاتمة : ... فإن كان في أول اسمه دل على موته ، وإن كان في وسط الاسم دل على مرضه ، وإن كان في آخره دل على ذهاب ماله ، وإن كان اسم مدينة أو بقعة أو معقل دل على حادثة فيه ... والله أعلم .

الموضوع : الحروف والأوفاق

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧٠٩ رسالة ١٧

رقم الميكروفيلم : ٤٥٣٣

٤٥٦

باب معرفة السر المكنون المودع في كلمة ذي النون

الوصف المادي : ١ ق (٦) ؛ ١٧×١٤ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة٣١ سطرًا .

الفاتحة : ... وكان مستخرجًا لأسرار الوجود والحكمة الإلهيه والإرادات ... لما كان وما يكون ويعلمه لأهله ...

الخاتمة : ... فعل فذلك النوع من الفعل هو كسب العبد مع خلق الله تعالى وعليه يقع

الثواب والعقاب . قالوا فلأي شيء قدر الله المعصية على المؤمنين ... لأن المحب يدخل السرور على حبيبته .

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : التصوف ؛ الحروف والأوقاف

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع٥٠٩ رسالة ٤

رقم الميكروفيلم : ٢٥٩٥٠

٤٥٧

باب معرفة تغير الليل والنهار

الوصف المادي : ١ ق (٤٣) ؛ ٢٧×١٣ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ١٧ سطرًا ؛ يليه نقل بعنوان (باب شرح باب الكسور).

الفاتحة : في أربعة عشر من آذار يكون الليل والنهار سوا ، ثم يزيد النهار وينقص الليل بعد ذلك إلى خمسة عشر حزيران وبعد ذلك يزيد الليل ...

الخاتمة : ... وفي شباط النهار أحد عشر ساعة والليل ... ساعة وفي آذار الليل والنهار سوا والحمرة تقع في الأرض في أربعة عشر يومًا من شباط ثم تقع جمرة ... بعد سبعة أيام ثم تقع جمرة الكروم بعد سبعة أيام .

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : الفلك والميقات

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٦١٨ رسالة ٨

رقم الميكروفيلم : ١٠٠٩٥

٤٥٨

الباحة في فضل السباحة

المؤلف : السيوطي ، جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد بن سابق الدين الخضيري ، ١٤٤٥ - ١٥٠٥

الوصف المادي : ٢ ق (٣ – ٤) ؛ ٢٠×١٥ سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٣ سطرًا .
الفاتحة : الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى . ذكرالأمر بالسباحة وفضلها .
قال البهيقي في شعب الإيمان : أخبرنا أبو بكر أحمد بن الحسن القاضي حدثنا ... قال رسول الله ﷺ «علموا [أبناكم] السباحة والرمي ، والمرأة الغزل» ...
الخاتمة : ... ما كان باب من العبادة يعجز عنه الناس إلا تكلفه عبد الله بن الزبير . وقد جاء سيل طبق البيت فحال بين الناس وبين الطواف ، فجعل ابن الزبير يطوف سباحة . والله أعلم بالصواب ... تمت .
التوثيق : الأعلام ، جـ٣ ، ص ٣٠١-٣٠٢
كشف الظنون ، جـ١ ، ص ٢١٦
التملكات والوقف : تملكه إبراهيم سر عسكر ، وأحمد بن أحمد ؛ ووقفه أحمد بن السجاعى سنة ١١٧٠ هـ .
الموضوع : الحديث ؛ الرياضة
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٢٦٢ رسالة ٣
رقم الميكروفيلم : ٤٥٦٥

٤٥٩

البارع الفصيح في شرح الجامع الصحيح

المؤلف : الأحمدي ، محمد بن علي بن خلف ، ٠٠٠ – بعد ١٥٠٣
الوصف المادي : ١٣ ق (١–١٣) ؛ ٢٠×١٥سم .
تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ١٩ سطرًا ؛ الموجود جزء من الكتاب ؛ بأوله فهرس لعناوين رسائل المجموع ؛ لون المداد أسود وأحمر .
الفاتحة : أصحاب الألوف أربعة : أبو هريرة خمسة آلاف وثلاثمائة حديث وأربعة وسبعون حديثًا ، عبد الله بن عمر ألفًا حديث وستمائة حديث وثلاثون حديثًا ، أنس بن مالك ...

الخاتمة : ... وأم الحجاج نسرية وأمامة وأم هاني الأنصارية وأم رومان وأم حميد وله حوا أم الطفيل امرأة أبي بن كعب وأم فروه وحمية بنت جحش وأم عامر ورقية وحبيبة بنت أبي ... وبنت حمزة بن عبد المطلب .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٦ ، ص ٢٨٩

كشف الظنون ، جـ ١ ، ص ٥٥١

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : الحديث

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٥٢١ رسالة ١

رقم الميكروفيلم : ٥٠٦٦

٤٦٠

بارقة التمهيد لفهم خلاصة التوحيد

المؤلف : ابن الجوهري ، محمد بن أحمد بن حسن بن عبد الكريم الخالدي ، ١٧٣٨ - ١٨٠١

الناسخ : خليل الغزي الشافعي القادري .

الوصف المادي : ٧ ق (١-٧) ؛ ٢٢×١٥ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢١ سطرًا ؛ شرح لقصيدة خلاصة التوحيد للمؤلف .

الفاتحة : الحمد لله رب العالمين ... وبعد ، فلما كان معرفة صفاته تعالى واجبة على الأعيان وقل من يتنبه لذلك عن العوام لا سيما في هذا الزمان نظمت أبياتًا تتضمن ما لابُد لكل أحد من معرفته ...

الخاتمة : ... وقولنا : عليهم أزكى الصلاة مع السلام ونهدي إليهم أشرفه ، أي السلام جملتان إنشائيتان لإهداء أزكى الصلوات وأشرف التسليمات في البكر والعشيات لا سيما سيدهم الأعظم ﷺ.

التوثيق : الأعلام ، جـ ٦ ، ص١٦

هدية العارفين ، جـ ٢ ، ص٣٥٢

التملكات والوقف : تملكها محيي الدين العلي .
الموضوع : علم الكلام
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧٣١ رسالة ١
رقم الميكروفيلم : ٥١٧٥

٤٦١

باعث النفوس إلى زيارة القدس الشريف المحروس

المؤلف : الفزاري ، إبراهيم بن عبد الرحمن بن إبراهيم بن الفركاح ، ١٢٦٢ - ١٣٢٩
الوصف المادي : ٣٦ ق (١-٣٦) ؛ ٢٠×١٤سم .
تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ١٣ سطرًا ؛ على صفحة العنوان فهرس لعناوين رسائل المجموع .
الفاتحة : الحمد لله رب العالمين ... أما بعد ، فهذا مُنتخب من فضايل بيت المقدس وقبر إبراهيم الخليل ﷺ ، غالبه من كتاب المُستقصى للحافظ بهاء الدين بن عساكر ، وقد رتبته على ثلاثة عشر فصلًا ...
الخاتمة : ... من كان يُؤمن بالله واليوم الآخر في قُرى الدارين ، وإن كان أهلها قد خلوا عنها ، وأراد الداريون أن يزرعوها فليزرعوها ، فإذا رجع أهلها فهي لهم وأحق بهم . والسلام عليك ورحمة الله وبركاته . والحمد لله وحده .
التوثيق : الأعلام ، جـ ١ ، ص ٤٥
كشف الظنون ، جـ ١ ، ص ٢١٨
التملكات والوقف : تملكه إسماعيل بن محمد سنة ١١٧٠هـ .
الموضوع : بيت المقدس
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٥١٤ رسالة ١
رقم الميكروفيلم : ١٧٢٣

٤٦٢

الباهر في حكم النبي عليه الصلاة والسلام بالباطن والظاهر

المؤلف : السيوطي ، جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد بن سابق الدين الخضيري ، ١٤٤٥ - ١٥٠٥

الوصف المادي : ٦ ق(٨-١٣) ؛ ٢٠×١٥ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٧ سطرًا .

الفاتحة : الحمد لله وكفى ... ثبت في الصحيحين وغيرهما من حديث ابن عباس رضي الله تعالى عنهما ذكر قصة اجتماع موسى بالخضر ، وما وقع للخضر من قتل الغلام وإنكار موسى عليه ، وأن الخضر قال له : يا موسى إني على علم ...

الخاتمة : ... لقد رأيت الملايكة يبتدرون أفواه الأزقة ويكتبون مقالتك فأكثر الصلاة علي . قال الحاكم : رواة هذا الحديث كلهم ثقاة عن آخرهم . وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه ... تم .

التوثيق : الأعلام ، جـ٣ ، ص٣٠١ - ٣٠٢

كشف الظنون ، جـ١ ، ص ٢١٩

الموضوع : السيرة النبوية

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٢٦٥ رسالة ٢

رقم الميكروفيلم : ٥٢٩٨

٤٦٣

نسخة أخرى

الوصف المادي : ٢٤ ق (٧٥-٩٨) ؛ ٢٠×١٥ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٣ سطرًا .

الفاتحة : ثبت في الصحيحين وغيرهما من حديث ابن عباس عن أُبي بن كعب رضي الله عنهما أن رسول الله ﷺ ذكر قصة اجتماع موسى بالخضر ، وما وقع للخضر من قتل الغلام وإنكار موسى ...

الخاتمة : ... ما أُخبر به النبي ﷺ من أنه أُعطي خصالًا لم يُعطها نبي قبله ، وأنه فُضل على الأنبياء بكذا أو كذا خصلة فيقع والعياذ بالله في الكفر والزندقة . نسأل الله السلامة والعاقبة وحسن الخاتمة .

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٥٢١ رسالة ٩

رقم الميكروفيلم : ٥٠٦٦

٤٦٤

الباهر في معرفة الجواهر

المؤلف : ابن السويدي ، إبراهيم بن محمد بن علي ، ١٢٠٤ - ١٢٩١

الوصف المادي : ٦٨ ق (١ - ٦٩) ؛ ١٨×١٥ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ١١ سطرًا .

الفاتحة : الحمد لله على ما وهب من نعمه السابغة ... وبعد ، فقد جمعت في هذا الكتاب منافع الجواهر وخواصها وذكر معادنها والجيد المختار منها ... الياقوت أفضل الجواهر وأجله وهو ينقسم إلى أربع أنواع ...

الخاتمة : ... وفيه أحجار صغار وكبار ، وهو يقطع جميع الأحجار كالماس ، وإن سحق ... قطع جميع الأحجار ، وإن رطب وأحرق بالنار وسحق وألقي على القروح العتيقة التي قد طال مكثها أبرأتها . والله أعلم .

التوثيق : الأعلام ، جـ١ ، ص٦٣

كشف الظنون ، جـ١ ، ص ٢١٩

التملكات والوقف : تملكه خليل أقصى .

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : الكيمياء

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ١٣٣ رسالة ١

رقم الميكروفيلم : ٤٥٥٩

٤٦٥

[بحث على بحث سيدنا إبراهيم]

المؤلف : الصنعاني ، محمد بن إسماعيل بن صلاح بن محمد الحسني ، ١٦٨٨ - ١٧٦٨

الوصف المادي : ٥ ق (٥٨ - ٦٢) ؛ ٢٢×١٦ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٢ سطرًا .

الفاتحة : الحمد لله رب العالمين ... أقول : قد اشتمل البحث على مسئلتين الأولى تحريم

النوم بعد دخول الوقت على من ظن أنه لا ينتبه إلا بعد خروجه ، وهذه المسئلة قد تكلم الأصوليون على نظيرها ...

الخاتمة : ... بالتحول من مكان إلى مكان آخر انتهى . هذا ما رجح عند النظر لما كانت المسئلة ظنية تتجاذبها الأدلة ولا حجر عن النظر في ذلك . والله أعلم انتهى .

التوثيق : الأعلام ، جـ٦ ، ص ٣٨

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : الفقه

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧١٤ رسالة ٨

رقم الميكروفيلم : ٥٠١٩

٤٦٦

بحث في اشتراط عدالة الراوى للحديث

المؤلف : الصنعاني ، محمد بن إسماعيل بن صلاح بن محمد الحسني ، ١٦٨٨ - ١٧٦٨

الوصف المادي : ٦ ق (١٨٥-١٩٠) ؛ ٢٢×١٦ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٣٦ سطرًا ؛ به طيارات وعليه تصحيحات ؛ وبآخره مسألة لشهاب الدين أحمد بن عبد الواحد .

الفاتحة : الحمد لله رب العالمين ... سؤال خطر في البال الملازم للانحلال وهو أن يقال : قد تقرر أن من شرط الخبر الصحيح عدالة نقلته وضبهم مع اتصال السند إلى رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم ...

الخاتمة : ... على ما كان شروطها فلا يحكم فيه لما قررناه قريبًا . هذا ما وقع عليه نظر المسئول في الجواب والسائل أعلم من المسئول بالصواب . والله أسأله حسن المآب .

التوثيق : الأعلام ، جـ٦ ، ص٣٨

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : الفقه ؛ الحديث

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧١٤ رسالة ٢٦

رقم الميكروفيلم : ٥٠١٩

٤٦٧

[بحث في الأمثلة والشواهد]

الوصف المادي : ٣ ق (٢٠ - ٢٢) ؛ ٢٢×١٦ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٦ سطرًا ؛ نُقل من خط الضياء إسماعيل بن محمد .

الفاتحة : الحمد لله وصلى الله على سيدنا محمد وآله وسلم . بحث من قوله ويشتمل على ما يحتاج إليه من الأمثلة والشواهد . قال الشيخ لطف الله رحمه الله في حاشية الصغير فيما يتعلق ببيان النسبة من الأمثلة والشواهد ...

الخاتمة : ... وبعد هذا يعلم أنه كان الأول في قول الشيخ رحمه الله تعالى ، وكان الثاني من التقديرين فيهما ينبغي أن يكون هو المراد حذف كلمة الشك والجزم بأن ذلك هو المراد إذ إرادة الأول .

التملكات والوقف : تملكه إبراهيم بن خالد بن أحمد بن قاسم العلفي سنة ١١٣٧ هـ ؛ ومحمد بن حسن لطف النور سنة ١٣١٦ هـ .

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : النحو

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧٠٣ رسالة ٣

رقم الميكروفيلم : ٥٢٣٧

٤٦٨

بحث في البيع المشروط

المؤلف : العلفي ، إبراهيم بن خالد بن أحمد ، ١٦٩٤ - ١٧٤٣

الوصف المادي : ١ق (٢١٢) ؛ ٢٢×١٦ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٧ سطرًا ؛ بأوله صفحة مقطوعة .

الفاتحة : قوله : فإن بينا فللمشتري إن أمكن عقدان فإن قيل لم حكم ببينة المشتري وليست ببينة خارجة ، بل كل واحد مدع ومدعًا عليه كما صرحوا به ووجهه واضح لأن كل واحد مخالف للظاهر فيما يدعيه وموافق له ...

الخاتمة : ... فالقياس أن يحكم للبايع على المشتري مما بين به ، وفي الثمن الذي بينه المشتري الخلاف المذكور هل يصير لبيت المال أم لا . والله سبحانه أعلم . تمت .

التوثيق : الأعلام ، جـ ١ ، ص ٣٨

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : الفقه

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧١٤ رسالة ٣٣

رقم الميكروفيلم : ٥٠١٩

٤٦٩

بحث في الحضانة

المؤلف : العلفي ، إبراهيم بن خالد بن أحمد ، ١٦٩٤ - ١٧٤٣

الوصف المادي : ٦ ق (١٩١-١٩٦) ؛ ٢٢×١٦سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ١٩ سطرًا .

الفاتحة : الحمد لله رب العالمين ... اعلم أن الكلام على أجرة الحضانة يقع في أربعة أطراف : الأول هل هي مقدرة بالكسوة والنفقة بمعنى أن يتعين على الأب تحصيلها كما قال بعضهم ، كما قال تعالى ﴿وَعَلَى الْمَوْلُودِ لَهُ رِزْقُهُنَّ وَكِسْوَتُهُنَّ بِالْمَعْرُوفِ﴾...

الخاتمة : ... وكمال المعروف والإحسان ولا كلام فيه إذا كان لايؤدى إلى اعتيادها ... إنما الكلام في الوجوب الذي يترتب عليه العقاب وإجبار الممتنع منه . والله أعلم .

التوثيق : الأعلام ، جـ١ ، ص٣٨

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : الفقه

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧١٤ رسالة ٢٧

رقم الميكروفيلم : ٥٠١٩

٤٧٠

بحث في أن الكفار مخاطبون بالشرعيات المترتبة على الإسلام

المؤلف : الحسن بن إسحاق بن المهدي أحمد بن الحسن ، ١٦٨٢ - ١٧٤٧

الناسخ : علي بن الحسن بن إسحاق .

الوصف المادي : ٢ ق (١٢٧-١٢٨) ؛ ٢٢×١٦ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٤ سطرًا .

الفاتحة : الحمد لله رب العالمين ... اعلم أنه قد وقع الاتفاق على أن الكفار مخاطبون بالإسلام مطالبون بفعله معاقبون على تركه ، وإن كان قد توهم بعض العلماء المتأخرين أن الحنفية يقولون بأنهم غير مخاطبين بالإسلام ...

الخاتمة : ... وكما أن الاجتهاد لايصح إلا من مسلم فكذلك التقليد والله أعلم . والمحل مفتقر إلى مزيد بسط ونظر ، وقد راجعنا شيخنا البدر عند البحث في هذا فحرر كلامًا بسيطًا قويًا فليراجعه من أراده .

التوثيق : الأعلام ، جـ٢ ، ص١٨٤

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : الفقه ؛ الفقه ــ أصول

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧١٤ رسالة ١٥

رقم الميكروفيلم : ٥٠١٩

٤٧١

بحث في تحقيق أمهات الأولاد

المؤلف : العلفي ، إبراهيم بن خالد بن أحمد ، ١٦٩٤ - ١٧٤٣

الوصف المادي : ٤ ق (٢٠٨-٢١١) ؛ ٢٢×١٦سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ١٨-٢٩ سطرًا .

الفاتحة : ... وبعد ، فهذا بحث في تحقيق ... حررته حيث لم يتكلم أحد ممن عرضت عليه المسئلة مما يشفي ويوافق ، والسائل رحمه الله السيد العلامة جمال الدين علي بن أحمد لطف الباري ذكر أنه قد عرض السؤال هو وأخوه ...

الخاتمة : ... لأنه وإن جاز بيعهم لسوء أو ضرورة فهو .. لايفلح في كونه سببًا للحرية غايته أنه سبب ضعيف ، ولا يلزم الوقف لأن الوقف مال لا يزول عن الانتفاع ولا يخرج عنه فينظر في هذا . والله سبحانه أعلم .

التوثيق : الأعلام ، جـ١ ، ص٣٨

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : الفقه

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧١٤ رسالة ٣١

رقم الميكروفيلم : ٥٠١٩

٤٧٢

بحث في حد الحوالة

المؤلف : العلفي ، إبراهيم بن خالد بن أحمد ، ١٦٩٤ - ١٧٤٣

الوصف المادي : ٢ ق (٢١٣ - ٢١٤) ؛ ٢٢×١٦ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٣٠ سطرًا ؛ به طيارات .

الفاتحة : قوله في حد الحوالة مع براءة الذمة الأولى قال القاضي إبراهيم ... في حاشيته وهو يقال ما فائدة زيادة العبد الأجير انتهى . وأجاب في بعض الحواشي ما لفظه ممكن أن يُقال خرج به لو مات الميت وعليه دين ثم أتلف الوارث التركة ...

الخاتمة : ... ولذا يوردون الاعتراضات متى رفع مثل ذلك مع كون فيه ما يمنع من قصد الإيضاح وهو إيهام أن اللفظ الأول لا يفيد معنى البراءة . تمت .

التوثيق : الأعلام ، جـ١ ، ص ٣٨

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : الفقه

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧١٤ رسالة ٣٧

رقم الميكروفيلم : ٥٠١٩

٤٧٣

بحث في رد القول بوجوب طلاق الزوجة على الزوج إذا وقعت الكراهة بينهما حتى خافا أن لا يقيما حدود الله

المؤلف : العلفي ، إبراهيم بن خالد بن أحمد ١٦٩٤ - ١٧٤٣

الوصف المادي : ٦ ق (١٥٨-١٦٤) ؛ ٢٢ × ١٦ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢١ سطرًا ؛ به طيارات .

الفاتحة : قال ما لفظه وبعد ، فإني اطلعت على كلام للقاضي العلامة عبد القادر بن علي البدري حماه الله ... أنه يجب على الزوج تطليق زوجته إذا كرهته وأظهرت عدم القدرة على ... وكان قد سبق إلى هذا القاضي صفي الدين أحمد بن مهدي ...

الخاتمة : ... ولو تمرد فإن سمحت نفسه بفراقها فلا جناح عليه ، وإلا صبرت على القيام بحقه وواجبه كالقيام بسائر الواجبات التي يجب الصبر عليها . والله سبحانه أعلم .

التوثيق : الأعلام ، جـ١ ، ص ٣٨

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : الفقه

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧١٤ رسالة ٢٢

رقم الميكروفيلم : ٥٠١٩

٤٧٤

نسخة أخرى

الوصف المادي : ٣ ق (٢١٥-٢١٧) ؛ ٢٢×١٦ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٣٣ سطرًا .

الفاتحة : ... وبعد ، فإني اطلعت على كلام القاضي العلامة عبد القادر بن علي البدري حماه الله يتضمن أنه يجب على الزوج تطليق زوجته إذا كرهته وأظهرت عدم

القدرة على البقا ، وقد سبقه إلى هذا القاضي العلامة صفي الدين أحمد بن مهدي السبيسي حماه الله ...

الخاتمة : ... ولو تمرد فإن سمحت نفسه بفراقها فلا جناح عليه ، وإلا صبرت على القيام بحقه وواجبه كالقيام بساير الواجبات التي يجب الصبر عليها . والله سبحانه أعلم .

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧١٤ رسالة ٤٤

رقم الميكروفيلم : ٥٠١٩

٤٧٥

بحث في ضرب الموالي لأرقائهم

المؤلف : الحسن بن إسحاق بن المهدي أحمد بن الحسن ، ١٦٨٢ - ١٧٤٧

الوصف المادي : ١٦ ق (١-١٦) ؛ ٢٢ ×١٦ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ١٩ سطرًا .

الفاتحة : الحمد لله رب العالمين . سؤال عن ضرب الموالي لأرقايهم وكثيرًا ما يفضي الضرب إلى وقوع المثلة بالمضروب إما يجرح أو يلطم وجهه ، وربما كان ذلك الضرب تعديًا أو تأديبًا مجاوزًا ...

الخاتمة : ... دليله الذي إليه استند فهو الذي عليه يعتمد من أثر الحق على كل أحد . والله سبحانه أعلم . والحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وآله وسلم .

التوثيق : الأعلام ، جـ٢ ، ص ١٨٤

التملكات والوقف : تملكه عبد الواسع بن يحيى الواسعي .

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : الفقه

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧١٤ رسالة ١

رقم الميكروفيلم : ٥٠١٩

٤٧٦

بحث في عمارة المستأجر من البيوت الموقوفة فيها

المؤلف : الكبيسي ، محمد بن عبد الرحمن .

الوصف المادي : ٥ ق (١٤٢-١٤٦) ؛ ٢٢×١٦ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٠ سطرًا .

الفاتحة : الحمد لله رب العالمين ... ما لفظه العمارة في بيوت الأوقاف والزيادة فيها على ما كانت عليه وقت تأجيرها من المستأجر والاصلاحات الواقعه فيها من المستأجر ....

الخاتمة : ... ذلك ليعاوض بقدرها إن أراد ذلك إما من عامل الوقف أو من غيره ، كما جرا على ذلك عرف الناس هن الأزمنة التي عرفناها لا أنها تقرر دينًا على الوقف بطالب من العامل . والله أعلم انتهى .

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : الفقه

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧١٤ رسالة ٢٠

رقم الميكروفيلم : ٥٠١٩

٤٧٧

بحث في وجه منع الإمام المؤيد بالله القاضي عبد الرحمن الجيمي من التدريس في كتب الحديث

الوصف المادي : ٢ ق (١٨٣- ١٨٤) ؛ ٢٢×١٦سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٣١ سطرًا .

الفاتحة : نعم قد قيل إن وجه ... وأن القاضي إنما صار على متون الحديث للحاضرين من غير تأويل لما يجب تأويله فتوقع من ليس له معرفة في خطر عظيم فألزم المحقق المصلي الإمام المؤيد أن يمنع المعلمين ...

الخاتمة : ... فكلام المحقق المصلي هنا عن الإنصاف بمنزل كل فرض صحة أن علة

منع الإمام المؤيد بالله رحمه الله للقاضي عبدالرحمن الجيمي هو ما ذكر . والله أعلم . وصلى الله على سيدنا محمد وآله وسلم .

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : الفقه ؛ علم الكلام

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧١٤ رسالة ٢٥

رقم الميكروفيلم : ٥٠١٩

٤٧٨

[بحث لصارم الدين على بحث محمد بن إسماعيل الأمير]

المؤلف : العلفي ، إبراهيم بن خالد بن أحمد ، ١٦٩٤ - ١٧٤٣

الوصف المادي : ٨ ق (٦٤ - ٧٢) ؛ ٢٢ × ١٦ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٨ سطرًا ؛ به طيارات ؛ وبآخره مسائل فقهية .

الفاتحة : اطلع المفتقر إلى الله ... على ما ذكره مولانا عز الإسلام محمد بن إسماعيل الأمير ... ولقد أحسن به كما أحسن من بلغ ذلك إليه وأمر بالنظر فيما يرد عليه فإن انتقاد ذي المقصد الصالح لا يسر من يريد الإرشاد ...

الخاتمة : ... من الأعمال ما يكون عنا النوم علته أشد فأمروا له ... من تكليف ما لا يطاق ، والبحث مفتقر أيضًا إلى مزيد نظر وبسط وعسى أن يهدي إليه ذلك ... والحمد لله رب العالمين .

التوثيق : الأعلام ، جـ١ ، ص ٣٨

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : الفقه

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧١٤ رسالة ٩

رقم الميكروفيلم : ٥٠١٩

٤٧٩

بحث لصفي الدين حرره بعد أن اطلع على الرسالة بعدم وجوب عتق المملوك بسبب المثلة

المؤلف : صفي الدين ، أحمد بن إسحاق بن إبراهيم .

الوصف المادي : ٣ ق (١٨ - ٢٠) ؛ ٢٢×١٦ سم .
تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٢ سطرًا ؛ عليه تصحيحات وتعليقات .
الفاتحة : الحمد لله رب العالمين ... قوله : ويمكن أن يقال للإمام عز الدين أن يمنع كون لفظ الكفارة وضع في الأصل للوجوب وعدم الوجوب ، هو الأصل المانع لا دليل عليه وإنما الدليل على من ادعى الوجوب انتهى ...
الخاتمة : ... ويحتاج من سلك ذلك المسلك إلى دفع ما استدل به للمذهبين ومتى اندفعت رجع إلى البرآة الأصلية ... بعدم العتق . والله أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب ، فنسأله عتق الرقاب في مجاورية في دار الجوار .
الترميم : بحاجة إلى ترميم .
الموضوع : الفقه
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧١٤ رسالة ٢
رقم الميكروفيلم : ٥٠١٩

٤٨٠

بحث من آخر كتاب الغصب من قوله ولا العرض عن النقد

المؤلف : العلفي ، إبراهيم بن خالد بن أحمد ، ١٦٩٤ - ١٧٤٣
الوصف المادي : ١ ق (٢١٢) ؛ ٢٢×١٦ سم .
تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٧ سطرًا .
الفاتحة : قوله ... حيث النقد هو المظلمة لا لو أتلف المظلمة فلزمته القيمة فله أن يخرج القيمة من أي مال شا انتهى بلفظها . ونقل عن المفتي والشامى أن القيمة لا تجري إلا من أحد النقدين ...
الخاتمة : ... من الأصول المنصوص عليها فلا تجري إلا هو أو غيره ما هو منصوص عليه كالإبل والبقر والشاه ، وكذلك الكلام في القرض لأن الواجب رد المثل . والله سبحانه أعلم . تمت .
التوثيق : الأعلام ، جـ ١ ، ص ٣٨
الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : الفقه
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧١٤ رسالة ٣٤
رقم الميكروفيلم : ٥٠١٩

٤٨١
بحث من باب النذر

المؤلف : العلفي ، إبراهيم بن خالد بن أحمد ، ١٦٩٤ - ١٧٤٣
الوصف المادي : ١ق (٢١٥) ؛ ٢٢×١٦ سم .
تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٣٧ سطرًا .
الفاتحة : قوله ... وإخبار الإمام شرف الدين أن لفظ تصدقت ليس بصريح بل كناية عنه وهذا هو الأقرب إلى القاعدة لأنه لا يتبادر من هذا اللفظ إلا الصدقة على بابها لا النذر الذي له الحكم ...
الخاتمة : ... وهو اللفظ الموضوع لذلك المعنى بخصوصه فيدخل فيهما المجاز والمشترك لاحتمال المقصود فيهما ما افتقر إلى النية ، وهذا أيضًا مما يدفع به كلام السيد أحمد بن علي . والله سبحانه أعلم .
الترميم : بحاجة إلى ترميم .
الموضوع : الفقه
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧١٤ رسالة ٤٣
رقم الميكروفيلم : ٥٠١٩

٤٨٢
بحث من كتاب الحدود

المؤلف : العلفي ، إبراهيم بن خالد بن أحمد ، ١٦٩٤ - ١٧٤٣
الوصف المادي : ١ ق (٢١٣) ؛ ٢٢ ×١٦ سم .
تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٣٤ سطرًا .
الفاتحة : قوله في كتاب الحدود : ويحد العبد حيث لا ... سيده ، فأما المكاتب ففيه

أقوال قيل : لا يجب لأن الولاية لا تتبعض ، وقيل يحده بقدر ما بقي منه عبدًا ، وقيل يبقى موقوفًا فإن رق حده وإن عتق سقط انتهى ...

الخاتمة : ... وكذا الكلام في المسئلة الآتية وهي كان المال صغيرًا ليس كونه صغيرًا أشبهه لقيام الدليل على كون وليه يقوم مقامه . والله سبحانه أعلم . تمت .

التوثيق : الأعلام ، جـ ١ ، ص ٣٨

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : الفقه

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧١٤ رسالة ٣٩

رقم الميكروفيلم : ٥٠١٩

٤٨٣

البحر العميق في مناسك المُعتمر والحاج إلى البيت العتيق

المؤلف : ابن الضياء القرشي ، محمد بن أحمد ، ١٣٨٧ - ١٤٥٠

الوصف المادي : ١٢ ق (٢٥٧-٢٦٨) ؛ ٢٠×١٣ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ١٣ سطرًا ؛ الموجود جزء من الكتاب ناقص الأخر ؛ وبآخره فوائد .

الفاتحة : اعلم أن الكلام في الأذان في مواضع في تفسيره لغةً وشرعًا ، وفي بيان سببه وصفته ، وفي بيان فضله ، وفيما يجب على السامعين عند الأذان ، وفي بيان سنته ، وفي بيان المحل الذي شُرع فيه ، وفي بيان وقته ...

الخاتمة : ... قال باستماع الأذان وإجابة للمؤذن ، وإن كان في المسجد أكثر من مؤذن وأذنوا واحد بعد واحد فالحرمة للأول . وأما بيان سنن الأذان فنوعان سنن في نفس الآذان وسنن في صفات ...

التوثيق : الأعلام ، جـ ٥ ، ص ٣٣٢

كشف الظنون ، جـ١ ، ص ٢٢٥

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : الفقه ؛ الصلاة

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٥٤٤ رسالة ١١
رقم الميكروفيلم : ٥٣٤٢

٤٨٤

البحر الفائض في شرح ديوان ابن الفارض

المؤلف : البوريني ، الحسن بن محمد بن محمد بن حسن الصغوري ، ١٥٥٦ - ١٦١٥
تاريخ النسخ : ١٠١٠ هـ .
الوصف المادي : ٦٠ ق (٣٧-٩٦) ؛ ٢١×١٥ سم .
تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٥ سطرًا ؛ به خروم .
الفاتحة : الحمد لله الذي أورد أحباءه مناهل الصفا ... وبعد ، فيقول ... إن الله تعالى قد خص أولياءه الكرام بحقايق يبرزونها لذوي الأفهام متجلية عليهم في حلل النظام لأن الأفكار السليمة والطباع المستقيمة تميل إلى الكلام المنظوم طبعًا ...
الخاتمة : ... جعلت ولاءي آل أحمد قربـة على رغم البعد تورثني القربا
وما طلب المختار أجرًا على الهدى بتبليغه إلا المودة في القربـى
والحمد لله أولاً وآخرًا وظاهرًا وباطنًا .
التوثيق : الأعلام ، جـ ٢ ، ص ٢١٩
كشف الظنون ، جـ١ ، ص ٧٦٧
الموضوع : التصوف ؛ الشعر العربي ـ دواوين وقصائد
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٤٩٣ رسالة ٢
رقم الميكروفيلم : ٥٢١٤

٤٨٥

البحر المُحيط الذي لا يُسمع لموجه غطيط

المؤلف : ابن عربي ، محيي الدين محمد بن علي بن محمد الطائي الحاتمي الأندلسي ، ١١٦٥- ١٢٤٠

تاريخ النسخ : ١٢٧٧هـ .

الوصف المادي : ٢٣ ق (٧٦-٩٨) ؛ ٢١×١٣ سم .

تبصرة : كتب بخط فارسي ؛ المسطرة ١٨ سطرًا .

الفاتحة : وهي معرفة ذاته جلت عن الإدراك الكوني والعلم الإحاطي ، عطس العاطس ليخرج ياقوتها الأحمر في صدفه الأزهر ، فخرج إلينا من قعر ذلك البحر صفر اليدين مكسور الجناحين مكفوف أخرس ...

الخاتمة : ... وكان ميلاده بعد انقضاء الصاد والتاء بعد ميلاد الإنشاء وانتظام الإخراء . ولعل الناقد يدخل السامع في العلم فقل له ذلك أوان الحلم في دولة العز بظهوره وعند انقضائه ختم أوليائه عند فناء العدد الوتر المذكور في الشعر .

التوثيق : الأعلام ، جـ٦ ، ص٢٨١
هدية العارفين ، جـ٦ ، ص١١٤

الموضوع : علم الكلام

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٨٢٦ رسالة ٧

رقم الميكروفيلم : ١٠١٤٤

٤٨٦

نسخة أخرى

الوصف المادي : ٢٢ ق (٢٠١-٢٢٢) ؛ ٢٣×١٦ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٧ سطرًا ؛ يليها حروف ورموز مكتوب عليها «هذا قلم الشيخ» وذكر بعدها أنها «هكذا وجدت في نسخة معتمدة».

الفاتحة : البحر المحيط الذي لا يسمع لموجه غطيط في معرفة الذات والصفات والأفعال ... وهي معرفة ذاته جلت عن الإدراك الكوني والعلم الإحاطي ...

الخاتمة : ... ولعل الناقد يدخل السامع في العلم ، فقل له ذلك أوان الحكم في دولة العز بظهوره عند وجود ختم أوليائه عند العدد الوتر المذكور في الشعر ... تم .

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣١ رسالة ١١
رقم الميكروفيلم : ٥٠١٧

٤٨٧

البحور المتموجة شرح النزهة المبهجة

المؤلف : إسماعيل الحكيم النحوي .
الوصف المادي : ٤ ق (٥٣-٥٦) ؛ ٢٢×١٦سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٠ سطرًا .
الفاتحة : الحمد لله . ما لفظه خاتمة حسنة في بحث الروح وما ورد فيه من الخلافات فليمعن النظر فيها . اعلم يا ناظر العين الإنصاف وبقلب نقي عن الغل والحسد صاف إلى ما حوته هذه الخاتمة ...
الخاتمة : ... قوله الناس معادن كمعادن الذهب والفضة ، واختلاف المعادن ضروري واختلاف الإنشا كذلك من أن الناس يتفاوتون بالذكا والبلادة والعفة إلى غير ذلك وهذه تفاوت الفطرة الأصلية .
الموضوع : علم الكلام
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٦٧١ رسالة ٧
رقم الميكروفيلم : ٤٨٦٥٦

بدء الأمالي= قصيدة يقول العبد

٤٨٨

بداية السول في تفضيل الرسول صلي الله عليه وسلم

المؤلف : العز بن عبد السلام ، عبد العزيز بن عبد السلام بن أبي القاسم بن الحسن السلمي الدمشقي ، ١١٨١ - ١٢٦٢
الوصف المادي : ٣ ق (٥-٧) ؛ ٣٢×٢٠ سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٣٩ سطرا .
الفاتحة : قال الشيخ ... قال الله تعالى لنبينا صلوات الله عليه وسلامه ... ﴿وَأَنزَلَ الله

عَلَيْكَ الْكِتَابَ وَالْحِكْمَةَ وَعَلَّمَكَ مَا لَمْ تَكُنْ تَعْلَمُ وَكَانَ فَضْلُ اللهِ عَلَيْكَ عَظِيماً﴾...

الخاتمة : ... فقد ساد سادات الملائكة فصار أفضل من الملائكة بدرجتين وأعلى منهم برتبتين ... وهذه لمع وإشارات يكتفي العاقل الفطن بمثلها بل ببعضها ... انتهت .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٤ ، ص ٢١

إيضاح المكنون ، جـ١ ، ص ١٦٧

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : السيرة النبوية

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٢ رسالة ٢

رقم الميكروفيلم : ١٧١٢٤

٤٨٩

نسخة أخرى

الوصف المادي : ٥ ق (١١-١٥) ؛ ٢٥×١٧ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ مضبوط ؛ المسطرة ٢١ سطرًا .

الفاتحة : قال الشيخ ... قال الله تعالى لنبينا صلوات الله عليه وسلامه ممتنا عليه معرفًا لقدره لديه ﴿ وَأَنزَلَ اللهُ عَلَيْكَ الْكِتَابَ وَالْحِكْمَةَ وَعَلَّمَكَ مَا لَمْ تَكُنْ تَعْلَمُ وَكَانَ فَضْلُ اللهِ عَلَيْكَ عَظِيماً﴾...

الخاتمة : ... ورسول الله ﷺ أفضل من الإنسان فقد ساد سادات الملايكة ، فصار أفضل من الملايكة بدرجتين وأعلى منهم برتبتين ، لايعلم قدر تلك الرتبتين وشرف تلك الدرجتين إلا من فضل خاتم النبيين .

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٢٦ رسالة ٢

رقم الميكروفيلم : ٤٥٤٢

٤٩٠
نسخة أخرى

الوصف المادي : ٦ ق (١-٦) ؛ ٢٣×١٧ سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٩ سطرًا .
الفاتحة : الحمد لله الذي خلق الإنسان وفضله ... وبعد فإني التمست من والدي ... أن يملي علي شيئًا في تفضيل النبي ﷺ على جميع الأنام فأجابني من غير توقف ...
الخاتمة : ... وأعلا منهم برتبتين لا يعلم قدر تلك الرتبتين وشرف تلك الدرجتين إلا من فضل خاتم النبيين وسيد المرسلين على جميع العالمين . وهذه لمع وإشارات يكتفي العاقل الفطن بمثلها ... تمت .
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٦١٤ رسالة ١
رقم الميكروفيلم : ٥٢٠٣

٤٩١
بداية المبتدي في الفروع

المؤلف : المرغيناني ، علي بن أبي بكر بن عبد الجليل الفرغاني ، ١١٣٥ - ١١٩٧
الوصف المادي : ١٦٢ ق (٣٢-١٩٣) ؛ ٢٧×١٧ سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ مضبوط ؛ المسطرة ١٩ سطرًا ؛ النص داخل إطار ملون بالحمرة ؛ والفواصل ملونة .
الفاتحة : الحمد لله الذي هدانا إلى بالغ حكمه ... كان يخطر ببالي عند ابتداء حالي أن يكون في الفقه كتاب يكون فيه من كل نوع باب ... وجدت المختصر المنسوب إلى القدوري ... ورأيت كبراء الدهر ... يرغبون في حفظ الجامع الصغير ...
الخاتمة : ... وبيعه وشراؤه ويقتص منه ولا يجد له وإذا كانت الغنم مذبوحة وفيها ميتة ، فإن كانت المذبوحة أكثر تحرى فيها وأكل ، وإن كانت الميتة أكثر أو نصفين لم يوكل . والله أعلم . تم .

التوثيق : الأعلام ، جـ٤ ، ص٢٦٦

كشف الظنون ، جـ١ ، ص٢٢٧-٢٢٨

التملكات والوقف : وقفها يوسف أكاه بن سليمان بناه سنة ١٢١٠هـ .

الموضوع : الفقه الحنفي

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٤٦ رسالة ٤

رقم الميكروفيلم : ٤٩٥٩

٤٩٢

بداية الهداية في المواعظ

المؤلف : الغزالي ، أبو حامد محمد بن محمد بن محمد الطوسي ، ١٠٥٨ - ١١١١

تاريخ النسخ : ١١٣٠ هـ .

الوصف المادي : ٦٢ ق (١-٦٢) ؛ ٢١×١٥ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٣ سطرًا .

الفاتحة : الحمد لله حق حمده ... وبعد ، فاعلم أيها الحريص على اقتباس العلم ... المظهر من نفسه صدق الرغبة وفرط التعطش إليه أنك إن كنت تقصد بطلب العلم المنافسة والمباهاة ...

الخاتمة : ... قد لا يصفو لك الملك في محلتك فضلًا عن قريتك أو بلدك ، ثم يفوتك به الملك المقيم والنعيم الدايم ... والسلام عليك و رحمة الله و بركاته . تمت .

التوثيق : الأعلام ، جـ٧ ، ص ٢٢

كشف الظنون جـ١ ، ص ٢٢٨

التملكات والوقف : وقفها أحمد أفندي .

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : التصوف ؛ الوعظ والإرشاد

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ١٧٤ رسالة ١

رقم الميكروفيلم : ٥٠٠٤

٤٩٣

بذل العسجد بسؤال المسجد

المؤلف : السيوطي ، جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد بن سابق الدين الخضيري ، ١٤٤٥ - ١٥٠٥

الناسخ : عبد الله بن علي بن أبي القاسم الحسيني الطهطاوي .

تاريخ النسخ : ١٠٨٧هـ .

الوصف المادي : ٢ ق (١٤٦-١٤٧) ؛ ٢١×١٥سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٥ سطرًا .

الفاتحة : الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى . السؤال في المسجد مكروه كراهية تنزيه وإعطاء السايل فيه قربة يثاب فاعلها ، وليس بمكروه فضلًا أن يكون حرامًا هذا هو المنقول والذي دلت عليه الأحاديث ...

الخاتمة : ... وأجاز أبوحنيفة ومحمد بن سلمة من أصحاب مالك رفع الصوت فيه بالعلم والخصومة ، وغير ذلك مما تحتاج الناس إليه لأنه مجمعة فلا بد لهم منه . والله أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب ... تم .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٣ ، ص٣٠١-٣٠٢

كشف الظنون جـ ١ ، ص٢٣٧

التملكات والوقف : تملكه ناسخه عبد الله بن علي بن أبي القاسم الحسيني الطهطاوي .

الموضوع : الفقه الشافعي ؛ الحديث ؛ المساجد

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع٤١٦ رسالة ٢٨

رقم الميكروفيلم : ٦١٢١١

٤٩٤

نسخة أخرى

الناسخ : مصطفى مرتجي بن أيوب مرتجي الشافعي الأحمدي السعدي الدمرداش الخلوتي

الوصف المادي : ٣ ق (٣٧-٣٩) ؛ ٢٢×١٦ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢١ سطرًا ؛ ذكر المؤلف أن هذا الجزء علقه سنة ٨٨٨ هـ .

الفاتحة : الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى . السؤال في المسجد مكروه كراهة تنزيه وإعطاء السائل فيه قربة يثاب عليه وليس بمكروه ...

الخاتمة : ... وأجاز أبو حنيفة ومحمد بن مسلمة من أصحاب مالك رفع الصوت فيه بالعلم والخصومة ، وغير ذلك مما يحتاج إليه مجمعهم فلا بد لهم منه انتهى .

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣٢ رسالة ٥

رقم الميكروفيلم : ٣٨١٠٣

٤٩٥

بذل المجهود في خزانة محمود

المؤلف : السيوطي ، جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد بن سابق الدين الخضيري ، ١٤٤٥ - ١٥٠٥

الوصف المادي : ٢ ق (٣٥-٣٦) ؛ ٢٦×١٧ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٧ سطرًا ؛ تاريخ التأليف ٨٦٧ هـ .

الفاتحة : الحمد لله رب العالمين ... وبعد ، وقف محمود الإستدار ... وجعل مقرها بمدرسته وشرط أن لا تخرج من المدرسة . وقد رأيت شيخنا شيخ الإسلام علم الدين البلقيني ، وشيخنا شيخ الإسلام شرف الدين المناوي يستعيران منها ...

الخاتمة : ... والثاني أنه لا يمكث عند ... إلا بقدر ما يقضي حاجته منه في العادة ومدرك الأمرين أن ما جاز للضرورة يتقدر بقدرها ، وهذا كنت كتبته مؤلفًا .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٣ ، ص ٣٠١

كشف الظنون ، جـ ٢ ، ص ٤١

الموضوع : المكتبات ؛ الوقف

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣٥ رسالة ٨

رقم الميكروفيلم : ٤٩٣٢

٤٩٦

بذل الهمة في طلب براءة الذمة

المؤلف : السيوطي ، جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد بن سابق الدين الخضيري ، ١٤٤٥ - ١٥٠٥

الوصف المادي : ٣ ق (٧٢-٧٤) ؛ ٢٠×١٥ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢١ سطرًا .

الفاتحة : قال الشيخ ... مسئلة رجل اغتاب رجلًا بسب أو نحوه أو قذفه أو خانه في أهله ثم إنه مات بعد ذلك فهل يكفي في ذلك توبته ...

الخاتمة : ... إذا علم الصدق من قلب العبد فإنه يرضي خصماه من جزيل فضله يوم القيامة . انتهى الكتاب ... ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٣ ، ص٣٠١

كشف الظنون ، جـ ٢ ، ص٢٣٧

الموضوع : الفقه ؛ الزهد والرقائق

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ١٠٤ رسالة٢

رقم الميكروفيلم : ١٧٤٧٢

٤٩٧

برء ساعة وكبد السر في الصناعة

المؤلف : الرازي ، أبو بكر محمد بن زكريا ، ٨٦٥ - ٩٢٣

الوصف المادي : ٤ ق(٧-١٠) ؛ ٢١×١٤ سم .

تبصرة : كتب بخط فارسي ؛ المسطرة ٢٨ سطرًا ؛ يليه مجموعة من الفوائد (ق ١٠-١٢).

الفاتحة : قال كنت عند الوزير أبي القاسم عبد الله ... ذكر شيء من الطب وحضرته جماعة ممن يدعيها وتكلم كل منهم بمقدار ما بلغه علمه ، حتى قال بعضهم : إن العلل من مواد قد اجتمعت على مر الأيام والشهور ...

الخاتمة : ... والحما الباردة الرطبة يحدث من زيادة خلط البلغم وهي التي ... والصداع خفيف ونبض ضعيف لم تنطبق بذلك مع فترة من الجسم .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٦ ، ص ١٣٠
إيضاح المكنون ، جـ ١ ، ص ١٧٦
الترميم : بحاجة إلى ترميم .
الموضوع : الطب
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧٠٨ رسالة ٢
رقم الميكروفيلم : ٩٩٧٧

٤٩٨

نسخة أخرى

الوصف المادي : ٤ ق (٩٩-١٠٢) ؛ ٢٠×١٢ سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٩ سطرًا .
الفاتحة : هذا ... قال أبو بكر كنت عند الوزير أبو القاسم بن عبد الله فجرى ... ذكر شيء من الطب وبحضرته جماعة من ممن تدعيها فتكلم كل واحد منهم في ذلك ...
الخاتمة : ... فيطرح فيه كف ملح ويصح أطرافه فيه ساعة فإنه يسكن في الوقت ، وإذا قد أتينا على ما قصدنا إليه فنقول لا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم. تمت .
الترميم : بحاجة إلى ترميم .
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧٢٢ رسالة ٥
رقم الميكروفيلم : ٥٠١٨

٤٩٩

برد الأكباد عند فقد الأولاد

المؤلف : ابن ناصر الدين ، شمس الدين محمد بن عبد الله بن محمد بن أحمد القيسي ، ١٣٧٥ - ١٤٣٨
تاريخ النسخ : ١٠٦٦ هـ .
الوصف المادي : ٢٦ ق (١٥٢ - ١٧٦) ؛ ٢٠ × ١٥ سم .
تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢١ سطرًا .

الفاتحة : الحمد لله الحاكم العادل فيما قدره وقضاه القادر القاهر بما أبرمه من أمره وأمضاه ... أما بعد ، فهذه تذكرة لأولى الألباب وتسلية لكل مؤمن مصاب تشرح صدره ، وتجلب صبره ، وتهون خطبه ...

الخاتمة : ... لكنه حي وفي روضة الوسيلة العظمى بأعلى مقام
عليه صلى الله من فضلـه وساق تسليمًـا إليـــه دوام
ثم على آله وأصحابـــه والتابعين الأطيبين السـلام
تم .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٦ ، ص ٢٣٧
كشف الظنون ، جـ ١ ، ص ٢٣٨

الموضوع : الوعظ والإرشاد ؛ الزهد والرقائق

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٥٢١ رسالة ١٨

رقم الميكروفيلم : ٥٠٦٦

٥٠٠

نسخة أخرى

الناسخ : علي القيسوني الشافعي .

تاريخ النسخ : ١٢٣٣هـ .

الوصف المادي : ٣١ ق (١٥٢-١٨٢) ؛ ٢١×١٥ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة٢١ سطرًا ؛ على صفحة العنوان فائدة ؛ وعلى هامشه تعليقات ؛ يليها بياض (ق ١٨٣).

الفاتحة : الحمد لله الحاكم العادل فيما قدره وقضاه ... أما بعد ، فهذه تذكرة لأولي الألباب وتسلية لكل مؤمن مصاب تشرح صدره ، وتجلب صبره ، وتهون خطبه ... كتبتها على استعجال ... حين بلغني موت بعض ولد السادة المحسنين ...

الخاتمة : ... لكنه حي في روضـــة الوسيلة العظمى بأعلى مقام
عليه صلى الله من فضله وساق تسليمًا إليـــــه دوام
ثم على آله وأصحابـــه والتابعين الأطيبين السلام
تمت .

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣٠٢ رسالة ٥
رقم الميكروفيلم : ٤٩٦١

٥٠١
نسخة أخرى

الوصف المادي : ٣٨ ق (٢٤٠-٢٧٧) ؛ ٢١×١٤ سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٣ سطرًا ؛ يليها قصيدة لمحمد على الصوفي في رثاء عبد اللطيف (ق٢٧٨-٢٧٩).
الفاتحة : الحمد لله الحاكم العادل فيما قدره وقضاه ... أما بعد ، فهذه تذكرة لأولي الألباب وتسلية لكل مؤمن مصاب ، تشرح صدره ، وتجلب صبره ، وتهون خطبه ...
الخاتمة : ... فموته الخطب الجليل   الذي هان به ... الجياد الكرام
لكنه حي وفي روضة   الوسيلة العظمى بأعلى مقام
صلى الله عليه من فضله   وساق تسليمًا إليه دوام
التملكات والوقف : وقفت على خزانة جامع شيخون سنة ١١٩٢ هـ .
الترميم : بحاجة إلى ترميم .
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٥٩ رسالة ١٠
رقم الميكروفيلم : ٤٩٩٨٠

٥٠٢
برد الظلال في تكرير السؤال

المؤلف : السيوطي ، جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد بن سابق الدين الخضيري ، ١٤٤٥ - ١٥٠٥
الناسخ : مصطفى مرتجي بن أيوب مرتجي الشافعي الأحمدي السعدي الدمرداش الخلوتي .
تاريخ النسخ : ١٢٨٢هـ .
الوصف المادي : ٥ ق(٢٦١-٢٦٥) ؛ ٢٢×١٦ سم .
تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢١ سطرًا .

الفاتحة : الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى . قال الإمام أحمد بن حنبل في كتاب الزهد له حدثنا هاشم بن القاسم قال ثنا الأشجعى عن سفيان قال ... إن الموتى يتتنون في قبورهم سبعًا فكانوا يستحيون أن يطعموا عنهم تلك الأيام ...

الخاتمة : ... ومن اللطائف أن أثر المسئلة من رواية المكيين فإنه من رواية سفيان الثوري وهو معدود منهم فإنه عالم مكة ومفتيها ومحدثها وحافظها وأقام بها إلى أن مات ستة ومائة . والحمد لله وتعالى . والله أعلم بالصواب .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٣ ، ص٣٠١

كشف الظنون ، جـ١ ، ص٢٣٨

الموضوع : الفقه ؛ الحديث ؛ الزهد والرقائق

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣٢ رسالة ٣٤

رقم الميكروفيلم : ٣٨١٠٣

٥٠٣

البرة في حب الهرة

المؤلف : القاري ، الملا علي بن محمد بن سلطان محمد نور الدين الهروي ، ٠٠٠ – ١٦٠٦

الوصف المادي : ٣ ق (٣٠١-٣٠٣) ؛ ٣١×٢١ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٧ سطرًا .

الفاتحة : الحمد لله الذي حبب إلينا الإيمان وكره إلينا الكفر والعصيان ... وبعد ، فيقول وقد سألني بعض المحبين بل الواصل إلى درجة المحبوبين عن الحديث المشهور على ألسنة الأعيان «حب الهرة من الإيمان» ...

الخاتمة : ... أو القط من الفأر ، أو دعا الغنم من سوقها أو دعاءها إلى الماء من دعائها إلى العلف أو العفو من اللطف أو الكراهية من الإلزام أو الهرهرة من البربرة . فهذا الذي سنح لي في هذه المقام . والله أعلم .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٥ ، ص١٢

هدية العارفين ، جـ١ ، ص٧٥٢

الموضوع : الحديث
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ١٠ رسالة ٥٣
رقم الميكروفيلم : ٥٣٢٠

٥٠٤
نسخة أخرى

الوصف المادي : ٤ ق (١٤٤-١٤٧) ؛ ٢١×١٥ سم .
تبصرة : كتبت بخط فارسي ؛ المسطرة ١٩ سطرًا ؛ النص داخل إطار ملون .
الفاتحة : الحمدلله الذي حبب إلينا الإيمان ... وبعد ، فيقول فقد سألني بعض المحبين بل الواصل الى درجة المحبوبين عن الحديث المشهور ... «حب الهرة من الإيمان»...
الخاتمة : ... وفي القاموس أي ما يهره مما يبره أوالقط من الفأر أو دعا الغنم من سوقها أو دعاؤها إلى الماء من دعائها إلى العلف أو العقوق من اللطف أو الكراهية من الإلزام أو الهرهرة من البربرة . فهذا الذي سنح لي في هذا المقام ... تم .
التملكات والوقف : وقفها مصطفى أغا على دار السعادة .
الترميم : بحاجة إلى ترميم .
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٩١ رسالة ٢٣
رقم الميكروفيلم : ٥٢٧٦

٥٠٥
نسخة أخرى

الوصف المادي : ٢ ق (١٩٥-١٩٦) ؛ ١٧×٨ سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٥ سطرًا .
الفاتحة : الحمد لله الذي حبب إلينا الإيمان ... وبعد فيقول ... فقد سألني بعض المجتهدين بل الواصل إلى درجة المحبوبين عن الحديث المشهور على ألسنة الأعيان «حب الهرة من الإيمان» وعن ترجيح ما وقع من المبحث المعروف بين ... الشريف الجرجاني ...

الخاتمة : ... ما يهره مما يبره القط من الفأر أو دعاء الغنم من سوقها أو دعاؤها إلى الماء من دعائها إلى العلف أو العقوق من اللطف أو الكراهية من الإلزام أو الهرهرة من البربرة . فهذا الذي سنح لي في هذا المقام ... تمت .

التملكات والوقف : وقفها سيد منلا محمود سنة على تكية السلطان محمود خان سنة ١١٨٤ هـ .

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣٦٠ رسالة ٨

رقم الميكروفيلم : ٤٥٩٨

٥٠٦

البرهان الجلي العلي على من سمى من غير مسمى بالولي

المؤلف : القاري ، الملا علي بن محمد بن سلطان محمد نور الدين الهروي ، ٠٠٠ - ١٦٠٦

الوصف المادي : ١٠ ق(٩٠-٩٩) ؛ ٣١×٢١سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٧ سطرًا .

الفاتحة : الحمد لله الذي حكم وقضى ... أما بعد ، فيقول ... قد رفع إلي سؤال وجواب استعجبت من حسن سؤال السائل العاقل الكامل ، كما استغربت من جواب المجيب الغافل الجاهل ، حيث قام الأول بقضية السؤال نصف العلم ...

الخاتمة : ... ثم تفصيل هذا الإجمال يجر إلى الملال ، أو يؤدى إلى الجدال ، وربما يفضي إلى الفساد والقتال فأعرضنا عنه ، فإن الزمان يقتضي السكوت وملازمة البيوت والقناعة بالفوت إلى ان يموت ... والحمد لله رب العالمين .

التوثيق : الأعلام ، جـ٥ ، ص١٢-١٣

هدية العارفين ، جـ١ ، ص٧٥٢

الموضوع : التصوف

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ١٠ رسالة ٢١

رقم الميكروفيلم : ٥٣٢٠

٥٠٧

البرهان في توجيه متشابه القرآن لما فيه من الحجة والبيان

المؤلف : الكرماني ، محمود بن حمزة بن نصر ، ٠٠٠ - ١١١٠
تاريخ النسخ : ١٠٠٦ هـ .
الوصف المادي : ٨٥ ق (١ - ٨٥) ؛ ٢١×١٥ سم .
تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢١ سطرًا ؛ بأوله فهرس لعناوين رسائل المجموع ؛ النص داخل إطار ملون بالحمرة ؛ يليه دعاء ومناجاة (ق ٨٦).
الفاتحة : الحمد لله الذي أنزل القرآن ... وبعد ، فإن هذا كتاب أذكر فيه الآيات المتشابهات التي تكررت في القرآن وألفاظها متفقة لكن وقع في بعضها زيادة أو نقصان أو تقديم أو تأخير أو إبدال حرف مكان حرف أو غير ذلك ...
الخاتمة : ... وبالثاني الشبان ولفظ الملك المبني عن السياسة يدل عليه ، وبالرابع الصالحون والأبرار والشيطان يولع بإغوائهم ، وبالخامس المفسدون الأشرار وعطفه على المعوذ منهم يدل على ذلك ... كمل .
التوثيق : الأعلام ، جـ٧ ، ص ١٦٨
كشف الظنون ، جـ١ ، ص ٢٤١
الموضوع : القرآن ، علوم
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣٥٨ رسالة ١
رقم الميكروفيلم : ٥١٠٧

٥٠٨

بزوغ الهلال في الخصال الموجبة للظلال

المؤلف : السيوطي ، جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد بن سابق الدين الخضيري ، ١٤٤٥ - ١٥٠٥
الناسخ : عبد الله بن علي بن أبي القاسم الحسيني الطهطاوي .
تاريخ النسخ : ١٠٧٦هـ .

الوصف المادي : ٥ ق (١٣٠-١٣٤) ؛ ٢١×١٥ سم .
تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٥ سطرًا ؛ عليه مقابلة .
الفاتحة : الحمد لله على إحسانه العميم ... وبعد ، فقد جمعت في الخصال المستوجبة لظل العرش جزءًا حافلاً تتبعت فيه الأحاديث الواردة في ذلك وأوردتها بأسانيدها وبينت حال الإسناد ورجاله واستوعبت شواهد كل حديث وخصاله ...
الخاتمة : ... يكون على حلم صريح سكوته فيا فوزهم كل سعيد تبذلـــــه
وأزكى صلاة الله ثم سلامـــــه على المصطفى المختار خاتم رسله
تم .
التوثيق : الأعلام ، جـ ٣ ، ص ٣٠١-٣٠٢
كشف الظنون ، جـ ١ ، ص ٢٤٢
التملكات والوقف : تملكه ناسخه عبد الله بن علي بن أبي القاسم الحسيني الطهطاوي .
الموضوع : الحديث ؛ الوعظ والإرشاد
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٤١٦ رسالة ٢٠
رقم الميكروفيلم : ٦١٢١١

٥٠٩

نسخة أخرى

الناسخ : عبدي أفندي .
الوصف المادي : ١ق (٧٨) ؛ ٢٠×١٥ سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٦ سطرًا ؛ يليها أدعية وأوراد .
الفاتحة : قال رسول الله ﷺ «سبعة يظلهم الله في ظل عرشه يوم لا ظل إلا ظله : إمام عادل ، وشاب نشأ في عبادة الله» . الحديث . قال المؤلف رحمه الله : فنظرت في حكمة هذه السبعة ...
الخاتمة : ... فهي المدام التي طاب الســرور بها بوصفها وصفت فيها أويقـــــات

ندمان حضرتها لا يعرفون كـــــرى أهــل الكرامات في أهل القرى ماتوا

تم بحمد الله ومنه .

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ١٠٢ رسالة ٥

رقم الميكروفيلم : ١٧٤٨٦

٥١٠

نسخة أخرى

الوصف المادي : ٥ ق(٣٣-٣٦) ؛ ٢١×٣١ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ مضبوط بالحركات ؛ المسطرة ٢٥ سطرًا ؛ الفواصل ملونة .

الفاتحة : الحمد لله على إحسانه العميم ... وبعد ، فقد جمعت من الخصال الموجبه لظل العرش جزءًا حافلًا . الكلام على السبعة الأول المشهورة عن أبي هريرة عن النبي ﷺ قال «سبعه يظلهم الله في ظله يوم لا ظل إلا ظله» ...

الخاتمة : ... قال رسول الله ﷺ «إن للمهاجرين منابر من ذهب يجلسون عليها يوم القيامة قد أمنوا من الفزع» . أخرجه البزار . وقد قلت وزد سبعة : قاضي حوايج خلقه ، وعبد تقي ، والشهيد بقتله ، وأم ، ومعلم آذان ، وهجرة . فتمت بها السبعون من فيض فضله . تمت .

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع٥ رسالة ٦

رقم الميكروفيلم : ٥٢٩٦

٥١١

البستان

المؤلف : أبو الليث السمرقندي ، نصر بن محمد بن أحمد بن إبراهيم ، ٠٠٠ – ٩٨٣

الناسخ : حسن بن عبدالغفور الحميدى

تاريخ النسخ : ١١١٥ هـ .

الوصف المادي : ٨٥ ق (١-٨٥) ؛ ١٥×٨ سم .

تبصرة: كتب بخط فارسي؛ المسطرة ٢١ سطرًا؛ بأوله فهرس لعناوين رسائل المجموع وفوائد.

الفاتحة: الحمد لله رب العالمين ... إني قد جمعت في كتابي هذا فنونًا من العلم ما لا يسع جهله ولا التخلف عنه من الخاص والعام، واستخرجت ذلك من كتب كثيرة وسميته ... مشتملًا على مائة واثنين بابا ...

الخاتمة: ... وعجبت لمن رغب في الجنة لا يقول ما شاء الله لا قوة إلا بالله، لأن الله تعالى يقول ﴿وَلَوْلَا إِذْ دَخَلْتَ جَنَّتَكَ قُلْتَ مَا شَاء الله لَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللهِ﴾، ﴿فَعَسَى رَبِّي أَن يُؤْتِيَنِ خَيْراً مِّن جَنَّتِكَ﴾ الآية. تم بعون الله.

التوثيق: الأعلام، جـ٨، ص٢٧

كشف الظنون، جـ١، ص٢٤٣

الموضوع: المعارف العامة؛ الزهد والرقائق

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع ٨٢ رسالة ١

رقم الميكروفيلم: ٥٣٢٤

٥١٢

البستان في علم القراءة

المؤلف: الجناقي، أبو عبد الله محمد بن يوسف.

الوصف المادي: ٩ ق (٢٦٨-٢٧٦)؛ ٢٠×١٤ سم.

تبصرة: كتب بخط مغربي؛ المسطرة ٢٦ سطرًا؛ بآخره بيتان من الشعر.

الفاتحة: قال ... الحمد لله الذي هدانا لهذا ... باب أصل الألفات وأسماؤها وأقسامها. والألفات أصلها ألف القطع وألف الوصل، وأقسامها اثنين وعشرون قسمًا: ألف الأصل وألف القطع وألف الوصل وألف الاستفهام ...

الخاتمة: ... وقيل هذا اللقب لقبته به جارية شيخه الإمام نافع لتلاوته وفصاحة لسانه وكثرة همزه رضي الله عنه، فلما سمعت الجارية حسن صوته رضي الله عنه إن هذا لقالون اللسان أي حسن اللسان لأن قالون عندهم الشيء الحسن ... كمل.

الترميم : بحاجة إلى ترميم .
الموضوع : القراءات
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣٠١ رسالة ٣
رقم الميكروفيلم : ٤٩٥١

٥١٣

بسط الكف في إتمام الصف

المؤلف : السيوطي ، جلال الدين عبدالرحمن بن أبي بكر بن محمد بن سابق الدين الخضيري ، ١٤٤٥ - ١٥٠٥
الناسخ : عبدالرحمن بن محمد بن حسن بن ولي الدين بن إبراهيم العنبري .
تاريخ النسخ : ١٠٤٤هـ .
الوصف المادي : ١١ ق (٢٤-٣٥) ؛ ١٥×١١سم .
تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ١٥ سطرًاتاريخ التأليف سنة ٨٧٦هـ ؛ يليه فوائد ونقول من تفسير السيوطي ، ونظم للإمام الباذري(ق٣٥-٣٦).
الفاتحة : الحمد لله الذي لا يقطع من وصله ... وبعد ، فقد سيلت عن عدم إتمام الصفوف والشروع في صف قبل إتمام صف . فأجبت بأنه مكروه لا يحصل فضيلة الجماعة ، ثم ورد إلي فتوة في ذلك فكتبت عليها ...
الخاتمة : ... وأورد أن الآتي ولا فرجة في الصف يؤمر بجر رجل ، ويؤمر ذاك بمساعدته فيصير في الصف فرجة ، فقلت : هذا للضرورة ولدفع ما هو أشد كراهة واحترازًا لصحة على قول من يرى بطلانها . والله تعالى أعلم ... وصلى الله على سيّدنا محمد وآله وسلم .
التوثيق : الأعلام ، جـ٣ ، ص٣٠١-٣٠٢
كشف الظنون ، جـ١ ، ص٢٤٥
الترميم : بحاجة إلى ترميم .
الموضوع : الفقه الشافعي
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٢٩٠ رسالة ٣
رقم الميكروفيلم : ٤٥٥٥

٥١٤

البشارة

المؤلف : الكافيجي ، محمد بن سليمان بن سعد بن مسعود الرومي الحنفي ، ١٣٨٦ - ١٤٧٤

الناسخ : يحيى بن محمد الدمليسى الشافعي .

الوصف المادي : ٧ ق (١٢١-١٢٧) ؛ ١٨×١٤ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٣ سطرًا ؛ تاريخ التأليف سنة ٨٧٠هـ .

الفاتحة : ما قول كشاف المشكلات وحلال المعضلات في تعليق من مثله [بفاتوا] وفي جعل القرآن كليًا . الجواب الحمد لله الذي أنزل القرآن ... وبعد ، فأقول حاصل هذا الاستفتا مطلبان ...

الخاتمة : ... كل الفوايد قد حوته إشارتي وهي الطراز على وشاح معلم

وتناثرت فيها نجوم مسايـــل تهدي السبيل لمنجد ولمتهـــم

والحالة هذه بحسب دلالة هذا المقال . والله سبحانه وتعالى أعلم .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٦ ، ص ١٥٠

هدية العارفين ، جـ ٢ ، ص ٢٠٨

الموضوع : التفسير

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣٩٥ رسالة ١٥

رقم الميكروفيلم : ٥٢٧٣

٥١٥

[البشارة العظمى]

الوصف المادي : ٢ ق (٧-٨) ؛ ١٥×١٠ سم .

تبصرة : كتبت بخط فارسي ؛ المسطرة ٢٠ سطرًا .

الفاتحة : الحمد لله الذي جعل علماء المعانى ... فأنشأت هذه العجالة وسودت تلك الرسالة لغرض عرض الشبهات التي احتلجت ببالي على الجناب العالي ...

الخاتمة : ... إشارة إلى هذا المعروف أو إلى الفن المتقدم ذكره معنى لا إلى ما يحذر به من الخطأ في بادية المعنى المراد كما خرج به هذا ... انتهى .

الموضوع : البلاغة
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٨٧٨ رسالة ٢
رقم الميكروفيلم : ١١١٠٥

٥١٦
البشارة لقارئ الفاتحة

المؤلف : البيلي ، أحمد بن موسى بن أحمد بن محمد ، ١٧٢٨ - ١٧٩٨
الوصف المادي : ٣ ق (١-٣) ؛ ١٩×١٤سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢١ سطرًا .
الفاتحة : الحمد لله الذي جعل في فاتحة الكتاب بشرى لقاريها ... فأقول : اعلم أن الحمد خمسة أحرف عدد الصلوات الخمس التي يقرأ فيها ، وعدد قواعد الدين التي بني الإسلام عليها ، وإن لله ثلاثة أحرف عدد الشفع والوتر ...
الخاتمة : ... وجبريل عليه السلام الأصل الآتي بالأصول ، ومحمد ﷺ الأصل الذي جاءت إليه الأصول ، والقرآن الأصل الذي تفرعت منه الأصول ، ذو الوحدانية الأصل الذي ترجع إليه جميع الأصول . تم .
التوثيق : الأعلام ، جـ ١ ، ص ٢٦٢
كشف الظنون ، جـ ٢ ، ص ١٨٦
الموضوع : القرآن – علوم ؛ الحديث
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٢٤٤ رسالة ١
رقم الميكروفيلم : ٥٠٨٤

٥١٧
بشرى الكئيب بلقاء الحبيب

المؤلف : السيوطي ، جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد بن سابق الدين الخضيري ، ١٤٤٥ - ١٥٠٥
الناسخ : عبد الرحمن بن علي .
تاريخ النسخ : ٩٥٣ هـ .

الوصف المادي : ١٢ق (٨٢-٩٣) ؛ ٢١× ١٥ سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢١ سطرًا .
الفاتحة : الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى ... فضل ذكر الموت وأنه خير من الحياة . أخرج ابن المبارك في الزهد ، وابن أبي الدنيا في ذكر الموت ، والطبراني في معجمه الكبير ، والحاكم في المستدرك عن عبد الله بن عمر ...
الخاتمة : ... عن أبي هريرة رضي الله عنه قال قال رسول الله ﷺ «أولاد المؤمنين في جبل في الجنة يكفلهم إبراهيم وسارة حتى يردهم لآبائهم يوم القيامة». والله أعلم بالصواب .
التوثيق : الأعلام ، جـ٣ ، ص٣٠١
كشف الظنون ، جـ١ ، ص ٢٤٦
الموضوع : الحديث ؛ الزهد والرقائق
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ١٨٢ رسالة ٥
رقم الميكروفيلم : ٥٩٥٤

٥١٨
نسخة أخرى

الناسخ : مصطفى مرتجي بن أيوب مرتجي الشافعي الأحمدي السعدي الدمرداش الخلوتي .
تاريخ النسخ : ١٢٨٢ هـ .
الوصف المادي : ٢٨ ق (٤٢٠-٤٤٧) ؛ ٢٢×١٦ سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢١ سطرًا .
الفاتحة : الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى . وبعد ، هذا جزء سميته ... لخصته من كتابي الكبير الذي ألفته في أحوال البرزخ قصرته على البشرى بما يلقاه المؤمن عند موته وفي قبره من الترحيب ...
الخاتمة : ... من طريق أبو هريرة قال : قال رسول الله ﷺ «أولاد المؤمنين في جبل في الجنة يكفلهم إبراهيم وساره حتى يردوهم إلى آبائهم يوم القيامة».
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣٢ رسالة ٤٥
رقم الميكروفيلم : ٣٨١٠٣

٥١٩
نسخة أخرى

الوصف المادي : ٩ ق (٣٢-٤٠) ؛ ١٨ × ١٣ سم .

تبصرة : كتبت بخط مغربي ؛ المسطرة ٣١ سطرًا .

الفاتحة : الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى ... ذكر فضل الموت وأنه خير من الحياة . أخرج ابن المُبارك في الزهد ، وابن أبي الدُنيا في ذكر الموت ، والطبراني في معجمه الكبير ، والحاكم في المُستدرك ...

الخاتمة : ... وأخرج الإمام أحمد في مسنده ، والحاكم في مستدركه وصححه ، والبيهقي ، وابن أبي داود كلاهما في البعث ... عن أبي هريرة قال : قال رسول الله ﷺ «أولاد المؤمنين في جبل في الجنة ... » هذا آخر التأليف .

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٥٢٤ رسالة ٦

رقم الميكروفيلم : ٥٠٤١

٥٢٠
بُشرى بحصول الأجر المتين والنصر المبين في تسلية الحزين

المؤلف : القدسي ، محمد الشافعي ، ٠٠٠ - ١٤٨٨

الوصف المادي : ٢٤ ق (١-٢٤) ؛ ٢٥×١٧ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٩ أسطر ؛ به تعليقات .

الفاتحة : الحمد لله الملك القهار ... وبعد ، فلما كان في أثناء شهر شوال من شهور سنة خمس وثمانين وثمانماية ، شاعت أخبار شنيعة بالقاهرة المحروسة بكسرة عساكر الإسلام الشريفة المتوجهة إلى جهة الشمال من العدو ...

الخاتمة : ... ونظر إلى عقولهم ورأيهم فيها أخذ بأحسنها وبالمتفق عليه منها ، وتوسل أن الله سبحانه يرشده إلى عمل الصواب منها وقضاء حاجته ، ونجح المطلوب إن شاء الله تعالى انتهى .

التوثيق : إيضاح المكنون ، جـ ١ ، ص ١٨٤

معجم المؤلفين ، جـ ٣ ، ص ٦٠١

التملكات والوقف : وقفها الملك الأشرف أبو النصر قايتباي على طلبة العلم بمدرسته .

الموضوع : الزهد والرقائق

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ١٤٦ رسالة١

رقم الميكروفيلم : ٥٣٨٠

٥٢١

بغية الأرب ورياض الأدب

المؤلف : أبو محمد بن سراج الدين .

الناسخ : محمد الأرمناوي .

الوصف المادي : ٨٠ ق (٣٥-١١٤) ؛ ١٩×١٣ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٣ سطرًا ؛ ذكر على صفحة العنوان أن هذه الرسالة فيها ثلاث ماية وأحد عشر حكاية في العجايب والغرائب .

الفاتحة : الحمد لله مبتدى الحمد ... فقد عن لي وبالله التوفيق أن أجعل لي رفيقًا فجمعت هذا الكتاب من أخبار أولي الألباب مختصرًا على حكايات الأقدمين ...

الخاتمة : ... فقال لها : أما الذي مات ففات ، وأما المال فيعود إليك . وأعاد المال وأحسن إليها وأكرمها فتعجب الحاضرون من فطانة المرأة وشدة فهم الخليفة . تم .

التوثيق : إيضاح المكنون ، جـ ١ ، ص١٨٦

الموضوع : الأدب العربي

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٩٧ رسالة ٣

رقم الميكروفيلم : ٤٩٧٧

٥٢٢

بُغية السؤل فيما ورد في القَول

المؤلف : ابن طولون ، محمد بن علي بن أحمد بن خماروية ، ١٤٧٥ - ١٥٤٦

الوصف المادي : ٤ ق (١٦١-١٦٤) ؛ ١٨×١٣ سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٣ سطرًا .
الفاتحة : الحمد لله حمد معترف بالتقصير ... وبعد ، فهذا تعليق ... سألني فيه قدوتنا المعلم أحمد الطحان الملقب ... فأجبته إلى طلبته وبالله أستعين على بغيته ...
الخاتمة : ... فشكى أهل الرس إلى نبيهم فدعا عليها فأصابتها صاعقة فاحترقت انتهى . وحنظلة هذا نبي أهل الرس كان في زمن الفترة بين عيسى ونبينا عليهما السلام .
التوثيق : الأعلام ، جـ٦ ، ص٢٩١
الترميم : بحاجة إلى ترميم .
الموضوع : علم الكلام
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧٥٩ رسالة ٢٢
رقم الميكروفيلم : ١٥٥٠٠

٥٢٣
بُغية المبتدي وغُنية المنتهي

المؤلف : القلصادي ، علي بن محمد بن علي القرشي البسطي ، ١٤١٢ - ١٤٨٦
الناسخ : محمد بن عبد العزيز التونسي .
الوصف المادي : ٢٣ ق (١٧٨-٢٠٠) ؛ ٢٠×١٥ سم .
تبصرة : كتبت بخط مغربي ؛ المسطرة ٢٤ سطرًا ؛ بها جدول .
الفاتحة : يقول العبد ... أما بعد ، فإني لما صنفت الكتاب المسمى بتقريب الموارث وتنبيه البواعث وقصدت فيه وجازة العبارة ... فأردت به في هذا الموضع أن أقرب فيه النائي والقاصي ...
الخاتمة : ... وللأم خمسة وعشرون درهمًا وثلاثة أخماس ، وللأخ اثنان وثلاثون ، وللموصى له الأول ثلاثة وعشرون وخمس ، وللثاني خمسة عشر وأربعة أخماس ، وللثالث أربعة وخمس هاكذا . وهذا ما قصدناه من هذا الموضوع .
التوثيق : الأعلام ، جـ ٥ ، ص١٠
إيضاح المكنون ، جـ١ ، ص١٨٩

التملكات والوقف : تملكها ناسخها محمد بن عبدالعزيز التونسي .
الموضوع : الفقه المالكي ؛ المواريث
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٨٢٥ رسالة ٥
رقم الميكروفيلم : ٥٣٢١

٥٢٤

بُغية المستفيد في علم التجويد

المؤلف : ابن بلبان ، محمد بن بدر الدين بن عبد الحق ، ٠٠٠ - ١٦٧٢
الناسخ : محمد بن مصطفى بن علي البقاعي الشافعي .
تاريخ النسخ : ١١٦٧هـ ، في المدرسة المرادية بدمشق .
الوصف المادي : ١٢ ق (١-١٢) ؛ ٢١×١٤ سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٩ سطرًا ؛ بأولها فوائد ونقول .
الفاتحة : الحمد لله الذي تفضل علينا بإنزال القرآن وعلمه بقدرته ... وبعد ، فهذه مقدمة لطيفة تشتمل على جملة من أحكام التجويد وذلك لابد منه مما يجب على قاري كلام الله القديم ...
الخاتمة : ... وأما السماعي ففي عشرة ألفاظ محفوظة ، وهي اسم واست وابن وابنم وابنة وامرأة وامرء واثنان وأيمن الله المخصوص بالقسم ، وحكم هذه الهمزة عند الابتداء الكسر إلا مع لام التعريف فإن حكمها الفتح .
التوثيق : الأعلام ، جـ٦ ، ص٥١
الترميم : بحاجة إلى ترميم .
الموضوع : التجويد
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٨٣٤ رسالة ١
رقم الميكروفيلم : ٤٩٩٣

٥٢٥

بُغية المشتاق إلى تحرير المدرك في تصديق مدعي الإنفاق

المؤلف : ابن زياد ، عبد الرحمن بن عبد الكريم بن إبراهيم ، ١٤٩٤ - ١٥٦٨

الناسخ : عبد الرحمن بن محمد بن أبي بكر النهاري .
تاريخ النسخ : ١١٠٣هـ .
الوصف المادي : ٨ ق (١٨٠-١٨٧) ؛ ٢٠×١٥ سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢١ سطرًا .
الفاتحة : الحمد لله الذي منح من شاء من عباده أحسن الفهوم ... فإنه ورد عليَّ سؤال ... صورته شخص أذن لآخر في الإنفاق على زوجته وأولاده ، ثم غاب الإذن فأنفق المأذون مدة ثم وصل الغايب فاختلف هو والمأذون ...
الخاتمة : ... فيحصل ما ذكرناه في الأحوال الثلاثة أن تصديق مدعي الإنفاق خرج بمدرك خاص وهو عن الإشهاد عليه ، ومن احتج على ذلك بمسئلة المؤمن والمديون يُؤذن لهما في الدفع فاحتجاج باطل مخالف للمتفق ... تمت .
التوثيق : الأعلام ، جـ٣ ، ص٣١١
إيضاح المكنون ، جـ١ ، ص ١٩٠
التملكات والوقف : تملكها إبراهيم بن محمد الزمرجي ، وعبد الله بن صديق الحكمي ؛ ووقفها أحمد عبد السلام على زاوية العربي بالجودرية سنة ١١٧٦هـ .
الموضوع : الفقه
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣٥٤ رسالة ١٩
رقم الميكروفيلم : ٥٤٠٢

٥٢٦

بُغية المُشتاق في أسرارِ الحروفِ والأوفاق

المؤلف : ابن سنار الشافعي ، محمد بن محمد الأحمدي .
الناسخ : حسن إبراهيم أمين الدين الشافعي الشاذلي .
تاريخ النسخ : ١٢٢٢ هـ .
الوصف المادي : ٨ ق (١٠١-١٠٨) ؛ ٢٠×١٥ سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٩ سطرًا ؛ يليها أبيات في الحروف والأوفاق ، ودعاء (ق ١٠٩).

الفاتحة : الحمد لله الذي أودع أسرار الحروف في الأعداد ... وبعد ، فإن العلوم النورانية والأسرار الربانية التي اشتهرت بها الأوفاق وأشرقت بنورها الآفاق ، لما كانت متعلقة بالرقوم الهندية والرسوم الهندسية ، اختصرت منها طريقة لطيفة ...

الخاتمة : ... وعلى هذه فالأجسام المعدنية والنباتية لها أصوات تصادم بعضها بعضًا ، إذ يحدث من هذا التصادم قرع يحدث في الهوى ويدخل في الآذان فتدركه القوة السامعة . وهذا آخر مايسره الله تعالى في هذا الكتاب .

التوثيق : إيضاح المكنون ، جـ ١ ، ص ١٩٠

الموضوع : الحروف والأوفاق

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ١٨٤ رسالة ٣

رقم الميكروفيلم : ٥١٠٤

٥٢٧

بُغية المكتفي في جواز المسح على الخف الحنفي

المؤلف : النابلسي ، عبد الغني بن إسماعيل بن عبد الغني ، ١٦٤١ - ١٧٣١

الوصف المادي : ٥ ق (٥٧ - ٦١) ؛ ٢١ × ١٥ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٢ سطرًا .

الفاتحة : الحمد لله الملهم للصواب ... أما بعد ، فيقول ... هذه رسالة جمعتها من كتب أيمتنا الحنفية عليهم رحمة رب البرية ، وذلك في حكم الخف الذي يسمى في زماننا بالخف الحنفي ، وأن هذه التسمية صحيحة ...

الخاتمة : ... وفي ظاهر الرواية إذا كان النعل أسفل القدم فقط جاز كما تقدم فلا يرد علينا شيء من ذلك فيما نحن بصدده . والله تعالى أعلم بالصواب ... تم .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٤ ، ص ٣٢

إيضاح المكنون ، جـ ١ ، ص ١٩١

الموضوع : الفقه الحنفي

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣٢٨ رسالة ٥

رقم الميكروفيلم : ٣٨١٢٠

٥٢٨

بُغية الناسك في أحكام المناسك

المؤلف : البهوتي الخلوتي ، محمد بن أحمد بن علي ، ٠٠٠ - ١٦٧٨

الناسخ : إسماعيل بن رجب بن يوسف بن أحمد بن فياض الليدي الحنبلي .

تاريخ النسخ : ١١٦٨هـ ، في الجامع الأزهر بالقاهرة .

الوصف المادي : ١٧ ق (١-١٧) ؛ ٢٠×١٥ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٦ سطرًا ؛ يليها تخميس لقصيدة العتبي في مدح النبي ﷺ مجهول المؤلف .

الفاتحة : حمدًا لمن نطق اللسان بذكره تسبيحًا وتهليلًا ... وبعد ، فيقول أفقر الورى ... هذا ما [اشتدت] إليه رحال السالكين ، وامتدت إليه أعناق مقاصد الناسكين من بيان فضل السفر وآدابه وكيفية الترخص واستحبابه ...

الخاتمة : ... ومن اعتقد أن الحج يسقط ما عليه من صلاة أو زكاة فإنه يستتاب بعد تعريفه إن كان جاهلاً فإن تاب وإلا قتل . ولا يسقط حق الآدمي من مال أو عرض أو دم بالحج إجماعًا ... وهذا آخر ما قصدنا جمعه .

التوثيق : الأعلام جـ ٦ ، ص١٢

معجم المؤلفين ، جـ ٣ ، ص٨٣

الموضوع : الفقه الحنبلي ؛ الحج

رقم **الاستدعاء المخزني :** مجاميع ٧٣٩ رسالة١

رقم **الميكروفيلم :** ٥١٣٤

٥٢٩

بغية ذوي الأحلام بإخبار من فرج كربه برؤية المصطفى في المنام عليه أفضل الصلاة والسلام

المؤلف : نور الدين الحلبي ، علي بن إبراهيم بن أحمد ، ١٥٦٧ - ١٦٣٥

تاريخ النسخ : ١١٠٦هـ .

الوصف المادي : ١٣ ق (٣٤-٤٧) ؛ ٢٢×١٤ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٩ .

الفاتحة : الحمد لله مفرج الكروب بعد شدتها ... وبعد ، فهذه نبذة مما وقفت عليه من أخبار من اشتد كربه وبلاه ، فكانت رؤية المصطفى في المنام سببًا لزوال شدته وبلواه ...

الخاتمة : ... قال الحسن رضي الله عنه : فوالله ما مضى علي أسبوع حتى بعث إلي معاوية بألف ألف وخمسماية درهم ، فحمد الله على ذلك . قال رأيت رسول الله ﷺ في المنام فحدثته بما وقع لي مع معاوية فقال يا بني هكذا من رجى الخالق .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٤ ، ص٢٥١

كشف الظنون ، جـ١ ، ص ٢٤٨.

الموضوع : التصوف ؛ الزهد والرقائق

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٦٣ رسالة ٢

رقم الميكروفيلم : ٥٣٨٥

٥٣٠

بلغة المسافر في منهج الأكابر

المؤلف : ابن أبي الصيف ، محمد بن إسماعيل بن علي ، ٠٠٠ - ١٢١٣

الوصف المادي : ١ ق (٧٧) ؛ ٢٣ × ١٦ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٣ سطرًا ؛ النص غير كامل ؛ يليه فوائد في الدعاء على من ظلم المسلمين ، ثم فائدة لمحمد بن أحمد العدني عن أفضل الأعمال .

الفاتحة : الحمد لله وصلوته وسلامه على رسوله محمد وآله وسلم . إذا كانت الغايات لا يدركها الميسور منها لا يترك ، والغالب في هذا الزمان أن لا ينال منازل مشايخ الصوفية المتقدمين ...

الخاتمة : ... عن المعصية والمحاسبة والمراقبة فهذا طلب المريدين في هذا العصر اللائق بأحوالهم . والله المستعان وعليه التكلان وبه التوفيق ... والحمد لله وصلوته وسلامه على رسوله محمد وآله وصحبه أجمعين .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٦ ، ص ٣٦

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : التصوف
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧٠٧ رسالة ٤
رقم الميكروفيلم : ٥٠٢٠

٥٣١

بلغة المستنطق الحاوية لمعاني المنطق

المؤلف : خضر بن عطا الله الرومي .
الناسخ : علي بن عبد الملك بن علي بن إبراهيم بن عبد القهار الهزازي .
تاريخ النسخ : ١٠٧٣هـ ، بالحبشة .
الوصف المادي : ٢ ق (٥٥-٥٦) ؛ ٢١×١٤ سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٥ سطرًا ؛ يسبقها مجموعة من الفوائد ، وبآخرها تعليقات عليها ، ويليها الرسالة اللطيفة في ترجمة الشريف الجرجاني المسماة بالمرآتية (ق ٥٦-٦٠).
الفاتحة : الحمد لله الحكيم الفاطر المبدع الحي العليم القادر ...
وبعد ذا فهذه قصيدة نظمتها في ليلة سعيدة
كلفني للنظم بعض الفضلا من علما بني مطير النبلا ...
الخاتمة : ...
والشعر من مقدمات تنبسط أو تنقبض له النفوس قد ضبط
أو كان من وهمية مغالطة إن شابهت بالحق كانت سفسطة
أو شابهت مشهورة مشاغبة وكلها مقدمات كاذبة .
الترميم : بحاجة إلى ترميم .
الموضوع : المنطق
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧٠٦ رسالة ١٨
رقم الميكروفيلم : ٤٥٤١٥

٥٣٢

بلغة المشتاق في مجربات عبد الرزاق في الطب

المؤلف : عبد الرزاق بن أبي الفرج بن أبي السرور .

الوصف المادي : ٢١ ق (١٠٣-١٢٣) ؛ ١٨×١٥سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٥ سطرًا .
الفاتحة : الحمد لله المحمود بكل لسان ... قال العبد الفقير ... هذا مجموع وجمعت فيه ما حسن عندي جمعه من الصنائع الحسان والأدوية التي قد جربت في هذا الأوان ...
الخاتمة : ... واجعل الصوف إلى أسفل واتركها ليلة ثم أخرجها ، تجد ذلك الصوف قد اكتسب ماء فيكون طعمه طعم ذلك المنبوع .
التوثيق : إيضاح المكنون ، جـ١ ، ص١٩٤
الترميم : بحاجة إلى ترميم .
الموضوع : الطب
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ١٣٣ رسالة ٣
رقم الميكروفيلم : ٤٥٥٩

٥٣٣

بلوغ الآداب في لطايف العتاب

المؤلف : المقري ، أحمد بن محمد المغربي المالكي ، ٠٠٠ - بعد١٤٤٣
الناسخ : محمد بن رمضان .
تاريخ النسخ : ١٠٩٣هـ .
الوصف المادي : ٩٤ ق (١ - ٩٤) ؛ ٢٢×١٣ سم .
تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢١ سطرًا ؛ ناقص الأول ؛ وبآخره حكايات منقولة من كتاب الأعلام للقرطبي (ق٧١ - ٩٤).
الفاتحة : ... وبعد ، فيقول العبد ... هذا كتاب جمعته من جواهر كل كتاب وسميته ... يشتمل على ذكر من كشف لهم الحجاب ، والله تعالى الملهم في ذلك للصواب ... الفصل الأول في نجباء الأبنا ...
الخاتمة : ... قلت : وكيف ذلك قال ولد محمدًا ﷺ في تلك الليلة ، فجاتني أميمة فبشرتني بولادة آمنة إياه ، ففرحت بمولده وأعتقت جارية لي فرحًا مني به

فأثابني ... نبي الله عز وجل بذلك أن رفع عني العذاب في كل ليلة اثنين ...
تم .

التوثيق : الأعلام ، جـ ١ ، ص ٢٢٧
كشف الظنون ، جـ ١ ، ص ٢٥٣
هدية العارفين ، جـ ١ ، ص ١٥٧

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : الأدب العربي

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٢١٨ رسالة ١

رقم الميكروفيلم : ٥٢٦٩

٥٣٤

بلوغ الأماني فيما يتعلق بطلوع الشعرى اليماني

المؤلف : علي الحاكمي البصير .

الناسخ : محمد بن أحمد غريب الشافعي .

تاريخ النسخ : ١٢٢٢ هـ .

الوصف المادي : ٤٠ ق (٥٦ – ٩٥) ؛ ٢٠×١٥ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ١٥ سطرًا ؛ بآخره فائدة في الحروف ؛ ويليه أدعية وأوراد (ق ٩٦ – ١٤١)

الفاتحة : الحمد لله الكريم الوهاب العالم بما تحت تخوم الأرض وما فوق السحاب ... وبعد ، فيقول ... اعلم أني وجدت كثيرًا من الناس قد أولعوا بمطالعة الكتب المتعلقة بطلوع الشعب اليمانية وسيرها ...

الخاتمة : ... ما يباع وما يُشترى في تلك السنة . الأدهان كلها تُشترى في هاتور وتُباع في برمودة ، الحوامض تُشترى في بابة وتباع في برمودة . والله أعلم . وهذا آخر ما أردنا تحريره .

التوثيق : إيضاح المكنون ، جـ١ ، ص ١٩٥

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : الفلك والميقات
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٢٨٩ رسالة ٢
رقم الميكروفيلم : ٥٠٠٥

٥٣٥
بلوغ المآرب في قص الشارب

المؤلف : السيوطي ، جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد بن سابق الدين الخضيري ، ١٤٤٥ - ١٥٠٥

الناسخ : عبد الوهاب بن محمد الرضوي الكناني .

تاريخ النسخ : ١٠٨٠هـ .

الوصف المادي : ٣ ق (٩١-٩٣) ؛ ٢١×١٥سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٨ سطرًا .

الفاتحة : الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى وبعد ، فهذا جزء سميته ... أخرج البخاري ومسلم عن بن عمر عن النبي ﷺ قال «خالفوا المشركين وفروا اللحا واحفوا الشوارب»...

الخاتمة : ... حدثني عثمان بن عبيد الله بن رافع أنه رأى أبا سعيد الخزري وجابر بن عبدالله وعبد الله بن عمر وسلمة بن الأكوع وأبا أسويد البدري ورافع بن خديج وأنس ابن مالك يأخذون من الشوارب كأخذ الحلق . والله أعلم . تم .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٣ ، ص٣٠١ -٣٠٢
كشف الظنون ، جـ ١ ص ٢٥٤

الموضوع : الحديث ؛ الفقه الشافعي
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٤١٦ رسالة ١٠
رقم الميكروفيلم : ٦١٢١١

٥٣٦
نسخة أخرى

الوصف المادي : ٥ ق (٥١-٥٥) ؛ ١٩×١٤ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٥ سطرًا .
الفاتحة : الحمد لله وكفى ... وبعد ، هذا جزء سميته ... أخرج البخاري ومسلم عن ابن عمر رضي الله عنهما عن النبي ﷺ قال «خالفوا المشركين وفروا اللحا واحفوا الشوارب»...
الخاتمة : ... وأخرج ابن عساكر عن عثمان بن إبراهيم بن محمد بن حاطب قال : رأيت عبد الله بن عمر رضي الله عنهما قد أحفى شاربيه حتى أنه قد نتفه . تم .
الترميم : بحاجة إلى ترميم .
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٥٣٠ رسالة ١٠
رقم الميكروفيلم : ٢١٦٣٣

٥٣٧

بنات الأفكار في شأن الاعتبار

المؤلف : الكافيجي ، محمد بن سليمان بن سعد بن مسعود الرومي الحنفي ، ١٣٨٦ - ١٤٧٤
الناسخ : المؤلف .
الوصف المادي : ٤ ق (١٠٨ - ١١١) ١٨×١٤ سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٩ أسطر ؛ تاريخ التأليف سنة ٨٧٠ هـ .
الفاتحة : الحمد لله سيال العطايا كثير الإحسان ... فأقول الاعتباري نوعان : فالنوع الأول هو الذي لا يحقق له في نفسه إلا بملاحظة معتبر كالعنقاء على المختار ، وليسم هذا بالاعتباري المحقق فقط ...
الخاتمة : ... كما أن نسبة المناسب إلى المناسب في نفس الأمر يكون من قبيل النوع الثاني ، قال الله تعالى ﴿فَاعْتَبِرُوا يَا أُولِي الْأَبْصَارِ﴾ فاحفظه مع التأمل ، والله الموفق .
التوثيق : الأعلام ، جـ ٦ ، ص ١٥٠
إيضاح المكنون ، جـ ١ ، ص ١٩٧
الموضوع : المنطق
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣٩٥ رسالة ١٣
رقم الميكروفيلم : ٥٢٧٣

٥٣٨
بنات الأفكار في معاني الأخبار

المؤلف : ابن طولون ، محمد بن علي بن أحمد بن خمارويه ، ١٤٧٥ - ١٥٤٦
الوصف المادي : ٢٦ ق (٧٦-١٠١) ؛ ١٨×١٣ سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٣ سطراً .
الفاتحة : الحمد لله على جزيل فضله الأكمل ... وبعد ، فهذا تعليق سميته ... فمنها ما أخرجه أصحاب السنن من حديث جابر بن سمرة عن رسول الله ﷺ قال «من توضأ يوم الجمعة فبها ونعمت ... ».
الخاتمة : ... وقيل معناه أنه إذا احتاج الأغنياء إلى اتخاذ الدجاج لأنه قد بلغ بهم الظلم إلى حد احتاجوا معه إلى اتخاذ الدجاج وذلك مورد بخراب البلاد انتهى .
التوثيق : الأعلام ، جـ ٦ ، ص ٢٩١
الموضوع : الحديث
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧٥٨ رسالة ٣
رقم الميكروفيلم : ٥٠١١

٥٣٩
بهجة الأسرار ومعدن الأنوار في مناقب السادة الأخيار

المؤلف : ابن جهضم ، علي بن عبد الله بن الحسين بن جهضم الهمذاني الشافعي ، ٠٠٠ - ١٠٢٣
الناسخ : محمد بن محمد بن بصاقة .
تاريخ النسخ : ٨١٢ هـ .
الوصف المادي : ١٠٨ ق (٣٣-٢٣٩) ؛ ٢٦×١٧ سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٥ سطرًا ؛ بها زخارف نباتية ؛ بأولها فهرست أسماء المشايخ وبآخرها نقل من كلام ابن القيم الحنبلي ؛ الورقتان(٣٣- ٣٤) داخل إطار ملون بالحمرة .
الفاتحة : يستفتح باب العون بأيدي محامد الله كلها ... وبعد ، فإني كنت قد سئلت أن

أجمع ما وقع لي من قول شيخنا محيي الدين أبي محمد بن أبي صالح الجيلي ... فاستخرت الله تعالى وأجبت السائل ...

الخاتمة : ... ويقال : أبو الحسن علي بن أبي بكربن إدريس ، توفى في سلخ ذو القعدة سنة تسع عشرة وستمائة ببعقوبا ودفن من الغد برباطة بها حدث رحمه الله تعالى ... تم .

التوثيق : الأعلام ، جـ٤ ، ص ٣٠٤
كشف الظنون ، جـ١ ، ص٢٥٦

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : التصوف

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٢٢ رسالة ٢

رقم الميكروفيلم : ٥٣١٢

٥٤٠

بهجة الطلاب وتُحفة القراء والكتاب

المؤلف : الببلاوي الحسني ، محمد علي ، ١٨٦٣ - ١٩٣١

الوصف المادي : ٣ ق (٣ - ٥) ؛ ٢٠ × ١٣ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٩ سطرًا .

الفاتحة : أفضل ما يُرسم بالبنان حمد الإله دائم الإحسان
ثم صلاة ربنا الرحمن على محمد علي الشان ...
وبعد فالقصد بهذا النظم تقريبنا للناس فن الرسم ...

الخاتمة : ...
وفي الشروط مثل ذا أن وما ماثلها من بابها فلتعلما
والمصدر به وصلها قد يحصل ظرفيه بغير كل لا يوصل
والوصل في شيء بما معروف والرسم في نظمي له ترصيف .

التوثيق : الأعلام ، جـ٦ ، ص ٣٠٣
إيضاح المكنون ، جـ١ ، ص ٢٠٢

الموضوع : اللغة العربية
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٨٧٠ رسالة ٢
رقم الميكروفيلم : ١٠٥٣٠

٥٤١

بهجة الناظر ونزهة الخاطر

المؤلف : السيوطي ، جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد بن سابق الدين الخضيري ، ١٤٤٥ - ١٥٠٥
تاريخ النسخ : ١٢٨١هـ .
الوصف المادي : ١١ ق (٨٢-٩٢) ؛ ٢٢×١٦ سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢١ سطرًا .
الفاتحة : الحمد لله الذي فاوت بين العباد ... وبعد ، فهذا ذكر ما قالت الشعراء في وصف مصر ونيلها ومتفرجاتها وأوان ربيعها وأملاقها فمن ذلك قول شرف الدين بن فارض :

وطني مصر وفيها وطري ... ولعيني مشتهاها ...

الخاتمة : ... ألا ترى الليمون لما بدا ... يأخذ في إشراقه بالعيان
كأنه بيض دجاج وقد ... لطخها العابث بالزعفران
وهذا آخر ما أردنا إيراده .

التوثيق : الأعلام ، جـ٣ ، ص٣٠١
هدية العارفين ، جـ١ ، ص٥٣٦
الموضوع : الشعر العربي - دواوين وقصائد ؛ مصر
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣٢ رسالة ١٢
رقم الميكروفيلم : ٣٨١٠٣

٥٤٢

بهجة سراج القلوب في معرفة قواعد وعقايد توحيد علام الغيوب

الوصف المادي : ٦٨ ق (٦٥ - ١٣٣) ؛ ١٩×١٣ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢١ سطرًا .
الفاتحة : ... وبعد ، فهذه مقدمة في تعريف الدين وغيره . الدين له تعريف وأمور وأدلة فأما تعريفه فهو وضع إلهي سابق لذوي العقول باختبارهم المحمود...
الخاتمة : ... فقالت قريش : إن لمحمد عند هذا الراهب لقدر . وأقبل على عمه أبي طالب فقال : هذا الغلام منك؟ قال : ابني . قال : ماهو ابنك ، وما لهذا الغلام أن يكون أبوه حيًا قال : إنه ابن أخي . قال : فما فعل أبوه؟ قال : مات وأمه حبلى به . قال : صدقت ، إلى آخر القصة .
الترميم : بحاجة إلى ترميم .
الموضوع : علم الكلام
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧٦٠ رسالة ٧
رقم الميكروفيلم : ٥١١٦

٥٤٣

بوارق الإلماع في تكفير من يحرِّم السماع

المؤلف : الغزالي ، أحمد بن محمد بن محمد بن أحمد ، ٠٠٠ - ١١٢٦
الوصف المادي : ٧ ق (٤٢ - ٤٨) ؛ ٢١× ١٥ سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٥ سطرًا .
الفاتحة : الحمد لله الذي أسمع العباد في الميثاق الأول خطاب ﴿ أَلَسْتُ بِرَبِّكُمْ ﴾ لإكمال زينة المعارف ... سألني بعض الصلحا المتوجه إلى الله في السرا والضرا ، أن أكتب له رسالة في السماع وفوائده وشروط فعله لظهور فوايده ...
الخاتمة : ... فأذن صاحب السماع ترتقي إلى المقامات الإلهية التي ما لا يحصل إليها بألف اجتهاد وأكمل رياضات ، وكذلك فوايد السماع تبلغ إلىماية فايدة يجدها صاحب الذوق والشهود . ولنختم هذا الكتاب .
التوثيق : الأعلام ، جـ ١ ، ص ٢١٤
إيضاح المكنون ، جـ ١ ، ص١٩٧

الترميم : بحاجة إلى ترميم .
الموضوع : الفقه الشافعي
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ١٧٨ رسالة ٥
رقم الميكروفيلم : ٤٥٣٢

٥٤٤

[بئر زمزم وسبب تسميتها بذلك]

الوصف المادي : ١ ق (٨) ؛ ٢٢×١٣ سم .
تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٧ أسطر .
الفاتحة : وأما زمزم فهى البير المشهورة في المسجد الحرام ، بينها وبين الكعبة ثمان وثلاثون ذراعًا ، قيل سميت زمزم لكثرة مايها ، ينال ما زمزم وزمزم وزمازم إذا كان كثيرًا ...
الخاتمة : ... وقيل لزمزمة جبريل عليه السلام وكلامه عند فجره إياها ، وقيل أنها غير مشتقة . قال علي رضي الله عنه : خير بير في الأرض زمزم وشربه في الأرض .
الترميم : بحاجة إلى ترميم .
الموضوع : التاريخ
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٦٥٩ رسالة ٩
رقم الميكروفيلم : ١٨٧٨١

٥٤٥

بيان إثبات الواجب وصفاته

المؤلف : الخلخالي ، حسين بن حسن الحسيني ، ٠٠٠ - ١٦٠٥
الوصف المادي : ٢٣ ق (٢٥-٤٧) ؛ ٢٠×١٥ سم .
تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢١ سطرًا ؛ نقل من خط المؤلف ؛ بأوله بعض تقريرات للمؤلف .

الفاتحة : لك الحمد يا من تفرد بوجوب الوجود والقدم ... هذه رسالة مشتملة على نفائس المطالب العالية وفرائد فوائد الحكمة الحق المتعالية ، أعني المباحث الشريفة المتعلقة بذات المبدأ الأول وصفاته العُلى ...

الخاتمة : ... فتحير الجبائي وعجز عن الجواب ، فترك الأشعري مذهبه إلى المذهب الحق الذي كان عليه السلف الصالح ، واشتغل بعدم قواعد الاعتزال وتشييد مباني الحق . وليكن هذا آخر الكلام في إثبات الواجب وصفاته العُلى .

التوثيق : الأعلام ، جـ٢ ، ص ٢٣٥

التملكات والوقف : تملكه أحمد الحلبي الدمشقي ؛ وعبد السلام الكامل .

الموضوع : علم الكلام

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٨١٥ رسالة ٢

رقم الميكروفيلم : ٥١٧٩

٥٤٦

بيان أحكام الساكت

المؤلف : السوبيني ، برهان الدين إبراهيم بن عمر بن إبراهيم ، ٠٠٠ - ١٤٥٤

الناسخ : محمد بن محمد بن محمد بن الحسن الشهير بابن أمير حاج الحلبي .

تاريخ النسخ : ٨٤٤هـ .

الوصف المادي : ٦ ق (١-٦) ؛ ١٨×١٣ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢١ سطرًا ؛ بأوله فهرس لعناوين رسائل المجموع بخط ابن شيخ الإسلام شمس الدين بن أمير حاج ؛ الورقة الثالثة والرابعة من الرسالة متفحمة ؛ تاريخ التأليف سنة ٨٤١هـ .

الفاتحة : الحمد لله الذي جعل بإقامة الفقه صلاح العباد ... وبعد ، فمسئلة الساكت من الأمور المُهمة ، ولأجله تصدر لإفراد القول بها جمع من الأئمة ... منهم الشيخ الإمام العلامة جلال الملة والدين بن شيخ الإسلام والمسلمين ...

الخاتمة : ... ومنها إذا كتب أنت حُر أو حُرة ... حصل العتق وهذا لمن دخل في عموم

ما سبق ، إلا إذا أردت التفاؤل بالعتق بأن يختم الله لنا بخير ويعتق رقابنا من النار . هذا ما تيسر جمعه ، والله سبحانه وتعالى أعلم . تم .

التوثيق : الأعلام ، جـ ١ ، ص ٥٦

التملكات والوقف : تملكه شيخم بن نور محمد المرغيناني الحنفي .

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : الفقه

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٥٢٨ رسالة ١

رقم الميكروفيلم : ٥١٠٨

٥٤٧

بيان أحكام العذبة وكيفيتها والأدلة الواردة فيها

الوصف المادي : ٣ ق (٣-٥) ؛ ١٩×١٤ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٢ سطرًا .

الفاتحة : قال تعالى ﴿يُمْدِدْكُمْ رَبُّكُم بِخَمْسَةِ آلافٍ مِّنَ الْمَلآئِكَةِ مُسَوِّمِينَ﴾ أي مُعلمين والتسويم من السمة وهي العلامة . قال عروة بن الزبير : كانت الملائكة على خيل بلق عليهم عمائم صفر ...

الخاتمة : ... وأما إذا كان للبرد أو الضرر في الرأس فلا إشكال فيه ، وأما من فعله للخيلاء والتعاظم خصوصًا إذا كان من حرير أو كان الحرير فيه أكثر من قدر أربع أصابع فلا شك في منعه . والحمد لله وحده ... تم .

الموضوع : الفقه

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣٢٥ رسالة ٢

رقم الميكروفيلم : ٥١١٤

٥٤٨

بيان أسرار الطالبين

المؤلف : الكوراني ، يوسف بن عبد الله بن عمر بن خضر الكردي ، ٠٠٠ - ١٣٦٧

الوصف المادي : ٣٣ ق (٢١-٥٣) ؛ ١٤×٦ سم .
تبصرة : كتب بخط فارسي ؛ المسطرة ١٧ سطرًا .
الفاتحة : الحمد له القادر العليم ... وبعد ، فالعلم أشرف منقبة وأجمل مرتبة ... به يتوسل إلى توحيد رب العالمين ... أما بعد فلما خلق الله روح محمد ﷺ أولًا من نور جماله كما قال سبحانه «خلقت محمدًا أولًا من نور وجهي» ...
الخاتمة : ... فيفر من قهره إلى لطفه ويفر منه إليه متذللًا متضرعًا متملقًا معتذرًا معترفًا بذنوبه في بابه متوقع فيض الطاقة ورحمته على ذنوبه إن الله هو التواب الرحيم ، وهو البر الرحيم ... تمت .
التوثيق : الأعلام ، جـ ٨ ، ص٢٤٠
كشف الظنون ، جـ ١ ، ص٢٦٠
الموضوع : التصوف
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣٤٤ رسالة ٣
رقم الميكروفيلم : ٥٠٨٩

٥٤٩

بيان الإشكال فيما حُكي عن المهدي عليه السلام من الأقوال

المؤلف : ابن القسم ، حميدان بن يحيى بن حميدان بن القسم بن الحسن بن إبراهيم بن سليمان .
الوصف المادي : ٨ ق (١٧٤-١٨١) ؛ ٢٠×١٤ سم .
تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢١ سطرًا ؛ يليه تذكرة تشتمل على أربع مسائل في علم الكلام مجهولة المؤلف (ق ١٨١-١٨٣).
الفاتحة : والحمد لله وحده ... أما بعد حمد الله تعالى ... فإنه لما صح لنا إمامة المهدي لدين الله الحسين بن القسم عليه السلام لأجل تكامل شروط الإمامة المعتبرة في كل إمام ، ولما خصه الله به من الفضايل والخصايص المشهورة . . .
الخاتمة : ... ومخالفة حجج الله التي تعاين وترى ولا تأتموا بالأخبار التي ترد عليكم من أيمة الهدى ، فإن الله لم يجعل حججه خبرًا فاسدًا ولا كتابًا مفردًا ليس معه من ذرية الرسول معين . والحمد لله وحده .

الترميم : بحاجة إلى ترميم .
الموضوع : الشيعة ؛ علم الكلام
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧١١ رسالة ١٠
رقم الميكروفيلم : ١٧٤٧٩

٥٥٠
[بيان الاعتقاد والأخلاق والأعمال على الترتيب والإجمال]

المؤلف : نجد زادة .
تاريخ النسخ : ١١٠٤ هـ .
الوصف المادي : ١٠ ق (١ – ١٠) ؛ ٣١×٢١ سم .
تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ١٧ سطرًا .
الفاتحة : الحمد لله الذي جعل ترتيب العلوم والأعمال فريضة على العباد ... أما بعد ، فهذه رسالة تتعلق ببيان الاعتقاد والأخلاق والأعمال على الترتيب والإجمال ورتبتها على ثلاثة أبواب ... الباب الأول في الاعتقادات ...
الخاتمة : ... إلا البلغم والنوم مضطجعًا أو متكئا أو مستند إلى شيء لو أزيل عنه لسقط ، والإغماء والجنون والسكر بحيث لا يفرق الرجل من المرأة ، والقهقهة في كل صلوة ذات ركوع وسجود ، والمباشرة الفاحشة أي المعاورة بين الرجل والمرأة وغيرها . تم الكتاب .
الموضوع : علم الكلام ؛ الفقه
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ١١ رسالة ١
رقم الميكروفيلم : ٥٤٨١٧

٥٥١
نسخة أخرى

تاريخ النسخ : ١١٤٦هـ .
الوصف المادي : ١١ ق (٣٩-٤٩) ؛ ٢٠×١٥ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ مضبوط بالحركات ؛ المسطرة ١٧ سطرًا ؛ ذكر بأوله عبارة «لخا أوغلي».

الفاتحة : الحمد لله الذي جعل ترتيب العلوم والأعمال فريضة ... أما بعد ، فهذه ... ورتبتها على ثلاثة أبواب ... الباب الأول في الاعتقادات ، والثاني في الأخلاق ، والباب الثالث في الأعمال الظاهرة ...

الخاتمة : ... والإغماء والجنون والسكران بحيث لا يفرق الرجل والمرأة ... والقهقهة في كل صلاة ذات الركوع والسجود ، والمباشرة الفاحشة أي المعاورة بين الرجل والمرأة عريانًا . تمت .

التملكات والوقف : تملكها إبراهيم سر عسكر ، والسيد مصطفى .

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٨٣ رسالة ٢

رقم الميكروفيلم : ٥٠٩١

٥٥٢

نسخة أخرى

تاريخ النسخ : ١١٧٣هـ .

الوصف المادي : ١٥ ق (١٠٦-١٢٠) ؛ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٥ سطرًا .

الفاتحة : الحمد لله الذي جعل ترتيب العلوم والأعمال فريضة ... الباب الأول فى الإيمان : الإيمان فى اللغة : التصديق مطلقا كقوله تعالى ﴿ وَمَا أَنتَ بِمُؤْمِنٍ﴾ أي بمصدق وفي الاصطلاح التصديق بالقلب بجميع ما جاء به محمد عليه السلام ...

الخاتمة : ... والنوم مضطجعًا أو متكأً أو مستندًا إلى شيء لو زال عنه لسقط ، والإغماء والجنون والسكران بحيث لا يفرق الرجل المرأة ، والقهقهة فى صلوة ذات ركوع وسجود ، والمباشرة الفاحشة أي المعاورة بين الرجل والمرأة عريانًا . تمت .

التملكات والوقف : تملكها إبراهيم باشا والي جدة .

الترميم : بحاجة إلى ترميم .
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ١٣٢ رسالة ٦
رقم الميكروفيلم : ٤٩٦٦

٥٥٣

نسخة أخرى

الوصف المادي : ١٠ ق (٢٢ - ٣١) ؛ ٢١ × ١٣ سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٧ سطرًا .
الفاتحة : الحمد لله الذي جعل ترتيب العلوم والأعمال فريضة على العباد ... أما بعد ، فهذه رسالة تتعلق ببيان الاعتقادات والأخلاق والأعمال على الترتيب والإجمال . رتبتها على ثلثة أبواب بطلب الإخوان ...
الخاتمة : ... أو مستندًا إلى شيء لو أزيل عنه لسقط والإغماء والجنون والسكران ، بحيث لا يُفرق الرجل والمرأة ، والقهقهة في كل صلوة ذات الركوع والسجود ، والمباشرة الفاحشة أي المعاورة بين الرجل والمرأة عريانًا . تمت .
التملكات والوقف : وقفها أبو مصطفى محمد بارودي سنة ١٢٠١ هـ .
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٤٢١ رسالة ٢
رقم الميكروفيلم : ٥١٩٧

٥٥٤

بيان البيان

المؤلف : فخر الدين محمد بن إلياس .
تاريخ النسخ : ٨٥١هـ .
الوصف المادي : ١٥١ ق (١-١٥١) ؛ ٢٥×١٤ سم .
تبصرة : كتب بخط فارسي ؛ المسطرة ١٩ سطرًا .
الفاتحة : الحمد لله الذي ... منابر الإسلام إلى طريق الرشاد ... كتاب الطهارات هي مصدر ظهر الشيء بالفتح والضم خلاف نجس ... كتب تسعة وأربعين قدم كتاب الطهارة ...

الخاتمة : ... وذكر شمس الأيمة في جامع الصغير أن ما ذكره أبو يوسف أصح عندي وصح نية غيرها أي غير ... وما نيته لأن يقع هذا الكلام رضا لها فيكون المراد غيرها ولا يصح قضاء ... تخصيص العام وهو خلاف الظاهر . قد تمت .

الموضوع : الفقه الحنفي

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٨٨٤ رسالة ١

رقم الميكروفيلم : ١٠٨٩٧

٥٥٥

بيان المائة كلمة من كلام الحكمة

الوصف المادي : ١٦ ق (٥٥-٧٠) ؛ ٢١×١٦ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ١٧ سطرًا .

الفاتحة : الحمد لله الذي أرشدنا إلى منهج العدالة ... أما بعد ، فإني لما رأيت كلام العارفين كالبحر الزاخر ليس له أول ولا آخر فاخترت ماية كلمة من بعض منظوم الحكم الباهرة وجعلت معانيها بينة ظاهرة ...

الخاتمة : ... والملك راع يعضده الجيش ، والجيش أعوان يُكلفهم المال ، والمال رزق تجمعه الرعية ، والرعية سَواد يستعبدهم العدل ، والعدل أساس به قوام العالم . قيل إن الذنب لا يُؤلم من البغيض كما يُؤلم من الحبيب ، ولا يقع من البعيد كموقعه من القريب .

الموضوع : الحكم والأمثال ؛ الزهد والرقائق

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٥١٧ رسالة ٢

رقم الميكروفيلم : ١٠١٢٤

٥٥٦

بيان المشكلات على المبتدين من جهة التجويد في القرآن المبين

الوصف المادي : ١٧ ق (١٤١-١٥٧) ؛ ٢١×١٤سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ١٧ سطرًا .

الفاتحة : الحمد لله الذي جعلنا من التالين لكتابة ... وبعد ، فقد شرعت في كتابة نكات يسيرات في بيان معرفة الممدودات والمقصورات التي في كتاب الله ذي المنن ...

الخاتمة : ... قد سماها النبي عليه السلام رقية كما ثبت في صحيح البخاري من قوله ﷺ وما يدرك أنها رقية ، وأيضًا في أسمائها الشفا والشافية ... والحمد لله .

التوثيق : إيضاح المكنون ، جـ١ ، ص٢٠٧

الموضوع : القراءات ؛ التجويد

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ١١ رسالة ٨

رقم الميكروفيلم : ٥٤٨١٧

٥٥٧

بيان المطابقة فيما ورد في السابقة

المؤلف : ابن طولون ، محمد بن علي بن أحمد بن خماروية ، ١٤٧٥ - ١٥٤٦

الوصف المادي : ٦ ق (١٣١-١٣٦) ؛ ١٨×١٣ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٣ سطرًا .

الفاتحة : الحمد لله الذي أبدع خلقه على غير مثال سابق ... وبعد ، فهذا تعليق سميته ... وهو ما أخبرنا أبو البقا محمد بن أبي بكر بن أبي محمد الصالحي بقراتي عليه ... بها أخبرتنا أم الحسن فاطمة ابنة خليل ...

الخاتمة : ... فكأن قصد المراهنة عند أبي حنيفة لم تدخل في حديث أبي هريرة بالكلية ، ولم يتعرض لها بنفي ولا إثبات فيبقى كل من الحديثين معمول على بابه لا تعارض بينه وبين الحديث الآخر انتهى .

التوثيق : الأعلام ، جـ٦ ، ص ٢٩١

الموضوع : الحديث

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧٥٨ رسالة ٥

رقم الميكروفيلم : ٥٠١١

٥٥٨
بيان المغنم في الورد الأعظم

المؤلف : ابن النحاس ، أحمد بن إبراهيم بن محمد ، ٠٠٠ - ١٤١١
الناسخ : محمد بن مبارك بن محمد بن عبد الرحمن .
تاريخ النسخ : ١١٦١هـ .
الوصف المادي : ٣٩ ق (٢٠٩-٢٤٧) ؛ ١٨×١٤ سم .
تبصرة : كتب بخط مغربي ؛ المسطرة ٢٦ سطرًا ؛ بآخره أبيات شعر وأحاديث نبوية .
الفاتحة : لسبحات جلال وجهك التنزيه المُطلق ... وتبنى مقاصده على مقدمة وسبعة أبواب . المقدمة في فضل الذكر على الإطلاق ، والباب الأول في فضل مجالس الذكر ...
الخاتمة : ... ومنبع الحلم والحكم مظهر سر الجود الجزئي والكُلي ... عبر الوجود العلوي والسُفلي روح جسد الكونين ... والمتخلق بأسرار ومقامات الاصطفائيه الجليل الأعظم والحبيب الأكرم ... والحمد لله .
التوثيق : الأعلام ، جـ ١ ، ص ٨٧
كشف الظنون ، جـ ١ ، ص ٢٦٢
الموضوع : التصوف ؛ الأدعية والأوراد
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٥٢٣ رسالة ٧
رقم الميكروفيلم : ٩٩٧٣

٥٥٩
نسخة أخرى

تاريخ النسخ : ١٣١١هـ .
الوصف المادي : ٤٩ ق(١-٤٩) ؛ ٢٠×١٥سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٣ سطرًا .
الفاتحة : اللهم صلي على سيدنا محمد ... أما بعد ، فإن أخًا لي من أعز الإخوان في الله

وأخص الأصدقاء في ذات الله وصف جماعة يذكرون الله تعالى طرفي النهار بأنواع مختارة من الأذكار، فعم نفع ذلك وانتفع به العام والسالك ...

الخاتمة : ... إذ الضمير في الجملة الأولى عائد إلى الله تعالى عز وجل، وفي الجملة الثانية عايد إلى النبي ﷺ... وحسبنا الله ونعم الوكيل .

التملكات والوقف : تملكها إبراهيم سر عسكر .

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧٣ رسالة ١

رقم الميكروفيلم : ٥٠٤٤

٥٦٠

بيان أن صاحب المعاني يشارك اللغوي من جهة ويفارق من أخرى

المؤلف : ابن كمال باشا، أحمد بن سليمان، ٠٠٠ - ١٥٣٤

الوصف المادي : ٢ ق (١٣٢-١٣٣) ؛ ٢٠×١٤سم .

تبصرة : كتب بخط فارسي ؛ المسطرة ٢٢ سطرًا ؛ عليه حواش .

الفاتحة : اعلم أن صاحب علم المعاني يشارك اللغوين في البحث عن مفردات الألفاظ المستعملة في كلام العرب إلا أن اللغوي يبحث عنها من جهة مادتها ...

الخاتمة : ... ولو كان أحد المعدودين علم الشعر لما صح ذلك ونظير الفرق المذكور بين علم متن اللغة وعلم اللغة، فإن الثاني لتناوله علمي الصرف والاشتقاق أعم من الأول . تمت .

التوثيق : الأعلام، جـ ١، ص ١٣٣

الموضوع : النحو

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ١١٦ رسالة ١٠

رقم الميكروفيلم : ١٧٥٧١

٥٦١

نسخة أخرى

الوصف المادي : ٣ ق (٢٣-٢٥) ؛ ٢٤×١٤ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٥ سطرًا .

الفاتحة : اعلم أن صاحب علم المعاني يشارك اللغوي في البحث عن مفردات الألفاظ المستعملة في كلام العرب ، إلا أن اللغوي يبحث عنها من جهه مادتها في علم متن اللغة ومن جهة ...

الخاتمة : ... قال العلامة الزمخشري في الرسالة الموسومة بالزاجة للصغار من معارضة الكبار العلوم الأدبية ترتقي إلى اثنى عشر صنفًا وعد كل واحد من العلوم الثلثة المذكور ... تم .

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٦٢٦ رسالة ٧

رقم الميكروفيلم : ٥٢٣٣

بيان تعديل أركان الصلاة في مذهب الإمام الأعظم أبي حنيفة = مُعدل الصلاة

٥٦٢

بيان فعل الخير إذا دخل مكة من حج عن الغير

المؤلف : القاري ، الملا علي بن محمد بن سلطان محمد نور الدين الهروي ، ٠٠٠ - ١٦٠٦

الناسخ : علي بن غانم المقدسي الحنفي .

تاريخ النسخ : ١١٢٨ هـ .

الوصف المادي : ٤ ق (٥٦ - ٥٩) ؛ ٢١×١٥ سم .

تبصرة : كتب بخط فارسي ؛ المسطرة ١٩ سطرًا ؛ النص داخل إطار .

الفاتحة : الحمد لله وكفى ... وبعد ، فيقول ... إنه وقعت مسألة اضطرب فيها فقها العصر ، وهي أن إقامة الحاج عن الغير إذا تجاوز عنه الميقات بغير إحرام هل هو مخالف أم لا ...

الخاتمة : ... أن يخرج إلى أحد المواقيت فيحرم له منها أفتونا نقلًا أثابكم الله تعالى الجنة آمين . الجواب الحمد لله يرجع ويحرم من الميقات المعين لمثله . والله تعالى أعلم .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٥ ، ص ١٢
هدية العارفين ، جـ ١ ، ص ٧٥١
التملكات والوقف : وقفها مصطفى أغا على دار السعادة سنة ١٢٠٤هـ .
الترميم : بحاجة إلى ترميم .
الموضوع : الحج ؛ الفقه الحنفي
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٩١ رسالة ٤
رقم الميكروفيلم : ٥٢٧٦

٥٦٣
نسخة أخرى

تاريخ النسخ : ١٢٧١هـ .
الوصف المادي : ٣ ق (١٧١ -١٧٣) ؛ ٢١×٣١ سم .
تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٧ سطرًا .
الفاتحة : الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى ... وقعت مسألة اضطراب بين فقهاء العصر وهي أن الأفاقي الحاج عن الغير إذا تجاوز عن الميقات بغير إحرام للحج هل هو مخالف أم لا ...
الخاتمة : ... ما قولكم رضى الله عنكم في رجل حاج عن الغير ذهب إلى مكة من البحر فدخلها بغير إحرام فهل يجوز أن يحرم للمحجوج عنه من مكة أم لابد أن يخرج إلى أحد المواقيت فيحرم له منه ... يرجع ويحرم من الميقات المعين لمثله . والله سبحانه أعلم .
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ١٠ رسالة ٣٠
رقم الميكروفيلم : ٥٣٢٠

٥٦٤
نسخة أخرى

الناسخ : علي بن غانم المقدسي الحنفي .
الوصف المادي : ٥ ق (٨-١٢) ؛ ٢١×١٥ سم .

تبصرة : كتبت بخط فارسي ؛ المسطرة ١٩ سطرًا .

الفاتحة : الحمد لله وكفى ... وبعد ، فيقول ... إنه وقعت مسألة اضطرب فيها فقها العصر وهي أن إقامة الحاج عن الغير إذا تجاوز عنه الميقات بغير إحرام للحج هل هو مخالف أم لا ...

الخاتمة : ... أن يخرج إلى أحد المواقيت فيحرم له ... أفتونا نقلًا أثابكم الله تعالى الجنة آمين . الجواب الحمد لله يرجع ويحرم من الميقات المعين لمثله . والله تعالى أعلم .

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٩٩ رسالة ٢

رقم الميكروفيلم : ٤٩٧٦

٥٦٥

بيان في أمر خلافة النبي ﷺ

الناسخ : محمد جواد بن محمد .

تاريخ النسخ : ١٣٣١ هـ .

الوصف المادي : ١٣ ق (٤٢-٥٤) ؛ ٢٠×١٢ سم .

تبصرة : كتب بخط فارسي ؛ المسطرة ٢١ سطرًا ؛ به تعليقات .

الفاتحة : قال الإمام الرازي في بعض مصنفاته معترضًا على فقه الشيعة بوجوب النص على الآتية ... ولم يكن لغير علي عليه السلام قال كثير أن يقال لو نص الله تعالى على ... شخص معين ...

الخاتمة : ... في قوله تعالى ﴿أَلَمْ تَرَ إِلَى رَبِّكَ كَيْفَ مَدَّ الظِّلَّ﴾ فإن الظل هو الغيض ومده نزوله وانبساطه على الممكنات طولًا وعرضًا ، علمًا وغيبًا في غيب ... قد تمت .

الموضوع : السيرة النبوية

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧٢٠ رسالة ٩

رقم الميكروفيلم : ٤٥٦٢

٥٦٦

بيان كيفية التلائم بين الصورة والهيولى

الوصف المادي : ١ ق (١٣٣) ؛ ١٨×١٢ سم .

تبصرة : كتب بخط فارسي ؛ المسطرة ٢٣ سطرًا ؛ ناقص الآخر ؛ وبآخره أبيات شعر وفوائد .

الفاتحة : الحمد لله الذي خلقنا من شرك الهيولى قبل أن تفرقت أجزاؤها ... وبعد ، فهذه مقالة في بيان كيفية التلائم بين الصورة والهيولى ... فنقول على ما ورد ... في كتب القوم أن الهيولى مفتقرة ...

الخاتمة : ... وإنما يعقل بصفاته فلذلك احتجنا إلى البرهان في العلم بوجوده ولو أمكن معرفة حقيقته لما صح بعد تعقل حقيقته لإثبات وجوده بالبرهان والآثار ...

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : المنطق

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٨٣٧ رسالة ٣

رقم الميكروفيلم : ٤٩٤٠

٥٦٧

بيان ما فيه لغات ثلاث فأكثر

المؤلف : ابن مالك ، جمال الدين محمد بن عبدالله بن مالك الطائي الجياني ، ١٢٠٣ - ١٢٧٤

الوصف المادي : ٣ ق (١-٣) ؛ ١٧×١٤ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ١٥ سطرًا .

الفاتحة : لغات الإصبع والأنملة وغيرهما

تثليث ... أصبع مع شكل همزتـــه   بغير قيد مع الأصبوع قد نقـــلا

واعط أنملـــة ما نـــال الأصبع   إلا المد فالمد للبا وحدها قد بذلا ...

الخاتمة : ... وقال الأصمعي : الصعافقة قوم يحضر دون السوق للتجارة لا نقد معهم وليست لهم رؤس أموال فإذا اشترى قومٌ شيئًا دخلوا معهم فيه ، الواحد منهم صعقفي .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٦ ، ص ٢٣٣
التملكات والوقف : تملكه إبراهيم سر عسكر .
الترميم : بحاجة إلى ترميم .
الموضوع : اللغة العربية
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٥٠٩ رسالة ١
رقم الميكروفيلم : ٢٥٩٥٠

٥٦٨

بيان مناسك الحج

المؤلف : الأمير ، محمد بن محمد بن محمد أحمد بن عبد القادر بن عبد العزيز السنباوي الأزهري ، ١٧٤٢ - ١٨١٧

الناسخ : علي الريس بن محمد بن علي بن سليمان الريس العدوي .

تاريخ النسخ : ١٢٠١هـ .

الوصف المادي : ١٠ ق (٣٦٦-٣٧٥) ؛ ٢٢×١٦ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢١ سطرًا ؛ ذكر على هامش الخاتمة أن هذه النسخة نقلت من خط المؤلف وقوبلت عليه .

الفاتحة : حمدًا لمن فرض حج البيت ... أما بعد فيقول ... التمسه مني بعض الأعزة عليَ المترددين إليَ بيان مناسك الحج ، فقلت وبالله المستعان : إذا وصل الإنسان الميقات وجب عليه أن يحرم منه ومعنى الميقات ما وقته الشارع أي حدده ...

الخاتمة : ... ففي البزار والطبراني ... رفعه عن أبي هريرة : يُغفر للحاج ولمن استغفر له الحاج وكذا أخرجه ابن خزيمة في صحيحه والبيهقي والحاكم بلفظ «اللهم اغفر للحاج ولمن استغفر له الحاج» . وقال صحيح على شرط مسلم . تمت .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٧ ، ص ٧١

التملكات والوقف : وقفه محمد بن سالم الميري على طلبة العلم في خزانة محمود محرم بخط الجمالية سنة ١٢١٨هـ .

الموضوع : الفقه المالكي ؛ الحج
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٤٥٦ رسالة ٦
رقم الميكروفيلم : ٥٤٨١٨

٥٦٩

البينات في تباين بعض الآيات

المؤلف : القاري ، الملا علي بن محمد بن سلطان محمد نور الدين الهروي ، ٠٠٠ - ١٦٠٦

تاريخ النسخ : ١٢٧١هـ .

الوصف المادي : ٦ ق (٣٢-٣٧) ؛ ٣١× ٢١ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٧ سطرًا ؛ الورق به علامات مائية .

الفاتحة : الحمد لله الذي أظهر الآيات الواضحات في كلامه القديم ... أما بعد فيقول ... قال الله تعالى ﴿هَلْ يَنظُرُونَ﴾ أي ما ينظرون ...

الخاتمة : ... والظاهر أن يكون المراد بالمائتين السابعة بعد الألف السابع ليكن هل المراد بالآيات مطلق أشراط الساعة أو الآيات المتتابعة التي يكون مبدؤها طلوع الشمس من مغربها ، والله سبحانه أعلم بحقيقتها .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٥ ، ص١٢-١٣
هدية العارفين ، جـ١ ، ص ٧٥٢

الموضوع : التفسير
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ١٠ رسالة ٤
رقم الميكروفيلم : ٥٣٢٠

التاء

٥٧٠

تاج التراجم من دائرة الجود والمراحم

المؤلف : ابن عربي ، محيي الدين محمد بن علي بن محمد الطائي الحاتمي الأندلسي ، ١١٦٥ - ١٢٤٠

الوصف المادي : ١٩ ق (٦٣-٨١) ؛ ٢٠×١٣ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٣ سطرًا ؛ به خرم بعد الورقة ٦٤.

الفاتحة : قال الشيخ ... الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين ... اعلموا إخواننا من أصحاب الهمم والترقي في الدرجات العلى وإياكم أخاطب ، ومعلم أتكلم على طريق التذكار والتنبيه لا على طريق التعليم ...

الخاتمة : ... فهو التائب والخليفة ومن كان رداءً فهو سعيد ومن كان إزارًا فهو شقي . إشارة من عرف الحق قبل نفسه لم يعرفه حقًا لكن عرفه ذاتًا لطيفة . لولا الألوهية لما تنوعت التجليات لطيفة التنوعات حقائق الأحكام . تم .

التوثيق : الأعلام ، جـ٦ ، ص٢٨١-٢٨٢

إيضاح المكنون ، جـ١ ، ص٢٠٩

الموضوع : التصوف

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣٢٩ رسالة ٨

رقم الميكروفيلم : ٤٩٢٦

٥٧١

تاج الرسائل ومنهاج الوسائل

المؤلف : ابن عربي ، محيي الدين محمد بن علي بن محمد الطائي الحاتمي الأندلسي ، ١١٦٥ - ١٢٤٠

الوصف المادي : ٢١ ق(١-٢١) ؛ ١٦×١٤ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢١ سطرًا ؛ على صفحة العنوان فهرس لعناوين رسائل المجموع ودعاء ؛ على هامشه تعليقات ونقول .

الفاتحة : الحمد لله الذي توجني بتاج العزة بعد الخضوع ... أما بعد ، فإن الله تعالى لما أنزلني في حرمه وأطلعني على حرمه وجمع شملي بكعبة الحسن المونقة ... عاينت نشاءة فلكية وحقيقة ملكية ومرتبة ملكية ...

الخاتمة : ... ولكن معاملة بسريان المعبود في المقصود وتصديق كلام ، وقضى ربك أن لا تعبدوا إلا إياه لنفي الجحود . وهنا بهذه الإشارة انتهت الرسالة .

التوثيق : الأعلام ، جـ٦ ، ص٢٨١

هدية العارفين ، جـ٢ ، ص ١١٥

التملكات والوقف : تملكه قاسم باشا .

الموضوع : التصوف

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣٣١ رسالة ١

رقم الميكروفيلم : ٥٠٠٩

٥٧٢

تاج العروس ومهذب النفوس

المؤلف : ابن عطاء الله السكندري ، أحمد بن محمد بن عبدالكريم ، ٠٠٠ - ١٣٠٩

تاريخ النسخ : ١٢٧١ هـ .

الوصف المادي : ٢٢ ق (٩٧٨-٩٩٩) ؛ ٣٢× ٢١ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٧ سطرًا .

الفاتحة : أيها السيد اطلب التوبة من الله تعالى في كل وقت ، فإن الله تعالى قد ندبك إليها فقال تعالى ﴿ وَتُوبُوا إِلَى اللهِ جَمِيعاً أَيُّهَا الْمُؤْمِنُونَ ﴾ ...

الخاتمة : ... ومحوت الأعيان بمحيطات أفلاك الأنوار يا من احتجب في سرادقات عزه من أن تدركه الأبصار يا من تجلى بكمال بهائه فتحققت عظمته ... وعلى آله وصحبه أجمعين .

التوثيق : الأعلام ، جـ١ ، ص٢٢١

كشف الظنون ، جـ١ ، ص٢٦٩

الموضوع : الوعظ والإرشاد ؛ التصوف
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣ رسالة ٥
رقم الميكروفيلم : ٥٢٢٠

٥٧٣

تأخير الظلامة إلى يوم القيامة

المؤلف : السيوطي ، جلال الدين عبدالرحمن بن أبي بكر بن محمد بن سابق الدين الخضيري ، ١٤٤٥ - ١٥٠٥
الناسخ : مصطفى مرتجي بن أيوب مرتجي الشافعي الأحمدي السعدي الدمرداش الخلوتي .
تاريخ النسخ : ١٢٨١هـ .
الوصف المادي : ٥ ق (٦٦-٧٠) ؛ ٢٢×١٦ سم .
تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢١ سطرًا .
الفاتحة : الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى . أخرج الحسن بن سفيان في مسنده وصححه وبن المنذر بن أبي حاتم وأبو الشيخ مردويه في تفاسيرهم والطبراني في معجمه ... يا رسول الله ادع الله أن يرزقني مالا ...
الخاتمة : ... قال : يحكم عليه في العمد مرة واحدة ، فإن عاد لم يحكم عليه . وقيل له اذهب ينتقم منك ويحكم في الخطاء أبدًا . والله تعالى أعلم بالصواب .
التوثيق : الأعلام ، جـ ٣ ، ص ٣٠١
كشف الظنون ، جـ١ ، ص ٢٧٠
الموضوع : الحديث ؛ الزهد والرقائق
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣٢ رسالة ٨
رقم الميكروفيلم : ٣٨١٠٣

٥٧٤

نسخة أخرى

الوصف المادي : ٧ ق (١١١-١١٧) ؛ ٢٠×١٥ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٣ سطرًا .
الفاتحة : أخرج الحسن بن سفيان في مسنده وابن المُنذر ... عن أبي أمامة الباهلي رضي الله عنه قال : جاء ثعلبة بن حاطب إلى رسول الله ﷺ فقال : يا رسول الله ادع الله أن يرزقني مالاً ...
الخاتمة : ... عن سعيد ابن جبير قال : يُحكم عليه في العمد مرة واحدة فإن عاد لم يُحكم عليه . وقيل له اذهب ينتقم الله منك ويحكم في الخطأ أبدًا انتهى .
الترميم : بحاجة إلى ترميم .
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٥٢١ رسالة ١٣
رقم الميكروفيلم : ٥٠٦٦

تاريخ ابن خلكان= وفيات الأعيان في أنباء أبناء الزمان

تاريخ الإسحاقي = لطائف أخبار الأول فيمن تصرف في مصر من الدول

٥٧٥

تاريخ الخلفا نظمًا

الوصف المادي : ٩ ق (١-٩) ؛ ١٩×١٤ سم .
تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٤ سطرًا ؛ ناقص الأول ؛ يليه نقول وفوائد من كتاب النصيحة بالأحاديث الصحيحة .
الفاتحة : ... ومات بعد حصره شهيدًا وكان طــول عمره سعيدًا
وبايعوا من بعده عليّـــا فأصبح الحــق بـه جليّـا
وكيف لا وهو الإمام الهادي وسير العبــاد والزهـــاد ...
الخاتمة : ... كأن ما كان في الأنـــام والمـــلك على الـــدوام
فالله يعفو عنه عفوًا شامـلًا ثم رضـــاه وافرًا وكاملًا
بجاه خير الخَلق طه المصطفى .
الموضوع : التاريخ الإسلامي ؛ الخلفاء الراشدون ؛ الشعر العربي ـ دواوين وقصائد

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٨٦٠ رسالة ١
رقم الميكروفيلم : ٤٩٤٧

٥٧٦

تاريخ المدد للرسل عليهم الصلاة والسلام

الوصف المادي : ٦ ق (٥١٤-٥١٩) ؛ ٢٣×١٦ سم .
تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢١ سطرًا ؛ بأوله وآخره فوائد ٥١٩ ؛ يليه ورقات في مصاحبة الكفار ومحبتهم وخدمتهم للأمراء(ق ٥٢٠-٥٢٣) .
الفاتحة : يقول ...

الحمد لله الذي قد أرسلا ... المرسلين للورى تفضلًا ...
وبعد فالقصد بيان الرسل ... بمقتضى ... في النقل ...

الخاتمة : ...

ومنهن في المهد من تكلما ... موسى ... عليـه أضرمـــــا
نـــوح ... ومنعـــــا ... يحيى وعيسى مريم قد سمعا
كذا الخليل والنبي المصطفى ... به ختام النظم حسبى وكفى .

الموضوع : الأنبياء والمرسلون ؛ السير والتراجم
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣٤ رسالة ٣٨
رقم الميكروفيلم : ٤٥٨٨

٥٧٧

تاريخ خوارزم شاه

المؤلف : الخوارزمي ، محمود بن محمد بن العباس بن أرسلان ، ١٠٩٩-١١٧٣
الوصف المادي : ٣ ق (٩٣-٩٥) ؛ ١٩×١٤ سم .
تبصرة : كتب بخط فارسي ، برسم قدري أفندى قاضي القضاة ؛ المسطرة ٢٠ سطرًا ؛ الموجود جزء منه ؛ على هامشه نقول من «إحياء علوم الدين» للغزالي .
الفاتحة : ساق ثلاثة أحاديث باطلة في فضل خوارزم ، علقها في فضايل البلدان أخبرنا

شيخ القضاة ... قال قال رسول الله ﷺ «سيحان وجيحان والفرات والنيل كل من أنهار الجنة»...

الخاتمة : ... قيل أنها بقيت إلى أن حطمت [ثلاثة الألف] سنة ، سمعت هذا من عدة مشايخ . وقيل بل بناها الجن لسليمان ، وكان لها دار السلطنة بعث إليها عيسى اثنين من الحواريين . تم .

التوثيق : الأعلام ، جـ٧ ، ص١٨١
كشف الظنون ، جـ ١ ، ص٢٩٣

التملكات والوقف : تملكه إبراهيم الحسيني سنة ١١١٣ هـ . ، وأحمد الحلبي رمضان ، ومحمد أبو الوفا الحانطوماني .

الموضوع : العالم ــ تاريخ

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ١٨٣ رسالة ١١

رقم الميكروفيلم : ٥١٧٠

تأسيس التقديس = أساس التقديس

٥٧٨

تأويل قوله تعالى ﴿ الله نُورُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ ﴾

المؤلف : الكاشي ، عبد الرزاق بن أحمد بن أبي الغنائم محمد ، ٠٠٠ – ١٣٣٠

الوصف المادي : ٦ ق (١٥-٢٠) ؛ ٢١×١٣سم .

تبصرة : كتب بخط فارسي ؛ المسطرة ١٨ سطرًا .

الفاتحة : الحمد لله الذي أودع أسراره مطاوي التنزيل ... وبعد ، فقد سألني من وجب علي من طريق المروة إجابته إذ حقت عندي في طلب التحقيق إصابته تأويل قوله تعالى ﴿الله نُورُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ﴾ فعلقت ما سنح في الخاطر ...

الخاتمة : ... ذاتي باق أبدًا كنوره وشره عارض لا يبقى ويفنى سريعًا فيتوب ويتدارك ما فرط منه بالاستغفار والتوبة ، فيظهر الطيب الظاهر في العاقبة والمبغوض بالعكس . والله أعلم بحقايق الأمور . تمت الرسالة .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٣ ، ص ٣٣٦
الترميم : بحاجة إلى ترميم .
الموضوع : التفسير ؛ الشيعة ؛ الملل والنحل
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٨٢٦ رسالة ٢
رقم الميكروفيلم : ١٠١٤٤

٥٧٩

تائية في النصائح والمديح النبوي

المؤلف : السبكي ، تقي الدين علي بن عبد الكافي بن علي بن تمام الأنصاري الخزرجي ، ١٢٨٤ - ١٣٥٥

الناسخ : محمد بن ولي الحفظي
تاريخ النسخ : ١٢٦٢ هـ .
الوصف المادي : ١٢ ق (٢٥-٣٦) ؛ ١٦×١٠ سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ مضبوط بالشكل ؛ المسطرة ١١ سطرًا .

الفاتحة : تيقظ لنفس عن هداها تولت   وبادر ففي التأخير أعظم وحشة
فحتى مَ لاتلوي لرشدٍ عنانها   وقد بلغت من غيها كل بغية
تروح وتغدو في القبيبح كأنها   لغير معاصي ربها ما أريدت ...

الخاتمة : ...

فصلى عليك الله ما هبت الصبا   وما صدحت قمرية فوق دوحة
كذاك ضجيعاك اللذان تكفلا   بدفع ذوي زيغ وحفظ الشريعة
وآلك والأصحاب والتابعين في   طريقهم الحسنى ليوم القيامة .
تمت .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٤ ، ص ٣٠٢
الموضوع : المدائح النبوية ؛ الشعر العربي ـ دواوين وقصائد
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٤٨١ رسالة ٣
رقم الميكروفيلم : ٥٣٠٢

٥٨٠

التبر المسبوك في نصيحة الملوك

الوصف المادي : ١٤ق (٢٧٢-٢٨٦) ؛ ٢١×١٣ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ مضبوط ؛ المسطرة ١٥ سطرًا ؛ على صفحة العنوان زخارف نباتية وهندسية مذهبة وملونة والفواصل مذهبة .

الفاتحة : الحمد لله الذي أبرز من خزائن كنوز غيبه الكون ونوعه ... وبعد ، فالسعيد من سلك سبيله وتبعه وتمسك بسنته ... اعلم وفقك الله أنما تفكرت في العالم الملكوتي وأطلعني الله على سر ما تضمن ...

الخاتمة : ... فهذه نصيحه نصحتك بها لتجعلها حرزًا وتتخذها كنزًا وتستعين بها عند الشدائد وتستغني بها عند مشورة خب جاهل . والله يوفقك للعمل بها والأخذ بما فيها آمين . والله أعلم .

التوثيق : إيضاح المكنون ، جـ١ ، ص٢٢١

الموضوع : السياسة شرعية ؛ الوعظ والإرشاد

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ١٢٣ رسالة ٤

رقم الميكروفيلم : ١٨٢١٠

٥٨١

التبري من معرة المعري

المؤلف : السيوطي ، جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد بن سابق الدين الخضيري ، ١٤٤٥ - ١٥٠٥

الوصف المادي : ٣ ق (١٠٣ - ١٠٥) ؛ ٢٠× ١٥ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ١٣ سطرًا .

الفاتحة : لله حمـــد دايـــم الولـي ثـم صلاتـــه علـى النبـي

قد نقل الثقات عن أبي العلا لما أتى للمرتضـى ودخـــلا

قال له شخص به قد عثـرا من ذلك الكلب الذي ما أبصرا ...

الخاتمة : ...

هذا الذي من كتب جمعته وما بدا من بعـد ذا ألحقتـه
والحمـد لله هنـا تمـام ثم علـى نبيـه السـلام .

انتهى .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٣ ، ص ٣٠١ - ٣٠٢ .
كشف الظنون ، جـ ١ ، ص ٣٣٧

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : الأدب العربي ؛ الشعر العربي

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٥٢١ رسالة ١١

رقم الميكروفيلم : ٥٠٦٦

٥٨٢

نسخة أخرى

الوصف المادي : ٢ ق (١٦-١٧) ؛ ١٩×١٤سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٣ سطرًا .

الفاتحة : لله حمـد دايـم الولـي ثـم صلاتـه علـى النبـي
قد نقل الثقات عن أبي العلا لما أتى للمرتضـى ودخـلا
قـال له شخص به قد عثـرا من ذلك الكلب الذي ما أبصرا ...

الخاتمة : ...

هذا الذي من كتب جمعته وما بدا من بعـد ذا ألحقتـه
والحمـد لله هنـا تمـام ثم علـى نبيـه السـلام .

انتهى .

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧٤٢ رسالة ٥

رقم الميكروفيلم : ١٠١٤٢

٥٨٣

تبصرة القضا والإخوان في وضع اليد وما يشهد له من البرهان

المؤلف : العدوي ، حسن الحمزاوي ، ١٨٠٦ - ١٨٨٦

الوصف المادي : ١٠ ق (١٦ - ٢٥) ؛ ٢٢×١٥ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٩ سطرًا ؛ بأولها نظم لمحمد شهاب ، كتب سنة ١٢٧٢هـ . ؛ النص داخل إطار ملون .

الفاتحة : حمدًا لمن جعل السنة النبوية لأمراض القلوب شفاء ... وبعد ، فيقول العبد الفقير ... لما كان من أعظم المِنن الربانية والفيضات الرحمانية الوقوف على أصول السُنة المُحمدية ، انبعث خاطر الحضرة السَنية ...

الخاتمة : ... لأن الكل ملك الله تعالى ، وجعل الستة وثلاثين مانعا للدعوى في غير الغايب والصبي والمجنون ، وجعل منع الدعوى يمضي خمس عشرة سنة بسبب نهي السلطان عن سماعها ، وهذا صريح لفظ رحمه الله ... وهذا آخر ما يسره الله .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٢ ، ص ١٩٩

إيضاح المكنون ، جـ ٣ ، ص ٢٢٢

الموضوع : الفقه الحنفي

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ١٧١ رسالة ٢

رقم الميكروفيلم : ٤٥٦٠

٥٨٤

تبصرة المبتدي وتذكرة المنتهي

المؤلف : العراقي ، الحافظ عبد الرحيم بن الحسين بن عبد الرحمن ، ١٣٢٥ - ١٤٠٤

تاريخ النسخ : ٨٩٥هـ .

الوصف المادي : ٣٨ ق (١ -٣٨) ؛ ١٧×١٣ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٥ سطرًا ؛ يليها فوائد .

الفاتحة : يقـول راجـي ربه المقتـدر عبد الرحمن بن الحسين الأثري
من بعد حمد الله ذي آلاء على امتنان جـل عـن إحصائي ...
الخاتمة : ...
فرأينا المحمود والمشكـور إليــه مـنا ترجـــع الأمـور
وأفضل الصلاة والسلام على النبي سيد الأنـــام . تمت .
التوثيق : الأعلام ، جـ٣ ، ص ٣٣٤
التملكات والوقف : تملكها عُبيد الله بن عمر موسى بن عمر الأموي القرشي الشافعي .
الموضوع : الحديث
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٨٣٣ رسالة ١
رقم الميكروفيلم : ٥٣١٠

٥٨٥

التبصرة في علم الحساب

المؤلف : المظفر بن يحيى المغربي السموءل .
الناسخ : محمد بن صلاح بن أحمد الرحبي .
تاريخ النسخ : ١٥١٣هـ .
الوصف المادي : ٢٥ق (١٣٦-١٦١) ؛ ٢٣×١٧ سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢١ سطرًا ؛ قوبلت على نسخه منقولة من خط المؤلف .
الفاتحة : الحمد لله على أفضاله ... وبعد ، فإني لما أحمد همة القاضي ... ابن معاذ نصرالله بن العالم ... الرئيس زين الدين ... أبي حفص عمر بن أحمد بن أدام الله نعماهما ...
الخاتمة : ... وإذ قد أرشدنا إلى كيفية معرفة ميزان هذه المراتب فإن وجه امتحان ضربها وقسمتها وجذورها غير مغادر لما ذكرناه في الباب التاسع من المقالة الأولى .
التملكات والوقف : تملكها ناسخها محمد بن صلاح بن أحمد الرحبي الشافعي سنه ١٥١٣هـ .

الترميم : بحاجة إلى ترميم .
الموضوع : الحساب
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع٧١٣ رسالة ٢٣
رقم الميكروفيلم : ٥٣١١

٥٨٦

تبصرة في معرفة دقائق الأصول في مذهب قالون ومن اتبعه

الوصف المادي : ٤ ق (١١٩-١٢٢) ؛ ٢١×١٤ سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٨ سطرًا ؛ على هامشها تعليقات ، وبآخرها فوائد .
الفاتحة : اعلم وفقك الله وإيانا أن الحروف الهجائية تنقسم أربعة أقسام بعد النون الساكنة والتنوين . والنون ما كانت أصلية مثل إن وأن ومن وعن وشبه ذلك ...
الخاتمة : ... والطا والدال والبا وطرف اللسان من الحنك الأعلا ومن منابت الثنايا العُليا والضاد والشين والزاي من الثنايا جميعًا وتُسما الصغير والفا في عليا الثنايا وتاء من الشفة السفلا والواو والميم بين الشفتين . والله أعلم .
الموضوع : القراءات
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧٠٤ رسالة ٣
رقم الميكروفيلم : ٥٠٣٣

٥٨٧

التبيان في آداب حملة القرآن

المؤلف : النووي ، يحيى بن شرف بن مري بن حسن الحزامي الحوراني ، ١٢٣٣ - ١٢٧٧
الناسخ : محمد بن عبد الرحمن الإترازي .
تاريخ النسخ : ٧٥٨هـ .
الوصف المادي : ٣٨ ق (١٥٣-١٩٠) ؛ ٢٣×١٣سم .

تبصرة : كتب بخط فارسي ؛ المسطرة ٢١ سطرًا .

الفاتحة : الحمد لله الكريم المنان ... أما بعد ، فإن الله تعالى منَ على هذه الأمة زادها الله تعالى شرفًا بالدين الذي ارتضاه دين الإسلام ، وإرساله اليها محمدًا خير الأنام ، وأكرمها بكتابه أفضل الكلام ...

الخاتمة : ... وما بقي منها تركته لظهوره وتركته وما ذكرته من الظاهر ففصلت بيانه لمن لا يُخالطه ، فإنه ينتفع به إن شاء الله تعالى ... آخر الكتاب .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٨ ، ص ١٤٩

كشف الظنون ، جـ ١ ، ص ٣٤٠

التملكات والوقف : تملكه مصطفى بن إبراهيم شخبندر زاده سنة ١١٥١ هـ ، ومحمد شريف الحسيني اللوزاني .

الموضوع : القرآن ــ علوم ؛ الوعظ والإرشاد

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٥٤٥ رسالة ١٠

رقم الميكروفيلم : ٥٢٤٥

٥٨٨

نسخة أخرى

الناسخ : عبد الله بن عبد الله المقري .

تاريخ النسخ : ٧٦٦ هـ .

الوصف المادي : ٦٣ ق (٧٨-١٤٠) ؛ ١٨×١٣ سم .

تبصرة : كتبت بخط فارسي ؛ المسطرة ١٥ سطرًا ؛ ذكر على صفحة العنوان أن المؤلف ابتدأ في جمع هذه الرسالة وفرغ منها سنة ٦٦٦ هـ ؛ بأولها فهرس لأبواب الرسالة .

الفاتحة : الحمد لله الكريم المنان ذي الطول والفضل والأحسان أما بعد ، فإن الله سبحانه وتعالى منَ على هذه الأمة زادها الله تعالى شرفًا بالدين الذي ارتضاه دين الإسلام ...

الخاتمة : ... الصميري بفتح الصاد المهملة والميم ، وقيل بضم الميم وهو غربت . وقد بسطت بيانه في تهذيب الأسماء واللغات ... هذا آخر ما تيسر من هذا الكتاب .

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ١٢٨ رسالة ٢

رقم الميكروفيلم : ١٩٠٤٣

٥٨٩

نسخة أخرى

الناسخ : إبراهيم بن محمد بن إبراهيم أبو نعيم بن مسافر المعروف بابن الصارم الشافعي .

تاريخ النسخ : ٨٧٧ هـ .

الوصف المادي : ٣٦ ق (٢ - ٣٧) ؛ ١٣×١٠ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٤ سطرًا ؛ بأولها رسوم ودوائر ملونة .

الفاتحة : الحمد لله المنان ذي الطول والفضل والإحسان ... أما بعد ، فإن الله سبحانه وتعالى منَ على هذه الأمة زادها شرفًا بالدين الذي ارتضاه دين الإسلام ...

الخاتمة : ... وقال بعض السلف : يكرهان ، وقال بعضهم : يكره البيع دون الشراء . فهذا آخر ما قصدناه من هذا المختصر .

التملكات والوقف : تملكها إبراهيم باشا والي جدة .

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ١٢٩ رسالة ١

رقم الميكروفيلم : ٤٥٥٧

٥٩٠

نسخة أخرى

الوصف المادي : ١ ق (٢) ؛ ٢٠×١٥سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٣١ سطرًا ؛ الموجود قطعة منه ، على هامشها نقل من الفتح المبين .

الفاتحة : قال الإمام القطب ... في كتابه ... اعلم أن قراة الجماعة مجتمعين مستحبة بالدلايل الظاهرة وأفعال السلف والخلف المتظاهرة. فقد صح عن النبي ﷺ ...

الخاتمة : ... ثم ذرهم فصعق الرجل فمات فحملوا الشبلي إلى الخليفة فسأله فأجاب بقوله : روح جنت فرنت فدعيت فأجابت فما ذنب الشبلي ؟ فقال الخليفة : خلفه فلا ذنب له .

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٨٦٨ رسالة ٢

رقم الميكروفيلم : ٦٢٢٤٤

٥٩١

التبيان في بيان ما في ليلة النصف من شعبان

المؤلف : القاري ، الملا علي بن محمد بن سلطان محمد نور الدين الهروي ، ٠٠٠ - ١٦٠٦

الناسخ : يوسف عبد الله .

تاريخ النسخ : ١١٣٥ هـ .

الوصف المادي : ١٥ ق (١٩٦-٢١٠) ٢١×١٥ سم .

تبصرة : كتب بخط فارسي ؛ المسطرة ١٩ سطرًا ؛ النص داخل إطار ملون .

الفاتحة : الحمد لله الذي قدر الأرزاق ... أما بعد ، فيقول ... التمس مني أن أكتب بعض ما يتعلق بليلة النصف من شعبان على وجه يفيد بيان ليلة القدر ...

الخاتمة : ... أعط كل مُنفقًا خلفًا وكل ممسك تلفًا . حتى إذا كان يوم الفطر نادى منادٍ من السماء هذا يوم الجايزة فاغدوا فخذوا جوايزكم ... والحمد لله .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٥ ، ص ١٢

هدية العارفين ، جـ١ ، ص٧٥٢

التملكات والوقف : وقفه مصطفى أغا .

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : الزهد والرقائق

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٩١ رسالة ٢٩

رقم الميكروفيلم : ٥٢٧٦

٥٩٢

تبيض الطرس بما ورد في السمر ليالي العرس

المؤلف : ابن طولون ، محمد بن علي بن أحمد بن خماروية ، ١٤٧٥ - ١٥٤٦

الوصف المادي : ٢ ق (١٣٩-١٤٠) ؛ ١٨×١٣ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٣ سطرًا .

الفاتحة : الحمد لله منطق الخرس ... وبعد ، فهذا تعليق ... قال سمعت رسول الله ﷺ يقول «ما هممت بقبيح مما يهم به أهل الجاهلية إلا مرتين من الدهر كلتاهما عصمني ... » .

الخاتمة : ... أو مسافر فهو عند أحمد بسند فيه راو مجهول ، وعلى تقدير ثبوته فالسمر في العلم يلحق بالسمر في الصلوة نافلة . وقد سمر عمر مع أبي موسى في مذاكرة الفقه ، فقال أبو موسى : الصلوة . فقال عمر : أنا في صلاة .

التوثيق : الأعلام ، جـ٦ ، ص٢٩١

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : الفقه الحنفي

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧٥٩ رسالة ١٨

رقم الميكروفيلم : ١٥٥٠٠

٥٩٣

تبين الأحاديث الضعيفة

المؤلف : القاري ، الملا علي بن محمد بن سلطان محمد نور الدين الهروي ، ٠٠٠ - ١٦٠٦

الناسخ : بكر بن خليل بن الجمشكزكي .

تاريخ النسخ : ١١٣١هـ ، بمدرسة جامع الكبيربقصبة دوريكى .

الوصف المادي : ١٢ ق (٢٣١-٢٤٢) ؛ ٢١×١٥ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٥ سطرًا .

الفاتحة : الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى . وبعد ... لما رأيت جماعة

من الحفاظ جمعوا الأحاديث المُشتهرة على الألسنة وبينوا الصحيح والحسن والضعيف والموضوعة على الطريقة الحسنة ...

الخاتمة : ... عن علي أن النبي عليه السلام قال «ليلة أسري بي إلى السماء سقط إلى الأرض من عرقي فنبت منه الورد ، فمن أراد أن يشم رائحتي ، فليشم الورد». تم .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٥ ، ص ١٢-١٣

التملكات والوقف : وقفه سيد منلا محمود على تكية السلطان محمود خان غازي سنة ١١٨٤هـ .

الموضوع : الحديث

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣٦٠ رسالة ١٤

رقم الميكروفيلم : ٤٥٩٨

٥٩٤

تبين القدر لليلة القدر

المؤلف : ابن طولون ، محمد بن علي بن أحمد بن خماروية ، ١٤٧٥ - ١٥٤٦

الوصف المادي : ١٠ ق(١٥١-١٦٠) ؛ ١٨×١٣ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٣ سطرًا .

الفاتحة : الحمد لله الذي منح العباد ليلة القدر وغمرهم فيها بل طايفة ... وبعد ، فهذا تعليق ... ورتبته على ثمانية أبواب . الأول في ذكر ما ورد من أمارتها . الثاني في ذكر اختلاف العلماء في وقتها ...

الخاتمة : ... وقال العامة ليلة سبع وعشرين سنة وهو أشبه الأقاويل وأقرب إلى الحق لأن أبا إسحق ... قال حروف ليلة القدر تسعة . وقد ذكر الله تعالى الليلة في سورتها ثلث مرات .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٦ ، ص ٢٩١

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : الزهد والرقائق

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧٥٩ رسالة ٢١

رقم الميكروفيلم : ١٥٥٠٠

٥٩٥

التثبيت عند التبييت

المؤلف : السيوطي ، جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد بن سابق الدين الخضيري ، ١٤٤٥ - ١٥٠٥

الوصف المادي : ٥ ق(١ - ٥) ؛ ١٨×١٣ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٣ سطرًا ؛ بأوله قصيدة في مدح النبي لمحمد الحموي ؛ ويليه تلخيص السيرة النبوية (ق ٦ - ٨).

الفاتحة : الحمد لله على الإســـــلام والشكر لله علــى الإنعـام ...

وهذه أرجوزة مفيـــــدة ضمنتها فوايـد عديـــدة

في فتنة المقبور حين يسئـــل ومـا أتــى به النبي المرسل ...

الخاتمة : ...

وعن شفيق أن من يعانـــي تعنيه قــــراءة القـــرآن

وفيه جاءت عدة آثـــــار وبعضها أخرجـه البـــزار

وهذا تمام ما أردت نظمــه فالحمد لله الــذي أتمـــه.

التوثيق : الأعلام ، جـ ٣ ، ص ٣٠١

إيضاح المكنون ، جـ١ ، ص ٢٢٦

الموضوع : الوعظ والإرشاد

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٢٠٣ رسالة ١

رقم الميكروفيلم : ٥٣٥٢

٥٩٦

نسخة أخرى

الوصف المادي : ٧ ق (١٢ - ١٨) ؛ ١٥×١٠ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ مضبوط بالحركات ؛ المسطرة ١٥ سطرًا .

الفاتحة : الحمد لله على الإســـــلام والشكر لله علــى الإنعـام ...

وهذه أرجوزة مفيــــــدة ضمنتها فوائــد عديـــــدة
في فتنة المقبور حين يســـأل ومـــا أتـــى به النبي المرسل ...

الخاتمة : ...

وفيه جاءت عدة آثــــــار وبعضها أخرجـه البــــزار
هــذا تمام ما أردت نظمـــه والحمد لله الــذي أتمـــــه...

تمت .

التملكات والوقف : تملكها عبدالرحمن أغا سنة ١١٥٧هـ؛ ووقفها على مدرسة السلطان محمود خان بقنطرة سنقرسنة ١١٦٧هـ .

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣٨٥ رسالة ٢

رقم الميكروفيلم : ٥٠٢٧

تجريد جواهر الفرائد = الرسالة الحجتية

٥٩٧

تجريد ديوان الحيوان لابن العماد

المؤلف : الأرميوني ، يوسف بن عبد الله بن سعيد الحسيني ، ٠٠٠ ▯ ١٥٥١

الناسخ : عبد الباقي البتنوني الأزهري الأشعري .

تاريخ النسخ : ١٠٦٩ هـ .

الوصف المادي : ١٥ ق (٧٥٢-٧٦٦) ؛ ٣١×١٤ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٤٠ سطرًا ؛ بآخره فوائد .

الفاتحة : الحمد لله والسلام على عباده ... وبعد ، فيقول ... حرف الهمزة : الإبل حلال بأنواعه الإبل ذكره الرافعي رحمه الله في باب الربا ، فقال : وفي لحم الظبا مع الإبل تردد للشيخ أبي محمد واتفق جوابه على أنها كالضأن مع المعز ...

الخاتمة : ... والدب والدفانة والدود والنحل والدنيلس والذئب والذبابة وذات النطاق والرخم والزرافة والذبابة انتهى .

التوثيق : الأعلام ، جـ٨ ، ص٢٤١
معجم المؤلفين ، جـ٨ ، ص٢٤١
الموضوع : الحيوان ، علم
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣٤ رسالة ٥٦
رقم الميكروفيلم : ٤٥٨٨

تجريد فوائد عرائس الأنظار وتقرير فوائد أبكار الأفكار = العرائس والنفائس في المنطق

٥٩٨

التجريد في إعراب كلمة التوحيد

المؤلف : الجوهري ، إسماعيل بن غنيم ، ٠٠٠ - ١٧٥٢
الناسخ : عبد الرحمن الدهان .
تاريخ النسخ : ١٢١٦ هـ .
الوصف المادي : ٣ ق (٢١ - ٢٤) ؛ ٢٢×١٦ سم .
تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة٢٧ سطرًا ؛ على صفحة العنوان فوائد في التوحيد ، والنسخة عليها تعليقات كثيرة .
الفاتحة : حمدًا لمن منح من اصطفاه أسرار كلمة التوحيد ... وبعد ، فيقول الفقير ... قد وقع لي سوال ... ماذا تقول علماء الإسلام نفع الله تعالى بهم الأنام في لا إله إلا الله هل هي من قبيل عموم السلب أو سلب العموم ...
الخاتمة : ...

لو اهتديت لأبصرت الهدى ولما   غطى عليك العمى ما فيك من رمق
لكن بليت بها ولاك عالمه   سبحان من خلق الإنسان من علق .

تمت .
التوثيق : الأعلام ، جـ١ ، ص٣٢١
الموضوع : علم الكلام ؛ النحو

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣٢١ رسالة ٢
رقم الميكروفيلم : ١٨٢٢٥

٥٩٩

التجريد في إعراب كلمة التوحيد وما يتعلق بمعناها من التمجيد

المؤلف : القاري ، الملا علي بن محمد بن سلطان محمد نور الدين الهروي ، ٠٠٠ - ١٦٠٦

تاريخ النسخ : ١٢٧١هـ .

الوصف المادي : ٥ ق (١٤٩-١٥٣) ؛ ٣١×٢١ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٧ سطرًا .

الفاتحة : الحمد لله العلي الأعلى الذي أعلا كلمته العليا ... أما بعد ... إن الكلمة الطيبة من كمال الجلالة ... وقد قال تعالى ﴿فَاعْلَمْ أَنَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا الله﴾ ...

الخاتمة : ... فعليك بالمحافظة عليها ودوام الإقبال التوجه إليها . اللهم أحينا عليها وأمتنا عليها واحشرنا عليها ولا تحرمنا من البركات المكنونة لديها .

التوثيق : الأعلام ، جـ٥ ، ص١٢ - ١٣
هدية العارفين ، جـ١ ، ص ٧٥٢

الموضوع : علم الكلام ؛ النحو

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ١٠ رسالة ٢٥

رقم الميكروفيلم : ٥٣٢٠

٦٠٠

نسخة أخرى

الوصف المادي : ١١ ق (١-١١) ؛ ٢١×١٥سم .

تبصرة : كتبت بخط فارسي ؛ المسطرة ١٩ سطرًا ؛ بأولها فهرس لعناوين رسائل المجموع ؛ النص داخل إطارات مذهب .

الفاتحة : الحمد لله العلي الأعلى ... إن الكلمة الطيبة من كمال الجلالة لم أر من ظهر عليه أمرها وجلاله مع أنها واسطة العقايد الإيمانية ورابطة القلايد ...

الخاتمة : ... إليه ما عداه ولا يتصور تأثير مما سواه فقد كان ذلك في الجملة تحقيق الكلمة مبنى ومعنى ، فعليك بالمحافظة عليها ودوام التوحيد إليها ... تم .

التملكات والوقف : وقفها مصطفى أغا على دار السعادة سنة ١٢٠٤هـ .

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٩١ رسالة ١

رقم الميكروفيلم : ٥٢٧٦

٦٠١

نسخة أخرى

الناسخ : حافظ أحمد بن خليل التوقادي .

الوصف المادي : ٤ ق (١٨٠-١٨٣) ؛ ٢٢×١٥ سم .

تبصرة : كتبت بخط فارسي ؛ المسطرة ٢٣ سطرًا .

الفاتحة : الحمد لله العلي الأعلى الذي أعلى كلمته العليا ... أما بعد ؛ فيقول ... إن كلمة ... من كمال الجلالة لم أر من أظهره عليه أمرها وجلاله ، مع أنها واسطة العقايد الإيمانية ورابطة القلائد الإيمانية ...

الخاتمة : ... فقد بان لك في الجملة تحقيق الكلمة معنى ومبنى ، فعليك بالمحافظة عليها ودوام التوجه إليها . اللهم أحينا عليها وأمتنا عليها واحشرنا عليها ... تمت الرسالة .

التملكات والوقف : وقفها أحمد الحسيني بن أحمد يوسف على دار الكتب السلطانية سنة ١٣٢٣هـ .

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٦٠٨ رسالة ١٧

رقم الميكروفيلم : ٤٩٩٠

٦٠٢

التجريد في كلمة التوحيد

المؤلف : الغزالي ، أحمد بن محمد بن محمد بن أحمد ، ٠٠٠- ١١٢٦

الناسخ : علي بن عمر بن عبد الظاهر الحنفي .

تاريخ النسخ : ٩٥٤هـ .

الوصف المادي : ١٤ ق (٨٨-١٠١) ؛ ١٧×١٢ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢١ سطرًا ؛ بآخره فائدة ؛ يليه الباب الخامس من حياة القلوب في ثواب الإيمان والإسلام والإحسان (ق ١٠٣-١١٤).

الفاتحة : تعريف التصوف وحده كما قال ... تجريد القلب لله تعالى واختصار ما سواه ولذلك سُمي به أخذًا من الصفا لتصفية القلوب كما قيل ...

الخاتمة : ... من الحالة التي هو عليها من كسب وترك وعلم وعمل وارتفاع وانخفاض وغير ذلك لانتظام الوجود ، إذ لو تُرك الناس كلهم الكسب لتعطلت المصالح والمعايش وتفاوت المراتب في الدنيا والآخرة .

التوثيق : الأعلام ، جـ ١ ، ص ٢١٤
كشف الظنون ، جـ ١ ، ص ٣٥١

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : التصوف ؛ علم الكلام

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٥١٦ رسالة ٥

رقم الميكروفيلم : ١٠١٣٠

٦٠٣

نسخة أخرى

الوصف المادي : ٨ ق(٥٣-٦٠) ؛ ٣٢×٢٠ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢١ سطرًا .

الفاتحة : قال الشيخ : جاء في الحديث الصحيح والنقل الصريح عن سيد البشر .... كلمة التوحيد لا إله إلا الله حصني فمن دخل حصني أمن من عذابي ...

الخاتمة : ... فالإحسان قوله تعالى ﴿ هَلْ جَزَاء الْإِحْسَانِ إِلَّا الْإِحْسَانُ ﴾ وهي الحصن الحصين لا إله إلا الله حصني ... جعلنا الله وإياكم ممن دخل حصن الله بمنه ومرمه وإحسانه بدايةً ونهاية .

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٢ رسالة ١٢
رقم الميكروفيلم : ١٧١٢٤

٦٠٤
نسخة أخرى

الوصف المادي : ١٤ق (٨٠ - ٩٣) ؛ ٢١×١٥ سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٤ سطرًا ؛ بآخره فوائد .
الفاتحة : قال ... خبر عن الله تعالى «لا إله إلا الله حصني»... فكلمة لا إله إلا الله هي الحصن الأكبر ، وهي علم التوحيد ومن تحصن بحصنها فقد دخل سعادة الأبد ...
الخاتمة : ... والإحسان ﴿هَلْ جَزَاء الْإِحْسَانِ إِلَّا الْإِحْسَانُ﴾ وهي الحصن الحصين «لا إله إلا الله حصني ، فمن دخل حصني أَمِن من عذابي» . جعلنا الله وإياكم ممن دخل حصنه بمنه وكرمه ... تم .
الترميم : بحاجة إلى ترميم .
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ١٧٨ رسالة ٩
رقم الميكروفيلم : ٤٥٣٢

تجريد مناقب أمير المؤمنين أبي حفص عمر بن الخطاب لابن الجوزي= مناقب أمير المؤمنين عمر بن الخطاب

٦٠٥
التجليات الإلهية

المؤلف : ابن عربي ، محيي الدين محمد بن علي بن محمد الطائي الحاتمي الأندلسي ، ١١٦٥ - ١٢٤٠
الوصف المادي : ٢٠ ق (٢٣٥ - ٢٥٤) ؛ ٢٣×١٦ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٥ سطرًا ؛ على صفحة العنوان فوائد .
الفاتحة : الحمد لله محكم العقل الراسخ في عالم البرازخ ... هذا المنزل من منازل الطلسم الثالث ، وهو واحد من ثلاثة عشر . سئل جعفر الصادق لم سمي الطلسم ...
الخاتمة : ... فإنه مجنون ونعم الجنون صحة التوحيد وكتمان الأسرار وحسن الظن فيما لا يعلم من علامات من هو من أهل السلام والسلام . تم .
التوثيق : الأعلام ، جـ ٦ ، ص ٢٨١
كشف الظنون ، جـ ١ ، ص ٣٥٢
الموضوع : علم الكلام
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣١ رسالة ١٣
رقم الميكروفيلم : ٥٠١

٦٠٦

تحبير التحرير في حكم الصور والتصوير

المؤلف : البيطار ، عبد الرزاق بن حسن بن إبراهيم ، ١٨٣٧ – ١٩١٦
الوصف المادي : ١٤ ق (١ – ١٤) ؛ ٢١×١٧ سم .
تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٢ سطرًا ؛ به نقل لمحيى الدين العربى في المسامرات (ق٩) ؛ يليه ثلاثة تقاريظ عليه (ق ١٥ – ١٧).
الفاتحة : الحمد لله المبدع لما أراد ... أما بعد ، فيقول كثير الأوزار ... إنه قد ورد من الهند المعمور سؤال عن حكم الصور في مذهب سيدنا الشافعي كعبة الآمال ... وسميتها ... والمأمول من السادة الهنديين ...
الخاتمة : ... ولما ذكره أهل الشرع موافق فليتكرم بإلحاقه بهذا المكان ومولاه يعامله بجزيل الفضل والإحسان . والله أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب . وصلى الله على سيدنا محمد ... والحمد لله رب العالمين .
التوثيق : الأعلام ، جـ ٣ ، ص ٣٥١
الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : الفقه الشافعي
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٦٨٥ رسالة ١
رقم الميكروفيلم : ٤٥٤٠٥

٦٠٧
التحبير في علم التذكير

المؤلف : القشيري ، عبد الكريم بن هوازن بن عبد الملك بن طلحة النيسابوري ، ٩٨٦ - ١٠٧٢

الناسخ : محمد صادق .

تاريخ النسخ : ١٠٣٤هـ ؛ بمحمية أدرنه .

الوصف المادي : ١٢٠ ق(١-١٢٠) ؛ ٢٠×١٣سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢١ سطرًا ؛ على صفحة العنوان الأسماء الحسنى ؛ النص داخل إطار ؛ وعلى هامشه حاشية بدر الدين زاده .

الفاتحة : الحمد لله القديم الذي لا يستفتح له وجود ... أما بعد ، فقد كثر سؤال الراغبين في علم التذكير منا في إملاء كتاب يشتمل على أبواب ... تبصرة للمبتدئين وتذكرة للمتحققين ... على ما أعد الله سبحانه لأهل العلم إذا نصحوا لله ولرسوله وللمؤمنين ...

الخاتمة : ... فيقابلوك بما تكره ، وإنما يجب على العبد من الصبر فهو الصبر على ما أمر الله به سبحانه وتعالى من أوامره ، والصبر عما نهى عنه من محارمه ، والسكون يجُب ما يجري بين قضائه وقدره . وقد انتهى كتابنا هذا .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٤ ، ص٥٧

التملكات والوقف : تملكه علي عبد الرحمن بن محمد سليمان أبو المواهب .

الموضوع : التفسير ؛ الأسماء الحسنى
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ١٩٢ رسالة ١
رقم الميكروفيلم : ٥٠٥١

٦٠٨

تحذير الثقات من أكل الكفتة والقات

المؤلف : ابن حجر الهيتمي ، أحمد بن محمد بن علي السعدي الأنصاري ، ١٥٠٤ - ١٥٦٧

الناسخ : سليمان بن مكايل كلكوان .

الوصف المادي : ١٣ ق (١٦٧-١٧٩) ؛ ٣٠×٢٠ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ مضبوط بالحركات ؛ المسطرة ٢١ سطرًا ؛ به زخارف نباتية ، والنص داخل إطار مذهب وملون .

الفاتحة : أحمدك اللهم أن مننت على المصطفين من عبادك . . أما بعد ، فهذا ... وسببه أنه ورد علي بمكة المشرفة في موسم تسع وأربعين وتسعمائة من محروسة صنعاء ...

الخاتمة : ... قول المجموع والتحقيق من أكل حرامًا طاهرًا لزمه استقائته . قيل وكان علته أن الحرام يورث قسوة القلب ، وفي الحديث الصحيح «لحم نبت من حرام النار أولى به» . نسأل الله بخاصه خلقه أن يبعدنا عنها وعن أسبابها إنه جواد كريم .

التوثيق : الأعلام ، جـ١ ، ص ٢٣٤
إيضاح المكنون ، جـ١ ، ص ٢٣٠

الموضوع : الفقه الشافعي ؛ الوعظ والإرشاد

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ١٤٢ رسالة ٧

رقم الميكروفيلم : ٥١٧٦

٦٠٩

تحذير أئمة الإسلام عن تغيير بناء البيت الحرام

المؤلف : ابن زياد ، عبد الرحمن بن عبد الكريم بن إبراهيم ، ١٤٩٤ - ١٥٦٨

الناسخ : عبد الرحمن بن محمد بن أبي بكر النهاري .

تاريخ النسخ : ١١٠٣هـ .

الوصف المادي : ٥ ق (٨٠ – ٨٤) ؛ ٢٠×١٥سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢١ سطرًا .

الفاتحة : الحمد لله رب العالمين ... أما بعد ، فإنه كتب إليَّ بعض محققي أهل الحجاز أنه حصل اختلاف بين فقهاء مكة في جواز هدم شيء من الكعبة المشرفة ظهر فيه أنه متشعب يحتاج إلى الإصلاح بقول أهل الخبرة ... لا يحتاج ...

الخاتمة : ... ما يدل على أن الله تعالى حفظها ، وأن خرابها لا يقع إلا في آخر الزمان على يد الحبشي ، ولا تُعاد وذلك عند قرب الساعة بحيث لا يبقى في الأرض أحد يقول الله ، كما ذكره الحافظ بن حجر في فتح الباري . والله أعلم انتهى .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٣ ، ص٣١١

إيضاح المكنون ، جـ١ ، ص٢٣٠

التملكات والوقف : تملكه إبراهيم بن محمد الزمرجي ، وعبد الله بن صديق الحكمي ؛ ووقفه أحمد عبد السلام على زاوية العربي بالجودرية سنة ١١٧٦هـ .

الموضوع : الفقه

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣٥٤ رسالة ٩

رقم الميكروفيلم : ٥٤٠٢

٦١٠

تحري الإصابة في أوس بن قيظي والدعرابه

المؤلف : التافلاتي ، محمد بن محمد المغربي ، ٠٠٠ – ١٧٧٧

الوصف المادي : ٣ ق (١٦٣–١٦٥) ؛ ٢٠×١٤ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٥ سطرًا ؛ تاريخ التأليف سنة ١١٦٧ هـ بمدينة طرابلس بالشام .

الفاتحة : نحمدك يا من قرب إليه أقوامًا لسابق العناية وجعلهم من خالص حزبه ... أما بعد ، فيقول ... قد ورد علي منذ أيام من مهذب لوذعي سؤال في أوس بن قيظي محصله ...

الخاتمة : ... فإني في حالة كتابه لم أعتمد فيه إلا على فتح الفتاح العليم . ولا شك أن

المؤلف بلا كتب يعتمد عليها كالداخل للحرب بلا سلاح ولا ينجو إلا بعناية ربانية من وقع الرماح لاسيما مثلي قليل التحصيل في ميدان الفضل دخيل . والحمد لله .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٧ ، ص٦٩

هدية العارفين ، جـ ٢ ، ص٣٤١

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : الفقه

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧٤٠ رسالة ٩

رقم الميكروفيلم : ٤٩٣٧

٦١١

تحرير القواعد المنطقية في شرح الشمسية

المؤلف : القطب التحتاني ، محمد بن محمد الرازي ، ١٢٩٥ – ١٣٦٥

الناسخ : محمد بن يوسف .

تاريخ النسخ : ١٠٠٤ هـ .

الوصف المادي : ٥٨ ق (٢٧٣-٣٣٠) ؛ ١٨×١١ سم .

تبصرة : كتب بخط فارسي ؛ المسطرة ١٣ سطرًا .

الفاتحة : قال : ورتبته على مقدمه وثلث مقالات وخاتمة . أقول الرسالة مرتبة على مقدمة وثلث مقالات وخاتمة . أما المقدمة ففي ماهية المنطق وبيان الحاجه إليه وموضوعه ...

الخاتمة : ... فإن الغالب مبادرة المعاني الحقيقية إلى الفهم ، وكاستعمال الألفاظ المُشتركة فإن الاشتراك مُخل لفهم المعنى المقصود . نعم لو كان للسامع علم بالألفاظ الوحشية المقصودة أو كان هناك قرينة دالة على المعنى المراد جاز استعمالها . تمت .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٧ ، ص ٣٨

كشف الظنون ، جـ ٣ ، ص ١٠٦٣

الموضوع : المنطق

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٥٤٣ رسالة ١١
رقم الميكروفيلم : ٥٣٣٧

٦١٢
نسخة أخرى

تاريخ النسخ : ١١٤٣هـ .
الوصف المادي : ٣٠ ق (١٠٢-١٣١) ؛ ٢٠×١٥ سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٣ سطرًا ؛ بهامشها بعض التعليقات والشروح .
الفاتحة : إن أبهى درر تنظم ببيان البيان ، وأزهر زهر تنشر في أدران الأذهان حمد مبدع أنطق الموجودات ... وبعد ، فقد طال الجامع إلحاح المشتغلين عليَّ ، المُترددين إليَ أن أشرح الرسالة الشمسية وأبين فيه القواعد المنطقية ...
الخاتمة : ... فإن الاشتراك مخل لفهم المعنى المقصود ، نعم لو كان للسامع علم بالألفاظ الوحشية أو كان هناك قرينة دالة على المراد جاز استعمالها من غير شك ... وهذا آخر الكلام في هذا المقام . وصلى الله على محمد البدر التمام .
التملكات والوقف : تملكها محمد أبو الحسن الدريني ؛ ووقفها محمود أفندي .
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٢٢٦ رسالة ٤
رقم الميكروفيلم : ٤٥٨٩

٦١٣
نسخة أخرى

الناسخ : عبد الرحمن بن عبد الهادي .
تاريخ النسخ : ١١٧٥هـ .
الوصف المادي : ٢٨ ق (٦٣-٩٠) ؛ ٢٠×١٤ سم .
تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ١٧ سطرًا ؛ عليها تعليقات وحواش ؛ على صفحة العنوان فوائد بغير العربية .
الفاتحة : قال ورتبه على مقدمة وثلث مقالات وخاتمة . أقول الرسالة مرتبة على مقدمة وثلاث مقالات وخاتمة . أما المقدمة ففي ماهية المنطق وبيان الحاجة إليه

وموضوعه . وأما المقالات فأولها في المفردات ، والثانية في القضا وأحكامها ...

الخاتمة : ... وكاستعمال [ألفاظ] المجازية فلأن الغالب مبادرة المعاني الحقيقة إلى الفهم وكاستعمال [ألفاظ] المُشتركة فإن الاشتراك مخل [الفهم] المعنى [نعم] ولو كان للسامع علم بألفاظ ... أو كان هناك قرينة دالة على المراد جاز استعمالها . تمت .

التملكات والوقف : تملكها عبد المنعم الوكيل إسماعيل ؛ ووقفها علي درويش بيك .

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣٧١ رسالة ٨

رقم الميكروفيلم : ٥١٩١

٦١٤

نسخة أخرى

الناسخ : محمد علي بن محمد

تاريخ النسخ : ١٢٣٧ هـ .

الوصف المادي : ٨٥ ق (٢٣-١٠٧) ؛ ٢١×١٥ سم .

تبصرة : كتبت بخط فارسي ؛ المسطرة ١٧ سطرًا .

الفاتحة : إن أبهى درر تنظم بنيات البيان ... فلما طال إلحاح المشتغلين علي والمترددين إليَ أن أشرح الرسالة الشمسية وأبين فيه القواعد المنطقية ...

الخاتمة : ... وأما محمولاتها فهي الأعراض الذاتية ... العلم فلا بد أن تكون خارجة عن موضوعاتها لامتناع أن يكون جزء الشيء مطلوبًا لثبوته له بالبرهان لأن الأجزاء بينة الثبوت للشيء .

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٥٤٢ رسالة ٢

رقم الميكروفيلم : ٥٣٥٦

٦١٥

تحرير المقال في آداب وأحكام وفوائد يحتاج إليها مؤدبو الأطفال

المؤلف : ابن حجر الهيتمي ، أحمد بن محمد بن علي السعدي الأنصاري ، ١٥٠٤ - ١٥٦٧

الناسخ : سليمان بن مكايل كلكوان .

الوصف المادي : ٢٢ ق (١٤٦ - ١٦٨) ؛ ٣٠×٢٠ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢١ سطرًا .

الفاتحة : الحمد لله الذي شرف حملة كتابه ومعلميه ... أما بعد ، فقد ورد علمه من بعض صلحاء مؤدب الأطفال ... ورتبته على سبعة مقاصد وخاتمة . المقصد الأول في الأحاديث الدالة على شرف أهل القرآن ...

الخاتمة : ... قال «أنا خصيم يوم القيامة عن اليتيم والمعاهد ومن أخاصمه أخصمه». أي أغلبه بالحجة . وأخرج جماعة أنه صلى الله تعالى عليه وآله وسلم قال «يقول الله إن كنتم ترجون رحمتي فأرحموا خلقي» رحمنا الله برحمته وأسبغ علينا من جلائل نعمته لطائف حكمته ودقائق معرفته .

التوثيق : الأعلام ، جـ ١ ، ص ٢٣٤

إيضاح المكنون ، جـ ١ ، ص ٢٩٤

الموضوع : التعليم ؛ الوعظ والإرشاد

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ١٤٢ رسالة ٦

رقم الميكروفيلم : ٥١٧٦

٦١٦

تحرير المقال في حكم من أخبر برؤية هلال شوال

المؤلف : ابن زياد ، عبد الرحمن بن عبد الكريم بن إبراهيم ، ١٤٩٤ - ١٥٦٨

الناسخ : عبدالرحمن بن محمد بن أبي بكر النهاري .

تاريخ النسخ : ١١٠٣هـ .

الوصف المادي : ١٥ ق (٩٩ - ١١٣) ؛ ٢٠×١٥ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢١ سطرًا .

الفاتحة : الحمد لله الذي عرف بالحادثات مراتب الرجال ... أما بعد ... فإنه لما كان بتاريخ ليلة الثلثين من ابتدا شهر رمضان المعظم ... شاع ببلد ... رؤية هلال شوال ، واتفق أن حضر شهود مجلس الشرع الشريف ...

الخاتمة : ... بعد التروي ومراجعة ما يمكن من كلام الماضين . انتهى فانظر كيف أشار

إلى عرض الفتاوى على كلام الأيمة وكون كلام الأيمة يقضي على المفتين ولا يقضي الفتاوى على كلام الأيمة . والله عز وجل أعلم .

التوثيق : الأعلام ، جـ٣ ، ص٣١١

إيضاح المكنون ، جـ١ ، ص٢٣٤

التملكات والوقف : تملكه إبراهيم بن محمد الزمرجي ، وعبد الله بن صديق الحكمي ؛ ووقفه أحمد عبد السلام على زاوية العربي بالجودرية سنة ١١٧٦هـ .

الموضوع : الفقه

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣٥٤ رسالة ١٢

رقم الميكروفيلم : ٥٤٠٢

تحرير المقال لمؤدب الأطفال = تحرير المقال في آداب وأحكام وفوائد يحتاج إليها مؤدبو الأطفال

التحريرات الرايقة في إحياء الأنبياء في قبورهم = التحريرات الرائقة والرسالة الفائقة

٦١٧

التحريرات الرائقة والرسالة الفائقة

المؤلف : التافلاتي ، محمد بن محمد المغربي ، ٠٠٠ - ١٧٧٧

الوصف المادي : ١٠ ق (١٥٢-١٦١) ؛ ٢٠×١٤ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٥ سطرًا ؛ تاريخ التأليف سنة ١١٦٧ هـ .

الفاتحة : يقول فقير ... نحمدك بجميع صفاتك وأسمايك يا حي يا قيوم ونصلي ونسلم ... هذا ولما من الله تعا بالحج للبيت العتيق ... وشاهدنا جمال طيبة على ساكنها ومشرفها أفضل الصلاة والسلام ...

الخاتمة : ... قال بعض العلماء : إن معرفة نسبه ﷺ مما يتعلق بالاعتقادات ، بل نص شهاب الدين القرافي في ذخيرته على أن ما يتعلق برسول الله ﷺ يتعلق بالاعتقاد انتهى ... والحمد لله .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٧ ، ص ٦٩
إيضاح المكنون ، جـ١ ، ص٢٣١
هدية العارفين ، جـ٢ ، ص٣٤١
الموضوع : علم الكلام ؛ الزهد والرقائق
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧٤٠ رسالة ٧
رقم الميكروفيلم : ٤٩٣٧

٦١٨
تحريرات أنقروي أفندي

المؤلف : الأنكوري ، محمد بن حسين الرومي ، ٠٠٠ - ١٦٨٧
الوصف المادي : ١٠ ق (١٠٧-١١٧) ؛ ٢١×١٦ سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٣ سطرًا ؛ على هوامشها تعليقات ؛ بآخرها نقول (ق ١١٧-١٢٠)
الفاتحة : إن الفتوى على قول الأئمة الثلاثة : وهم أبو حنيفة وأبو يوسف ومحمد رحمهم الله تعالى فهم ممن يعتقد على مذهبهم ويُفتى بقولهم ويُقتدى بحسن سيرتهم وهم الذين أحيوا سنة رسول الله ...
الخاتمة : ... وقال الزيلعي : ظاهر الرواية وهو اختيار الأئمة الثلاثة كما في المعراج الدراية وفي رضاء البحر أن الفتوى إذا اختلفت كانت الترجيح بظاهر الرواية . تمت النقول من تحريرات المرحوم أنقروى أفندي عليه الرحمة .
التوثيق : الأعلام ، جـ٦ ، ص١٠٣
الموضوع : الفقه الحنفي
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٤٧ رسالة ٥
رقم الميكروفيلم : ٥٠٤٩

تحريم صحة الطلاق بلفظ التحريم =
رسالة في اليمين هل تنعقد على الغير ويراد بها الطلاق

تحسين الطوية في تحسين النية = تطهير الطوية بتحسين النية

٦١٩
تحصيل الأجر في حكم أذان الفجر

المؤلف : النابلسي ، عبد الغني بن إسماعيل بن عبد الغني ، ١٦٤١ - ١٧٣١
الوصف المادي : ٥ ق (١١٨-١٢٢) ؛ ٢١×١٥سم .
تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٣ سطرًا .
الفاتحة : الحمد لله وحده والصلاة على من لا نبي بعده وبعد ، فيقول ... هذه رسالة في بيان حكم الأذان في الفجر قبل دخول الوقت ، وعدم إعادته في الوقت جمعتها من كتب أيمتنا الحنفية رحمهم الله تعالى لأن الحاجة ماسة إلى ذلك وسميتها ...
الخاتمة : ... وقال عطا ومجاهد لا تصح الصلاة بغير إذن انتهى . وفي البحر ولهذا قال محمد رحمه الله تعالى : لو اجتمع أهل بلدة على تركه قاتلناهم عليه . وعند أبي يوسف رحمه الله تعالى يحبسون ويضربون انتهى .
التوثيق : الأعلام ، جـ٤ ، ص ٣٢
إيضاح المكنون ، جـ١ ، ص ٢٣٥
الموضوع : الفقه الحنفي ؛ الصلاة
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣٢٨ رسالة ٩
رقم الميكروفيلم : ٣٨١٢٠

٦٢٠
تحصيل يحتوى على جميع مسائل الشفعة ظاهرها وخافيها

المؤلف : الحيمي ، عبد الله بن محسن ، ••• - ١٨٢٥

الناسخ : محمد علي .
تاريخ النسخ : ١٣٠٥ هـ .
الوصف المادي : ٨ ق (١-٨) ؛ ١٧×٢٤ سم .
تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٦ سطرًا ؛ به رسوم توضيحية ؛ النسخة بها تفكك وتلوث ؛ ذكر في الخاتمة «وقرره شيخنا حال القراءة عليه سنة ١٣٠٥ هـ» ؛ بآخره نقول .
الفاتحة : الحمد لله الذي لا يعبد إلا هو خالق كل شيء ورازقه ... الصورة الثانية من صور الدرب الدوار وهو الذي إذا كان في وسطه درب فيه دور أبوابها إلى داخل الدرب وله رقبة في مدخله فهذه صورة الدرب ...
الخاتمة : ... فالشفعة ثابتة في الصفقة الأولى للشركة في الطريق ، وأما ما بعدها من الصفقات فإن كان المُشتري قد انفرد بأخصية من الطريق والأخصية كما ذكره ... والله أعلم . تم .
التوثيق : معجم المؤلفين ، جـ ٢ ، ص ٢٧١
التملكات والوقف : تملكه عبد الواسع بن يحيى الواسعي ، ومحمد بن علي بن علي بن عبد الله .
الترميم : بحاجة إلى ترميم .
الموضوع : الفقه
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧٠٥ رسالة ١
رقم الميكروفيلم : ١٠١١٥

٦٢١
تحفة الأحباب في السلوك إلى طريق الأصحاب

المؤلف : الكوسج ، أحمد الطربزوني ، ٠٠٠ - ١٧٨١
الوصف المادي : ٢٧ ق (١ - ٢٧) ؛ ١٥×٢١ سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٥ سطرًا ؛ شرح سلسلة الذهب المرادية .
الفاتحة : الحمد لله ... وبعد ، فإن رسالة السلوك والأدب المسماة بسلسلة الذهب التي

ألفها ... الشيخ محمد مراد ... ولما كانت رسالته الشريفة مشتملة على خلاصة الأصول النقشبندية ... أردت أن أشرحها ...

الخاتمة : ... وعلى أحبته وسلم وبارك وكرم . وقد ورد أن كل عمل يكون في أوله الحمد لله والصلاة على النبي ﷺ ، وكذلك يكون ختامه بها فذلك العمل يكون مقبولاً البتة . تم .

التملكات والوقف : تملكها أحمد حريبة بن سليمان ، وأحمد السبرتلي .

الموضوع : التصوف

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٢٣٥ رسالة ١

رقم الميكروفيلم : ٥١٠٩

٦٢٢

نسخة أخرى

الوصف المادي : ٢٨ ق (١٢٤-١٥٢) ؛ ٢٠×١٥ سم .

تبصرة : كتبت بخط فارسي ؛ المسطرة ١٩ سطرًا .

الفاتحة : الحمد لله الذي شرح صدور العارفين لمكاشفة الأسرار ... قال الشيخ ... بسم الله الرحمن الرحيم هذه الكلمة تكوين لكل أمر وتكميل لكل خير ...

الخاتمة : ... وقد ورد أن كل عمل يكون في أدلة الحمد لله والصلاة على النبي وكذلك يكون ختامه بهما فلذلك العمل يكون مقبولاً ... تمت .

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٨١٩ رسالة ١٤

رقم الميكروفيلم : ٥١٥٨

٦٢٣

تحفة الإخوان في آداب أهل العرفان

المؤلف : الدردير ، أحمد بن محمد بن أحمد العدوي ، ١٧١٥ - ١٧٨٦

الناسخ : حسن علي القباني .

تاريخ النسخ : ١٢٣٨ هـ .

الوصف المادي : ١٥ ق (١٦٨-١٨٢) ؛ ٢١ × ١٥ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٥ سطرًا .

الفاتحة : قال ... الحمد لله الذي طهر قلوب أحبابه ... وبعد ، فهذه نبذة لطيفة في بيان السير إلى الله الواحد القهار جعلتها تبصرة لإخواني و تذكرة لخلاني نفعني الله وإياهم بأهل محبته وسقاني وإياهم من كؤوس مودته ...

الخاتمة : ... لم يتحقق بصفات أهل العرفان من لم يكن عبد للرحمن فهو عبد للشيطان . فانظر أيهما يستحق العبادة لعلك أن تحظى بالسعادة . وفي هذا القدر كفاية ... تمت .

التوثيق : الأعلام ، جـ١ ، ص ٢٤٤

إيضاح المكنون ، جـ١ ، ص ٢٣٨- ٢٣٩

معجم المؤلفين ، جـ١ ، ص ٢٤٢

التملكات والوقف : تملكها أحمد حريبة .

الموضوع : التصوف

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ١٧٥ رسالة ١٠

رقم الميكروفيلم : ٥٢٦٤

٦٢٤

نسخة أخرى

الوصف المادي : ٧ ق (٥١٧ - ٥٢٣) ؛ ٣٢ × ٢٠ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٤١ سطرًا ؛ النص داخل إطار مذهب .

الفاتحة : الحمد لله الذي طهر قلوب أحبابه من ظلم الأغيار ، ونور بصايرهم بلطايف المعارف ولوامع الأسرار ... وبعد ، فهذه نبذة لطيفة في بيان السير إلى الله الواحد القهار جعلتها تبصرة لإخواني وتذكرة لخلاني ، نفعني الله وإياهم بأهل محبته ...

الخاتمة : ... من لم يحرق البداية لم تشرق له نهاية ، من لم يخالف النفس والشيطان لم يتحقق بصفات أهل العرفان . من لم يكن عبدًا للرحمن فهو عبد للشيطان ،

فانظر أيهما يستحق العبادة لعلك أن تحظى بالسعادة . وفي هذا القدر كفاية ، والله يتولى العناية ... تمت .

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٩ رسالة ٦٧

رقم الميكروفيلم : ٥٩٧٧٧

٦٢٥

نسخة أخرى

الناسخ : إبراهيم رشدي .

الوصف المادي : ٤٢ ق (١-٤٢) ؛ ٢٠×١٢ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٥ سطرًا .

الفاتحة : قال ... الحمد لله الذي طهر قلوب أحبابه من ظلم الأغيار ، ونور بصائرهم بلطائف المعارف ولوامع الأسرار ... وبعد ، فهذه نبذة لطيفة في بيان السير إلى الله الواحد القهار جعلتها تبصرة لإخواني وتذكرة لخلاني نفعني الله وإياهم بأهل محبته ...

الخاتمة : ... من لم يكن عبدًا للرحمن فهو عبد للشيطان ، فانظر أيهما يستحق العبادة لعلك تحظى بالسعادة . وفي هذا القدر كفاية . والله يتولى العناية ، والحمد لله وكفى ... تمت .

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ١٢٧ رسالة ١

رقم الميكروفيلم : ١٢٠١

٦٢٦

نسخة أخرى

الوصف المادي : ١٣ ق (١٠١ - ١١٣) ؛ ٢١ × ١٤ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٣ سطرًا .

الفاتحة : الحمد لله الذي أظهر قلوب أحبائه من ظلم الأغيار ... فهذه نبذة لطيفة في بيان السير إلى الله الواحد القهار جعلتها تبصرة لإخواني وتذكرة لخلاني ، نفعني الله وإياهم بأهل محبته وسقاني وإياهم من كؤوس مودته ...

الخاتمة : ... من لم يحرق البداية لم تشرق له النهاية . من لم يخالف النفس والشيطان لم يتحقق بصفات أهل العرفان . من لم يكن عبدًا للرحمن فهو عبد للشيطان . فانظر أيهما يستحق العبادة لعلك أن تحظى بالسعادة . وفي هذا القدر كفاية ... تم .

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٤٧٥ رسالة ١١

رقم الميكروفيلم : ٥٠٨٦

٦٢٧

تحفة الأخيار في بيان أقسام الأخبار

المؤلف : ابن المؤيد ، أبو نصر أحمد بن محمد ، كان حيًا سنة ١٢٠٤

الوصف المادي : ٩ ق (٨٥ - ٩٣) ؛ ٢٤×١٦سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٣٣ سطرًا ؛ ناقصة الآخر ؛ تاريخ التأليف سنة ١٠٦١هـ .

الفاتحة : وبه الحول والقوة الحمد لله القايم بذاته ... وبعد ، فقد استدعاني من تخصص بمجامع المحامد والمفاخر والمناقب والمآثر ... إلى تحرير الألفاظ التي تجمع أنواع الأحاديث وتحظر أقسام الأخبار على ما اصطلح عليه أصحاب الحديث ...

الخاتمة : ... التي لا يتابع عليها لم يؤخذ عنه وقد كان ... يقول الأصل الصح أخبرني الشريف أبو محمد يونس بن يحيى الهاشمي قال : نا أبوالفتوح محمد بن محمد ... قال أنشدنا محمد بن ... الهروي قال أنشدنا الأديب أبوالحسن على بن أحمد بنيسابور لنفسه ...

التوثيق : كشف الظنون ، جـ١ ، ص٣٦١

معجم المؤلفين ، جـ١ ، ص ٣٠٠

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : الحديث ــ مصطلح

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٤٠٣ رسالة ٧

رقم الميكروفيلم : ٣٨١٠٢

٦٢٨

تُحفة الأكمل والهمام المصدر في بيان جواز لبس الأحمر

المؤلف : الشرنبلالي ، حسن بن عمار بن علي ، ١٥٨٥-١٦٥٩

الناسخ : حسن بن محمد الخواجة .

تاريخ النسخ : ١١٤٢هـ .

الوصف المادي : ١١ ق (٢٣٤-٢٤٤) ؛ ٢١×١٥ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ برسم عبد الرحمن أغا خازندار شهرياري ؛ المسطرة ١٩ سطرًا ؛ تاريخ التأليف سنة ١٠٦٥هـ .

الفاتحة : الحمد لله على نعمه التي لا تُحصى ... وبعد ، فيقول ... هذه تُحفة أظهرتها ... وقد تحصل لنا في لبس الأحمر ولبس حريرًا ثلاثة أقوال في كتب المذهب . والذي يظهر أن الظاهر هو لبس الأحمر ، وأما جملة أقوال العلماء فإلى ثمانية مذاهب ...

الخاتمة : ... يزول بغسله أو للتشبه بالنسا تزول بخلاف النية لإظهار نعمة الله ، فتنتهي الكراهة . وهذا كاف في الاستناد للقول بالجواز بدون كراهة ، وهو خلاصة ما حررناه بقدرة الله العلي العظيم ... والله أعلم .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٢ ، ص ٢٠٨

إيضاح المكنون ، جـ ١ ، ص ٢٤٢

الموضوع : الفقه الحنفي

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣٦٢ رسالة ١٠

رقم الميكروفيلم : ٤٥٨٦

٦٢٩

تحفة الأكياس في حسن الظن بالناس

المؤلف : المصري ، علي بن محمد ، ٠٠٠ - ٧١٥

الوصف المادي : ٤٧ ق (٧٦ - ١٢٢) ؛ ٢١×١٥ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٥ سطرًا .

الفاتحة : الحمد لله الذي هدى لحسن الظن من اختار من الفريقين ... وبعد ، فقد سألني بعض الإخوان في جمع شيء من كلام القوم التي يسبق إلى الذهن فيها سوء الظن ، فجمعت هذه الجملة ووضعتها على هذه الوصية ...

الخاتمة : ... يحكى أن شعيب الطماع كان يفت الخبز على دخان جاره ، فقال : شيء لله من مدده فإنه لو حسن ظنه بجاره ما فت خبزه على دخانه . وهذا آخر ما يسر الله جمعه على وصية حسن الظن بالناس .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٥ ، ص ١٥

التملكات والوقف : تملكها أحمد حريبة الشتتاوي الشافعي النقشبندي سنة ١٢٥١هـ .

الموضوع : الزهد والرقائق

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٢٣٥ رسالة ٨

رقم الميكروفيلم : ٥١٠٩

٦٣٠

نسخة أخرى

الوصف المادي : ٥٢ ق (١-٥٢) ؛ ٢٠×١٤ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٥ سطرًا ؛ بأولها فهرس لعناوين رسائل المجموع . وأجازها علي بن محمد البيلومي بن محمد فتح الله بن حمود البيلوني .

الفاتحة : الحمد لله الذي هدى لحسن الظن من اختار من عباده ... هذا تعليق وضعته ... على وصية حسن الظن سعينا لها على فتح بابه الذي أغفله غالب مشايخ الوقت وعلمائه فضلًا عن غيرهم وسميته ...

الخاتمة : ... وذلك أي ما ذكره من رؤية النفس والاستخفاف بأوليا العصر وعلمائه ومعاداتهم والتجسس والغيبة والكذب موجب التخلف عن درجة الأوليا والصالحين . وهذ آخر ما يسر الله بجمعه على وصية حسن الظن ... تم .

التملكات والوقف : تملكها أحمد ناجي الجمالي الحلبي ، وإسماعيل المواهبي القادري ، ومحمد بن عبد المعطي زوين .

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٤٨٢ رسالة ١
رقم الميكروفيلم : ٥١٦٣

٦٣١

تحفة الأكياس في حسن الظن بالناس

المؤلف : المغربي ، عيسى بن محمد بن محمد بن أحمد الجعفري ، ١٦١١ - ١٦٦٩
الوصف المادي : ٢ ق (٢٩٨-٢٩٩) ؛ ٢٣×١٦ سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢١ سطرًا ؛ يليها فؤائد .
الفاتحة : قال الحكيم لإن تصحب جاهلًا لا يرضى عن نفسه خير من أن تصحب عالمًا يرضى عن نفسه . وقد تكلم الغوث الشيخ شمس الدين الحنفي يومًا وهو جالس ...
الخاتمة : ... الوديعة التي عندك للشيخ محمد بن هارون ، فخرجت السحلية وبخت في وجهه فرد الله إليه علمه وحاله ، فمن ذلك اليوم ما رأى الشيخ على نفسه على أحد . وكان يقول في نفسه : كيف أفتخر على الناس بشيء حملته سحلية في قلبها انتهى .
التوثيق : الأعلام ، جـ ٥ ، ص ١٠٩
إيضاح المكنون ، جـ ١ ، ص٢٤٢
الموضوع : التصوف ؛ الزهد والرقائق
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣٤ رسالة ١٦
رقم الميكروفيلم : ٤٥٨٨

٦٣٢

تحفة الأمين فيما يقبل قوله بلا يمين

المؤلف : البلقيني ، صالح بن عمر بن رسلان ، ١٣٨٩ - ١٤٦٤
تاريخ النسخ : ٨٧٩ هـ .
الوصف المادي : ٤ ق (١٩٣ - ١٩٦) ؛ ١٧×١٣ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢١ سطرًا .

الفاتحة : قال الشيخ ... وبعد ، فقد استخرت الله في هذا التعليق على نبذ من المسايل التي يقبل فيها قول الأمين ... مسئلة لو ادعى المالك تلف النصاب المخروص أو بعضه ...

الخاتمة : ... وليس من يغرمه لأحد المدعيين ولا يغرم للآخر قطعًا إلا هذا من باب أم الولد لو ادعت أمته الولد وأنكر أصل الوطء ، فأشهر الوجهين لا حلف هذا إذا كان ولد فلو لم يكن لم يحلف قطعًا . والله أعلم . تمت .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٣ ، ص ١٩٤

كشف الظنون ، جـ ١ ، ص ٣٦٣

الموضوع : الفقه الشافعي

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٨٦١ رسالة ١١

رقم الميكروفيلم : ٥٠٢٩

٦٣٣

تحفة البشر على مولد حجر

المؤلف : الباجوري ، إبراهيم بن محمد بن أحمد ، ١٧٨٤ - ١٨٦٠

تاريخ النسخ : ١٢٧٣هـ .

الوصف المادي : ٤٢ ق (٨٢-١٢٣) ؛ ٢١×١٧ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٧ سطرًا ؛ تاريخ التأليف سنة ١٢٢٥ هـ .

الفاتحة : الحمد لله الذي شرفنا بمولد سيد الأنام ... وبعد ، فيقول سألني بعض الأعزة عليَ المترددين إلي كتابة على مولد العلامة حجري ... فأجبته إلى ذلك بعون القادر المالك ...

الخاتمة : ... قوله : والحمد لله رب العالمين إني بذلك أقتدي بأهل الجنة في الجنة ، قال : ذلك آخر دعائهم فيها كما قال تعالى ﴿وَآخِرُ دَعْوَاهُمْ أَنِ الْحَمْدُ لله رَبِّ الْعَالَمِينَ﴾... وهذا آخر ما يسره الفتاح العليم .

التوثيق : الأعلام ، جـ ١ ، ص ٧١

إيضاح المكنون ، جـ ١ ، ص ٢٤٤

الموضوع : السيرة النبوية
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٢٥ رسالة ٧
رقم الميكروفيلم : ١٦٢١٨

٦٣٤

تحفة الحبيب إلى الأخ اللبيب

الوصف المادي : ٤ ق (٤٥-٤٨) ؛ ٢٠×١٤ سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٩ سطرًا ؛ يليها نبذة في فضل البسملة (ق٤٨-٥١) ، ثم أحاديث ونوادر ومواعظ وحكايات وأشعار (ق ٥١ - ٦٢).
الفاتحة : أقول وبالله التوفيق ... قد قويت رغبتي في مخاواتك في الله تعالى راجيًا لما وعد الله عباده المتحابين فيه ، وها أنا عاقدت معك عقد الأخوة في الله تعالى ، وسألتك بحقها أن تخليني من دعواتك ...
الخاتمة : ... اصحب من إذا سألته أعطاك ، وإذا سكت ابتداك ، وإن نزلت بك نازلة واساك . والوصاية كبيرة وملاكها التقوى ، وأنت بحمد الله أجدر بها وأقوى والحمد لله وحده ... تمت .
الترميم : بحاجة إلى ترميم .
الموضوع : الحكم والأمثال ؛ الوعظ والإرشاد
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٨٢٤ رسالة ٤
رقم الميكروفيلم : ٥١٣٧

٦٣٥

تحفة السالك لأشرف المسالك

المؤلف : البكري ، محمد بن محمد أبي الحسن بن محمد بن عبدالرحمن الصديقي ، ١٥٢٤-١٥٨٦
الناسخ : عبد الغفار بن عبد الغفار الطنجى الشافعي .
تاريخ النسخ : ٩٨٥هـ .

الوصف المادي : ٣ ق (٢٩-٣١) ؛ ٢٠×١٥ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ مضبوط بالحركات ؛ المسطرة ٢١ سطرًا ؛ الفواصل ملونة ؛ تاريخ التأليف سنة ٩٥٤هـ .

الفاتحة : الحمد لله الذي فتح أبواب عنايته الأحدية ... وبعد ، فإن الله سبحانه وتعالى قال في كتابه العزيز ﴿ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُواْ اتَّقُواْ الله وَكُونُواْ مَعَ الصَّادِقِينَ ﴾...

الخاتمة : ... والآخر بالآخر سيدنا محمد ما به بطنت أسرارك ومنه ظهرت أنوارك وكمل جلالك وتناهى كمالك ... ﴿ سُبْحَانَ رَبِّكَ رَبِّ الْعِزَّةِ عَمَّا يَصِفُونَ ﴾

التوثيق : الأعلام ، جـ٧ ، ص٦٠-٦١

إيضاح المكنون ، جـ١ ، ص٢٥٠

الموضوع : التصوف ؛ الزهد والرقائق

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ١٠٦ رسالة ٧

رقم الميكروفيلم : ١٨٢٠٥

٦٣٦

نسخة أخرى

الوصف المادي : ٢ ق(٤٥٨-٤٥٩) ؛ ٣٢×٢٠ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٤١ سطرًا ؛ النص داخل إطار مذهب .

الفاتحة : الحمد لله الذي فتح أبواب عنايته الأحدية ... وبعد ، فإن الله سبحانه وتعالى قال في كتابه العزيز﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُواْ اتَّقُواْ الله وَكُونُواْ مَعَ الصَّادِقِينَ ﴾...

الخاتمة : ... وصلى الله المحيط الجامع الصمد ، الحي القيوم ، الباقي النور ، على غيب الغيوب ﴿ سُبْحَانَ رَبِّكَ رَبِّ الْعِزَّةِ عَمَّا يَصِفُونَ ﴾.

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٩ رسالة ٤٠

رقم الميكروفيلم : ٥٩٧٧٧

٦٣٧

تحفة السفرة إلى حضرة البررة

المؤلف : ابن عربي ، محيي الدين محمد بن علي بن محمد الطائي الحاتمي الأندلسي ، ١١٦٥-١٢٤٠

الوصف المادي : ١٥ ق(٥٧-٧١) ؛ ٢٢× ١٥ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٩ سطرًا .

الفاتحة : الحمد لله الذي جعل العلم مفتاح الجنة وجعل أسنانه اتباع السنة ... وبعد ، فهذا كتاب مسمى ... مشتملة على عشرة فصول وأبواب ... الباب الأول في التوبة قال الله تعالى ﴿ وَتُوبُوا إِلَى الله جَمِيعاً أَيُّهَا الْمُؤْمِنُونَ لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ ﴾...

الخاتمة : ... والفناء الباطني لمن أطلق وثاق الأحوال وصار بالله بالأحوال وخرج عن القلب فصار مقلبه . والله تعالى مسئول أن يثبت في الحياة الدنيا والآخرة ... والحمد لله أولاً وآخرًاوظاهرًا وباطنًا .

التوثيق : الأعلام ، جـ٦ ، ص٢٨١.

كشف الظنون ، جـ١ ، ص٣٦٧

الموضوع : التصوف

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣٣٤ رسالة ١٠

رقم الميكروفيلم : ٥٠٤٣

٦٣٨

تحفة السفرة إلى حضرة البررة

المؤلف : جلال الدين أحمد .

الوصف المادي : ١٤ ق (٥٤-٦٧) ؛ ١٤×٦ سم .

تبصرة : كتبت بخط فارسي ؛ المسطرة ١٧ سطرًا .

الفاتحة : الحمد لله الذي أنطق كل شيء ... أما بعد ، فهذه رسالة مشتملة على فصول عدة ... الفصل الأول في الاعتقاد وهو على ضربين : عام وخاص . فالعام وهو أن يعمل الشخص بالعزايم بأقوال جميع الأئمة لكن لا يأخذ برخصهم ...

الخاتمة : ... وجود القبض لظهور النفس وغلبتها وظهور البسط بظهور صفاء القلب وغلبته وقد يرد على الباطن قبض وبسط ولا يعلم سببها ومن عدم القبض والبسط والترقى منها انتهى .

التوثيق : كشف الظنون ، جـ ١ ، ص٣٦٧
الموضوع : التصوف
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣٤٤ رسالة ٤
رقم الميكروفيلم : ٥٠٨٩

٦٣٩

تحفة الطالبين في تجويد كتاب رب العالمين

المؤلف : السمنودي ، منصور بن عيسى بن غازي ، ٠٠٠ - بعد١٦٧٣
الوصف المادي : ٥ ق (١١٥ - ١١٩) ؛ ٢١ ×١٥ سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٣ سطرًا .
الفاتحة : الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد ... أما بعد ، فهذه رسالة تتعلق بتجويد القرآن العظيم ... باب أحكام النون الساكنة والتنوين . اعلم أن النون الساكنة ضد المتحركة والتنوين هو الرفعتان والنصبتان والخفضتان ...
الخاتمة : ... فإن لقيها ساكن نحو : ربه الأعلى ، وله المثل لم يصلها أحد ، وإن وقع قبلها ساكن نحو : فيه وإليه وعليه لم يصلها إلا ابن كثير وحده ، ووافقه حفص على صلة الهاء من مهانًا في الفرقان . والله أعلم .
التوثيق : الأعلام ، جـ ٧ ، ص٣٠١
هدية العارفين ، جـ ٢ ، ص ٤٧٦
الترميم : بحاجة إلى ترميم .
الموضوع : التجويد ؛ القراءات
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ١٧٤ رسالة ٥
رقم الميكروفيلم : ٥٠٠٤

٦٤٠

تحفة العباد فيما يجب عليهم في الاعتقاد

المؤلف : ابن الإمام ، محمد بن أحمد بن محمد الدمشقي الحنفي ، ٠٠٠ - ١٦٤٣

الناسخ : يوسف الكاتب الحريري الشافعي السرياقوس .
الوصف المادي : ٩ ق (١-٩) ؛ ١٩×١٣ سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ مضبوط بالشكل ؛ المسطرة ١٨ سطرًا .
الفاتحة : يقول أبو الفضل المحب محمد لربي شكرًا لا يـــزال مجـددًا ...
وأجمع مع عقد الإمام محمـــد أبي حسن الشيبان درًا منضـدا
وما زدت من نظمـــي أميــز ليعلم ما قد زدتـــــه فيجـردا ...
الخاتمة : ...
فهذا اعتقاد الشافعي إمامنا ومالك والنعمان أيضًا وأحمـــدا
فمن يعتقده كله فهو مؤمن ومن زاغ قد طغـــى وتمـــــردا
فيا رب أبلغهم جميعًا تحيـــة مباركة تتلوا سلامًـا مجــــددا.
التوثيق : إيضاح المكنون ، جـ ١ ، ص ٢٥٤
هدية العارفين ، جـ ٢ ، ص ٢٨٦
التملكات والوقف : تملكها أحمد الشربتلي .
الموضوع : علم الكلام
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٢٥٨ رسالة ١
رقم الميكروفيلم : ٥٣٢٢

٦٤١

التحفة القدسية

المؤلف : ابن الهائم ، شهاب الدين أحمد بن محمد بن عماد الدين بن علي ، ١٣٥٢ - ١٤١٢
الوصف المادي : ٢ ق (٥-٧) ؛ ١٧×١٣ سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٧ سطرًا ؛ بآخرها فائدة ، وتعريف ببعض السلاطين العثمانيين متى تولوا الحكم ومتى ولدوا ومتى ماتوا .
الفاتحة : بحمد ربي أبتـــدي كلامـــي موليه بالصـــلاة والسلام ...
وبعد فالفرائض اعتنــــى بـــه نبينا حقًا وجـــل صحبـــه
وهذه أرجـــوزة وجيـــزة يُعنى بها الغـــني بالغريـزة ...

الخاتمة : ...

وسبقُ موت وإرث إن جهِلا فامنع به تـوارثًا لمن خـلا
والحمد لله علـى التمـام وأفضل الصلاة والسلام
على محمد نبـي المرحمـة وآلـه وصحبه المكرمـة .

التوثيق : الأعلام ، جـ١ ، ص ٢٢٦
كشف الظنون ، جـ١ ، ص ٣٧٢

الموضوع : المواريث ؛ الفقه

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٦٠٦ رسالة ٤

رقم الميكروفيلم : ٥١٩٣

٦٤٢

تحفة الكرام بأخبار الأهرام

المؤلف : السيوطي ، جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد بن سابق الدين الخضيري ، ١٤٤٥ - ١٥٠٥

الوصف المادي : ٤ ق (٣٠-٣٣) ؛ ١٩×١٤ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٣ سطرًا ؛ بآخرها نقل من كتاب «الإعراض والتولي عمن لا يحسن يصلي» للمؤلف .

الفاتحة : الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى وبعد ... قال ابن عبد الحكم في تاريخه في زمن شداد بن ... بنيت الأهرام كما ذكر بعض المحدثين ، ولم أجد عند أحد من أهل المعرفة من أهل مصر خبرًا ...

الخاتمة : ... لـقد أتـى غريبـه وعجيبـه في صنعة الأهـرام للألباب
أجفت عن الأسماع قصة أهلها وجلت عن الإبـداع كـل عجـاب
فكأنما هي كالخيام مقامة من غير ما عمد على هرم وذلك النصر شاهد .
تمت .

التوثيق : الأعلام ، جـ٣ ، ص٣٠١.
كشف الظنون ، جـ١ ص ٣٧٢
هدية العارفين ، جـ١ ، ص ٥٣٤

الموضوع : التاريخ ؛ الآثار
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧٤٢ رسالة ١٠
رقم الميكروفيلم : ١٠١٤٢

التحفة المارديدينية في شرح الياسمينة = اللمعة المارديدينية في شرح الياسمينية

٦٤٣
تحفة المُجتهدين بأسماء المجددين

المؤلف : السيوطي ، جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد بن سابق الدين الخضيري ، ١٤٤٥ - ١٥٠٥
الناسخ : محمد جار الله بن عبد العزيز بن عمر الهاشمي .
تاريخ النسخ : ٩١٩ هـ .
الوصف المادي : ٢ ق (١٢٦-١٢٧) ؛ ١٦×٨ سم .
تبصرة : كتبت بخط فارسي ؛ المسطرة ٢٣ سطرًا .
الفاتحة: الحمد لله العظيم المنة والمانح الفضل لأهل السُنة...
لقد أتى في كل خبر مشتهر رواه كل حافظ معتبر
بأنه في رأس كل مايـة يبعث ربنا لهذي الأمة...
الخاتمة: ...
وتكثر الأشرار والإضاعة من رفعه إلى قيام الساعة
وأحمد الله على ما علما وما جلا من الخفاء والعما
مُصليا على نبي الرحمة والآل مع صحابه المكرمة.
التوثيق : الأعلام ، جـ ٣ ، ص ٣٠١
هدية العارفين ، جـ ١ ، ص ٥٣٧
الترميم : بحاجة إلى ترميم
الموضوع : الحديث ؛ السير والتراجم

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٩٨ رسالة ٦
رقم الميكروفيلم : ٤١٠٩٧

٦٤٤
نسخة أخرى

الناسخ : علاء الدين بن محمد بن القطبي الشافعي الصيداوي
تاريخ النسخ : ١٠٨٧هـ .
الوصف المادي : ٣ ق (١٠٢-١٠٤) ؛ ٢٠×١٣ سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٤ سطرًا ؛ يليها خطبة في ابتداء شهر رمضان ، وأرجوزة في ٢٧ بيتًا (ق ١٠٥-١٠٦).
الفاتحة : قال ... حديث «إن الله تعالى يبعث لهذه الأمة على رأس كل مابة سنة من يجدد لها دينها» إلى آخره قال ... اتفق الحديث على أنه حديث صحيح نص على ذلك أبو الفضل العراقي وابن حجر والحاكم في المستدرك والبيهقي ...
الخاتمة : ... تعدى ضررهم إلى ساير البلاد والعباد ، وأظهروا في الأرض أنواع الفساد ، وحدث بين أمراء الشام حروب وفتن عظيمة عم بسببها النهب والفساد ، وخربت أكثر البلاد فإنا لله وإنا إليه راجعون . اللهم إذا أردت بالناس فتنة فاقبضني إليك غير مفتون .... تم .
التملكات والوقف : تملكها أحمد ناجي الجمالي ، ومحمد زكي حميد باشا زاده سنة ١٢٩٥هـ .
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٤٨٥ رسالة ٧
رقم الميكروفيلم : ٥٢٩٠

٦٤٥
نسخة أخرى

الوصف المادي : ٢ ق (١٧ - ١٨) ؛ ٢١ ×١٥ سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٠ سطرًا ؛ على صفحة العنوان أبيات شعر في فضل طلب العلم ؛ يليها شعر لمحمد الفارضي (ق١٨- ١٩).

الفاتحة: الحمد لله العظيم المنة والمانح الفضل لأهل السنة...
لقد أتى في كل خبر مشتهر رواه كل حافظ معتبر
بأنه في رأس كل مايه يبعث ربنا لهذي الأمة...
الخاتمة: ...
وتكثر الأشرار والإضاعة من رفعه إلى قيام الساعة
وأحمد الله على ما علما وما جلا من الخفاء والعما
مُصليا على نبي الرحمة والآل مع صحابه المكرمة.

التملكات والوقف: وقفها عبد الرحمن أغا شيخ الحرم النبوي على مدرسة السلطان محمود خان بقنطر سنقر سنة ١١٦٧ هـ.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع ٣٦٥ رسالة ٣

رقم الميكروفيلم: ٥٣٩٥

٦٤٦

نسخة أخرى

الوصف المادي: ١ ق (٣٢٧)؛ ٢١×١٦ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة ١٣ سطرًا؛ يليها فوائد (ق٣٢٧ - ٣٤٤)

الفاتحة: الحمد لله العظيم المنة والمانح الفضل لأهل المنة...
بأنه في رأس كل مائة يبعث ربنا لهذي الأمة
منًا عليها عالِمًا يُجدد دين الهدى لأنه مُجتهد...
الخاتمة: ... عيسى نبي الله والآيات وبعده لم يبق من مُجدد...
الحمد لله على ما أنعما ومامن الخفا بين والعما
تمت.

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع ٧٠٢ رسالة ١٥

رقم الميكروفيلم: ٥٣٨٢

٦٤٧
نسخة أخرى

الوصف المادي : ٢ ق (٩٠-٩١) ؛ ٢١ × ١٤ سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٨ سطرًا ؛ بآخرها بعض التعليقات والفوائد .
الفاتحة: الحمد لله العظيم المنة — المانح فضله لأهل السنة...
لقد روي في خبر مشتهر — رواه كل حافظ معتبر
بأنه رأس كل ماية — يبعث ربنا لهذى الأمة
منا عليها عالمًا يجدد — دين الهدى لأنه مجتهد...
الخاتمة: ...
وبعده لم يبق من مُجدِد — ويرفع القرآن مثل ما بدى
وأحمد الله على ما علمنا — وما جلى من الخفا والعما
مُصليًا على نبي الرحمة — والآل مع أصحابه المكرمه.
الترميم : بحاجة إلى ترميم .
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧٠٦ رسالة ٤٣
رقم الميكروفيلم : ٤٥٤١٥

٦٤٨
التحفة المرضية على شرح المنظومة الرحبية

المؤلف : الشرواني ، علي بن محمد بن علي الزهري المدني ، ١٧٢٢ - ١٧٨٥
الوصف المادي : ٤٥ ق (٢٤٩-٢٩٣) ؛ ١٦×٩ سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٥ سطرًا .
الفاتحة : الحمد لله رب العالمين خالق السموات والأرضين ومدبر الخلق أجمعين ...
وبعد ، فيقول العبد الفقير ... فبعد ذلك سألني بعض من أثق به أن أجمع حاشية على شرح المنظومة الرحبية ، فأجبته إلى سؤاله ...
الخاتمة : ... قوله السادة الأماجد الأبرار السادة جمع سيد شريف ، من قولهم : ساد القوم سيادة شرف عليهم فهو سيدهم ... والحمد لله رب العالمين ... تمت .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٥ ، ص١٦
إيضاح المكنون ، جـ ١ ، ص ٢٥٧
الترميم : بحاجة الى ترميم .
الموضوع : المواريث ؛ الفقه
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٤٢ رسالة ٨
رقم الميكروفيلم : ٥٠٢٥

٦٤٩

تحفة المريد على جوهرة التوحيد

المؤلف : الباجوري ، إبراهيم بن محمد بن أحمد ، ١٧٨٤ - ١٨٦٠
الناسخ : دسوقي سالم .
تاريخ النسخ : ١٢٦٧ هـ .
الوصف المادي : ١٢٠ ق (١-١٢٠) ؛ ١٦×٢٢ سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٧ سطرًا ؛ تاريخ التأليف سنة ١٢٣٤هـ .
الفاتحة : الحمد لله المنفرد بالإعلام والإيجاد المنزه عن شوائب النقص ... وبعد ، فيقول أفقر الورى ... إنه لما كان نظم العالم إبراهيم اللقاني الموسوم بجوهرة التوحيد قد نظم فوائد هذا الفن في عقد نضيد ...
الخاتمة : ... نظير ما قالوه في قوله تعالى ﴿وَمَا مِن دَآبَّةٍ فِي الأَرْضِ وَلاَ طَائِرٍ يَطِيرُ بِجَنَاحَيْهِ إِلاَّ أُمَمٌ أَمْثَالُكُم مَّا فَرَّطْنَا فِي الكِتَابِ مِن شَيْءٍ﴾ كما أفاده السعد .
التوثيق : الأعلام ، جـ ١ ، ص٧١
إيضاح المكنون ، جـ ١ ، ص ٢٥٨
التملكات والوقف : تملكها دسوقي سالم السندبسطي المغير الشافعي ؛ ووقفها إبراهيم الدسوقي .
الموضوع : علم الكلام
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٤٠ رسالة ١
رقم الميكروفيلم : ٥٠٤٢

٦٥٠

تحفة المصلي على مذهب الإمام مالك ابن أنس

المؤلف : المنوفي ، علي بن محمد بن محمد بن خلف المصري الشاذلي ، ١٤٥٣ - ١٥٣٢

تاريخ النسخ : ١٠٩٣هـ .

الوصف المادي : ٢٥ ق(٧٥-٩٩) ؛ ٢١×١٥ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢١ سطرًا ؛ بأولها نقول ؛ وعلى هامشها تقييدات ؛ تاريخ التأليف سنة ٩٠٣هـ ؛ نقلت من نسخة تلميذ المؤلف المؤرخة والمقابلة على المصنف ؛ يليها فائدة في خبر المرأة العاصية لزوجها (ق ١٠٠).

الفاتحة : الحمد لله رب العالمين ... أما بعد ، فيقول الفقير ... هذه مقدمة في مسائل من العبادات على مذهب الإمام مالك ... الباب الأول في الطهارة ...

الخاتمة : ... ومن غير جزع وضرب خد وشق ثوب ولا يعذب الميت بنياحة أهله عليه إلا إذا أوصى ، ولا تزر وازرة وزر أخرى ... وليكن هذا آخر ما يسر الله تعالى .

التوثيق : الأعلام ، جـ٥ ، ص١١

كشف الظنون ، جـ١ ، ص ٣٧٤

الموضوع : الفقه المالكي ؛ الصلاة

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع٧٧ رسالة ٣

رقم الميكروفيلم : ٥٠٧٤

٦٥١

التحفة المكية

المؤلف : العمادي ، فضل الله بن نصر الخوري .

تاريخ النسخ : ١١٧٩هـ .

الوصف المادي : ١٤٠ ق (٨٣-٢٢٣) ؛ ٢٢×١٦ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٧ سطرًا .

الفاتحة : عن أبي حفص عمر ابن الخطاب رضي الله عنه قال : سمعت رسول الله ﷺ

يقول « إنما الأعمال بالنيات ، وإنما لكل امرء ما نوى فمن كانت هجرته إلى الله ورسوله فهجرته إلى الله ورسوله ... » .

الخاتمة : ...

ومسجد الخيف خوفي من تباعدكم ومشعري ومقامي دونكم خطر
زادي رجائي له والشوق راحلتي والما من عبراتي والهوا سفر

تم الكتاب .

التوثيق : كشف الظنون ، جـ١ ، ص ٣٧٤
هدية العارفين ، جـ١ ، ص٨٢١

الموضوع : الحديث ؛ السيرة النبوية

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٦٧ رسالة ٢

رقم الميكروفيلم : ٥١٢٢

٦٥٢

تحفة الملوك في الفروع

المؤلف : الرازي ، محمد بن أبي بكر بن عبد القادر ، ٠٠٠ - بعد١٢٦٨

الناسخ : حسن بن محمد الخواجة .

تاريخ النسخ : ١١٤١هـ .

الوصف المادي : ٦٢ ق (١-٦٢) ؛ ٢١×١٥ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٣ سطرًا ؛ بأولها فهرس لعناوين رسائل المجموع ، وفوائد بعضها أبيات شعر وأدعية وأوراد ؛ عليها تعليقات ؛ النص داخل إطار ملون بالحمرة .

الفاتحة : الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى . هذا مختصر في علم الفقه جمعته لبعض إخواني في الدين ... واقتصرت فيه على عشرة كتب وهي أهم كتب الفقه له وأحقها بالتقدير وهي كتاب الطهارة والصوم والزكوة والصوم ...

الخاتمة : ... وكما قال الله تعالى ﴿وَلَقَدْ وَصَّيْنَا الَّذِينَ أُوتُواْ الْكِتَابَ مِن قَبْلِكُمْ وَإِيَّاكُمْ أَنِ اتَّقُواْ اللهَ﴾ فعليك أيها الأخ بتقوى الله والاستعداد للقاء لله عز وجل ونعيم الآخرة . والله أعلم ، وحسبنا الله ونعم الوكيل ... تم .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٦ ، ص ٥٥
كشف الظنون ، جـ ١ ، ص ٣٧٤

التملكات والوقف : تملكها عبد الرحمن أبو العزم سنة ١١٥٧هـ .

الموضوع : الفقه الحنفي

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣٦٢ رسالة ١

رقم الميكروفيلم : ٤٥٨٦

٦٥٣

نسخة أخرى

الناسخ : علي الصعيدي الشافعي .

الوصف المادي : ١٠٢ ق (٣٥ - ١٣٦) ؛ ١٦×١١ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١١ سطرًا ؛ يليها فتوى فقهية ، ورواية عن أبي حنيفة (ق ١٣٦-١٣٦).

الفاتحة : الحمد لله ، وسلام على عباده الذين اصطفى . هذا مختصر في علم الفقه ، جمعته لبعض إخواني في الدين بقدر ما وسعه وقتي ، واقتصرت فيه على عشرة كتب هي أهم كتب الفقه له وأحقها بالتقديم وهي : كتاب الطهارة والصلاة والزكاة والصوم والحج ...

الخاتمة : ... والتقوى اجتناب محارمه وهي وصية الله تعالى إلى جميع الأمم ، كما قال الله تعالى ﴿وَلَقَدْ وَصَّيْنَا الَّذِينَ أُوتُواْ الْكِتَابَ مِن قَبْلِكُمْ وَإِيَّاكُمْ أَنِ اتَّقُواْ اللهَ﴾ فعليك أيها الأخ العزيز بالتقوى ، والاستعداد إلى لقاء الله عز وجل ونعيم الآخرة . تمت .

التملكات والوقف : وقفها عنبر أغا على الجامع الأزهر سنة ١٢٩٢ هـ .

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ١٣٨ رسالة ٤

رقم الميكروفيلم : ٥٢٣٨

٦٥٤

تحفة المودود في المقصور والممدود

المؤلف : ابن مالك ، جمال الدين محمد بن عبد الله بن مالك الطائي الجياني ، ١٢٠٣ – ١٢٧٤

الوصف المادي : ٤ ق (٤٥–٤٨) ؛ ٢٦×١٨سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٩ سطرًا .

الفاتحة : باب ما يفتح أوله ويقصر ويمد والمعنى مختلف :

لا تــركنـــن إلى الهـــوى　　واذكر مفـــارقة الهـــواء

الهوى المقصور هوى النفس ، والهوى الممدود ما بين السماء والأرض ...

الخاتمة : ... شمس الضحى طلعت عليك　　ولا ترى شمـــس الضحاء

الضُحى بضم الضاد مقصورًا هو مصدر النهار ، والضحى بفتح الضاد ممدودًا وهو ما قبل وسط النهار بيسير . تمت بحمد الله .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٦ ، ص ٢٣٣

كشف الظنون ، جـ ٢ ، ص ١٣٤٤

التملكات والوقف : تملكها محمد زكي حميد باشا سنة١٢٩٧هـ .

الموضوع : الصرف

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٤٨٣ رسالة ٢

رقم الميكروفيلم : ٥٢٥٢

تحفة الناسكين والنساك في فضل استعمال السواك = رسالة في السواك

٦٥٥

تحفة النظار في إنشاء العيار من أصل المعيار

المؤلف : الصوفي ، شمس الدين محمد بن أبي الفتح ، ٠٠٠ – ١٤٥٠

الوصف المادي : ٣ ق (١٢–١٤) ؛ ١٩×١٤ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٣ سطرًا .
الفاتحة : الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف المرسلين سيدنا محمد ... وبعد ، فهذه ألفاظ وجيزة لالتقاط جواهر عزيزة لمعرفة وزن المثقال والدرهم والدينار يحتاج إليها الفقها والعمال ...
الخاتمة : ... وبدرهم الملك قايتباي المختوم بختمه ومنه يركب الرطل وهو بالبغدادي مائة وثمانية وعشرون درهمًا وأربعة أسباع درهم . وبالمصري مائة وأربعة وأربعون درهمًا فيزيد عن البغدادي ثلاثة أخماس خمسه . والحمد لله .
التوثيق : الأعلام ، جـ ٦ ، ص ٣٢٦
هدية العارفين ، جـ ٦ ، ص ١٩٨
الموضوع : الموازين والمكاييل
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٢٨٦ رسالة ٢
رقم الميكروفيلم : ٥١٥١

٦٥٦

تحفة أهل الأكياس في تحقيق مسائل من الأحباس

المؤلف : ابن الطاهر ، أحمد .
الوصف المادي : ٤٩ ق (٢٩-٧٦) ؛ ٢٠×١٤ سم .
تبصرة : كتبت بخط مغربي ؛ المسطرة ٢١ سطرًا ؛ ناقصة الاخر .
الفاتحة : الحمد لله الذي أنشأ العالم من بعد العدم ... وبعد ، فيقول ... هذه رسالة في مسألة مهمة تتعلق بأقسام المحبس عليهم ، وباستحقاقهم لعلة الحبس كيف يكون لأنهم لا يستحقونها تارة لا في مقابلة عمل ...
الخاتمة : ... ومثله في مقدمات ابن رشد قلت إذا علمت هذا فحبسه علي بن أبي طالب رضي الله عنه لما ذكر صحيح على مذهب مالك رضي الله عنه باعتبار الغير المذكور ..
الموضوع : الفقه المالكي
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٨٢٠ رسالة ٢
رقم الميكروفيلم : ٤٩٨٧

٦٥٧

التحفة في التصوف

المؤلف : ابن عطاء الله السكندري ، أحمد بن محمد بن عبد الكريم ، ٠٠٠ - ١٣٠٩

الوصف المادي : ٢٧ ق (١٧ - ٤٣) ؛ ٢٢ × ١٥ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٥ سطرًا .

الفاتحة : قال ... أيها العبد اطلب التوبة من الله تعالى في كل وقت فإن الله تعالى قد ندبك إليها . قال تعالى﴿وَتُوبُوا إِلَى الله جَمِيعاً أَيُّهَا الْمُؤْمِنُونَ لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ ﴾...

الخاتمة : ... يا من احتجب في سرادقات عزه عن أن تدركه الأبصار ... وكيف تخفى وأنت الظاهر ، أم كيف تغيب وأنت الرقيب الحاضر . والله أعلم .

التوثيق : الأعلام ، جـ ١ ، ص ٢٢١

الموضوع : التصوف

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ١٥٤ رسالة ٢

رقم الميكروفيلم : ٥٢٨٥

٦٥٨

تُحفة نُجباء العصر في أحكام النون الساكنة والتنوين والمد والقصر

المؤلف : الأنصاري ، زكريا بن محمد بن أحمد ، ١٤٢٠ - ١٥٢٠

الناسخ : علي أبوالليل بن سليمان بن سعد المالكي .

الوصف المادي : ٧ق (٥٦٢-٥٦٨) ؛ ٢٣×١٦ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة٢١ سطرًا .

الفاتحة : الحمد لله رب العالمين ... وبعد ، فهذا مختصر نافع في أحكام النون الساكنة ... سميته ... نون الساكنة تثبت لفظًا وخطًا ووصلاً ووقفاً متوسطة ومتطرفة ، وتكون في الأسماء والأفعال والحروف والتنوين نون ساكنة ...

الخاتمة : ... بخلاف ما إذا كان بمعنى المجيء لإيباء ، نحو ﴿فَأَتَاهُمُ الله مِنْ حَيْثُ لَمْ يَحْتَسِبُوا﴾ ، ومد لازم نحو دابه ومد عارض وهو ما يعرض للوقف ومتصل ومفصل .

التوثيق : الأعلام ، جـ٣ ، ص ٤٦
ايضاح المكنون ، جـ١ ، ص٢٦١
التملكات والوقف : تملكها علي أبو الليل بن سليمان بن سعد .
الموضوع : الأدعية والأوراد ؛ الصرف ؛ النحو ؛ القراءات
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣٤ رسالة ٤٣
رقم الميكروفيلم : ٤٥٨٨

٦٥٩

تحقيق

الناسخ : علي بن أحمد شنبر الحسيني الحلي .
تاريخ النسخ : ١٠٩٠ هـ ، في المشهد المقدسي .
الوصف المادي : ٣ ق (١٠٣-١٠٦) ؛ ١٨×١١ سم .
تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ١٦ سطرًا .
الفاتحة : الحمد لله واهب النعمة وملهم الحكمة ... في محاربة دموع الأرق فلما أحاط الخندق بالمدينة أنشاء الملك يقول شعرًا :

ولما أحاطت بي جنود وسواسي   حفرت لذهني دون قلبي خندقًا
حفرناه في أرض التودد و الصفى   وأجريت من دمع عيني مدفقًا ...

الخاتمة : ...

أنا العقل في حبش عظيم مزمزم   يواقف من أهل كل مفرم
فنادا حياض العسكرين كلاهما   ألا تسلمي إليها النفس تسلمي
فما ركنت خوفًا لا عليها ولا لها   فقال التقايا ويك توبي واسلمي .

التملكات والوقف : تملكه أبوعبد الله الرعاص ، وعبد الرازق أصفهاني الحائري .
الموضوع : الزهد والرقائق
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٦٥٠ رسالة ٥
رقم الميكروفيلم : ١٥٤٤٤

٦٦٠

تحقيق الإبانة في صحة إسقاط ما لم يجب من الحضانة

المؤلف : القرافي ، بدر الدين محمد بن يحيى بن عمر بن أحمد بن يونس ، ١٥٣٣ - ١٦٠٠

الناسخ : محمد البرلسي المالكي .

تاريخ النسخ : ١١٤٦هـ .

الوصف المادي : ١٤ ق(٩ - ٢٢) ؛ ٢١×١٥سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٩ سطرًا ؛ تاريخ التأليف سنة ٩٧٥ هـ .

الفاتحة : الحمد لله المنعم على من التزم بحقوقه ... وبعد ، فقد كثر السؤال عن مسئلة كثيرة الوقوع عند قضاة المالكية ، وهي أن المطلق بعد صدور الطلاق منه يشهد على نفسه أنه قرر لولده نفقة لمدة كذا ، وأنه أقام الوالده حاضنة لطول المدة ...

الخاتمة : ... وتصحيحًا لبعض الروايات والأقوال عدلوا فيها عن المشهور ، وجرى باختيارهم عمل الحكام والفتيا لما اقتضته المصلحة وجرى به العرف ، والأحكام تجري مع العرف والعادة . قاله القرافي في القواعد وابن رشد في رحلته وغيرهما من الشيوخ انتهى .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٧ ، ص١٤١

التملكات والوقف : تملكه ناسخه محمد البرلسي المالكي .

الموضوع : الفقه المالكي ؛ المواريث

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ١٩٥ رسالة ٣

رقم الميكروفيلم : ٥١٨٣

٦٦١

تحقيق الاحتساب في تدقيق الانتساب

المؤلف : القاري ، الملا علي بن محمد بن سلطان محمد نور الدين الهروي ، ٠٠٠ - ١٦٠٦

تاريخ النسخ : ١٢٧١ هـ .

الوصف المادي : ٣ ق (٢١١ - ٢١٣) ؛ ٣١×٢١ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٧ سطرًا ؛ بآخره أبيات لعلي بن أبي طالب .

الفاتحة : الحمد لله الذي حمده على كل أحد وجب ... أما بعد ، هذه رسالة في حل مسأله ابتلي بها جهلة في باب النسب عارية عن اكتساب الحسب حسب ماحسبوا أن الأم إذا كانت جارية تكون مذمة العيب ومذلة العار على ولدها ...

الخاتمة : ... مع كونه من ... بني هاشم وأقربهم ، فالمدار على العلم والتقوى لا على مجرد النسب المعتبر في الدنيا دون العقبى . رزقنا الله حسن الخاتمة .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٥ ، ص١٢-١٣

إيضاح المكنون ، جـ ١ ، ص٢٦٤

الموضوع : الفقه الحنفي

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ١٠ رسالة ٤١

رقم الميكروفيلم : ٥٣٢٠

٦٦٢

تحقيق التوفيق بين كلامي أهل الكلام وأهل الطريق

المؤلف : الكوراني ، ، إبراهيم بن حسن بن شهاب الدين الشهراني الشهرزوري الكردي ، ١٦١٦-١٦٩٠

الناسخ : عبد الله مصطفى القاهري .

تاريخ النسخ : ١١٣٢هـ ، بمكة المشرفة .

الوصف المادي : ٣ ق (١٤٦-١٤٩) ؛ ١٨×٢٤ سم .

تبصرة : كتب بخط فارسي ؛ المسطرة ٣١ سطرًا .

الفاتحة : الحمد لله الذي ليس كمثله شيء أما بعد ، فقد سألت أيدك الله عن أبيات من التائية لابن الفارض ...

الخاتمة : ... وهذه الأحوال والمشاهدات والسماح والحضور والفهم علي . والله أعلم . هذا آخر قصدنا نقل شرحه من الأبيات .

التوثيق : الأعلام ، جـ ١ ، ص ٣٥
إيضاح المكنون ، جـ١ ، ص ٢٦٥
الموضوع : علم الكلام ؛ التصوف
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣٩ رسالة ١٠
رقم الميكروفيلم : ٤٥٥١

٦٦٣

تحقيق القضية في الفرق بين الرشوة والهدية

المؤلف : النابلسي ، عبدالغني بن إسماعيل بن عبد الغني ، ١٦٤١ - ١٧٣١
تاريخ النسخ : ١١٠٦هـ
الوصف المادي : ٢٦ ق (٩٢-١١٧) ؛ ٢١×١٥سم .
تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٣ سطرًا .
الفاتحة : الحمد لله الذي كل صعب بمعونته هين ... أما بعد ، فيقول ... هذه رسالة عملتها في بيان الفرق بين الحلال والحرام مفروضة على كل مكلف من الأنام ، كما أن معرفة الطهارة من النجاسة فرض لازم ...
الخاتمة : ... حديث مرفوع رواه ابن داود وغيره قاله في الاختيارات ونصَّ الإمام أحمد فيمن عنده وديعة فأداها فأهديت له هدية أنه لا يقبلها إلا بنية المكافأة انتهى .
التوثيق : الأعلام ، جـ ٤ ، ص ٣٢
إيضاح المكنون ، جـ ١ ، ص٢٦٧
الموضوع : الفقه الحنفي
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣٢٨ رسالة ٨
رقم الميكروفيلم : ٣٨١٢٠

٦٦٤

تحقيق القول بأن الشهداء أحياء في الدنيا

المؤلف : ابن كمال باشا ، أحمد بن سليمان ، ٠٠٠ - ١٥٣٤

الوصف المادي : ٣ ق (٤١-٤٣) ؛ ١٩×١١ سم .

تبصرة : كتب بخط فارسي مضبوط بالحركات ؛ المسطرة ١٩ سطرًا .

الفاتحة : الحمد لوليه والصلوة على نبيه وبعد ، فهذه رسالة في ... قال الله تعالى ﴿ وَلاَ تَحْسَبَنَّ الَّذِينَ قُتِلُواْ فِي سَبِيلِ الله أَمْوَاتاً بَلْ أَحْيَاء عِندَ رَبِّهِمْ يُرْزَقُونَ ﴾ فإن قلت : هل فيه دلالة على أن الشهداء أحياء حقيقة ؟ قلت : نعم ...

الخاتمة : ... : فأتيت رسول الله عليه الصلوة والسلام فأخبرته فقال «أو قد رأيته ؟ ذاك عدو الله أبو جهل بن هشام وهو عذابه الى يوم القيمة» . انتهى .

التوثيق : الأعلام ، جـ ١ ، ص ١٣٣

هدية العارفين ، جـ ١ ، ص ١٤٤

التملكات والوقف : تملكه عمر بن حسين الرومي ؛ ووقفه مصطفى أغا على دار السعادة .

الموضوع : علم الكلام ؛ التفسير

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣٨٩ رسالة ٣

رقم الميكروفيلم : ٥٠٦٣

٦٦٥

تحقيق المآب إلى تحفة الطلاب

المؤلف : الكواكبي ، أبو السعود بن أحمد بن محمد بن حسن بن أحمد الحلبي ، ٠٠٠ - ١٧٢٥

الوصف المادي : ١٨ ق (١-١٨) ؛ ٢١×١٦ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢١ سطرًا ؛ لون المداد أسود وأحمر ؛ على هامشه تعليقات ، وبآخرها فائدة في حذاقة النحويين .

الفاتحة : يا من لامانع لعطائه ... صل وسلم على نبيك النبيه ... يقول هذا شرح علقته على أرجوزتي المسماة بتحفة الطلاب في نظم الآداب مع اشتغال بال واشتغال بلبال وإني معترف بقلة البضاعة ...

الخاتمة : ... ومن ذا الذي ترضى سجاياه كلها كفى المـرء نبلاً أن تعـد معايبه

هذا وإني لم أقصد به سوى وجه ربي الكريم، ولم أنخ مطايا لرجا بغير باب جوده العميم . والحمد لله الذي هدانا لهذا .

التوثيق : معجم المؤلفين ، جـ١ ، ص ٧٦٠

التملكات والوقف : تملكه درويش العلواني سنة ١١٨٩هـ .

الموضوع : آداب البحث والمناظرة

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧٣٨ رسالة ١

رقم الميكروفيلم : ١٦٣٣٦

٦٦٦

تحقيق النفس الناطقة في الإنسان

الوصف المادي : ٦ ق (١٥٤-١٥٩) ؛ ١٥×١٦سم .

تبصرة : كتب بخط فارسي ؛ المسطرة ١٨سطرًا .

الفاتحة : سُئل بعض الرؤسا بهمته العلية ونفسه الشريفة أن النفس الناطقة جوهر أو عرض وأنها وإن كانت جوهرًا فهل يبقى بعد انتفاضه قالبها أم يتلاشى ...

الخاتمة : ... ليس كل ما هو نفس فهو صورة للبدن فإن النفس الناطقة سيظهر من حالها أن مقامها ليس بأن ينطبع في مادة البدن ، فإذا قيل لها صورة فذاك باشتراك الأوابض .

الموضوع : المنطق ؛ الفلسفة الإسلامية

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٥٤٠ رسالة ١٠

رقم الميكروفيلم : ٩٩٧٤

٦٦٧

تحقيق في الجبر والاختيار

تاريخ النسخ : ١١١٩ هـ .

الوصف المادي : ٩ ق (٣٧-٤٥) ؛ ١٨×١٢ سم .

تبصرة : كتب بخط فارسي ؛ المسطرة ١٩ سطرًا .

الفاتحة : قوله : والأفعال الصادرة عند دواعي العبيد هم موجدوها بالاختيار لا على

سبيل الاستقلال بل باعتبار خلق آلات . قال : هذا إشارة إلى ما تفرع على ثبوت الحسن والقبح العقليين ...

الخاتمة : ... وإنه لا يقدر على خلق النار غير حارة ، وإنه لا يقدر على خلق مثله لتوهموا أنه عاجز ، فالأولى يُلقى إليهم أنه على كل شيء قدير كما صرح به ... في قوله تعالى ﴿لِتَعْلَمُوا أَنَّ اللهَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ وَأَنَّ اللهَ قَدْ أَحَاطَ بِكُلِّ شَيْءٍ عِلْماً﴾.

الموضوع : علم الكلام

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٥٤١ رسالة ٨

رقم الميكروفيلم : ١٥٤٦١

٦٦٨

تحقيق في تحرير معنى الإبداع

الوصف المادي : ٢ ق (١٤٧-١٤٩) ؛ ١٨×١٢ سم .

تبصرة : كتب بخط فارسي ؛ المسطرة ١٩ سطرًا .

الفاتحة : الإبداع وكذا الابتداع والاختراع ، بل الفطرة والإنشاء والابتداء أيضًا عبارة عن أحداث الفاعل المراعى في أفعال المصالح أمرًا غريبًا في الخارج بلا دخل والفعل غيره فيه فيعتبر فيه الحدوث الزماني ...

الخاتمة : ... فيما يسمونه بالعقل الأول ولا سيما على رأي رئيسهم في الإشارات في علمه تعالى بغير ذاته أنه بحصول صور الأشياء في ذاته تعالى فانقطع أصلهم .

التملكات والوقف : تملكه عبد العلي بن على خان الطالقاني .

الموضوع : علم الكلام ؛ الفلسفة الإسلامية

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٥٤١ رسالة ٣٠

رقم الميكروفيلم : ١٥٤٦١

تحقيق كليات = رسالة في الكليات وتحقيقها

تحقيق لزوم الإمكان للممكن = أزلية الإمكان هل سيلزم إمكان الأزلية أم لا

٦٦٩

تخريج أحاديث شرح العقايد

المؤلف : السيوطي ، جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد بن سابق الدين الخضيري ، ١٤٤٥ - ١٥٠٥

الناسخ : مصطفى مرتجي بن أيوب مرتجي الشافعي الأحمدي السعدي الدمرداش الخلوتي

تاريخ النسخ : ١٢٨٢ هـ .

الوصف المادي : ٦ق (١٣٠-١٣٥) ؛ ٢٢×١٦ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢١ سطرًا .

الفاتحة : الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى . هذا جزء خرجته في الأحاديث والآثار الواقعة في شرح العقايد للعلامة سعد الدين التفتازاني رحمه الله تعالى ، على وجه الاختصار جعله الله خالصًا لوجهه سالمًا من شوائب الأكدار ...

الخاتمة : ... من حديث ابن عمرو بلفظ « إذا اجتهد الحاكم فأصاب فله أجران ، وإذا اجتهد فأخطأ فله أجر واحد ». آثر بن مسعود « إذا أصبت فمن الله وإلا فمني أو من الشيطان » . أخرجه الحاكم في المستدرك . وهذا آخر التخريج .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٣ ، ص٣٠١

التملكات والوقف : تملكه مصطفى مرتجي بن أيوب مرتجي .

الموضوع : الحديث ؛ علم الكلام

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣٢ رسالة ٢٠

رقم الميكروفيلم : ٣٨١٠٣

٦٧٠

تخريج أحاديث شرح العقائد

المؤلف : القاري ، الملا علي بن محمد بن سلطان محمد نور الدين الهروي ، ٠٠٠ - ١٦٠٦

تاريخ النسخ : ١١٢٣هـ .

الوصف المادي : ٤ ق (١٠٥-١٠٨) ؛ ٢٢×١٦ سم .

تبصرة : كتب بخط فارسي ؛ المسطرة ١٩ سطرًا .

الفاتحة : الحمد لله العلي الأعلى وبعد ، فيقول أفقر العباد ... قد سألني بعض الإخوان ... عن حديث من الأحاديث المذكورة في شرح العقائد ... وذكر لي أنه سأل عن بعضه ينتمي إلى علم الحديث ...

الخاتمة : ... وعن ابن مسعود « إذا أصبت فمن الله وإلا فمني ومن الشيطان » . أخرجه أبو داود والترمذي وصححه أحمد والحاكم ... تم .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٥ ، ص١٢-١٣

الموضوع : الحديث ــ مصطلح ؛ علم الكلام

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٨٧ رسالة ٤

رقم الميكروفيلم : ٢١٧٧٣

٦٧١

تخريج أحاديث من كتاب التوحيد لابن بابويه القمي

المؤلف : الشريف القمي ، عمر بن مفيد المدعو بسعيد .

الوصف المادي : ١٤ ق (١-١٤) ؛ ٢١×١٣ سم .

تبصرة : كتب بخط فارسي ؛ المسطرة ١٨ سطرًا ؛ ناقص الآخر .

الفاتحة : سبحانك اللهم وحنانيك يا سبوح يا قدوس وفقنا اللهم كي نسبحك ... وبعد ، فهذا علق مضنون إلا عن عباد الله المخلصين ، وعلم مكنون لا يتحمله إلا صدور الممتحنين ، وباب مغلق لا ينفتح إلا للملحاح ...

الخاتمة : ... التوحيد هو التعمل في حصول العلم في نفس الإنسان الطالب بأن الله الذي أوجده واحد لاشريك له في الألوهية قال تعالى ﴿لَوْ كَانَ فِيهِمَا آلِهَةٌ إِلَّا اللهُ لَفَسَدَتَا﴾ وقد وجد الصلاح وهو بقاء العالم ووجوده فدل على أن الموحد له ولو لم يكن ...

التملكات والوقف : تملكه محمد مهدي سليمان سنه ١٢٠٨هـ .

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : الحديث ؛ علم الكلام

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٨٢٦ رسالة ١

رقم الميكروفيلم : ١٠١٤٤

٦٧٢

تخريجات ابن أبي الدنيا

المؤلف : ابن أبي الدنيا ، عبد الله بن محمد بن عبيد بن سفيان ، ٨٢٣ - ٨٩٤

الناسخ : محمد المصطفى .

الوصف المادي : ١٧ ق (١-١٧) ؛ ٢٢×١٢ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢١ سطرًا ؛ بأولها فهرس لعناوين رسائل المجموع ؛ بآخرها إجازات .

الفاتحة : حدثنا الإمام ... الأمين أبو الفضل إسماعيل بن علي بن إبراهيم الجبري الدمشقي بها في كلا سنة الجامع قرأه عليه يوم الأربعا تاسع شهر ربيع الأول سنة ثلاث وثمنين وخمس ماية ...

الخاتمة : ... عيسى بن يونس عن أبي بكر بن عبد الله عن يزيد ... « من قال حين تصبح لا إله إلا الله والله أكبر أعتق الله رقبته من النار» ... والحمد لله كثيرًا .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٤ ، ص ١١٨

كشف الظنون ، جـ ١ ، ص ٣٨٠

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : الحديث

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧٨١ ج١ رسالة ١
رقم الميكروفيلم : ٥٤٠٤

تخريجات أهل الحديث = تخريجات ابن أبي الدنيا

٦٧٣
تخفيف البقعة المنيفة

المؤلف : القاري ، الملا علي بن محمد بن سلطان محمد نور الدين الهروي ، ٠٠٠ - ١٦٠٦

الوصف المادي : ٢ ق (٨٨-٨٩) ؛ ٣١×٢١ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٧ سطرًا .

الفاتحة : جاءني هذا السؤال من عند بعض أرباب الكمال بناءً على تشكيك من ليس له اطلاع على حقيقة الحال وصورته : ما قول علمائنا الأعلام وفقهائنا ذوي الأفهام في أن الحج فرض وسببه البيت ...

الخاتمة : ... وعمدة العبادات من الطواف والاعتكاف والصلوات ، بل في جميع الحالات وسائر الأوقات نظروا إلى أصل معدنهم وتوجهوا إلى فصل منبعهم ، فقد ورد : خير المجالس ما استقبل القبلة . هدانا الله إلى سواء الطريق ... والحمد لله رب العالمين .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٥ ، ص ١٢-١٣

الموضوع : الحج ؛ الفقه الحنفي

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ١٠ رسالة ٢٠

رقم الميكروفيلم : ٥٣٢٠

٦٧٤
تخميس

المؤلف : محمد جلال الدين .

الوصف المادي : ٢ ق (٢١-٢٢) ؛ ٢٢×١٥ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ١٣ سطرًا .

الفاتحة : أروح وما في خاطرى غير ذكركم وأعُد ولكن في حبايل أسركم

ومن بعد أن أقضي نهاري بفكركم إذا جن ليلي هام قلبي لذكركم

أنوح كما ينوح الحمام المطوق ...

الخاتمة : ...

كمثل من وبالأسفار نال علا وفيه نال إعراضًا وقد وصلا

وليس راءٍ مقــتًا ولا مـــللاً لما تغرب عن أهل وقد فضلا

وصار بالفضل مرفوعا بلا نسب .

الموضوع : التصوف ؛الشعر العربي ــ دواوين وقصائد

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٦٦٨ رسالة ٣

رقم الميكروفيلم : ٥٠٦٤

٦٧٥

تخميس البردة

المؤلف : العصامي ، أبو عبد الله بن ناصر الدين محمد بن عبد الصمد المالكي .

الوصف المادي : ١٧ ق (١٣٦-١٥٣) ؛ ٢٢×١٧ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ١٤ سطرًا ؛ بآخره فائدة .

الفاتحة : مـــا بـــال قلبـك ينفـــك ذا ألـــم مذ بان أهل الحمى والبان والعلم

وأنهل مدمعك القاني بمنسجم أمـــن تذكـــر جـــيران بـــذي سلم

مزجت دمعًا جرى من مقلة بدم ...

الخاتمة : ...

تـــخصـــه ثـــم تـــأتـــي آلـــه النجـــبا وصحبه خير من كان في الله قد صحبا

تعلى لهم كرما من فضله رتبا

ما رنحت عذبات البان ريح صبا وأطرب العيش حادي العيس بالنغم .

تمت .

التوثيق : كشف الظنون ، جـ ٢ ، ص ١٣٣٤

الترميم : بحاجة إلي ترميم .

الموضوع : المدائح النبوية ؛ الشعر العربي [دواوين وقصائد

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ١٢ رسالة ٦

رقم الميكروفيلم : ٥١١٣

٦٧٦

تخميس البردة

المؤلف : الفيومي ، ناصرالدين .

تاريخ النسخ : ١١٢٣هـ .

الوصف المادي : ٣٤ ق (١٦-٤٩) ؛ ٢٨×١٩سم .

تبصرة : كتب بخط ثلث ؛ المسطرة ٢٤ سطرًا ؛ مخطوط نادر الشكل .

الفاتحة : قال الشيخ الإمام العالم العلامة العامل المحدث ... صورة ما أملي على ناظم البردة ، قال : كان سبب إنشاء هذه القصيدة المباركة . أي كنت قد أصابني خلط فالج أبطل نصفي ولم أنتفع بنفس ففكرت أن أعمل قصيدة في مدح خير البرية ...

الخاتمة : ...

وأذن السحب صلاة منك دايمة يخصه ثم تأتي آله النجبا

وصحبه خير من في الله قد صحبا وتعلى له ولهم من فضلها رتبا

ما رنحت عذبات البان ريح صبا وأطرب العيش حادي العيس بالنغم

... تمت القصيدة بحمد الله وعونه .

الموضوع : المدائح النبوية ؛ الشعر العربي [دواوين وقصائد

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ١٤٣ رسالة ٢

رقم الميكروفيلم : ٥٠٦٥

٦٧٧

تخميس القصيدة العينية للسهلي

الوصف المادي : ١ ق (١٧٨) ؛ ٢٧ × ١٣ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ١٥ سطرًا ؛ على هامشه دعاء علي بن أبي طالب ؛ ويليه أحاديث نبوية شريفة وفوائد ، ونقل للقرافي .

الفاتحة: لما ضميري حل فيه نزوع   مما جنيت وذاك شيء موجع
ناديت ذي والخلايق مجمع   يا من يرى ما في الضمير ويسمع
أنت المعد لكل ما يتوقع...

الخاتمة: ... فالنفس في شرك الذنوب دخيلة ... في حيل الفساد دخيلة
قسمان بذاتك واليمين حليلة   مـا لـي سوى فزعى لبابك حيلة
ولئن رددت فأي باب أقرع.

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : الشعر العربي ‖ دواوين وقصائد

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٦١٨ رسالة ١٨

رقم الميكروفيلم : ١٠٠٩٥

٦٧٨

[تخميس الوسائل المتقبلة في مدح النبي ﷺ]

المؤلف : العلمي ، أحمد بن محمد بن الخضر المهاجي .

الناسخ : عبد الباقي بن محمد السعيد الحسني الجزائري .

تاريخ النسخ : ١٣١٨هـ .

الوصف المادي : ١٠٣ ق (٥١-١٥٣) ؛ ٢٠×١٣ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢١ سطرًا .

الفاتحة : الحمد لله رب العالمين ... ليعلم المنزه طرفه في روض هذا التخميس العجيب في الثناء على النبي الحبيب ... صاحب الأصل المسمى بالوسائل المتقبلة منها الأديب ... عمر بن أبي سعيد يخلفتن بن أحمد الفازازي ...

الخاتمة : ...

يهابك هذا القلب أصوف حبـه   فيبسط كفيه إليك ويستحـي
يعلل بالسلوان بعدك نفسـه   وهيهات ما في الحيي بعدك من حـي

الموضوع : المدائح النبوية ؛ الشعر العربي دواوين وقصائد
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧١٨ رسالة ٢
رقم الميكروفيلم : ٤٥٩٢

٦٧٩

تخميس أبيات الفرج بعد الشدة

المؤلف : الشاوري ، محمد بن إبراهيم ، ••• - بعد١٤٣٥
الوصف المادي : ١ ق (٦٦) ؛ ٢٣×١٧ سم .
تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٥سطرًا ؛ يليه فائدة في مقام الذي تحفه الملائكة من كتاب « نفائس العرائس » ثم حروف أسبوع ، ثم ستة أبيات للمقري .
الفاتحة: لذا الذي خلق السموات العلا وأضـــرع إليه خاص مبتهلاً
وقـــل إذا لاقـــيت خـطبا جللا
إنـــي لأرجـو عطــف اللـــه ولا أقول أن قيل متى ذاك متى ...
الخاتمة: ...
وكان دون نفحة جم العطا من فوض الأمر إلـى صرف القضـــى
قائـلا مـن الله منـه بالشرط لحددوا ... لكل ذا إن قتلت عاصمًا
التملكات والوقف : تملكه عبد الواسع يحيى .
الترميم : بحاجة الى ترميم .
الموضوع : الشعر العربي دواوين وقصائد
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧١٣ رسالة ٨
رقم الميكروفيلم : ٥٣١١

٦٨٠

تخميس طي البردة وتلخيص نشر الوردة

الناسخ : محبوب بن محمد .
تاريخ النسخ : ١٢٧٢ هـ .
الوصف المادي : ٧٠ ق (١ - ٧٠) ؛ ٢٣×١٥ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ١٩ سطرًا .

الفاتحة : الحمد لله أتم الحمد وأكمله وأفضل الشكر وأشمله ... وبعد ، فإن أكرم الكرما وأفضل الحكما من الخليقة على الإطلاق وصاحب المراتب العلية باستحقاق سيدنا ومولانا محمد صلى الله علية وسلم ...

الخاتمة : ...

يا مــن به الله كل المؤمنين هدى ولــم يـزل سيدًا للانبياء سندًا
ومن له الله فضلاً بالسلام هدى عليك أزكى سلام شفيعًا أبدا ...

تمت .

التوثيق : إيضاح المكنون ، جـ١ ، ص٢٧٠

الموضوع : السيرة النبوية ؛ المدائح النبوية

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ١٥٢ رسالة ١

رقم الميكروفيلم : ٥٢٠٢

٦٨١

تخميس لامية ابن الوردي

المؤلف : الملاح ، عبد الرحمن بن يحيى بن محمد ، ٠٠٠ – ١٦٣٥

الناسخ : أحمد الجارم .

الوصف المادي : ١١ ق (١٥–٢٥) ؛ ١٦×١١ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ١٦ سطرًا .

الفاتحة : كن مع الله عز وجـــــــل أيها اللاهي أعلا وجـــــــل
اعتزل ذكر الأغاني والغزل وقل الفصل وجانب في هزل ...

الخاتمة : ...

في الدُجا لا أنثني عنهم ولا كلما لاح صباحًا وانجـــــــلا
أو نوى الركب بعشاق إلــى أيمن الحي وما غنى رمـــــــل .

تمت .

التوثيق : الأعلام ، جـ٣ ، ص ١٠٤٤

التملكات والوقف : تملكه ناسخه أحمد الجارم .

الموضوع : الشعر العربي ــ دواوين وقصائد ؛ التصوف
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٦٦٩ رسالة ٣
رقم الميكروفيلم : ٤٨٦٥٥

٦٨٢
[تخميس لطيف على ما قاله العتبي في مدح طه]

الوصف المادي : ١ق(١٧) ؛ ٢٠×١٥سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٠ سطرًا .
الفاتحة : أيا حبيبًا أنا في الناس مغرمـــة قد أظهر الدمع سرًا كنت أكتمه
كم ذا أنادي بحال أنت تعلمـه يا خـير مـن دفنت بالقاع أعظمه
فطاب من طيبهن القاع والأكم إليك وجهت قلبًا أنت مـا منـه ...
الخاتمة : ...
خمست ما قاله العتبي من الأدبـي في مدح طه الذي عزت به الأمم
صلـــى وسلـــم ربي دايـمًا أبـــدًا عليـه والآل مع أصحابه السعدا
ما لاح كوكب سعد في الدجا وبدا وغرد الورق في دوح الدجا وبدا .
الموضوع : المدائح النبوية ؛ الشعر العربي ـ دواوين وقصائد
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧٣٩ رسالة ٢
رقم الميكروفيلم : ٥١٣٤

٦٨٣
التدبيرات الإلهية في إصلاح المملكة الإنسانية

المؤلف : ابن عربي ، محيي الدين محمد بن علي بن محمد الطائي الحاتمي الأندلسي ، ١١٦٥- ١٢٤٠
الناسخ : محمد بن يوسف المارزي بن محمد بن يحيى المقهاوي .
تاريخ النسخ : ، ١٢٠٧ هـ ، بزاوية أولاد أبي أيوب الأنصاري في الجزائر .
الوصف المادي : ٣٤ ق (١٥٤-١٨٧) ؛ ٢٤ × ١٨ سم .

تبصرة : كتبت بخط مغربي ؛ المسطرة ٢٧ سطرًا .
الفاتحة : الحمد لله الذي استخرج الإنسان من وجود علمه إلى وجود غيبه ... أما بعد ، حقق الله شرح بحقايق الرمال بأني نسيت هذا الكتاب الصغير الحجم اللطيف الجرم ... الكثير العلم ...
الخاتمة : ... وإنما ينقطع هذا الذكر وينقطع ما كان في جانب الحق بالعلم . والله المسئول بمنه وكرمه أن ينفعنا وإياك بما فيه ... كمل بحمد الله .
التوثيق : الأعلام ، جـ٦ ، ص٢٨١
كشف الظنون ، جـ١ ، ص٣٨١
الترميم : بحاجة إلى ترميم .
الموضوع : التصوف
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ١٥ رسالة ٢
رقم الميكروفيلم : ٤٩٢٩

٦٨٤

نسخة أخرى

الناسخ : عثمان رشوان .
الوصف المادي : ١١ق (٥٨ ‖ ٦٨) ؛ ٣١×٢٠ سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٤١ سطرًا .
الفاتحة : الحمد لله رب العالمين ... قال الشيخ رضي الله عنه : سألني بعض الأصحاب عن معنى قوله ﷺ « من عرف نفسه فقد عرف ربه » ... فألهمني الله عزّ وجلّ هذا الجواب فكتبته لينفع به من التمس من الناس معرفة الحق تبارك وتعالى...
الخاتمة : ... كرر قراءتها فيهـا الشفا لمن قد جاء بالصدق يقرأها ويعنيها
أقل تكريرها عشرًا فبشر بـها يـدًا تــرى الســر فيها في تجليها .
الترميم : بحاجة إلى ترميم .
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع٨ رسالة ٥
رقم الميكروفيلم : ٥٩٧٧٧

التدهين ذيل التزيين على وجه التبيين = التدهين للتزيين على وجه التبيين

٦٨٥

التدهين للتزيين على وجه التبيين

المؤلف : القاري ، الملا علي بن محمد بن سلطان محمد نور الدين الهروي ، ٠٠٠ - ١٦٠٦

تاريخ النسخ : ١٢٧١هـ .

الوصف المادي : ٣ ق (١٧٥ -١٧٧) ؛ ٣١×٢١ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٧ سطرًا .

الفاتحة : الحمد لله الذي دل على الخير وهدى ... أما بعد ، فبعد ما كتبت رسالة مشتملة على تحقيق مسئلة الإشارة بالسين في الصلاة حال الشهادة في القعدة ، وبينت أنها ثابتة بأحاديث وردت في السُنة الصحيحة ...

الخاتمة : ... لكن لا يقبل هذا العذر عند أرباب العدل . فإذا تبين لك المراد وظهر لك طريق السداد فعليك بمتابعة السنة والاقتداء برواية الأئمة ، وإياك والنظر إلى خلف الخلف مع مخالفتهم السلف . هدانا الله وإياكم الطريق المستقيم .

التوثيق : الأعلام ، جـ٥ ، ص١٢-١٣

هدية العارفين ، جـ١ ، ص ٧٥٢

الموضوع : الفقه الحنفي ؛ الحديث

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ١٠ رسالة ٣٢

رقم الميكروفيلم : ٥٣٢٠

٦٨٦

تذكار النعم والعطايا في الصبر والشكر على الفقر والبلايا

الناسخ : محمد بن صلاح الدين البكري الدمنهوري الشافعي .

الوصف المادي : ٣ ق (١٤١-١٤٣) ؛ ١٧×١٢ سم ؛ المسطرة ١٩ سطرًا ؛ لعلها من

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٤ سطرًا .

الفاتحة : الحمد لله الذي أرشدنا إلى الإيمان ... وبعد ، فهذه نبذة سميتها ... فربما ينظر الشخص إلى فقره وبلائه ، وينسى هذه النعم فإذا تذكر هذه النعم التي تُذكر في هذه الرسالة حتى تستولي على قلبه ...

الخاتمة : ... إذا طالعها الشخص وجعلها نصب عينه تخفف عن مؤنة الفقر والمصيبات والبلايا إن شاء الله تعالى . ثم من أراد بسط الأدعية في استجلاب الرزق برسالة الشيخ جلال الدين السيوطي التي سماها حصول الرفق بأصول الرفق .

الموضوع : الزهد والرقائق

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٥١٦ رسالة ٩

رقم الميكروفيلم : ١٠١٣٠

٦٨٧

التذكرة

الناسخ : حسن بن علي الجيزي .

تاريخ النسخ : ٨٦٦ هـ .

الوصف المادي : ١٢ ق (١-١٢) ؛ ١٩×١٤سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٦ أسطر ؛ بأولها وآخرها فوائد .

الفاتحة : الحمد لله الحميد ... وبعد ، فاللايق للخلق هو الدعاء لمن أعز الدين ونصره أعني به مولانا المالك الملك الظاهر صاحب البرهان والقرآن الذي أفاض على الناس بحار الفضل والإحسان وبسط لهم بساط العدل واليمن ...

الخاتمة : ... ليصلون على معلم الناس خيرًا فنعم من اعتبر سيرة هارون الرشيد وأمثاله واتبع طريقتهم حتى يحصل له الأبقيان الذكر الجميل والأجر الجزيل كما حصل لهم ذلك . فلنكتف بهذا القدر والإشارة ... تم .

الموضوع : الفقه

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣٩١ رسالة ١

رقم الميكروفيلم : ١٥٥١٧

٦٨٨

تذكرة الإخوان في الرد على من قال بحلية الدخان

المؤلف : السفاقسي ، أحمد بن عبد العزيز الشرفي ، كان حيًا ١٦٦٩

الوصف المادي : ١٩ق (١-١٩) ؛ ١٩×١٤ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٣ سطرًا ؛ تاريخ التأليف سنة ١٠٨٠هـ .

الفاتحة : يقول ... الحمد لله الذي خلق السموات والأرض وما بينهما في ستة أيام ... وبعد ، فقد سألني جماعة أبان الله لي ولهم معالم البيان وختم لي ولهم بختمة الإيمان وضع رسالة في بيان حقيقة ... الذي شاع تعاطيه في هذا الزمان ...

الخاتمة : ... فكيف بك إذا نودي عليك بالفطر في نهار رمضان ألا تستدل على نار العقاب برهان . نسئل الله تعالى أن يجيرنا والمسلمين ... وصلى الله على سيدنا ونبينا ومولانا محمد وعلى آله صلاة دائمة مستمرة متوالية إلى يوم الحشر وحسابه .

التوثيق : معجم المؤلفين ، جـ١ ، ص١٧٠

الموضوع : الفقه

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ١١٢ رسالة ١

رقم الميكروفيلم : ١٨٢٣٠

٦٨٩

تذكرة تشتمل على أربع مسائل مما يستغلظ بالسؤال عنها

الوصف المادي : ٤ ق (١٨١-١٨٣) ؛ ٢٠×١٤ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢١ سطرًا ؛ يليها فوائد منظومة (ق ١٨٣-١٨٥)

الفاتحة : الحمد لله وحده . الأولى سؤالهم عن النظر في إثبات الصانع تعالى هل يحصل به العلم أنه تعالى قادر وعالم في الفائدة في تكرار النظر . ثانيًا وثالثًا ويجوز ذلك مما يوهمون به أنه لا بد لله سبحانه من صفات زائدة على ذاته ...

الخاتمة : ... قال : بينهما فرق قيل فهل يفرق بينهما بذاتيهما أم بأمر من ادعا عليهما أم بأمرين ، وكذلك السؤال عن الفرق بين المقتضى والمقتضى والعلة والحكم والتجدد والأزلي وقس . تم .

الترميم : بحاجة إلى ترميم .
الموضوع : الشيعة ؛ علم الكلام
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧١١ رسالة ١١
رقم الميكروفيلم : ١٧٤٧٩

٦٩٠

التذكير بما إليه المصير

المؤلف : الوصابي ، بدر الدين محمد بن عبد الرحمن بن عمر بن محمد الحبشي ، ١٣١٢-١٣٨٤

الوصف المادي : ٨ ق (١٤-٢١) ؛ ٢٠×١٤سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ بأقلام مختلفة ؛ المسطرة ٢١ سطرًا ؛ بآخره دعاء .

الفاتحة : الحمد لله رب العالمين ... أيها الناس اسمعوا وعوا واتعظوا تنتفعوا ، ما لي أراكم غافلين ولما يراد منكم جاهلين ، وفي غير ما أمرتم بتركه داخلين . خلق الله لكم الدنيا وما فيها وسخر لكم ظاهرها وخافيها ...

الخاتمة : ...

وصلِ إلهي كل يوم وليلة — على أحمد المختار ...
وآل وأصحاب وتابع تابع — أولئك سادات كرام أفاضل

تمت .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٦ ، ص ١٩٣
إيضاح المكنون ، جـ ١ ، ص ٢٧٨

التملكات والوقف : تملكه عبد الواسع بن يحيى الواسعي ، ومحمد مهدي الحسيني .

الترميم : بحاجة إلى ترميم
الموضوع : الزهد والرقائق ؛ الوعظ والإرشاد
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧٠٩ رسالة ٤
رقم الميكروفيلم : ٤٥٣٣

٦٩١
تذييل في ذكر الفرق التي أشار إليها رسول الله ﷺ

المؤلف : الإيجي ، عضد الدين عبدالرحمن بن أحمد بن عبد الغفار ، ٠٠٠ - ١٣٥٥

الوصف المادي : ٢ ق (١٢٤-١٢٦) ؛ ٢٣×١٧ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٣٦ سطرًا .

الفاتحة : الحمد لله ... « ستفترق أمتي ثلاثا وسبعين فرقة كلها في النار إلا واحدة ... »
اعلم أن كبار الفرق الإسلامية ثمانية هم المعتزلة والشيعة والخوارج ...

الخاتمة : ... وأما ما عداه فالقائل به مبتدع غير كافر ولنقضها في مقالهم خلاف خارج عن فننا . هذا آخر الكلام من كتاب المواقف .

التوثيق : الأعلام ، جـ٣ ، ص٢٩٥

التملكات والوقف : تملكه عبد الواسع يحيى .

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : علم الكلام ؛ الملل والنحل

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع٧١٣ رسالة ٢٠

رقم الميكروفيلم : ٥٣١١

تراب فعال الطالبين= تركيب شرح عوامل

٦٩٢
تراجم البخاري

المؤلف : ابن جماعة ، محمد بن إبراهيم بن سعد الله ، ١٢٤١ – ١٣٣٣

الناسخ : المؤلف .

الوصف المادي : ٢٧ ق (٧٧ - ١٠٣) ؛ ١٨ × ١٤ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢١ سطرًا ؛ على هامشها تعليقات وبآخرها فوائد .

الفاتحة : الحمد لله على جزيل نعمائه ... وبعد ، فإن الإمام أبا عبد الله محمد إسماعيل البخاري سبق بوضع كتابه الجامع الصحيح الذي أجمع على صحته الأئمة من أهل التعديل والتجريح ...

الخاتمة : ... الإشارة إلى أن الكلام داخل في الأعمال وأنه كما توزن الأعمال ، ولذلك أورد حديث كلمتان « خفيفتان على اللسان ثقيلتان في الميزان ... » وهذا آخر ما قصدناه .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٥ ، ص ٢٩٧ - ٢٩٨

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : الحديث ؛ السير والتراجم

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٢١٠ رسالة ٩

رقم الميكروفيلم : ٥٣٠٥

٦٩٣

ترتيب السلوك في طريق الله تعالى

المؤلف : القشيري ، عبد الكريم بن هوازن بن عبد الملك بن طلحة النيسابوري ، ٩٨٦ - ١٠٧٢

الوصف المادي : ٥ ق (٤١-٤٥) ؛ ١٩×١٤ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢١ سطرًا .

الفاتحة : قال ... أبو القاسم عبد الرحمن بن محمد الفارسي وجدت بخط ... يجب أن يكون العبد مجردًا عن الدنيا لا يملك شيئًا ، ويكون عالمًا بما يلزمه من فرايض الحق سبحانه وتعالى توحيدًا وشريعة ، ثم أبدًا يكون على طهارة في نفسه ...

الخاتمة : ... وأخذت في التحول حتى صرت عظامًا لا لحم علي البتة ولا جلد في يوم وليلة ، ثم سكن عني ألم ... حالة في قوة النفس ، ولم يرد عليَ شيء يزيد في حالاً أو تنقص منه النفس . وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٤ ، ص٥٧

الموضوع : التصوف

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٢٥٣ رسالة ٧
رقم الميكروفيلم : ٥٠٣٦

٦٩٤

ترتيب العلوم

المؤلف : ساجقلي زاده ، محمد بن أبي بكر المرعشي ، ٠٠٠ - ١٧٣٢
الوصف المادي : ٤٥ ق (١-٤٥) ؛ ٢١×١٦ سم .
تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٧ سطرًا ؛ عليه تعليقات .
الفاتحة : الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى ... وبعد ، فيقول ... اعلموا معاشر الطلاب أنه كان يوجد في كل قرن من القرون الماضية من هذه الأمة طائفة من العلماء المؤلفين والأعلام المحققين ، وخلا الآن من أمثالهم الجوانب ...
الخاتمة : ... والقواعد العقلية قد احتوت عليها كتب المتكلمين ، فنحن في شغل وغنى عن مدارسة عقايد المشركين والاقتحام في تخليطات الكافرين ، ﴿وَمَن يَكْفُرْ بِالإِيمَانِ فَقَدْ حَبِطَ عَمَلُهُ وَهُوَ فِي الآخِرَةِ مِنَ الْخَاسِرِينَ﴾. تمت .
التوثيق : الأعلام ، جـ٦ ، ص ٦٠
هدية العارفين ، جـ ٢ ، ص ٣٢٢-٣٢٣
الموضوع : المعارف العامة
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ١٨٧ رسالة ١
رقم الميكروفيلم : ٤٩٦٨

٦٩٥

[ترتيب كتاب المجموع في علم الفرائض]

المؤلف : سبط المارديني ، محمد بن محمد بن أحمد الغزال الدمشقي ، ١٤٢٣ - ١٥٠٦
الوصف المادي : ١٩ ق (٦٧-٨٥) ؛ ٢٦×١٨ سم .
تبصرة : كتب بخط نسخ المسطرة ٣١ سطرًا ؛ ناقص الآخر .

الفاتحة : قال الشيخ ... وبعد ، فإن كتاب المجموع في علم الفرائض تأليف الشيخ ... محمد الكلائي ... قد أكب الناس على الاشتغال به ، رجا بركة مصنفه وهو غير مرتب ... وقد أردت أن أرتبه بأن أضم المسائل المتشابهة بعضها إلى بعض ...

الخاتمة : ... فإذا مات زيد عن أحد وثمانين دينارًا فلأمه الثلث فرضًا وهو سبعة وعشرون ولها نصف الباقي ... وسبعة وعشرون . وهو معنى قوله لها الثلثان من قلبي ، أي من مالي وهو أربعة وخمسون دينارًا ، والباقي وهو سبعة وعشرون ...

التوثيق : الأعلام ، جـ ٧ ، ص ٥٤

الموضوع : المواريث ؛ الفقه

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ١٤٤ رسالة ٤

رقم الميكروفيلم : ٥٠٩٧

٦٩٦

ترجمة ابن هشام

الوصف المادي : ٢ ق (٢٩ - ٣٠) ؛ ٢١ × ١٦ سم .

تبصرة : كتبت بخط فارسي ؛ المسطرة ٢١ سطرًا ؛ يليها نقول في آخر خمس ورقات .

الفاتحة : هو أبو عبد الله جمال الدين محمد بن يوسف بن هشام الأنصاري رحمه الله تعالى . مولده بالقاهرة المحروسة يوم السبت خامس ذي القعدة الحرام سنة سبع وسبعماية ...

الخاتمة : ... جمال الدين محمد بن يوسف بن هشام الأنصاري قدم اللقب لاشتهاره به ... عيسى أو جريًا على اصطلاح المؤرخين ، ثم إن الشارح عكس كنية المص واسمه عليهما في النسخ لأن كنيته أبو محمد واسمه عبد الله انتهى .

الموضوع : السير والتراجم

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٨٤٠ رسالة ٩

رقم الميكروفيلم : ١٠١١٣

٦٩٧

[ترجمة الحسين بن أحمد زبارة]

تاريخ النسخ : ١٣٢٨هـ .

الوصف المادي : ٤ ق (٧٠-٧٣) ؛ ٢٤×١٨سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٠ سطرًا ؛ الترجمة منقولة من سفينة إسحاق ابن يوسف بن المتوكل على الله إسماعيل .

الفاتحة : وصلِ الله وسلم على سيدنا محمد ... هو من أعيان الوقت الذين يشار إليهم بالبنان ، حقق علم الفقه والفرائض والحديث والتفسير والأصولين والنحو والصرف والمعاني والبيان ...

الخاتمة : ... ولم يكن بينه وبين والدي ... إلا سنة واحدة . وقد كان المذكور ينعي نفسه ويقول إنه لا يلبث بعد والدي لما جرت به العادة بين المبالغين وكتبه الموفق .

الموضوع : السير والتراجم

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٨٥٩ رسالة ٧

رقم الميكروفيلم : ٥١١٢

٦٩٨

ترجمة رسالة بيان طريقة السادة النقشبندية

المؤلف : الصديقي ، إبراهيم بن علان .

الوصف المادي : ٥ ق (١٠٦ - ١١٠) ؛ ٢١×١٥ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٠ سطرًا ؛ على هامشها بعض التقييدات .

الفاتحة : الحمد لله رب العالمين ... اعلم أفناك الله عنك وأبقاك به ، أن حاصل طريقة حضرة الخوجة بها الدين والحق المعروف بنقشبند ... بعد تصحيح العقيدة وتطبيقها بعقائد السلف الصالح رضوان الله عليهم جميعًا ...

الخاتمة : ... وهو عن أبيه أمير المؤمنين علي بن أبي طالب كرم الله وجهه ، وهو عن النبي ﷺ. وحشرنا الله وإياكم في زمرته ووفقنا لاتباع سنته ... تم .

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : التصوف
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ١٧٨ رسالة ١٢
رقم الميكروفيلم : ٤٥٣٢

٦٩٩

ترجمة صاحب القاموس

الوصف المادي : ٣ ق (٥٥-٥٧) ؛ ٢٠×١٤ سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٥سطرًا ؛ ذكر في المقدمة أن هذه الرسالة ملخصة من «الضوء اللامع لشمس الدين محمد بن عبد الرحمن السخاوي».
الفاتحة : هو محمد بن يعقوب بن إبراهيم بن عمر بن أبي بكر بن أحمد بن محمود بن إدريس بن فضل الله بن الشيخ أبي إسحاق إبراهيم الكارزوني ، المشهور بمولانا الشيخ مجد الدين الفيروزبادي اللغوي ...
الخاتمة : ... وكان يرجو وفاته بمكة وقدر الله له ذلك ، بل توفى في زبيد وقد ناهز التسعين وهو ممتع بحواسه وذلك في ليلة العشرين من شوال سنة سبع عشر وثمانمائة تغمده الله برحمته .
الترميم : بحاجة إلى ترميم .
الموضوع : السير والتراجم
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٥٢ رسالة ٥
رقم الميكروفيلم : ٥٦٢١٣

٧٠٠

ترجمة فاطمة بنت إبراهيم بن عجيبة

المؤلف : ابن عجيبة ، أحمد بن محمد بن المهدي ، ١٧٤٧ ‐ ١٨٠٩
الناسخ : المؤلف .
تاريخ النسخ : ١٢٠٠هـ .
الوصف المادي : ٤ ق (١٧٥-١٧٨) ؛ ٢٠×١٥سم .

تبصرة : كتبت بخط مغربي ؛ المسطرة ٢١ سطرًا ؛ يليها فوائد ، ونقول في فضل الشهادة وبعض المواعظ (ق ١٧٩-١٨٠).

الفاتحة : الحمد لله الذي خص أولياءه بمزيد الكشف والبيان ... أما بعد ، فإن كرامة الأولياء جند من جنود الإيمان وبسماعها يزداد الإيقان ... وقد وقفت على بعض كرامات السيدة الجليلة المشهود لها بالولاية الكبرى في زمانها ...

الخاتمة : ... ردت لحالها وأخبرني من أثق به أنها كانت في غرفة تسد عليه الباب وتقول : لا تفتحوه علي ، فكانوا يرون أنها تقف مع الحجاج بعرفة وربما صرحت بذلك .

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : التصوف ؛ السير والتراجم

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٨١٦ رسالة ٤

رقم الميكروفيلم : ٤٩٥٧

٧٠١

[ترجمة محمد بن المُطهر بن يحيى بن المُطهر]

الوصف المادي : ٢ ق (٥٤-٥٥) ؛ ٢٤×١٧سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٤ سطرًا ؛ يليها أبيات شعر للشريف علي بن عيسى ، ورسالة في العمل الصالح وأشعار في الفرج بعد الشدة مجهولة المؤلف(ق ٥٥-٥٧).

الفاتحة : محمد بن المطهر بن يحيى بن المطهر بن القاسم بن المطهر بن محمد بن المطهر بن علي بن الناصر أحمد بن الهادي عليهم السلام . الإمام المهدي لدين الله مولده سنة خمس وستين وستمائه بهجرة الكرسي بضم الكاف وفتح المهملة والمثناة تحتية ...

الخاتمة : ... في الناسخ والمنسوخ من القرآن ، وغير ذلك . توفي في حصن ذي مرمر ثم نقل إلى صنط وقبر بالقبة في الجامع على يسرة الخارج منه إلى المطاهر .

التملكات والوقف : تملكها عبد الواسع بن يحيى الواسعي .

الترميم : بحاجة إلى ترميم .
الموضوع : السير والتراجم ؛ الشيعة
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧٠٥ رسالة ١٠
رقم الميكروفيلم : ١٠١١٥

٧٠٢

[ترجمة مختصر فارسي في بيان الاعتقاد]

المؤلف : يحيى بن أبي بكر الحنفي .
الوصف المادي : ٢٠ ق (١-٢٠) ؛ ٢٠×١٣ سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٤ سطرًا ؛ بآخرها فائدة ، وعلى بعض هوامشها لحق ؛ يليها ترجمة لنوح أفندي (ق ٢١-٢٣).
الفاتحة : الحمد لله المتوحد بأزلي الوجود والذات ... أما بعد ، فيقول ... لما اتفق مني تأليف مختصر بالفارسي في بيان الاعتقاد ، وانتشر ذلك بين طالبيه بالاجتهاد وسئل مني جماعة من الطلبة والخلان أن أكتب مسائله عربيًا فصح البيان ...
الخاتمة : ... الأول محمد ، والثاني رسول ، والثالث الله . وكان نقش خاتم أبي بكر : نعم القادر هو الله ، ونقش خاتم علي بن أبي طالب رضي الله عنه الملك لله . تمت .
التملكات والوقف : تملكها قاسم باشا ، ومحمد فايق .
الموضوع : علم الكلام
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣٢٦ رسالة ١
رقم الميكروفيلم : ٥٢٢٨

٧٠٣

ترجيح البينات

المؤلف : البغدادي ، أبو يوسف غانم بن محمد الحنفي ، ٠٠٠ - ١٠٣٠
الوصف المادي : ٢ق (٩٨-٩٩) ؛ ٢٥×١٨ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٣٤ سطرًا ؛ ناقص الآخر ؛ يليه مسائل وفوائد في الميراث بعضها بالتركية (ق٩٩-١٤٨).

الفاتحة : سبحان من لا حُجة أقوى من كلامه ، ومن لا عارض له في أحكامه ... أما بعد ، فيقول ... هذه رسالة في تعارض البينات جمعتها لبعض إخواني من القضاة بعد الالتماس تعريضًا وكناية ...

الخاتمة : ... قضى للمسلم عندهما وعند أبي يوسف يقضي للنصراني . من باب شهادة أهل الذمة من الوجيز . إذا ادعى نكاح امرأة وهي في يد آخر فأقرت المرأة للمدعي ثم أقاما البينة بدون التاريخ يقضي للخارج الحكم الإقرار ولو أقام الخارج ...

التوثيق : كشف الظنون ، جـ١ ، ص ٣٩٨

هدية العارفين ، جـ١ ، ص ٨١٢

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٢٩٤ رسالة ٩

رقم الميكروفيلم : ٥٠٤٧

٧٠٤

تركيب شرح عوامل

الوصف المادي : ٣٩ ق (١١٩-١٥٨) ؛ ١٨×١١ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ١٤ سطرًا ؛ عليه تعليقات ؛ يسبقه ورقة بغير العربية ، ويليه أوراق بغير العربية ؛ وتتخلله كلمات بالفارسية .

الفاتحة : الحمد لله الذي خير طلب العلم عبادة للعالمين وزين بنوره قلوب العابدين فيشكر نعمه عليهم أن يسهلوا الطريق أكتسابه للطالبين ... من جاء بالحسنه فله عشر أمثالها ...

الخاتمة : ... نون التثنية عطف به تنوين والجمع عطف به التثنية أو حرف عطف يكون أسم أو مستتر .

الموضوع : النحو

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٦٥٠ رسالة ٨

رقم الميكروفيلم : ١٥٤٤٤

٧٠٥

ترويح الأرواح

الوصف المادي : ٧٦ ق (١-٧٥) ؛ ٢١×١٥ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ١٧ سطرًا ؛ ناقص الأول ؛ على الهوامش تعليقات .

الفاتحة : ... ويكون ودقة فيصير غيثًا . وقيل إن أحد ملوك الفرس أنفذ إلى بعض الملوك المجاورين له رسالة مع بعض من احتار عقله ...

الخاتمة : ...

ولقد لامني عليكم عذولا لست أصغي لما يقول العذول

أتمنى وصالكم كل وقت آه لو كان للوصال وصول .

الموضوع : الأدب العربي

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ١٠١ رسالة ١

رقم الميكروفيلم : ١٦٢٢٠

٧٠٦

تزيين الأرائك في إرسال النبي ﷺ إلى الملائك

المؤلف : السيوطي ، جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد بن سابق الدين الخضيري ، ١٤٤٥ - ١٥٠٥

الناسخ : مصطفى مرتجي بن أيوب مرتجي الشافعي الأحمدي السعدي الدمرداش الخلوتي .

تاريخ النسخ : ١٢٨٢هـ .

الوصف المادي : ١٢ ق (٣١١-٣٢٢) ؛ ٢٢×١٦ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢١ سطرًا ؛ يليه أسئلة وأجوبة من النسخة التي نقل منها الناسخ هذه النسخة (ق ٣٢٢ - ٣٢٣)

الفاتحة : مسئلة . ماذا تقولون في قول العلماء أنه ﷺ لم يبعث إلى الملايكة؟ ويقول الحافظ زين الدين العراقي : إن السماء ليست محلاً للتكليف ، وقد أشكل ذلك بأمور منها قوله ﷺ ...

الخاتمة : ... كان أحد الأدلة على إرساله ﷺ إليهم لأنه ما أوتي نبي فضيلة إلا أوتي نبينا ﷺ مثلها أو نظيرها . وهذه القاعدة كالمجمع عليها وقد نص عليها الإمام الشافعي رضي الله عنه . آخر الكتاب والحمد لله رب العالمين .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٣ ، ص٣٠١

كشف الظنون ، جـ١ ، ص ٤٠٢

الموضوع : الحديث ؛ السيرة النبوية ؛ علم الكلام

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣٢ رسالة ٣٧

رقم الميكروفيلم : ٣٨١٠٣

٧٠٧

تزيين العبارة في ذيل تحسين الإشارة

المؤلف : القاري ، الملا علي بن محمد بن سلطان محمد نور الدين الهروي ، ٠٠٠ - ١٦٠٦

تاريخ النسخ : ١١٢٨ هـ .

الوصف المادي : ٤ ق (٦٠ - ٦٣) ؛ ٢١×١٥سم .

تبصرة : كتب بخط فارسي ؛ المسطرة ١٩ سطرًا ؛ النص داخل إطار .

الفاتحة : الحمد لله الذي دل على الخير وهدى ... أما بعد ، فبعد ما كتبت رسالة مشتملة على تحقيق مسئلة الإشارة بالمسبحة في الصلاة حال الشهادة في القعدة وبينت أنها ثابتة ...

الخاتمة : ... لك طريق السداد فعليك بمتابعة السنة والاقتداء برواية الأئمة ، وإياك والنظر إلى الخلق مع مخالفتهم للسلف . هدانا الله وإياكم إلى الطريق المستقيم ... تمت .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٥ ، ص ١٢

هدية العارفين ، جـ ١ ، ص ٧٥٢

التملكات والوقف : وقفه مصطفى آغا على دار السعادة .

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : الصلاة ؛ الفقه الحنفي
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٩١ رسالة ٥
رقم الميكروفيلم : ٥٢٧٦

٧٠٨
نسخة أخرى

تاريخ النسخ : ١٢٧١ هـ .
الوصف المادي : ١ ق (٤٩) ؛ ٣١×٢١ سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٧ سطرًا .
الفاتحة : الحمد لله . سألني بعض الكبراء عن حديث البراء بن عازب في باب الصلاة من الإيمان في كتاب البخاري أن النبي ﷺ كان أول ما قدم المدينة نزل على أجداده ...
الخاتمة : ... وحُجة صحة أن يقال عبارة الزركشي موهمة ، ثم تزيين العبارة بدون تحسين الإشارة يشبه تلبيس الأغبياء بلبس الأغنياء ، وإنما كتب هذا الجواب تعظيمًا لذلك الجناب وإلا فالدخيل في هذا الباب لا يصلح للخطاب . والله أعلم بالصواب .
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ١٠ رسالة ١٠
رقم الميكروفيلم : ٥٣٢٠

٧٠٩
نسخة أخرى

تاريخ النسخ : ١٢٧١هـ .
الوصف المادي : ٥ ق(٨٠-٨٤) ؛ ٣١×٢١سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٧ سطرًا ؛ النص داخل إطار ملون بالحمرة .
الفاتحة : الحمد لله الذي هدانا للتوحيد ... أما بعد ، إن هذه الرسالة مشتملة على تحقيق مسألة وهي الإشارة بالمسبحة في قراءة التشهد ...

الخاتمة : ... أهل الحديث هم أهل النبي وإن لم يصحبوا نفسه أنفاسه صحبوا
أماتنا الله على محبة المحدثين وأتباعهم من الأئمه المجتهدين ، وحشرنا مع العلماء العاملين تحت لواء سيد المرسلين .
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ١٠ رسالة ١٨
رقم الميكروفيلم : ٥٣٢٠

٧١٠

[تسبيع البردة]

الوصف المادي : ١٤ق (٧٣-٨٦) ؛ ٢٠×١١ سم .
تبصرة : كتب بخط فارسي ؛ المسطرة ٢٤ سطرًا ؛ يليه ورقة بها دعاء من شرح جامع الصغير ، ثم ١٥ ورقة بها فوائد متنوعة .
الفاتحة : محمد جاء بالآيات والحكم مبشرًا ونذيرًا جملة الأمم
ومُخبِرًا بعهود الخلق في القدم وموصلاً خبر الأحباب في الحرم
فقلت للقلب لما طاش من ألم أمن تذكر جيران بذي سلم ...
الخاتمة : ...
وذكِ منها تحيات ... وانشر سيلاً ما ذكى من طيبه وربا
على الرسول أجل السادة النقبا ما رنحت عذبات الباب ريح صبا
وأطرب العيش حادي العيس بالنغم .
الموضوع : المدائح النبوية ؛ الشعر العربي - دواوين وقصائد
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٦٦٢ رسالة ٤
رقم الميكروفيلم : ٩٩٧٦

٧١١

تسريح الخاطر في انعزال الناظر

المؤلف : السبكي ، تقي الدين علي بن عبد الكافي بن علي بن تمام الأنصاري الخزرجي ، ١٢٨٤ - ١٣٥٥

الناسخ : عبد القادر محمد بن محمد عمر بن محمد الشهير بالنعيمي الشافعي .
تاريخ النسخ : ٨٦٩هـ .
الوصف المادي : ٩ ق (١٧٣ - ١٨١) ؛ ١٨×١٣ سم .
تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ١٨ سطرًا ؛ على صفحة العنوان مسئلة فقية ؛ ؛ والنص عليه حواش ؛ وبآخره نقل ؛ ذكر بآخره أنه وجد بخط العالم علاء الدين الشهير بالصيرفي .
الفاتحة : الحمد لله رب العالمين . سألت رحمك الله تعالى عن رجل وقف وقفًا وشرط النظر فيه للأرشد فالأرشد من أولاده ، فأراد الناظر المتصف بالصفة المذكورة أن يعزل نفسه فهل له ذلك ... والجواب أن الذي شرط الواقف له النظر يكون معنيًا ...
الخاتمة : ... إن ذاك فيما هو في حكمة خصلة واحدة وحق النظر في كل وقت يتجدد بحسب صفة فيه وهو الرشد إن علقه الواقف بها أوبحسب ذاته إن شرط له بعينه فلا يصح إسقاطه ، كما لو أسقط الأب أو الجد حق الولاية من مال ولده أو الترويح ونحوه . والله أعلم .
التوثيق : الأعلام ، جـ ٤ ، ص٣٠٢
هدية العارفين ، جـ١ ، ص٧٢١
التملكات والوقف : تملكه ناسخه عبدالقادر محمد بن محمد عمر بن محمد الشهير بالنعيمي الشافعي .
الموضوع : الفقه الشافعي ؛ الوقف
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٤٨٤ رسالة ١٠
رقم الميكروفيلم : ١٥٥١٥

٧١٢

تسعة وعشرون سؤال رفعت لشيخ الإسلام شهاب الدين أحمد بن حجر العسقلاني

المؤلف : ابن حجر العسقلاني ، أحمد بن علي بن محمد الكناني ، ١٣٧٢ - ١٤٤٩

الناسخ : عبده محمد يعقوب المقدسي الحنبلي .
تاريخ النسخ : ١١٤١هـ .
الوصف المادي : ٦ ق (٢٩ - ٣٤) ؛ ١٩×١٣ سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢١ سطرًا ؛ عليها مقابلة .
الفاتحة : الحمد لله رب العالمين ... وبعد ، قد سئل سيدنا ومولانا قاضي القضاة شيخ الإسلام ... عن الميت إذا لحد في قبره وغاب عن البصر وجاه منكر ونكير هل يقعد ويسئل أم يسأل ...
الخاتمة : ... وهو هل يميت الله العصاة إلخ ؟ فالجواب : نعم ثبت في صحيح مسلم أن من يدخل النار من العصاة ليمتهم الله تعالى فيها إماتة ثم يخرجهم بالشفاعة .
التوثيق : الأعلام ، جـ١ ، ص١٧٨
الترميم : بحاجة إلى ترميم .
الموضوع : علم الكلام ؛ الفقه الشافعي
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧٦٠ رسالة ٣
رقم الميكروفيلم : ٥١١٦

٧١٣

نسخة أخرى

الوصف المادي : ٤ ق (٢٨ -٣١) ؛ ١٨ × ١٣ سم .
تبصرة : كتبت بخط مغربي ؛ المسطرة ١٩ سطرًا .
الفاتحة : الحمد لله وحده ... إذا ألحد في قبره وغاب عن البصر ... هل يقعدانه ويسئلانه قاعدًا أم يسئلانه راقدًا؟ وهل تلبس الروح البشر كما كانت في الدنيا؟...
الخاتمة : ... ثم يُخرجهم بالشفاعة فيلقوه في نهر الحياة ... يُستنبتون كما تنبُت الحبة في حميل السيل . وهذا آخر الأجوبة عن الأسئلة وصلى الله على سيدنا محمد .
الترميم : بحاجة إلى ترميم .
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٥٢٤ رسالة ٥
رقم الميكروفيلم : ٥٠٤١

٧١٤

التسلسل في أحاديث دعاء عاشوراء

الوصف المادي : ٣ ق (٥٧٥ -٥٧٧) ؛ ٣٢×٢٠ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٤١ سطرًا ؛ النص داخل إطار مذهب ؛ لعله للأمير الصغير ، محمد بن محمد بن أحمد السنباوي (ت١٢٤٦ هـ).

الفاتحة : حمدًا لمن منَ علينا بالنعم الوافرة ... وبعد ، فيقول الفقير ... قد منَ الله سبحانه من فضله وله الحمد والمنة على عبيده بأخذ مسلسل عاشورا على أستاذه والده مراتٌ عديده في سنين بحضرة جمع من فضلا الأنام والإسلام ...

الخاتمة : ... لا ملجا ولا منجا من الله إلا إليه سبحان الله عدد الشفع والوتر وعدد كلمات الله التامات كلها . أسألك السلامة بحرمتك يا أرحم الراحمين ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم وهو حسبي ونعم الوكيل نعم المولى ونعم النصير .

الموضوع : الحديث ــ مصطلح ؛ الزهد والرقائق

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٩ رسالة ٧٤

رقم الميكروفيلم : ٥٩٧٧٧

٧١٥

تسلية الأعمى عن بلية العمى

المؤلف : القاري ، الملا علي بن محمد بن سلطان محمد نور الدين الهروي ، ٠٠٠ - ١٦٠٦

تاريخ النسخ : ١٢٧١هـ .

الوصف المادي : ٦ ق (٢١٧-٢٢٢) ؛ ٣١×٢١ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٧ سطرًا .

الفاتحة : الحمد لله ذي الجود والعلا ... وبعد ، إن الله سبحانه عز شأنه وجل برهانه

جعل البلاء ثمرة الولاء لأهل الاصطفاء ، ولهذا ورد أشد الناس بلاء الأنبياء ثم الأمثل فالأمثل أي الأفضل فالأفضل من الأولياء ...

الخاتمة : ... حين يساقون إلى الموقف إلى أن يدخلوا النار وهم أصناف الكفار ، وقال مقاتل : هذا حين يقال لهم ﴿اخْسَؤُوا فِيهَا وَلَا تُكَلِّمُونِ﴾ فيصيرون بأجمعهم عميًا وبكمًا لا يرون ولا ينطقون ولا يسمعون . فنسأل الله العافية ، وحسن الخاتمة .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٥ ، ص ١٢-١٣

هدية العارفين ، جـ ١ ، ص٧٥١

الموضوع : الحديث ؛ الزهد والرقائق

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ١٠ رسالة ٤٤

رقم الميكروفيلم : ٥٣٢٠

٧١٦

تسهيل العروض إلى علم العروض

المؤلف : الملا عصام ، عبد الملك بن جمال الدين العصامي ، ١٥٧٠ - ١٦٢٧

تاريخ النسخ : السبت الرابع عشر من جمادى الأولى سنة ١٠٢٦ هـ .

الوصف المادي : ٢٣ ق (٢٤٤-٢٦٦) ؛ ١٣×٢٠سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ١٩ سطرًا ؛ بأوله فهرس لعناوين رسائل المجموع ؛ الفواصل ملونة ؛ به دوائر عروضية .

الفاتحة : الحمد لله تعالى علم أفضاله ... وبعد ، فهذا مختصر حققت به من العروض القواعد وذللت به منها المعاقد ... العروض علم بأصول يعرف بها حال الشعر العربي صحته وسقمه ، والشعر كلام موزون ...

الخاتمة : ... ولم أعطه فاعليتها فقوله لولا ... وزن فعلين بإسكان المغير ...

قلت ســدادً لمن جـــاءني فأحسنت قولًا وأحسنت رأيًا

فقوله قلت ... وزنه فعل وفي هذا البيت شاهد .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٤ ، ص١٥٧

كشف الظنون ، جـ ١ ، ص ٤٠٤

التملكات والوقف : تملكه ابن محمد أحمد ذهني ، وهاشم الإسلامبولي .
الموضوع : العروض
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ١١٦ رسالة ١٨
رقم الميكروفيلم : ١٧٥٧١

٧١٧

تسهيل الفحص عن رواية الإمام حفص

المؤلف : ابن المؤقت ، محمد بن أبي الوفاء ، ٠٠٠ - ١٥٦٣
الناسخ : حسن الراشدي الشافعي الأحمدي .
الوصف المادي : ٢٠ ق (٦٣-٨٢) ؛ ٢٢ × ١٥ سم .
تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢١ سطرًا ؛ تاريخ التأليف سنة ٩٥٦هـ . ؛ منقول من نسخة المؤلف .
الفاتحة : الحمد لمد من قصرت منه عن سواه الهمة ... وبعد ، فقد سئلت قبل الآن أن أفرد رواية الإمام المشهور بالإتقان أعني أبا عمرو وحفصًا راوي الإمام عاصم أحد التابعين بإحسان فتكاسلت ثم ورد عليَ الآن ...
الخاتمة : ... قرأ ﴿ألفوا﴾ بواو بدل الهمزة لا شيء من ... في الليل والضحى وألم نشرح والتين والعاديات والعصر والفيل والماعون والكوثر والنصر والفلق والناس سوى ما يتعلق بالأصول المعلومة من أبوابها ... والحمد لله الذي هدانا لهذا .
التوثيق : إيضاح المكنون ، جـ ١ ، ص٢٨٨
معجم المؤلفين ، جـ ٣ ، ص٧٦٢
الموضوع : القراءات
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣٥٠ رسالة ٤
رقم الميكروفيلم : ٥١٧١

٧١٨

تسهيل الفرائض

المؤلف : ساجقلي زاده ، محمد بن أبي بكر المرعشي ، ٠٠٠ - ١٧٣٢

الناسخ : بكر بن خليل بن حسين
تاريخ النسخ : ١١٣١هـ
الوصف المادي : ٩ ق (٢٤٣-٢٥١) ؛ ٢١×١٥ سم .
تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٥ سطرًا .
الفاتحة : الحمد لله الذي لم يتخذ صاحبةً ولا ولدًا ... وبعد ، فيقول ... لما استحسنت رسالة الفرائض لمحمود القرشهري عملت بتوفيق الله رسالة تظهر مخفياتها وتزيد عليها بفوائد أخرى ... قال النبي عليه السلام «تعلموا الفرائض وعلموها الناس»...
الخاتمة : ... فبنت بنت الإبن أولى من ابن بنت البنت وأب أم الأم أولى من أب أب الأم ، وبنت ابن الأخ أولى من ابن بنت الأخ لأبوين وباقي تفصيل مسائل ذوي الأرحام في المطولات . وليكن هذا آخر ما قصدنا جمعه ... تمت .
التوثيق : الأعلام ، جـ٦ ، ص ٦٠
هدية العارفين ، جـ٢ ، ص٣٢٢
التملكات والوقف : وقفه سيد منلا محمود على تكية السلطان محمود خان غازي سنة ١١٨٤هـ .
الموضوع : الفقه الحنفي ؛ المواريث
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣٦٠ رسالة ١٥
رقم الميكروفيلم : ٤٥٩٨

٧١٩
نسخة أخرى

الناسخ : بوسنوي ملا أحمد .
تاريخ النسخ : ١١٤٢هـ .
الوصف المادي : ١٩ق (١-١٩) ؛ ٢٢×١٦ سم .
تبصرة : كتبت بخط فارسي ؛ المسطرة١٧ سطرًا .
الفاتحة : الحمدلله الذي لم يتخذ صاحبة ولا ولدًا ... لما استحسنت رسالة الفرائض

لمحمود القرشهري ، عملت بتوفيق الله تعالى رسالة تظهر مخفياتها وتزيد عليها بفوائد أخرى ، وينشرح إن شاء الله تعالى صدور الناظرين إليها وسميتها ...

الخاتمة : ... فبنت بنت الابن أقوى من ابن بنت البنت ، وأب أم الأم من أب أب الأم ، وبنت ابن الأخ لأب أولى من ابن بنت الأخ لأبوين ، وباقي تفصيل مسائل ذوي الأرحام في المطولات . وليكن هذا آخر ما قصدنا جمعه .

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ١٠٠ رسالة ١

رقم الميكروفيلم : ٥٠٧٣

٧٢٠

تسهيل الفرائض والسهام

المؤلف : العشاقي ، علي بن عبد الله .

الناسخ : أحمد بن علي أفندي .

تاريخ النسخ : ١١٧٤ هـ .

الوصف المادي : ٩ ق (٨٥ - ٩٣) ؛ ٢٠ × ١٥ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٣ سطرًا ؛ به جداول توضحية ، وعلى هامشه شروح ؛ وبآخره مسئلة في جداول ؛ تاريخ التأليف سنة ١١٦٤ هـ .

الفاتحة : الحمد لله السابق فروضه وتقديراته ... وبعد ، فيقول العبد المعتصم ... فهذه رسالة في الفرائض وذوي الأرحام سميته ... وجعلتها مشتملة على أربعة أبواب ...

الخاتمة : ... الحكيم فيهم أن إذا انفرد واحد منهم استحق المال كله ، وإذا اجتمعوا وكان خير قرابتهم متحدًا فالأقوى منهم في القرابة أولى بالإجماع ، وإن كان خير قرابتهم مختلفة .

الموضوع : المواريث ؛ الفقه

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧٦١ رسالة ٨

رقم الميكروفيلم : ٤٩٥٠

٧٢١

تسهيل المنافع في الطب النافع

المؤلف : ابن الأزرق ، إبراهيم بن عبد الرحمن بن أبي بكر ، ٠٠٠ – ١٤٨٥
الناسخ : المهدي بن يحيى بن علي الهادي .
تاريخ النسخ : ٩٦٧هـ .
الوصف المادي : ٨٧ ق (١-٨٧) ؛ ٣٠×٢٠سم .
تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٣٢ سطرًا ؛ نُسِب خطأً لعلي بن أبي بكر الأزرق ؛ يليه رسالة في الطب مجهولة المؤلف (ق ٨٧-٨٩).
الفاتحة : الحمد لله المُتعالي عن الأنداد ، المُتقدِس عن الأضواء المتنزه عن الأولاد ... وبعد ، استخرت الله تعالى في وضع ذلك بعد أن أنعمت النظر في ذلك والتدبير ، وأدمنت التصفح والتفكير في الكتابين وغيرها من كتب الفن ...
الخاتمة : ... ومن الأدوية المُغيرة للون ... تُحيل اللون إلى الصُفرة شربا وطلاء ، الكمون بغير لصفرة الوجه شربًا وطلاء . والله سبحانه وتعالى أعلم . وتم الكتاب بمَن الله العزيز الوهاب .
التوثيق : الأعلام ، جـ ١ ، ص ٤٦
كشف الظنون ، جـ ١ ، ص٤٠٧
الموضوع : الطب
التملكات والوقف : تملكه محمد بن إبراهيم بن محمد .
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٨٥٨ رسالة ١
رقم الميكروفيلم : ٥٣٧٧

٧٢٢

تشحيذ الأذهان في تطهير الأدهان

المؤلف : النابلسي ، عبد الغني بن إسماعيل بن عبد الغني ، ١٦٤١ – ١٧٣١
الوصف المادي : ٥ ق(١٤١-١٤٤) ؛ ٢١×١٥سم .
تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٣ سطرًا .

الفاتحة : الحمد لله الذي طهر القلوب بماء اليقين ... قد وقع الكلام ... بين جماعة من دمشق الشام عن الدهن النجس هل يمكن تطهيره أو لا سبيل إلى ذلك في جميع الأحكام ، فاستعنت بالله تعالى وكتبت ما وجدته ...

الخاتمة : ... فيجوز كما ذكرناه فيما سبق . والأحوط أن يفعل به نحو ذلك ولا يتكلف لتطهيره بالغسل على ما ذكرنا ذلك رواية عن أبي يوسف الذي أراه أخذ من عبارات القوم ... إلى جانب الاحتياط . والله الموفق إلى الصواب . تم .

التوثيق : الأعلام ، جـ٤ ، ص٣٢
إيضاح المكنون ، جـ١ ، ص٢٨٩

الموضوع : الفقه الحنفي

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣٢٨ رسالة ١٥

رقم الميكروفيلم : ٣٨١٢٠

٧٢٣

تشريح الأفلاك في الهئية

المؤلف : العاملي ، بهاء الدين محمد بن حسين بن عبد الصمد الحارثي الهمذاني ، ١٥٤٧ - ١٦٢٢

الناسخ : محمد علي بن محمد .

تاريخ النسخ : ١٢٤٥هـ .

الوصف المادي : ٢٢ ق (١-٢٢) ؛ ٢١×١٥ سم .

تبصرة : كتب بخط فارسي ؛ المسطرة ٨ أسطر ؛ على صفحة العنوان فوائد بغير العربية .

الفاتحة : ربنا ما خلقت هذا باطلاً سبحانك ... وبعد ، فيقول ... هذه درة يتيمة احتوت من فن الهيئة على أصوله ولبابه ، وانطوت على المهم من فصوله وأبوابه ...

الخاتمة : ... بقدر ما معك من الساعات والدقايق إن زاد طول أو بقى له بقدره أن نقص فظل المقاس ... سمت القبلة وهي إلى خلاف جهة الظل . هذا ما

غفلت عنه عوايق الزمان ولم يتبين له طوارق الحدثان . والحمد لله رب العالمين .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٦ ، ص١٠٢

إيضاح المكنون ، جـ ١ ، ص٢٩٠

الموضوع : الفلك والميقات

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٥٤٢ رسالة ١

رقم الميكروفيلم : ٥٣٥٦

٧٢٤

تشنيف الأسماع ببعض أسرار السماع

المؤلف : العيدروس ، عبد الرحمن بن مصطفى ، ١٧٢٣ - ١٧٧٨

الوصف المادي : ٧ ق (٩ - ١٥) ؛ ٢٠×١٥ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ١٦ سطرًا .

الفاتحة : الحمد لله الذي على قوة منه يسمعون ... وبعد ، فهذه لمعات قلبية وأسرار غيبية سألني إثباتها هنا بعض أهل الأنفاس الشرقية ليتروح بالترقي ... أرباب العلوم الذوقية إذ لا نهاية للسير وإن انتفى في الشهود وجود الغير ...

الخاتمة : ... وإلى مترف إلى درجة العلم وإلى حايز بعد ذلك بالذوق والشهود على تفاوت درجاتهم فيها ... وارث كامل لنبيه ﷺ ، ومن وارث أخذ ما فرض الله له من ذلك انتهى .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٣ ، ص٣٣٨

إيضاح المكنون ، جـ١ ، ص٢٩١

الموضوع : التصوف

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣٢٢ رسالة ٣

رقم الميكروفيلم : ٥٣٧٥

٧٢٥

تشييد الأركان من ليس في الإمكان أبدع مما كان

المؤلف : السيوطي ، جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد بن سابق الدين الخضيري ، ١٤٤٥ - ١٥٠٥

الناسخ : مصطفى مرتجي بن أيوب مرتجي الشافعي الأحمدي السعدي الدمرداش الخلوتي .

تاريخ النسخ : ١٢٨٢هـ .

الوصف المادي : ١٨ ق(٢٤٣-٢٦٠) ؛ ٢٢×١٦ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢١ سطرًا ؛ على صفحة العنوان فوائد .

الفاتحة : الحمد لله الذي أوجد الموجودات على أبدع مثال ... وبعد ، فقد نقل عن الإمام حجة الإسلام ولي الله تعالى أبو حامد الغزالي رضي الله عنه أنه قال : ليس في الإمكان أبدع مما كان وقد استنكر ذلك بعض العلماء الموجودين ...

الخاتمة : ... وأضعفهم فيه حديثًا أعلمهم به . ووجدت الناظر فيه كالناظر في شعاع الشمس كلما ازداد فيه نظرًا ازداد تحيرًا . والله أعلم .

التوثيق : الأعلام ، جـ٣ ، ص٣٠١
كشف الظنون ، جـ١ ، ص ٤٠٨

الموضوع : التصوف ؛ الحديث ؛ الفلسفة والحكمة

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣٢ رسالة ٣٣

رقم الميكروفيلم : ٣٨١٠٣

٧٢٦

تشييع فقهاء الحنيفية في تشنيع سفهاء الشافعية

المؤلف : القاري ، الملا علي بن محمد بن سلطان محمد نور الدين الهروي ، ٠٠٠ - ١٦٠٦

الناسخ : يوسف بن عبد الله .

تاريخ النسخ : ١١٣٥هـ .

الوصف المادي : ٣ ق (٢٤٨-٢٥٠) ؛ ٢١×١٥ سم .
تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ١٩ سطرًا ؛ النص داخل إطار .
الفاتحة : وأستعن بكرمه العظيم ... أما بعد ، فلما رأيت في بعض رسائل الشافعية طعنًا شنيعًا وقدحًا فظيعًا بالنسبة إلى الأئمة الحنيفية ...
الخاتمة : ... لكني توكلت على ربي فشرعت فيه قائلا : هو نعم الوكيل وحسبي فصنفت معتمدًا على رب العباد بالاعتماد للاعتقاد في أبويه ﷺ ، طالبًا من الله الكريم طريق الرشاد ... والحمد لله رب العالمين . تم .
التوثيق : الأعلام ، جـ ٥ ، ص ١٢
هدية العارفين ، جـ١ ، ص ٧٥١-٧٥٣
التملكات والوقف : وقفه مصطفى أغا على دار السعادة سنة ١٢٠٤هـ .
الترميم : بحاجة إلى ترميم .
الموضوع : الفقه الحنفي
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٩١ رسالة ٣٤
رقم الميكروفيلم : ٥٢٧٦

٧٢٧

نسخة أخرى

تاريخ النسخ : ١٢٧١ هـ .
الوصف المادي : ٣ ق (٤٣-٤٥) ؛ ٣١×٢١ سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٧ سطرًا .
الفاتحة : وأستعين بكرمه العميم ولطفه الجسيم وإحسانه القديم ... أما بعد ، فلما رأيت في بعض رسائل الشافعية طعنًا شنيعًا وقدحًا فظيعًا ...
الخاتمة : ... قال سيد الأنبياء وسيد الأصفياء « أشد الناس بلاء الأنبياء ثم الأولياء ثم الأمثل فالأمثل». ثبتنا الله على متابعته وأماتنا على محبته وأدخلنا الجنة بشفاعته مع أهل ملته .
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ١٠ رسالة ٧
رقم الميكروفيلم : ٥٣٢٠

تشييع فقهاء الحنيفية لتشنيع سفهاء الشافعية =

تشييع فقهاء الحنيفية في تشنيع سفهاء الشافعية

٧٢٨

تصاريف بعض آيات القرآن الكريم

المؤلف : زكي الدين بن عبد العظيم .

الوصف المادي : ١ ق (٢٨) ؛ ٢٢×١٦ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ مضبوط بالشكل ؛ المسطرة ١٥ سطرًا ؛ يليها السر البديع إذا كان الإنسان يخاف على نفسه من قتل أو عذاب أو غيره ، للمؤلف (ق ٢٨-٢٩).

الفاتحة : قال رضي الله عنه وإنها لخروج المحبوس والأسير ولها تصاريف كثيرة وذكرت العلما رضي الله عنهم أن هذه الآيات والحروف وجدت في قلنسوة على رأس الجنيد عند وفاته ...

الخاتمة : ... إنها حرز من الأعداد وحفظ من الجن والإنس ... ﴿فَسَيَكْفِيكَهُمُ اللهُ وَهُوَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ﴾ ، ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم . تمت الآيات المباركات .

الموضوع : الحروف والأوفاق

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٥٠١ رسالة ٨

رقم الميكروفيلم : ٥٢٥٨

٧٢٩

التصحيح لصلاة التسبيح

المؤلف : السيوطي ، جلال الدين عبدالرحمن بن أبي بكر بن محمد بن سابق الدين الخضيري ، ١٤٤٥ - ١٥٠٥

الناسخ : عبد الله بن السيد علي بن أبي القاسم الحسيني الطهطاوي .

تاريخ النسخ : ١٠٧٧ هـ .

الوصف المادي : ٧ ق (٧٣ - ٧٩) ؛ ٢١ × ١٥ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٩ سطرًا .

الفاتحة : الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى . هذا جزء جمعت فيه الأحاديث الواردة في صلاة التسبيح سميته ... فأقول : ورد ذلك من حديث عبد الله بن عباس وأخيه الفضل وأبيهما العباس وعبد الله ...

الخاتمة : ... باب ما يقول عند إرادته القيام إلى الصلاة ، وهو محتمل أيضًا أن المراد أن يقال ذلك بعد الدخول في الصلاة ، وقد عنته بعض أهل العلم في دعاء الافتتاح وعينه آخر في صلاة مخصوصة وهي التي تُسمى صلاة التسبيح . انتهى آخر الكتاب . والله تعالى أعلم بالصواب .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٣ ، ص ٣٠١ - ٣٠٢

كشف الظنون ، جـ ١ ، ص ٤١١

التملكات والوقف : تملكه ناسخه عبد الله بن السيد علي بن أبي القاسم الحسيني الطهطاوي .

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : الحديث ؛ الصلاة

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٤١٦ رسالة ٤

رقم الميكروفيلم : ٦١٢١١

٧٣٠

التصريح

الوصف المادي : ٨٢ ق (٧-٨٩) ؛ ٢٠×١٤ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ١٦ سطرًا ؛ بأوله فهرس لرسائل المجموع ؛ بأوله فوائد .

الفاتحة : أحمد الله تعالى حمد معترف بوحدانيته ... وبعد ، فإن الغرض لهذا المختصر وتأليفه ، والأرب الذي دعا إلى جمعه وتصنيفه هو التقرب إلى الله سبحانه بتصريح الحق وتعريفه ، وكشف لبس من لبسه بمغالط تأويلاته وتحريفه ...

الخاتمة : ... ﴿إِن يَتَّبِعُونَ إِلَّا الظَّنَّ وَمَا تَهْوَى الْأَنفُسُ﴾ وطريق النجاة من هذه المغالطة في طلب معرفة المسما قبل الاسم لكون معرفة الاسم فرعا على معرفة ما سمي به ، ولأجل كون كثير من الأسماء موضوعًا غير مسمى . تم .

التملكات والوقف : تملكه محمد أحمد محسن أبو طالب .

الموضوع : الشيعة ؛ الملل والنحل

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧١١ رسالة ٢

رقم الميكروفيلم : ١٧٤٧٩

٧٣١

التصريح في شرح التسريح

المؤلف : القاري ، الملا علي بن محمد بن سلطان محمد نور الدين الهروي ، ٠٠٠ – ١٦٠٦

الناسخ : محمد بن مصطفى بن عبد الرحيم التورخاني .

تاريخ النسخ : ، ١١١١هـ ، في المدرسة الشفائية .

الوصف المادي : ٥ ق (٨٧ – ٩٢) ؛ ٢٠×١٥ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٩ سطرًا .

الفاتحة : الحمد لله الذي زين العباد بها أراد ... أما بعد ، فيقول المفتقر إلى ربه ... أن سيدنا ومعتمدنا في سندنا ... المعروف الكرخي ... في رسالته الأنسية بمقالته القدسية عن بعض المفسرين ...

الخاتمة : ... وسئل أبوزيد : هل لحيتك أفضل أم ذنب الكلب ؟ فقال : إن مت على الإسلام فلحيتي أفضل وإلا فذنب الكلب أكمل .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٥ ، ص١٢

إيضاح المكنون ، جـ١ ، ص ٢٨٦

هدية العارفين ، جـ١ ، ص ٧٥١

الموضوع : الفقه الحنفي

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧٩٥ رسالة ٧

رقم الميكروفيلم : ٥١٨٩

٧٣٢
نسخة أخرى

تاريخ النسخ : ١١٢٨ هـ .

الوصف المادي : ٦ ق (٧١-٧٦) ؛ ٢١×١٥ سم .

تبصرة : كتب بخط فارسي ؛ المسطرة ١٩ سطرًا ؛ النص داخل إطار .

الفاتحة : الحمد لله الذي زين العباد بها أراد ... إن سيدنا ... يعقوب الكرخي الجرجي ذكر في رسالته الأنسية المستأنسة بمقالته القدسية عن بعض المفسرين ...

الخاتمة : ... وسئل أبو يزيد هل لحيتك أفضل أم ذنب الكلب ؟ فقال : إن مت على الإسلام فلحيتي أفضل ، وإلا فذنب الكلب أكمل . فختم الله لنا بالحُسنى ... تمت .

التملكات والوقف : وقفها مصطفى أغا على دار السعادة .

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٩١ رسالة ١١

رقم الميكروفيلم : ٥٢٧٦

٧٣٣
نسخة أخرى

تاريخ النسخ : ١٢٧١هـ .

الوصف المادي : ٦ ق (٣٧-٤٢) ؛ ٣١× ٢١ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٧ سطرًا .

الفاتحة : الحمد لله الذي زين العباد بها أراد ... أما بعد ، فيقول ... عن بعض المفسرين أنه قال في قوله تعالى ﴿يَا بَنِي آدَمَ خُذُواْ زِينَتَكُمْ عِندَ كُلِّ مَسْجِدٍ﴾ ...

الخاتمة : ... وسئل أبو يزيد هل لحيتك أفضل أم ذنب الكلب ؟ فقال : إن مت على الإسلام فلحيتي أفضل وإلا فذنب الكلب أكمل . فختم .

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ١٠ رسالة ٥

رقم الميكروفيلم : ٥٣٢٠

٧٣٤

التصريف العُزي

المؤلف : الزنجاني ، عبد الوهاب بن إبراهيم بن عبد الوهاب الخزرجي ، ••• – ١٢٥٧

تاريخ النسخ : ١١١٣هـ .

الوصف المادي : ١٤ ق (١–١٤) ؛ ٢٠×١٥سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ١٧ سطرًا ؛ بأوله فوائد في كي الحُمصة ، وأبيات شعر ، ومسألة فقهية .

الفاتحة : الحمد لله رب العالمين ... اعلم أن التصريف في اللغة التغيير ، وفي الصناعة تحويل الأصل الواحد إلى أمثلة مختلفة لمعان مقصودة لا تحصل إلا بها . ثم الفعل أما ثلاثي وإما رباعي ، وكل واحد منهما إما مُجرد أو مَزيد فيه ...

الخاتمة : ... بزيادة الها [كالإعطأة] والانطلاقة على الثلاث إلا ما فيه تاء التأنيث منهما ، والوصف منهما بالواحدة كقولك رحمته رحمة واحدة والفعلة بالكسر في النوع من الفعل تقول هو حسن الطعمة والجلسة . والله تعالى الموفق لكل خير . تمت .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٤ ، ص ١٧٩

كشف الظنون ، جـ ٢ ، ص ١١٣٨

التملكات والوقف : وقفه شيخ الحرم النبوي الحاج عبد الرحمن سنة ١١٦٧هـ .

الموضوع : الصرف

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣٦٧ رسالة ١

رقم الميكروفيلم : ١٦٢١٥

٧٣٥

التصلية في أوائل الكتب

المؤلف : كوزي بيوك زاده ، إبراهيم بن محمد القيصري ، ••• – ١٨٣٧

تاريخ النسخ : ١٢٣٥ هـ .

الوصف المادي : ٢ ق (١١٦ – ١١٧) ؛ ٢٢ × ١٥ سم .

تبصرة : كتبت بخط فارسي ؛ المسطرة ٢٤ سطرًا ؛ على هامشها نقول .
الفاتحة : الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى وبعد ... اعلم أن المص أتى بالصلوة على نبينا امتثالًا بأمر الله تعالى في قوله ﴿ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا صَلُّوا عَلَيْهِ وَسَلِّمُوا تَسْلِيماً ﴾ ...
الخاتمة : ... فحمل على المعنى الثاني فح بكونه في الأول إبهام ، أما الإبهام فلقصد المعنى البعيد وأما حسنة لإيحاء شمول الدعاء الأصحاب . تمت الرسالة الشريفة .
التوثيق : الأعلام ، جـ ١ ، ص ٧٠
هدية العارفين ، جـ ١ ، ص ٤١
التملكات والوقف : تملكها حسين الحسينى ؛ ووقفها أحمد الحسيني بن أحمد يوسف على دار الكتب السلطانية سنة ١٣٢٣ هـ .
الترميم : بحاجة إلى ترميم .
الموضوع : علم الكلام ؛ الأدعية والأوراد ؛ آداب البحث والمناظرة
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٦٠٨ رسالة ١٥
رقم الميكروفيلم : ٤٩٩٠

٧٣٦

تطهير الاعتقاد عن أدران الإلحاد

المؤلف : الصنعاني ، محمد بن إسماعيل بن صلاح بن محمد الحسني ، ١٦٨٨ - ١٧٦٨
الناسخ : عبد الرحمن بن عثمان جلاجل .
تاريخ النسخ : ١٣٠٠ هـ .
الوصف المادي : ٨ ق(١٢٢-١١٩) ؛ ١٧×٢٥ سم .
تبصرة : كتب بخط فارسي ؛ المسطرة ٢٥ سطرًا ؛ بأوله فوائد .
الفاتحة : الحمد لله الذي لا يقبل توحيد حتى يفردوه بتوحيد العبادة كل الإفراد ... وبعد ، فهذا وجب علي تأليفه ... الأصل الأول أنه قد علم من ضرورة الدين أن كل ما في القرآن فهو حق لا باطل ...

الخاتمة : ... فقالت له : احفل فحفل ، ثم تركته قالت : أيبس فيبس ، ثم قالت له : اطحن فطحن ثم قالت له اختبر : فاختبر . وكانت لا تريد شيئًا إلا كان والأحوال الشيطانية لا تنحصر وكفى ... والحمد لله رب العالمين .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٦ ، ص ٣٨

ايضاح المكنون ، جـ ١ ، ص ٢٩٤

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : علم الكلام

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧٦٨ رسالة ٢٤

رقم الميكروفيلم : ٥٠٩٢

٧٣٧

تطهير الطوية بتحسين النية

المؤلف : القاري ، الملا علي بن محمد بن سلطان محمد نور الدين الهروي ، ••• - ١٦٠٦

الناسخ : يوسف بن عبد الله .

تاريخ النسخ : ١١٣٥هـ .

الوصف المادي : ٥ ق(٢٢٠-٢٢٤) ؛ ٢١×١٥ سم .

تبصرة : كتب بخط فارسي ؛ المسطرة ١٩ سطرًا ؛ النص داخل إطار .

الفاتحة : الحمد لله العالم بالسر والعلانية ... وبعد ، فقد ورد نية المرء خير من عمله ، وهو لفظ الزركشي ، وقال سنده ضعيف ورواه العسكري ...

الخاتمة : ... والقول بأن خير ليست بمعنى أفعل التفضيل ، والمعنى أن نية المؤمن خير من جملة الخيرات ساقط عن الاعتبار من جميع الجهات . والله أعلم ... تم .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٥ ، ص ١٢

إيضاح المكنون ، جـ ١ ، ص ٢٩٤

التملكات والوقف : وقفه مصطفى أغا على دار السعادة سنة ١٢٠٤هـ .

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : الحديث ؛ الفقه الحنفي ؛ الزهد والرقائق
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٩١ رسالة ٣٢
رقم الميكروفيلم : ٥٢٧٦

٧٣٨
نسخة أخرى

تاريخ النسخ : ١٢٧١هـ .
الوصف المادي : ٨ ق (١٨١-١٨٨) ؛ ٣١×٢١ سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٧ سطرًا .
الفاتحة : الحمد لله العالم بالعمل والنية ... أما بعد ، فقد ورد نية المؤمن خير من عمله . قال الزركشي : سنده ضعيف . وقال العراقي : رواه الطبراني من حديث سهل بن سعد ، ومن حديث النواس بن سمعان وكلاهما ضعيف ...
الخاتمة : ... والعاملون كلهم هلكى إلا المخلصون ، والمخلصون على خطر عظيم . ثم اعلم أن هذا زمان السكوت وملازمة البيوت والقناعة بالقوت إلى أن تموت. طيب الله أرزاقنا وحسن أخلاقنا ... والحمد لله رب العالمين .
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ١٠ رسالة ٣٤
رقم الميكروفيلم : ٥٣٢٠

٧٣٩
نسخة أخرى

الوصف المادي : ٣ ق(٧١-٧٤) ؛ ٣١×٢١ سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٧ سطرًا ؛ النص داخل إطار ملون بالحمرة .
الفاتحة : الحمد لله العالم بالسر والعلانية ... فقد ورد نية المؤمن خير من عمله وهو لفظ الزركشي . قال : سنده ضعيف ورواه العسكرى في الأمثال والبيهقي ...
الخاتمة : ... ليست بمعنى أفعل التفضيل ، والمعنى أن نية المؤمن خير من جملة الخيرات تساقط عن الاعتبار من جميع الجاهات . والله أعلم بجميع الحالات ... تم .

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ١٠ رسالة ١٦
رقم الميكروفيلم : ٥٣٢٠

٧٤٠
تطهير العيبة من دنس الغيبة

المؤلف : ابن حجر الهيتمي ، أحمد بن محمد بن علي السعدي الأنصاري ، ١٥٠٤ - ١٥٦٧
الناسخ : سليمان بن مكايل كلكوان .
الوصف المادي : ١٠ ق (١١٣ - ١٢٢) ؛ ٣٠×٢٠ سم .
تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢١ سطرًا .
الفاتحة : أما بعد حمد الله تعالى على إنعامه ... فهذا كتاب لقبته ... ورتبته على مقدمة وثلاثة أبواب . المقدمة في بيان الخلق السيء الذي ينشأ عنه الغيبة وغيرها ...
الخاتمة : ... واستعملت هذا الدواء الذي وصفته لك سلمت إن شاء الله تعالى من ضر الغيبة ، وكنت ممن اشتغل بعيوبه عن عيوب الناس ، فصان لسانه عن أن ينطلق إلا بخير ... تفوز بخيري الدنيا والآخرة . وفقنا الله تعالى لسلوك هذا الطريق .
التوثيق : الأعلام ، جـ ١ ، ص ٢٣٤
إيضاح المكنون ، جـ ١ ، ص ٢٩٤
الموضوع : الوعظ والإرشاد
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ١٤٢ رسالة ٣
رقم الميكروفيلم : ٥١٧٦

٧٤١
تعبير الرؤيا

المؤلف : ابن سيرين ، محمد بن سيرين البصري ، ٦٥٣ - ٧٢٩
تاريخ النسخ : ١٠٩٤ هـ .
الوصف المادي : ٢٥ ق (٦٢-٨٦) ؛ ٢٠×١٤ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ١٣ سطرًا ؛ على صفحة العنوان فوائد ؛ يليه دعاء ذكر فيه نفس تاريخ النسخ (ق ٨٧) ؛ عليه مقابلة .

الفاتحة : الحمد لله الذي لا إله إلا هو الحي القيوم وأتوب إليه ... أما بعد ، قال ... ﴿الَّذِينَ آمَنُواْ وَكَانُواْ يَتَّقُونَ لَهُمُ الْبُشْرَى فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا وَفِي الآخِرَةِ﴾ قال رسول الله ﷺ «هي الرؤيا الصالحة»...

الخاتمة : ... ومن رأى في منامه طائرًا في السماء ولا يعرف ما هو الطير ، فذلك مكروه لقوله تعالى ﴿إِنَّا تَطَيَّرْنَا بِكُمْ لَئِن لَّمْ تَنتَهُوا لَنَرْجُمَنَّكُمْ وَلَيَمَسَّنَّكُم مِّنَّا عَذَابٌ أَلِيمٌ﴾. تم .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٦ ، ص ١٥٤

كشف الظنون ، جـ ١ ، ص ٦١١

الموضوع : الأحلام ــ تفسير

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٥١٤ رسالة ٤

رقم الميكروفيلم : ١٧٢٣

٧٤٢

تعريب رسالة في المنطق للسيد الشريف

المؤلف : ابن الشريف الجرجاني ، محمد بن علي بن محمد بن علي ، ٠٠٠ - ١٤٣٤

الناسخ : إبراهيم الحانبوي .

تاريخ النسخ : ١٢٤٤هـ .

الوصف المادي : ١٠ ق (١٢١-١٣٠) ؛ ٢٠×١٥ سم .

تبصرة : كتب بخط فارسي ؛ المسطرة ٢١ سطرًا .

الفاتحة : الحمد لله الذي لا يتم منطق الفصيح دون شكره وحمده ... وبعد ، فإن الرسالة الشريفة التي ألفها ... السيد الشريف ... إلا أنها لما وقعت بالعبارة الفارسية ... فعربتها لأجل ولدي الأعز مُتبركًا بترتيبه وتأليفه ...

الخاتمة : ... أو مركب من المنفصلة المانعة الخلو مع رفع إحدى الجزئين نتيجة وضع الجزء الآخر فنتيجته أيضًا اثنان كما تقول هذا الجسم إما شجر أو حجر ...

أما لا حجر ولا شجر لكنه ليس بلا حجر فلا شجر . قد تيسر الإتمام بعون الله الملك العلام .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٦ ، ص ٢٨٨

كشف الظنون ، جـ١ ، ص٨٩٣

الموضوع : المنطق

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٨٧٥ رسالة ١٠

٧٤٣

نسخة أخرى

الوصف المادي : ٩ ق(١٧-٢٥) ؛ ٢٠×١٥ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٨ سطرًا .

الفاتحة : الحمد لله الذي لا يتم المنطق الفصيح دون شكره ... وبعد ، فإن الرسالة الشريفة التي ألفها في المنطق لأجل ولده الأكرم ... أبو البركات علي المدعو بسيد شريف رسالة مشتملة على قواعد نفيسة ...

الخاتمة : ... ونتيجته وضع الجزء الأخير فنتيجته أيضًا اثنان كما تقول : هذا الجسم أما لا حجر أو لا شجر ، لكنه ليس لا شجر فلا حجر ولكنه ليس لا حجر . تمت .

التملكات والوقف : وقفها يوسف أكاه بن سليمان بناه سنة ١٢١٠ هـ .

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧١ رسالة ٣

رقم الميكروفيلم : ٤٩٣١

٧٤٤

نسخة أخرى

الوصف المادي : ٨ ق (١٦٦-١٧٣) ؛ ٢٠×١٥ سم .

تبصرة : كتبت بخط فارسي ؛ المسطرة ٢٠ سطرًا ؛ على هامشها نقول وفوائد .

الفاتحة : الحمد لله الذي لا يتم منطق الفصيح دون شكره وحمده ... اعلم أن للإنسان قوة دراكة تنتعش فيها صور الأشياء ...

الخاتمة : .... كما تقول هذا الجسم إما لا شجر أولا حجر ، لكنه ليس لا شجر فلا حجرًا ولكنه ليس ... فلا شجر . وليكن هذا آخر الكلام في هذه الرسالة ... تمت .

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٨١٩ رسالة ١٨

رقم الميكروفيلم : ٥١٥٨

٧٤٥

تعريف البطريق

المؤلف : ابن القسم ، حميدان بن يحيى بن حميدان بن القسم بن الحسن بن إبراهيم ابن سليمان .

الوصف المادي : ١١ ق (١٦٤-١٧٤) ؛ ٢٠×١٤ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢١ سطرًا ؛ الموجود الفصل السابع منه .

الفاتحة : قال رضي الله عنه وأرضاه : وأما الفصل السابع وهو في الكلام في معرفة الحجج الدالة على بطلان الإحالة وما يتصل بها من ساير بدع المظرفية ، وهي أدلة العقل ومواقفها من محكم الكتاب وموافق ذلك من السنة ...

الخاتمة : ... لا سيما عند نزول المصايب خاصة ، ولذلك قال الله سبحانه ﴿وَإِذَا مَسَّ الْإِنسَانَ ضُرٌّ دَعَا رَبَّهُ مُنِيباً إِلَيْهِ﴾ وفي آية أخرى ﴿فَادْعُوا الله مُخْلِصِينَ لَهُ الدِّينَ﴾ ونحو ذلك من تظاهر الحجج واتفاقها . تم ذلك بحمد الله .

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : الشيعة ؛ الملل والنحل

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧١١ رسالة ٩

رقم الميكروفيلم : ١٧٤٧٩

٧٤٦

تعريف الفئة بأجوبة الأسئلة المائة

المؤلف : السيوطي ، جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد بن سابق الدين الخضيري ، ١٤٤٥ - ١٥٠٥

الناسخ : علاء الدين بن محمد بن القطبي الشافعي الصيداوي .
تاريخ النسخ : ١٠٨٣هـ .
الوصف المادي : ٢٥ ق (٥١-٧٦) ؛ ٢٠×١٣ سم .
تبصرة : كتب بخط نسخ مضبوط بالشكل ؛ المسطرة ٢٣ سطرًا .
الفاتحة : الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى وبعد ... فأقول : أما السوال الأول ... فقد ورد علي من مدة وأجبت عنه ما نصه الأعداد في هذه الآية ...
الخاتمة : ... تم الجواب بهذا عن مسايله . فالحمد لله حمدًا غير ممنون ، ثم الصلاة على الهادي وعترته ، وصحبه ما أتى شاذ بموزون .
التوثيق : الأعلام ، جـ ٣ ، ص ٣٠١
كشف الظنون ، جـ ١ ، ص ٤٢١
التملكات والوقف : تملكه محمد زكي حميد باشا زاده سنة ١٢٩٥هـ ، وأحمد ناجي الجمالي سنة ١٨٧٩م .
الموضوع : الفقه الشافعي
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٤٨٥ رسالة ٦
رقم الميكروفيلم : ٥٢٩٠

٧٤٧

تعريف أهل التقديس بمراتب الموصوفية بالتدليس

المؤلف : ابن حجر العسقلاني ، أحمد بن علي بن محمد الكناني ، ١٣٧٢ - ١٤٤٩
الناسخ : محمد أمين .
الوصف المادي : ٢٠ق (٥٧-٧٦) ؛ ١٩×١٤ سم .
تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ١٥ سطرًا ؛ تاريخ التأليف سنة ٨١٥ هـ .
الفاتحة : الحمد لله المنزه عن النقايض ... أما بعد ، فهذه معرفة مراتب الموصوفين بالتدليس في أسانيد الحديث النبوي لخصتها في هذه الأوراق ...
الخاتمة : ... قال سعيد بن أبي مريم : نا الليث قال : جيت أبا الزبير فدفع لي كتابين فسألته أسمعت هذا كله عن جابر ؟ قال : لا فيه ما سمعت وفيه ما لم أسمع. قلت : فأعلم لي علم ما سمعت . فأعلم لي على هذا الذي عندي . والله أعلم .

التوثيق : الأعلام ، جـ١ ، ص ١٧٨
الموضوع : الحديث
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ١٤٤ رسالة ٢
رقم الميكروفيلم : ١٧٣٧

٧٤٨
التعريف بآداب التأليف

المؤلف : السيوطي ، جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد بن سابق الدين الخضيري ، ١٤٤٥ - ١٥٠٥
الناسخ : مصطفى مرتجي بن أيوب مرتجي الشافعي الأحمدي السعدي الدمرداش الخلوتي .
تاريخ النسخ : ١٢٨٢ هـ .
الوصف المادي : ٤ ق (١٥٠-١٥٣) ؛ ٢٢×١٦ سم .
تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢١ سطرًا .
الفاتحة : الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى . أخرج مسلم وأبو داود والترمذي والنسائي عن أبي هريرة قال : قال رسول الله ﷺ «إذا مات الإنسان انقطع عمله إلا من ثلاث صدقة جارية أو علم ينتفع به أو ولد صالح يدعو له»...
الخاتمة : ... كان الجاحظ يقول : الوضع وضعان وضع له ووضع به ، يعني في تأليف الكتب . وقال بعض الظرفاء : الوضع وضعان وضع به افتخار ووضع به بخار . وكان يقال من صنف فقد استهدف فإن أحسن فقد استشرف ... تم .
التوثيق : الأعلام ، جـ٣ ، ص٣٠١
كشف الظنون ، جـ١ ، ص ٤٢٠
التملكات والوقف : تملكه ناسخه مصطفى مرتجي بن أيوب مرتجي .
الترميم : بحاجة إلى ترميم .
الموضوع : الحديث ؛ التأليف

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣٢ رسالة ٢٤
رقم الميكروفيلم : ٣٨١٠٣

٧٤٩

تعطير الأنفاس في التعريف بالشيخ أبي العباس

المؤلف : ابن الموقت المراكشي ، محمد بن محمد بن عبد الله ، ••• - ١٩١١
تاريخ النسخ : ١٣٣٥ هـ .
الوصف المادي : ٢٥ ق (٢١ - ٤٥) ؛ ٣٠×١٨ سم .
تبصرة : كتب بخط مغربي على ورق حديث مسطر ؛ المسطرة ٣٢ سطرًا .
الفاتحة : حمدًا لمن منَ علينا معشر الأمة المحمدية بظهور هداة الدين ومصابيح البرية ... قد تطفلت على أبواب مشاهير هذه الحضرة المراكشية وتجاسرت على تعريف أعتابهم المحجوبة ... ومن جملتهم بدر حضرتهم ... مولانا أحمد بن جعفر ...
الخاتمة : ... فعلى مضاجعه النزيهة دايمًـــا نور الرضـى منه الفضل شريف
يقول مؤلفه ... هذا آخر ما أردنا جمعه ... والحمد لله رب العالمين .
التوثيق : معجم المؤلفين ، جـ ٣ ، ص ٦٩٥
الموضوع : التصوف ؛ السير والتراجم
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٨٤٢ رسالة ٣
رقم الميكروفيلم : ٤٩٣٩

٧٥٠

تعظيم الاتفاق في آية أخذ الميثاق

المؤلف : الحفناوي ، أحمد بن محمد بن ناصر السلاوي السباعي ، كان حيًا ١٨٣٩
تاريخ النسخ : ١٢٥٨ هـ .
الوصف المادي : ١٠ ق (١٩-٢٨) ؛ ٢١×١٥ سم .
تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٥ سطرًا .

الفاتحة : الحمد لله الذي أخذ الميثاق على جميع الأنبياء بالإيمان بهذا النبي الكريم ... وبعد ، فيقول ... هذه رسالة ... درجنا فيها مع ما قاله السبكي مدارج الوفاق ، وملنا فيها عن سُنن المخالفة والشقاق ...

الخاتمة : ... وتقديم المصطفى للآمرين لحديث «كنت أول النبيين في الخلق ، وآخرهم في البعث» وفي الحديث «ابدءوا بما بدأ الله به» وفي الحقيقة المُصطفى هو مسك الختام ... ونسأل الله حسن الختام .

التوثيق : إيضاح المكنون ، جـ ١ ، ص٢٩٧
معجم المؤلفين ، جـ ١ ، ص٣٠١

الموضوع : التفسير

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٩٩ رسالة ٤

رقم الميكروفيلم : ٤٩٧٦

٧٥١

التعظيم والمنة في تحقيق لتؤمنن به ولتنصرنه

المؤلف : السبكي ، تقي الدين علي بن عبدالكافي بن علي بن تمام الأنصاري الخزرجي ، ١٢٨٤ - ١٣٥٥

الوصف المادي : ٣ ق (١ - ٣) ؛ ١٩×١٤ سم .

تبصرة : كتب بخط فارسي ؛ المسطرة ١٧ سطرًا .

الفاتحة : الحمد لله الذي عظم نبيه ومن علينا به ... وبعد ، فقد حصل البحث في تفسير قوله تعالى ﴿وَإِذْ أَخَذَ اللهُ مِيثَاقَ النَّبِيِّيْنَ لَمَا آتَيْتُكُم مِّن كِتَابٍ وَحِكْمَةٍ ثُمَّ جَاءكُمْ رَسُولٌ مُّصَدِّقٌ لِّمَا مَعَكُمْ لَتُؤْمِنُنَّ بِهِ وَلَتَنصُرُنَّهُ﴾...

الخاتمة : ... فالتوكيل صحيح وذلك الرجل أهل للوكالة ووكالته ثابتة . وقد يحصل توقف التصرف على وجود كفو ولا يوجد إلا بعد مدة ، وذلك لا يقدح في صحة الوكالة وأهلية الوكيل انتهى .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٤ ، ص ٣٠٢
كشف الظنون ، جـ ١ ، ص ٤٢٢

الموضوع : التفسير
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣٠٦ رسالة ١
رقم الميكروفيلم : ٥١٤٧

٧٥٢

تعليق على أرجوزة ابن الياسمين

الوصف المادي : ١٩ ق (١١٢-١٢٠) ؛ ١٧×١٣ سم .
تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢١ سطرًا .
الفاتحة : ... وبعد ... ص على ثلاثة يدور الجبر المـال والأعـداد ثم الجذر
ش اعلم أن هذا العلم كغيره من العلوم في أن له موضوعًا ...
الخاتمة : ... إذ هو المقصود بجمع هذه الكراسة ، وكذلك تجوزت في هذه الكراسة في التعبير عن المقصود للإيضاح . تمت .
الترميم : بحاجة إلى ترميم .
الموضوع : الجبر والمقابلة
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٤٧٦ رسالة ٣
رقم الميكروفيلم : ١٢٢٩٦

٧٥٣

[تعليق على أن الكفار مخاطبون بالشرعيات المترتبة على الإسلام]

المؤلف : الصنعاني ، محمد بن إسماعيل بن صلاح بن محمد الحسني ، ١٦٨٨ - ١٧٦٨
الوصف المادي : ٢ ق (١٢٩-١٣٠) ؛ ٢٢×١٦ سم .
تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٦ سطرًا .
الفاتحة : الحمد لله رب العالمين ... قوله اشتراط معرفة تفاصيل جميع الشرعيات لم يظهر لي وجه الاعتراض هذا جميعه أما أولًا فلأن القول من الذي اشترط هذا وهل يهم الكلام المعترض ...
الخاتمة : ... سامحه الله وعفى عنه معترف بقصوره فبمعرفة العلوم وليس تأهل

لمراجعة أئمة علمًا والمعقول والمنقول والمنطوق والمفهوم . وحسبنا الله ونعم الوكيل . وصلى الله على سيدنا محمد وآله وسلم .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٦ ، ص ٣٨

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : الفقه ، أصول

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧١٤ رسالة ١٦

رقم الميكروفيلم : ٥٠١٩

تعليق على بحث تحريم صحة الطلاق بلفظ التحريم لصارم الدين إبراهيم العلفي = مسئلة التحريم

٧٥٤

تعليق على صحيح البخاري

المؤلف : ابن أمير حاج ، شمس الدين محمد بن محمد بن محمد الحلبي ، ١٤٢٢-١٤٧٤

الناسخ : المؤلف .

تاريخ النسخ : ٨٥٢هـ .

الوصف المادي : ٨٩ ق (٧-٩٥) ؛ ١٨×١٣ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢١ سطرًا ؛ بأوله فائدتان ؛ ويليه باب الدعاء برفع الوباء والحُمى من كتاب المرض بصحيح البخاري (ق ٩٦- ٩٨).

الفاتحة : قال رحمه الله باب كيف كان بدء الوحي إنما لم يبدأ بالحمدلة ... ليس على شرطه أو أنه حمد بلسانه كذا قيل . وإيراده حديث «إنما الأعمال بالنيات» فأتم مقام الخطبه فإن عمر خطب به ...

الخاتمة : ... قد صرفني عنه حصول مقصود السايل بأقرب وجه ... ﴿فَعَلِمَ مَا لَمْ تَعْلَمُوا فَجَعَلَ مِن دُونِ ذَٰلِكَ فَتْحاً قَرِيباً﴾ حصل فيه الصلح وإيقاف النقل مع العقل على التنزيه الأعلا . ثم لكل أصل كتاب ولكل خطب خطاب . والله أعلم بالصواب .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٧ ، ص ٤٩

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : الحديث

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٥٢٨ رسالة ٢

رقم الميكروفيلم : ٥١٠٨

٧٥٥

تعليق على كتاب المرح في علم الصرف

الناسخ : محمد بن محمد بن الحسن الشهير بابن أمير حاج الحلبي

الوصف المادي : ٤ ق (٢٠٢-٢٠٥) ؛ ١٨×١٣ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢١ سطرًا ؛ بآخره تعريف في الصفحة المقابلة .

الفاتحة : رب تمم يا الله . قوله قال المُفتقِر ولم يقل الحمد لله لأن المُفتقِر له يستلزم الحمد بطريق التضرع والتواضع . قوله على الله الودود وإنما قال على الله ولم يقل إلى الغني قُلنا لأن الله اسم للذات المُستجمع لجميع الصفات ...

الخاتمة : ... أول الأحوال فإن قيل لم لم تُقلب واوًا قلنا لوجهين الأول أن اليآ علامة التأنيث كما في ... والواو ليست كذلك والثاني أن اليآ أخف من الواو .

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٥٢٨ رسالة ٥

رقم الميكروفيلم : ٥١٠٨

٧٥٦

التعليق على وجه التحقيق والتطبيق على الإرادة الجزئية في الطريقة المحمدية

المؤلف : الكانقروي ، محمد الروسي ، كان حيًا ١٦٦٥

الناسخ : مصطفى محمد السلموني .

تاريخ النسخ : ١٢٩٤هـ .

الوصف المادي : ١٦ ق (١-١٦) ؛ ٢٥×١٦ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ١٧ سطرًا ؛ عليه تعليقات ؛ ويليه رسالة للمؤلف في بيان تحقيق فتوى الإمام قاضي خان في باب التعليق على وجه التحقيق (ق١٦-١٨) ، ثم تقريظ لرسالة التعليق (ق١٩-٢٠).

الفاتحة : الحمد لله الذي أتقن نظام العالم بالقدرة والاختيار ... وبعد ، فهذا شرح لطيف ... علقته على مزلق الأقدام ومعقد النطق في ذوي الأفهام أعني مسئلة الإرادة الجزئية من الطريقة المحمدية ... للشيخ ... محمد أفندي البركوي ...

الخاتمة : ... وإنما وجودها مستفاد من الواجب تعالى وتقدس فليس لها عليه حق حتى ينسب إليه هو في تخصيص بعضها بالثواب وبعضها بالعقاب ظلم تعالى عن ذلك علوًا كبيرًا . انتهى .

التوثيق : إيضاح المكنون ، جـ١ ، ص٢٩٨
معجم المؤلفين ، جـ٣ ، ص٦٠٧

التملكات والوقف : تملكه قاسم باشا .

الموضوع : علم الكلام ؛ التصوف

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣٣٧ رسالة ١

رقم الميكروفيلم : ٤٥٨٠

٧٥٧

التعليقات السنية في أجوبة الأسئلة المرضية

المؤلف : البشبيشي ، شهاب الدين أحمد بن عبد اللطيف بن أحمد ، ١٦٣١ - ١٦٨٥

الناسخ : حسن بن محمد الخواجة .

تاريخ النسخ : ١١٤١هـ .

الوصف المادي : ٧٨ ق (٦٣-١٤٠) ؛ ٢١×١٥ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٣ سطرًا ؛ تاريخ التأليف سنة ١٠٨٩هـ .

الفاتحة : الحمد لله الذي علَم بالقلم ... وبعد ، فإنه قد ورد عليَ سوالات أنيقة ... قد اشتملت أسئلته على علوم أبرزت الأدلة الراجحة من مكان أماكنها ، واقتنصت أوابدها الجامعة من مواطنها ، فلم يسعني إلا امتثال أمره ...

الخاتمة : ... اذهبوا بنا إلى العلما . فيقولون إنه قد أتانا رسل من ربنا تأمرنا أن نسأل فما ندري ما نسأل؟ فيفتح الله على العلما فيقولون لهم سلوا كذا وكذا . فيسألون فيعطون . وهذا آخر ما أردنا تعليقه على هذه الأسئلة ... تم .

التوثيق : الأعلام ، جـ ١ ، ص ١٥٥

إيضاح المكنون ، جـ ١ ، ص ٢٥١

التملكات والوقف : تملكها عبد الرحمن أبوالعزم سنة ١١٥٧هـ .

الموضوع : الفقه الشافعي

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣٦٢ رسالة ٢

رقم الميكروفيلم : ٤٥٨٦

٧٥٨

تعليقات على أثولوجيا

المؤلف : ابن سينا ، الحسين بن عبد الله بن الحسن بن علي ، ٩٨٠ - ١٠٣٧

الوصف المادي : ١٣ ق (١٣٦-١٤٨) ؛ ٢٠×١٢ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢١ سطرًا .

الفاتحة : ليس يعني أن نفس الإنسان كانت موجودة قبل البدن مدة ... ثم صارت إليه فإن هذا أمر قد بان استحالته في الكتب ... وإن كانت النفس مع ذلك لا تموت ...

الخاتمة : ... والفكر طلب استعداد تام للاتصال . فإذا فكرت وعملت كان لها أن تتصل متى شاءت ، وأما الخطأ كيف يقع منها وكيف يزول عنها ... تمت .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٢ ، ص٢٤١.

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : الفلسفة الإسلامية ؛ الفلسفة والحكمة

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧٢٢ رسالة ٧

رقم الميكروفيلم : ٥٠١٨

٧٥٩

تعليقات على حاشية على شرح المطول

الوصف المادي : ١٥ ق(١٩-٣٢) ؛ ٢٢ × ١٢ سم .

تبصرة : كتبت بخط فارسي ؛ المسطرة ٢٥ سطرًا .

الفاتحة : الحمد لله وكفى ... قوله : إما لأن لا مباح أمر عرفي ... فيه أن الابتداء في واحد . وقوله : بعد التيمن يدل على تعدد الأبتداء ، فإن معناه بعد افتتاحه بالتسمية للتيمن . وقوله : ودواعي التطبيق عطف على العوايق ...

الخاتمة : ... لو قيل في التقسيم هكذا إن كان ذلك الأمر إقبال فهو النداء ، وإلا فإن كان ثبوت فهو الأمر . وإن كان انتقاءه فهو لنهي لم يرد عليه شيء ... تم .

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : البلاغة

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ١٢١ رسالة ٣

رقم الميكروفيلم : ١٧٥٨٢

٧٦٠

تعليقات على حاشية مير أبي الفتح التبريزي على شرح التهذيب للجلال

الوصف المادي : ٦ ق (٧٢-٧٧) ؛ ٢٢×١٢ سم .

تبصرة : كتبت بخط فارسي ؛ المسطرة ٢٥ سطرًا ؛ على هامشه تعليقات ؛ يليه بياض (ق٧٨- ٨٣) .

الفاتحة : الحمد لله وسلام على عباده . قوله : وهو غير مشهور ... تمثيله بقوله : مدحت اللؤلؤ على صفاتها . تأمل قوله : ضرورة أن أسماء الإشارة لأن فيها نقل هنا حاشية معزوة إلى المولى حسين الخلخالي ....

الخاتمة : ... وبالعكس اللازمي للموجبة الكلية وهو الموجبة الجزئية ليس إما العكس اللازم للسالبة الكلية ، فهو وإن كان سالبة كلية وسالبة جزئية لكن السالبة الكلية لما كانت أخصهما فالعكس ليس إلا هي .

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : المنطق
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ١٢١ رسالة ٧
رقم الميكروفيلم : ١٧٥٨٢

٧٦١

تعليقة على رسالة محمد بن محمد التافلاني

الناسخ : حسن بن علي المقدسي .
الوصف المادي : ٢ ق (١٥٠-١٥١) ؛ ٢٠×١٤ سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٢ سطرًا ؛ يليها نقلول لأحمد الملوي ، وعمر الطحلاوي ؛ ومحمد الفيلالي كتبها محمد الحفناوى ، وأحمد الجوهري ؛ وفائدة (ق ١٥٢).
الفاتحة : الحمد لله الذي توج من شاء من عباده المؤمنين بعلوم الدين وأيقظهم لاستنباط أحكامه ونقل شرايعه عن الأيمة المجتهدين ... وبعد ، فقد كان من الله به على الوقوف على ما سطرته ...
الخاتمة : ... وذكرت قول ... الديان ﴿الرَّحْمَنُ عَلَّمَ الْقُرْآنَ خَلَقَ الْإِنسَانَ عَلَّمَهُ الْبَيَانَ﴾. فجزاه الله عز فعله وكفاه سوا وخيرًا ، ونسأله أن لا ينساني من صالح دعواته .
الموضوع : علم الكلام
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧٤٠ رسالة ٦
رقم الميكروفيلم : ٤٩٣٧

٧٦٢

تعليم الأمر في تحريم الخمر

المؤلف : ابن كمال باشا ، أحمد بن سليمان ، ٠٠٠ - ١٥٣٤
تاريخ النسخ : ١٢٦٤ هـ .
الوصف المادي : ١٥ ق (٥٩-٧٣) ؛ ١٧×١٢ سم .
تبصرة : كتب بخط فارسي ؛ المسطرة ١٧ سطرًا .

الفاتحة : الحمد لله الذي أنزل الأحكام على وجه الإحكام ... فهذه رسالة قومة لبيان ما يتعلق بالخمر من الأحكام الواردة على سبيل التدريج ... مقسومة إلى مقدمة وأربعة مطالب وخاتمة ...

الخاتمة : ... قوله تعالى ﴿فِي الْخَمْرِ وَالْمَيْسِرِ﴾ للسببية كما في قوله تعالى ﴿لَمَسَّكُمْ فِي مَا أَفَضْتُمْ فِيهِ﴾ والفاء في قوله ﴿فَهَلْ أَنتُم مُّنتَهُونَ﴾ للترتيب على ما تقدم في المطلب الرابع .

التوثيق : الأعلام ، جـ١ ، ص ١٣٣

كشف الظنون ، جـ ١ ، ص ٤٢٥

التملكات والوقف : تملكه سيد علي .

الموضوع : الفقه الحنفي

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٦٦٣ رسالة ١٠

رقم الميكروفيلم : ٤٩٨٥

٧٦٣

نسخة أخرى

الوصف المادي : ١٣ ق (٤٣-٥٥) ؛ ١٩×١١ سم .

تبصرة : كتبت بخط فارسي ؛ المسطرة ١٩ سطرًا .

الفاتحة : الحمد لله الذي أنزل الأحكام على وجه الإحكام ... وبعد ، فهذه رسالة معمولة في ... روي أنه نزل بمكة شرفها الله تعالى قوله تعالى ﴿وَمِن ثَمَرَاتِ النَّخِيلِ وَالأَعْنَابِ تَتَّخِذُونَ مِنْهُ سَكَراً وَرِزْقاً حَسَناً﴾ فأخذ المسلمون يشربونها أي الخمر ...

الخاتمة : ... عن قوله ﴿ فِي الْخَمْرِ وَالْمَيْسِرِ ﴾ بل هو مخصوص بالخمر ففيه إشارة إلى أنها أشد حرمة من الكل في قوله ﴿ فِي الْخَمْرِ وَالْمَيْسِرِ ﴾ دلالة على أنهما أشدان حرمة من سائرهما وأيضًا لما كان سبب النزول بيان حرمة الخمر[بداء] بها عبارة وختم بها إشارة . تم .

التملكات والوقف : تملكها عمر بن حسين الرومى ؛ ووقفها مصطفى أغا على دار السعادة .

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣٨٩ رسالة ٦
رقم الميكروفيلم : ٥٠٦٣

٧٦٤
[تعليم الصبيان والمبتدئين]

الناسخ : علي بن إبراهيم بن مصطفى .
تاريخ النسخ : ١٢٢٥ هـ .
الوصف المادي : ٨ ق (٥٥-٦٢) ؛ ٢١×١٦ سم .
تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ١٥ سطرًا .
الفاتحة : الحمد لله الذي يجيب المضطر إذا دعاه ... فبعد ، أنا فقيه ضعيف ... لما رأيت متعلمي زماننا والصبيان المشغولين بما يصرفهم عن شغل المعضلات حتى ينسوا ما تعلموا ... الحركات الإعرابية تسمى الرفع والنصب ...
الخاتمة : ... ترفع الاسم وينتصب الخبر ، وكذلك إخوتها نحو ليس زيد قائم أليس زيد بقائم ولها صيغه واحدة على صيغة الماضى نحو ليس ليساً ليس أليست .
الترميم : بحاجة إلى ترميم .
الموضوع : النحو
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧٩٣ رسالة ٤
رقم الميكروفيلم : ٤٩٧٣

٧٦٥
تعليم المتعلم

الوصف المادي : ٦ ق (٢٤١ - ٢٤٦) ؛ ٢٠×١٣ سم .
تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ١٥ سطرًا ؛ بأوله وآخره فوائد .
الفاتحة : تعلم يا فتى فالجهل عار ولا يرمـــني بهـــا إلا حمـــار
به نلت المعالي في حياتي به عزي وجاهي كل عمري ...

الخاتمة : ...فمن رامـــــه رام المـآرب كلـها ومن حازه قد حـاز كل المطالب
...هو المنصب الكلي يا صاحب المحجى إذا نلت هـون بفوت المناصـب
تمت .
الموضوع : آداب البحث والمناظرة ؛ التعليم
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ١٢٠ رسالة ٥
رقم الميكروفيلم : ١٧٥٦٩

٧٦٦

تعليم المتعلم طريق التعلم

المؤلف : الزرنوجي ، برهان الدين ، كان حيًا ١١٩٦
تاريخ النسخ : ١١٤٦ هـ .
الوصف المادي : ٣٣ ق (١-٣٣) ؛ ٢٠×١٥ سم .
تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ١٥ سطرًا ؛ يليه بياض (ق ٣٤-٣٩).
الفاتحة : الحمد لله الذي فضل بني آدم بالعلم والعمل على جميع العالم ... فلما رأيت كثيرًا من طلاب العلم في زماننا يجدون إلى العلم لا يصلون أو من منافعه وثمراته وهي العمل به والنشر يحرمون لما أنهم اخطأوا طرائقه ...
الخاتمة : ... والقرآن بين الحج والعمرة وحفظ الصحة ولا بد من أن يتعلم شيئًا من الطب ... الواردة في الطب الذي جمعها شيخ الإمام أبو العباس المستغفري في كتابه المسمى بطب النبي عليه السلام ، وكان قائلا يجده من يطلبه . تمت .
التوثيق : الأعلام ، جـ٨ ، ص ٣٥.
كشف الظنون ، جـ١ ، ص ٤٢٥
التملكات والوقف : تملكه إبراهيم سر عسكر ، مصطفى الحافظ .
الموضوع : التعليم ؛ آداب البحث والمناظرة
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٨٣ رسالة ١
رقم الميكروفيلم : ٥٠٩١

٧٦٧
نسخة أخرى

تاريخ النسخ : ١١٧٠هـ .

الوصف المادي : ٢٧ ق (٤٢ - ٦٨) ؛ ٢١×١٦ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ في أولها ، وباقيها بخط فارسي ؛ المسطرة ١٧ سطرًا ؛ على صفحة العنوان فوائد .

الفاتحة : الحمد لله الذي فضل بني آدم ... وبعد ، فلما رأيت كثيرًا من طلاب العلم في زماننا يجدون إلى العلم ... لا يصلون إليه ، أو من منافعه وثمراته وهي العمل به والنشر له يحرمون لما أنهم أخطأوا طرائقه وتركوا شرائطه ...

الخاتمة : ... بكتاب المُسمى بطب النبي عليه السلام . وكان قائلاً قال : فأين تجد ذلك الكتاب؟ فأجاب بقوله : يجده من يطلبه . وهو كتاب مشهور ومُعتبر بين العلماء ، فلا بد لطالب العلم من ... ويتبرك بالآثار والأخبار المذكورة فيه . الحمد لله على التمام .

التملكات والوقف : وقفها سيد منلا محمود على تكية محمود خان غازي سنة ١١٨٤هـ .

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣٦٩ رسالة ٣

رقم الميكروفيلم : ٤٥٩٤

٧٦٨
نسخة أخرى

الوصف المادي : ٢٨ ق (٤٠ - ٦٧) ؛ ١٥×١٠ سم .

تبصرة : كتبت بخط مغربي مضبوط بالشكل ؛ المسطرة ٢٠ سطرًا ؛ على هيئة سفينة ؛ النص داخل إطار ملون بالحمرة ؛ المداد بالسواد ، والعناوين والضبط وبعض الكلمات بالحمرة ؛ يليها فوائد وأشعار ورسالة في آداب النكاح مجهولة المؤلف (ق٦٨-٧١).

الفاتحة : الحمد لله الذي فضل بني آدم بالعلم والعمل على جميع العالم ... وبعد ، فلما رأيت كثيرًا من طلاب العلم في زماننا يجدون إلى العلم لا يصلون إليه ...

أردت أن أبين لهم طريقة التعلم على ما رأيت في الكتاب وسمعت من أسانيد أولي العلم والحكم ...

الخاتمة : ... ولا بد من أن يتعلم من الطب ويتبرك بالآثار الواردة في الطب الذي جمعه الشيخ الإمام أبوالعباس ... رحمه الله تعالى في كتابه المسمى بطب النبي يجده من يطلبه . تم الكتاب .

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣١٩ رسالة ٧

رقم الميكروفيلم : ١٧٤٩٠

٧٦٩

نسخة أخرى

الناسخ : إبراهيم بن خليل .

الوصف المادي : ١٧ ق (١-١٨) ؛ ٢١×١٤ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٥ سطرًا .

الفاتحة : الحمد لله الذي فضل بني آدم بالعلم ... وبعد ، فلما رأيت كثيرًا من طلاب العلم في زماننا يجدون ... لايصلون أو من منافعه ... أردت وأحببت أن أبين لهم طريق العلم على ما رأيت في الكتاب ...

الخاتمة : ... ولابد من أن يتعلم شيئًا من الطب ويتبرك بالآثار الواردة في الطب النبوى جمعها الشيخ أبوالعباس المستغفري في كتابه المسمى بطب النبي ليجده من يطلبه .

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٨٨٣ رسالة ١

رقم الميكروفيلم : رسالة ١٠٥٣١

٧٧٠

نسخة أخرى

تاريخ النسخ : ١٠٤٢هـ .

الوصف المادي : ٣٩ ق (١-٣٩) ؛ ٢٠×١٤ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٥ سطرًا ؛ ناقصة الأول ؛ بأولها فوائد بالفارسية .

الفاتحة : ... في المعنى كالنصر والتأييد فإنهما متناسبان معنى من ترادف وإنما مرادف النصر الإعانة ومرادف التأييد التقوية فتدبروا ارتفاعه بالابتداء وخبره الظرف وأصله النصب ...

الخاتمة : ... في كتاب المسمى بطب النبي فكأن قائلاً قال : فأين تجده ذلك الكتاب؟ فأجاب بقوله : يجده من طلب وهو كتاب مشهور ومعتبر بين العلماء فلا بد المطالب أن يجده ويترك بالأثار المذكورة فيه . الحمد لله على التمام .

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٨٦٥ رسالة ١

رقم الميكروفيلم : ٦٢٥٢٥

٧٧١

التفاحة الوردية في شرح القصيدة الزينبية

المؤلف : السملاوي ، عبد المعطي بن سالم بن عمر الشبلي ، ٠٠٠ - ١٧١٥

الناسخ : مصطفى الحسيني المالكي .

تاريخ النسخ : ١١٧٩ هـ .

الوصف المادي : ٧٧ ق (١-٧٧) ؛ ٢٣×١٥ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢١ سطرًا ؛ يليها أبيات لأحمد الرفاعي .

الفاتحة : الحمد لله الذي خلق الإنسان وكمله بالعقل ... وبعد ، فيقول ... حصل لي في سنة ... ألف وسبعة وثمانون قلق وسهر فتفكرت في قصيدة الزينبية المنسوبة للإمام ... علي بن أبي طالب ... فاستخرت الله في تلخيص شرح لطيف ... يحل بعض ألفاظها ...

الخاتمة : ... يوم القيمة الذي وعدته والحكمة في سؤال ذلك له وإن كان هو واجب الوقوع بوعد الله تعالى إظهار شرفه وعلو منزلته ﷺ انتهى ... وهذا آخر ما أردنا جمعه .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٤ ، ص ١٥٥

إيضاح المكنون ، جـ١ ، ص ٣٠٠

التملكات والوقف : تملكها ووقفها محمد أحمد المحروقي سنة ١١٢٣ هـ .

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : الشعر العربي - دواوين وقصائد

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣٥٢ رسالة ١

رقم الميكروفيلم : ١٧٤٧٠

٧٧٢

تفسير آية الكرسي

المؤلف : الرفاعي ، السيد محمد بن السيد صالح الحسيني .

الناسخ : عبد الرحمن بن محمد ولى الدين البرلسي .

تاريخ النسخ : ١٠٥٠هـ .

الوصف المادي : ١٣ ق (٦٤ - ٧٦) ؛ ١٥×١٠ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ١٥ سطرًا ؛ يليه نقول (ق٧٧-٧٦) ؛ به آثار رطوبة .

الفاتحة : حمدًا لمن أظهر أسرار التنزيل ورفع نقاب أبكار التأويل لمن اصطفى ... فإن أنفس ما به النفوس الكاملة تتخلق وأشرف ما به الهمم العالية تتعلق خدمة كتاب الله تعالى القديم الذي أفحم به العرب العربا وأبكم به فصحاء الخطبا ...

الخاتمة : ... فهو جار مجرى بدل البعض من الكل أو بدل الاشتمال ونظير الجزم على البدلية من الشرط قوله : متى تأتنا تلم بنا في ديارنا تجد حطبًا جزلاً ونارًا تأججاً . هذا ما انتهى إليه الفكر الفاتر والنظر القاصر ... انتهى .

التوثيق : إيضاح المكنون ، جـ١ ، ص ٣٠٢

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : التفسير

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٢٩٠ رسالة ٦

رقم الميكروفيلم : ٤٥٥٥

٧٧٣

[تفسير آية ﴿أَلَمْ تَرَ كَيْفَ فَعَلَ رَبُّكَ بِعَادٍ﴾]

الوصف المادي : ٣ ق (١ - ٣) ؛ ٢٠×١٥سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٥ سطرًا ؛ بآخره فوائد ؛ يليه رسالة في الأمثال السائرة في القرآن الكريم مجهولة المؤلف (ق ٤ - ٦).

الفاتحة : قال الله تعالى في كتابه الحق المبين ﴿أَلَمْ تَرَ كَيْفَ فَعَلَ رَبُّكَ بِعَادٍ إِرَمَ ذَاتِ الْعِمَادِ الَّتِي لَمْ يُخْلَقْ مِثْلُهَا فِي الْبِلَادِ﴾ذكر الشعبي في كتاب سير الملوك العمالقة أن شداد بن آدم بن عاد ملك جميع الدنيا وكان قومه قوم عاد ...

الخاتمة : ... ها هو ذاك الجالس الذي وصفت لك لأن صفته واسمه في التوراة لا يدخلها أحد بعده إلى يوم القيامة ثم أمر لهما بمال وخلع وانصرفا . والله أعلم بكل شيء وهو على كل شيء قدير ... تم .

التملكات والوقف : تملكه سر عسكر .

الموضوع : التفسير

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٢٦٤ رسالة ١

رقم الميكروفيلم : ٥٢٣٢

٧٧٤

[تفسير آية ﴿لَوْ كَانَ فِيهِمَا آلِهَةٌ إِلَّا الله لَفَسَدَتَا﴾]

المؤلف : المنصوري ، محمد بن الحارث .

الناسخ : نصار بن محمد الجوزاوي

تاريخ النسخ : ١٠٢٣ هـ .

الوصف المادي : ١١ ق (٧٣-٨٣) ؛ ٢١×١٤ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ١٣ سطرًا ؛ تاريخ التأليف سنة ٩٤٨ هـ .

الفاتحة : اللهم لك الحمد ... فهذه نبذة يسيرة تتعلق بقوله تعالى ﴿ لَوْ كَانَ فِيهِمَا آلِهَةٌ إِلَّا الله لَفَسَدَتَا﴾. اعلم أيدك الله تعالى أن المتكلمين استدلوا على الوحدانية بدليل التمانع ، قالوا هذا الدليل قد تطابق فيه العقل والنقل وهو الذي أشار إليه سبحانه ...

الخاتمة : ... بقوله تعالى ﴿وَمَا خَلَقْتُ الْجِنَّ وَالْإِنسَ إِلَّا لِيَعْبُدُونِ مَا أُرِيدُ مِنْهُم مِّن رِّزْقٍ وَمَا أُرِيدُ أَن يُطْعِمُونِ إِنَّ الله هُوَ الرَّزَّاقُ ذُو الْقُوَّةِ الْمَتِينُ﴾ وهذا آخر ما أردناه ونهاية ما قصدناه ، وقد عرضنا عن كثير مما في عبارات المجيب من الفساد المذكور . والحمد لله رب العالمين .

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : التفسير ؛ علم الكلام

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٨٦٣ رسالة ٣

رقم الميكروفيلم : ٥١٥٢

٧٧٥

[تفسير المعوذتين]

الوصف المادي : ٩ ق (٣٢ – ٤٠) ؛ ١٨ × ١٤ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٠ سطرًا .

الفاتحة : أما بعد حمد الله ... فاعلم أن الكلام على المعوذتين يشتمل على ثلاثة فصول على نفس الاستعاذة وعلى المستعاذ به وعلى المستعاذ منه . فاعلم أن لفظ عاذ وما تصرف منه يدل على التحرر ...

الخاتمة : ... فقد أخذ بنصيبه من التوفيق وسد عن نفسه أبواب الشقاوة وفتح لها أبواب الرحمة ... ويوشك أن يحمد عند الممات عاقبة هذا الدواء .

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : التفسير

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧٦٩ رسالة ٣

رقم الميكروفيلم : ٤٥٨١

٧٧٦

تفسير بسم الله الرحمن الرحيم

المؤلف : فيضي ، فيض الله مبارك ، ١٥٤٧–١٥٩٥

الوصف المادي : ١ ق (٤٧) ؛ ٢٠×١٥ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ١٥ سطرًا .

الفاتحة : بسم الباء أداة يخفض ما بعدها مثل من وعن والمتعلق به للباء محذوف لدلالة الكلام عليه تقديره ابتداء بسم الله ، أو قل بسم الله وأسقطت الألف من الاسم طلبًا للخفة ...

الخاتمة : ... واتفقوا على أن الفاتحة سبع آيات فالآية الأولى عند من بعدها من الفاتحة بسم الله الرحمن الرحيم ، وابتداءها ﴿ الْحَمْدُ لله رَبِّ الْعَالَمِينَ﴾ وابتداء الآية الأخيرة ﴿غَيرِ المَغضُوبِ عَلَيهِمْ . ﴾

التوثيق : الأعلام ، جـ ٥ ، ص ١٦٨

كشف الظنون ، جـ١ ، ص ٤٦١

الموضوع : التفسير

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧٩٥ رسالة ٢

رقم الميكروفيلم : ٥١٨٩

٧٧٧

تفسير جزء تبارك

الوصف المادي : ٣ ق (١٧٣ – ١٧٥) ؛ ١٨×١٣ سم .

تبصرة : كتبت بخط فارسي ؛ المسطرة ١٩ سطرًا .

الفاتحة : قوله تبارك تعالى عز وجل ﴿ لَا أُقْسِمُ بِيَوْمِ الْقِيَامَةِ﴾ أجمع أهل التفسيرأن معناه أقسم واختلفوا في تفسير لا ، قال بعضهم : لا زيادة في الكلام للزينة ويجرى في كلام العرب زيادة لا ...

الخاتمة : ... والمراد به التقرير معنى أن هذا الذي يفعل مثل هذا هو قادر على أن يحيي الموتى . وذكر عن بن عباس أنه كان إذا قرأ ﴿أَلَيْسَ ذَلِكَ بِقَادِرٍ عَلَى أَن يُحْيِيَ الْمُوْتَى﴾ قال : سبحانك فبلى . تمت بعون الله .

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : التفسير

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣٢٠ رسالة ١١

رقم الميكروفيلم : ٣٣٣٦٣

٧٧٨

تفسير جزء عم

الناسخ : محمد بن مصطفى بن عبد الرحيم التورخاني .
تاريخ النسخ : ١١١٥هـ ، في ديار بكر .
الوصف المادي : ٤٧ ق (١ - ٤٧) ؛ ٢٠×١٥ سم .
تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ١٧ سطرًا ؛ النص داخل إطار ملون بالحمرة ؛ جاء بالنص حروف ورموز بالمداد الأحمر على بعض الكلمات ، شرحت على الهامش .
الفاتحة : ﴿عَمَّ يَتَسَاءلُونَ﴾ أصله عن ما فحذف الألف كما مر ومعنى هذا الاستفهام تفخيم شأن ما يتساءلون عنه كأنه لفخامته خفي جنسه فيسأل عنه ، والضمير لأهل مكة كانوا يتساءلون عن البعث فيما بينهم ...
الخاتمة : .... وقيل بيان للناس على أن المراد ما يعم الثقلين وفيه تعسف إلا أن يراد به الناس كقوله تعالى ﴿ يَوْمَ يَدْعُ الدَّاعِ ﴾ فإن نسيان حق الله تعالى يعم الثقلين عن النبي ... «من قرأ المعوذتين فكأنما قرأ الكتب التي أنزلها الله تعالى».
الموضوع : التفسير
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧٩٥ رسالة ١
رقم الميكروفيلم : ٥١٨٩

٧٧٩

تفسير سورة الإخلاص والفلق والناس

الوصف المادي : ١٢ ق (٢١-٣٢) ؛ ١٨×١٤ سم .
تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ١٨ سطرًا .
الفاتحة : قوله سبحانه وتعالى ﴿ قُلْ هُوَ اللهُ أَحَدٌ ﴾ سبب نزول هذه السورة على ما قاله الضحاك : هو أن المشركين أرسلوا عامر بن الطفيل إلى رسول الله ﷺ فقالوا : شققت عصانا وسببت آلهتنا ...
الخاتمة : ... والمطلوب في هذه السورة سلامة الدين ، وفي تلك السورة المطلوب

سلامة في الأبدان ولا ريب ولا شك أن مضرة الدين وإن قلت أعظم من مضار الدنيا وإن عظمت .

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : التفسير

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧٦٩ رسالة ٢

رقم الميكروفيلم : ٤٥٨١

٧٨٠

[تفسير سورة الزلزلة]

الوصف المادي : ٢ ق (٩٢-٩٣) ؛ ٢٠×١٥ سم .

تبصرة : كتب بخط فارسي مضبوط بالشكل ؛ المسطرة ١٦ سطرًا .

الفاتحة : ﴿ إِذَا زُلْزِلَتِ الْأَرْضُ﴾ أي حركت لقيام الساعة ﴿ زِلْزَالَهَا ﴾ أي تحريكها الشديد حتى ينهدم كل ما عليها والإضافة للتفخيم أي زلزالها للذي يستوجبه ...

الخاتمة : ... أن عائشة رضى الله عنها تصدقت بعنبة وقالت : إن فيها مثاقيل كثيرة . وقال عليه السلام لأزواجه « لا تحقرن أحداكن مجازاتها ولو فرش شاه » أي كراعها .

الموضوع : التفسير

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٨٣ رسالة ٦

رقم الميكروفيلم : ٥٠٩١

٧٨١

تفسير سورة السجدة

المؤلف : الكواكبي ، أحمد بن محمد بن حسن بن أحمد ، ١٦٤٤-١٧١٢

الوصف المادي : ٥ ق (٣١-٣٦) ؛ ٢٣×١٥ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٥ سطرًا ؛ التفسير من أول سورة السجدة حتى الآية رقم ٢٥ منها .

الفاتحة : أحمدك اللهم على ما أسبلت علي من جلابيب كرمك ... أن جعل اسمًا للسورة أو القرآن فمبتدأ خبره تنزيل الكتاب على أن تنزيل بمعنى المنزل ، وأن جعل تعديد الحروف كان تنزيل خبر محذوف أو مبتدأ خبره «لا ريب فيه» ...

الخاتمة : ... ﴿وَجَعَلْنَا مِنْهُمْ أَئِمَّةً يَهْدُونَ بِأَمْرِنَا لَمَّا صَبَرُوا وَكَانُوا بِآيَاتِنَا يُوقِنُونَ﴾ لإمضائهم فيها النظر ﴿إِنَّ رَبَّكَ هُوَ يَفْصِلُ بَيْنَهُمْ يَوْمَ الْقِيَامَةِ﴾ بتميز الحق من الباطل ﴿فِيمَا كَانُوا فِيهِ يَخْتَلِفُونَ﴾ من أمر الدين .

التوثيق : الأعلام ، جـ ١ ، ص ٢٤٠

هدية العارفين ، جـ ١ ، ص ١٦٩

الترميم : بحاجة إلى ترميم

الموضوع : التفسير

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٦٢٧ رسالة ٣

رقم الميكروفيلم : ٥٣٠٣

٧٨٢

تفسير سورة الفاتحة

المؤلف : الكاشي ، عبد الرزاق بن أحمد بن أبي الغنائم محمد ، ٠٠٠ - ١٣٣٠

الوصف المادي : ٢ ق (١٩٧-١٩٨) ؛ ١٨×١٢ سم .

تبصرة : كتب بخط فارسي ؛ المسطرة ١٩ سطرًا .

الفاتحة : اسم السر ما يُعرف فأسماء الله تعالى هي الصور النوعية التي تدل بخصائصها وهوياتها على صفات الله تعالى وذاته ، وبوجودها على وجهه وبتعيينها على وحدته إذ هي ظواهره التي بها يُعرف ...

الخاتمة : ... بقولهم ﴿ رَبَّنَا أَتْمِمْ لَنَا نُورَنَا ﴾ ﴿قَالُوا رَبُّنَا الله ثُمَّ اسْتَقَامُوا﴾ فأثبتوا بالجميع على ما أخبر الله تعالى ، جزاؤهم عند ربهم جنات عدن لهم أجرهم ونورهم ، أينما تولوا فثم وجه الله للذين أحسنوا الحسنى وزيادة . والله أعلم وأحكم .

التوثيق : كشف الظنون ، جـ ١ ، ص ٣٣٦
الأعلام ، جـ ٣ ، ص ٣٥٠
الموضوع : علم الكلام ؛ التفسير
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٥٤١ رسالة ٣٦
رقم الميكروفيلم : ١٥٤٦١

٧٨٣

[تفسير سورة القدر]

المؤلف : الإبراشي ، محمد بن إبراهيم ، ٠٠٠ -بعد١٨٣٤
الناسخ : علي أبوالليل بن سليمان بن سعد .
تاريخ النسخ : ١٤ جمادى الأولى ١٢٩٢هـ .
الوصف المادي : ٣٣ ق (٣٧٣-٤٠٥) ؛ ٢٣×١٦ سم .
تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢١سطرًا ؛ يليه على فوائد ونقول وسند لبعض الأفاضل (ق٤٠٥ - ٤٠٧).
الفاتحة : الحمد لله الذي جعل قدر نبينا أعظم قدر ... هذا ما يسره الله خدمة لسورة القدر جمعته من كتب التفسير المعتبرة كتفسير الفخر وغيره من المؤلفات المشتهرة وليس فيه جمع الكلمات ...
الخاتمة : ... وقال عليه الصلاة والسلام «والذي بعثني بالحق نبيًا لقد أخبرني جبريل عن رب العزة أنه قال : من أحيا ليلة القدر قضى الله ألف حاجة ، وإن كان قدر الله عليه الشقاوه حوله سعيدًا».
التوثيق : الأعلام ، جـ٥ ، ص ٣٠٥.
إيضاح المكنون ، جـ١ ، ص ٣٠٧
معجم المؤلفين ، جـ٣ ، ص ٢٤.
التملكات والوقف : تملكه علي أبو الليل بن سليمان بن سعد .
الموضوع : التفسير
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣٤ رسالة ٣١
رقم الميكروفيلم : ٤٥٨٨

٧٨٤

[تفسير سورة القدر]

المؤلف : أبو الليث السمرقندي ، نصر بن محمد بن أحمد بن إبراهيم ، ٠٠٠ - ٩٨٣
الوصف المادي : ٢ ق (٥٨-٥٩) ؛ ١٩×١١ سم .
تبصرة : كتب بخط فارسي ؛ المسطرة ٢١ سطرًا .
الفاتحة : ﴿ إِنَّا أَنزَلْنَاهُ فِي لَيْلَةِ الْقَدْرِ ﴾ يعني أنزلنا القرآن جملة واحدة إلى سماء الدنيا من اللوح المحفوظ . ﴿ فِي لَيْلَةِ ﴾ يعني في ليلة القضاء ، ويقال أيضًا أنزل القرآن في كل سنة في كل ليلة القدر ...
الخاتمة : ... يعني الملائكة يسلمون على كل امرئ . قرأ الكسائي ﴿حتى مطلع﴾ بكسر اللام والباقون بنصب اللام ، فمن قرأ بالكسر جعله اسمًا لوقت الطلوع ومن قرأ بالنصب جعله مصدراً يقال طلع طلوعًا ومطلعًا .
التوثيق : الأعلام ، جـ ٨ ، ص٢٧
التملكات والوقف : وقفه عبد الرحمن أغا على مدرسة محمود خان بقنطرة سنقر سنة ١١٦٧ هـ .
الموضوع : التفسير
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣٧٨ رسالة ٣
رقم الميكروفيلم : ٥٢٨١

٧٨٥

تفسير سورة القدر

المؤلف : العدوي ، عبدالله القاضي الصعيدي المالكي ، ٠٠٠ - ١٨٣٣
الناسخ : علي أبوالليل بن سليمان بن سعد المالكي .
تاريخ النسخ : ١٢٩٢هـ
الوصف المادي : ١٣ق (٥٤٧-٥٥٩) ؛ ٢٣×١٦ سم .
تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ١٦ سطرًا ؛ يليه نقول في (ق ٥٦٠) ؛ ذكر بالخاتمة «تحرر جمعها عام ١٢٥٣هـ».

الفاتحة : الحمد لله الذي من علينا باختصار ليلة القدر ... هذا ما يسره الله تعالى من تفسير سورة القدر جمعته من تفسير محمد الأمير مع بعض فرائد ألتقطها من كتب أحسن التقاط متباعد ...

الخاتمة : ... كان عليه الصلاة والسلام إذا دخل العشر الأخير من رمضان أحيا ليله وأيقظ أهله على الدوام لأجل التماس هذه الليلة الشريفة العظيمة .

التوثيق : معجم المؤلفين ، جـ٢ ، ص٢٥٧

التملكات والوقف : تملكه ناسخه علي أبو الليل بن سليمان بن سعد .

الموضوع : التفسير

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣٤ رسالة ٤٢

رقم الميكروفيلم : ٤٥٨٨

٧٨٦

تفسير سورة القصص وسورة السجدة وسورة سبأ

المؤلف : الكواكبي ، أحمد بن محمد بن حسن بن أحمد ، ١٦٤٤-١٧١٢

الوصف المادي : ٢٧ ق (١٦-٤٢) ؛ ٢٣×١٥ سم .

تبصرة : كتب بخط فارسي ؛ المسطرة ٢٥ سطرًا ؛ جاء العنوان على الغلاف كالتالي «هذه ترهات العبد الفقير إليه تعالى الصمد أحمد بن محمد بن حسن الكواكبي عفى الله عنه آمين . مجموعة تفسيرية لأحمد أفندي الكواكبي عفا عنه الباري».

الفاتحة : الحمد لله الذي أرشد الأئمة إلى إيضاح الحق من جميع المشكلات ... وقد تواردت على العبد الحقير والمذنب الفقير الهموم والأفكار من لئام هذه الديار ... قال الله تبارك وتعالى ﴿طسم تِلْكَ آيَاتُ الْكِتَابِ الْمُبِينِ نَتْلُوا عَلَيْكَ﴾ فيه مجاز في الإسناد ...

الخاتمة : ... بل المراد جماعتهم من البساتين ، جماعة عن اليمين وجماعة عن الشمال ، سميت بهذه كل جماعة منها جنة ... وإليه أشار المحقق العلامة القاضي بقوله فالمراد جماعتان .

التوثيق : الأعلام ، جـ١ ، ص ٢٤٠

هدية العارفين ، جـ١ ، ص ١٦٩

الترميم : بحاجة إلى ترميم .
الموضوع : التفسير
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٦٢٧ رسالة ٢
رقم الميكروفيلم : ٥٣٠٣

٧٨٧

تفسير سورة الملك من «مدارك التنزيل وحقائق التأويل» للنسفي

المؤلف : ابن كمال باشا ، أحمد بن سليمان ، ٠٠٠ - ١٥٣٤
تاريخ النسخ : ١٢٦٤ هـ .
الوصف المادي : ٤ ق (١١٢-١١٥) ؛ ١٧×١٢ سم .
تبصرة : كتب بخط فارسي ؛ المسطرة ٢١ سطرًا ؛ حجم الورقتين ١١٤و١١٥ مغاير لباقي أوراق المجموع فهو(١٦×١٢سم) ؛ يليه تفسير سورة الفاتحة للمؤلف (ق١١٦- ١٢٢).
الفاتحة : تبارك تعالى وتعاظم عن صفات المخلوقين ، الذي بيده الملك أي بتصرفه الملك والاستيلاء على كل موجود وهو مالك الملك يؤتيه من يشاء وينزعه ممن يشاء وهو على كل شيء من المقدورات أو من الإنعام والانتقام قدير ...
الخاتمة : ... ﴿ فَمَن يَأْتِيكُم بِمَاءٍ مَّعِينٍ ﴾ جار يصل إليه من أراده وتليت عند مُلحِد فقال : نأتي بالمعول والمعين فذهب ماء عينه في تلك الليلة وعمي ، وقيل إنه محمد بن زكريا المتطبب . زادنا الله بصيرة . تم .
التوثيق : الأعلام ، جـ ١ ، ص ١٣٣
معجم المؤلفين ، جـ ١ ، ص١٤٨
هدية العارفين ، جـ ١ ، ص١٤١
التملكات والوقف : تملكه سيد علي .
الموضوع : التفسير
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٦٦٣ رسالة ٥
رقم الميكروفيلم : ٤٩٨٥

٧٨٨

[تفسير سورة النازعات]

الوصف المادي : ٨ ق (٤٩٠٥٦) ؛ ٢١×١٦ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٢ سطرًا ؛ ناقص الآخر .

الفاتحة : سورة النازعات . وهي جمع نازعة ، الواقعة صفة لطائفة من الملائكة ، أنثت صفة الملائكة باعتبارهم كونهم طائفة ثم جمعت تلك الصفة فقيل نازعات وناشئات كما في سورة الرسلات ، والنزع جذب الشيء بشدة ...

الخاتمة : ... لا أقسم بالملائكة الموكلين بقبض الأرواح على قيام الساعة مقدماتها الهائلة وحركة الكفرة فيها ، ثم التفت عن خطابهم إلى أن حكى عنهم بطريق الغيبة مقالاتهم المتعلقة بإنكار البعث ثم أجابهم بقوله ﴿فَإِنَّمَا هِيَ زَجْرَةٌ وَاحِدَةٌ﴾ ...

الموضوع : التفسير

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٨٧٦ رسالة ٣

رقم الميكروفيلم : ١٠٥٣٣

٧٨٩

[تفسير سورة النبأ]

الوصف المادي : ٥ ق (٢-٦) ؛ ٢٠ × ١٥ سم .

تبصرة : كتب بخط فارسي ؛ المسطرة ١٧ سطرًا ؛ بأوله أدعية وأوراد (ق ١-٢) ؛ ويليه فوائد ونقول مختلفة (ق ٦ -٩).

الفاتحة : قوله تعالى تبارك وتعالى ﴿ عَمَّ يَتَسَاءلُونَ ﴾ وذلك أن النبي ﷺ لما بعث جعلوا يتساءلون فيما بينهم ويقولون ما الذي جاء به هذا الرجل فنزل ﴿ عَمَّ يَتَسَاءلُونَ﴾ يعني عماذا يتساءلون ...

الخاتمة : ... يقول لها : كوني ترابًا ، فيراع الكافر ويتمنى أن يكون مثلها ترابًا ، فيقول : يا ليتني لو كنت منها فأكون ترابًا يعني لم أبعث كقوله ﴿يَا لَيْتَنِي لَمْ أُوتَ كِتَابِيهْ﴾ إلى قوله إن قال ﴿يَا لَيْتَهَا كَانَتِ الْقَاضِيَةَ﴾ ، ﴿مَا أَغْنَى عَنِّي مَالِيهْ﴾ والله أعلم .

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : التفسير
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٢٠٠ رسالة ١
رقم الميكروفيلم : ٤٩٣٤

٧٩٠

تفسير سورة سبأ من أول السورة حتى الآية رقم ١٥

المؤلف : الكواكبي ، أحمد بن محمد بن حسن بن أحمد ، ١٦٤٤ - ١٧١٢
الوصف المادي : ٦ ق (٣٧-٤٢) ؛ ٢٣×١٥ سم .
تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٥ سطرًا .
الفاتحة : حمدًا لمن يسر لنا طرق الهداية سابقًا ، وهدانا إليها لاحقًا ... قال تعالى ﴿الْحَمْدُ لله الَّذِي لَهُ مَا فِي السَّمَاوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ﴾ خلقًا ونعمة فله الحمد في الدنيا بكمال قدرته وعلى تمام نعمته ...
الخاتمة : ... ﴿ وَقَلِيلٌ مِّنْ عِبَادِيَ الشَّكُورُ ﴾ المتوفر على أداء الشكر بقلبه ولسانه وجوارحه أكثر أوقاته ﴿ مَا أَغْنَى عَنِّي مَالِيهْ ﴾ على سليمان ﴿ فَلَمَّا خَرَّ تَبَيَّنَتِ الْجِنُّ أَن لَّوْ كَانُوا يَعْلَمُونَ الْغَيْبَ مَا لَبِثُوا فِي الْعَذَابِ الْمُهِينِ ﴾ .
التوثيق : الأعلام ، جـ ١ ، ص ٢٤٠
هدية العارفين ، جـ ١ ، ص ١٦٩
الترميم : بحاجة إلى ترميم .
الموضوع : التفسير
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٦٢٧ رسالة ٤
رقم الميكروفيلم : ٥٣٠٣

٧٩١

تفسير سورة فاتحة الكتاب من الجلالين

المؤلف : السيوطي ، جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد بن سابق الدين الخضيري ، ١٤٤٥ - ١٥٠٥
الوصف المادي : ١ ق (٩٦) ؛ ١٩×١٤ سم .

تبصرة : كتب بخط فارسي ؛ المسطرة ١٩ سطرًا ؛ بهامشه حديث ؛ يليه نبذة في عدل الملوك والحكام (ق٩٩-١٠٣) ، وفضائل ذي الحجة (ق١٠٤-١٠٥).

الفاتحة : سورة فاتحة الكتاب مكية سبع آيات بالبسملة إن كانت منها ، والسابع ﴿صراط الذين﴾ إلى آخرها ، وإن لم يكن فالسابعة ﴿غير المغضوب عليهم﴾ وتقدر في أولها قولو ليكون ما قبل ﴿إياك نعبد﴾...

الخاتمة : ... ﴿صراط الذين أنعمت عليهم﴾ بالهداية ويبدل منه بصلته ، ﴿غير المغضوب عليهم﴾ وهم اليهود ﴿ولا الضالين﴾ وهم النصارى ، وتلته البدل أفادت أن المهتدين ليسوا يهودًا ولا نصارى . والله أعلم . تم .

التوثيق : الأعلام ، جـ٣ ، ص٣٠١

كشف الظنون ، جـ١ ، ص ٤٤٥

التملكات والوقف : تملكه إبراهيم الحسيني سنة ١١١٣ هـ ، وأحمد الحلبى رمضان ، ومحمد أبوالوفا الحانطومانى .

الموضوع : التفسير

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ١٨٣ رسالة ١٢

رقم الميكروفيلم : ٥١٧٠

٧٩٢

[تفسيرسورتي البقرة وآل عمران]

الوصف المادي : ١٧ ق (١-١٧) ؛ ٣١×١٦ سم .

تبصرة : كتب بخط فارسي ؛ المسطرة ٢١ سطرًا ؛ لون المداد أسود وأحمر .

الفاتحة : سورة البقرة . قوله تعالى ﴿حَافِظُواْ عَلَى الصَّلَوَاتِ والصَّلاَةِ الْوُسْطَى وَقُومُواْ لله قَانِتِينَ﴾ اعلم أنه تعالى لما بين للمُكلفين من بين من [المعالم] دينه وأوضح لهم من شعاير شرعه أمرهم بعد ذلك بالمُحافظة على الصلوات ...

الخاتمة : ... والثالث ﴿يَرْزُقُ مَن يَشَاءُ بِغَيْرِ حِسَابٍ﴾ يعني على سبيل التفضيل من غير استحقاق لأن من أُعطي على قدر الاستحقاق قد أُعطي بحساب . وقال بعض من ذهب إلى هذا المعنى إنك لا ترزق عبادك على مقادير أعمالهم . تمت الآية والتفسير .

التملكات والوقف : وقفه سيد منلا محمود على تكية محمود خان غازي سنة ١١٨٤هـ .
الموضوع : التفسير
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣٦٩ رسالة ١
رقم الميكروفيلم : ٤٥٩٤

٧٩٣

[تفسير سورتي الفاتحة والبقرة]

الوصف المادي : ٥٤ ق (٦٥-١١٨) ؛ ٢١×١٤ سم .
تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ١٩ سطرًا ؛ به تعليقات ؛ يوجد بعد الرسالة اسم أمرالله بن أحمد ١١٢٢هـ ولعله الناسخ .
الفاتحة : سورة فاتحة الكتاب نزلت بمكة وقيل نزلت بمكة مرة وبالمدينة أخرى . السورة هي الطائفة من القرآن المترجمة التي أقلها ثلاث آيات ... أصلية منقولة من سور المدينة ...
الخاتمة : ... فانظر كيف كرر الله عز من قائل التنبيه على اختصاص المتقين بنيل ما لا يناله أحد على طرق شتى وهو ذكر اسم الإشارة وتكرره وتعريف المفلحين ... والحمد لله رب العاملين تم .
الموضوع : التفسير
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ١١ رسالة ٥
رقم الميكروفيلم : ٥٤٨١٧

٧٩٤

تفسير سورتي الملك والنبأ

المؤلف : ابن كمال باشا ، أحمد بن سليمان ، ٠٠٠ - ١٥٣٤
الوصف المادي : ١٣ ق(١ - ١٣) ؛ ١٩×١١سم .
تبصرة : كتب بخط فارسي مضبوط بالحركات ؛ المسطرة ١٩ سطرًا ؛ بأوله فهرس مجدول لعناوين رسائل المجموع .
الفاتحة : ﴿تبارك﴾ تعالى عما تدركه الحواس والأوهام ، وتعاظم عما يحيط به القياس

والأفهام . ﴿الذي بيده﴾ بقبضة قدرته الملك يتصرف فيه كيف يشاء . ﴿والملك﴾ عالم الأجسام كما أن الملكوت عالم الأرواح فلذلك وصف ذاته ...

الخاتمة : ... ﴿كنت ترابًا﴾ أي حين مت كما كان سائر الحيوانات ، فإن الإنسان مخصوص من بينها بالروح الباقي بعد الموت وهذا وجه ما قيل يحشر سائر الحيوانات للاقتصاص ثم ترد ترابًا فيود الكافر حالها لا يتوهم من أن كان بمعنى صار . والله أعلم بالصواب .

التوثيق : الأعلام ، جـ ١ ، ص١٣٣
كشف الظنون ، جـ١ ، ص٤٥١

التملكات والوقف : تملكه إبراهيم بن علي كتخدا ، وأحمد الرفاعي الحنفي ، وعمر بن حسين الرومي ؛ ووقفه مصطفى أغا على دار السعادة .

الموضوع : التفسير

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣٨٩ رسالة ١

رقم الميكروفيلم : ٥٠٦٣

٧٩٥

تفسير سورة يس

الوصف المادي : ١١ ق (١٠٩ - ١٢٠) ؛ ١٩×١٤ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢١ سطرًا ؛ بهامش الورقة الأولى حديث لابن عباس ؛ يليه حديث ابن مسعود في فضائل ذي الحجة (ق ١٢٠-١٢٣).

الفاتحة : ﴿يس﴾ كلام في المعنى والإعراب وقيل يا إنسان بلغة طي على أن ... فاقتصرعلى شطره لكثره النداء به كما قيل ... وقرئ بالكسر ... بالفتح على البناء أو الإعراب ...

الخاتمة : ... فيشربها وهو على فراشه فتقبض روحه وهو ريان ويمكث في قبره وهو ريان ولا يحتاج إلى حوض من حياض الأنبياء حتى يدخل الجنة ويكون ريان .

التملكات والوقف : تملكه إبراهيم الحسيني سنة ١١١٣هـ ، وأحمد الحلبي رمضان ، ومحمد أبوالوفا الحانطوماني .

الموضوع : التفسير

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ١٨٣ رسالة ١٤

رقم الميكروفيلم : ٥١٧٠

٧٩٦

[تفسير سورة يس]

الوصف المادي : ١٨ ق (٣١-٤٨) ؛ ٢١×١٦ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٣ سطرًا ؛ ناقص الآخر .

الفاتحة : بسم الله الرحمن الرحيم وبه العون . قوله : ﴿ يس﴾ كألم في المعنى والإعراب . ذكر في معنى ألم احتمالات أحدها : أن يكون كل مرة لفظ ألف واللام ميم اسمًا لمسماه المعين الذي هو من حروف النهج إلا أنها كتبت في المصحف على صورة مسميات لا على صورة أساميها ...

الخاتمة : ... لم يرد في أبنية التكسير هذه الزنة وعد بعضهم أبنية أسماء الجموع وله يذكر فيها فحولة وإن قرأ ﴿ركوبهم﴾ بضم الراء فلا بد من حذف المضاف ، إما من الأولى أي ممن منافعها ركوبهم ، كما تقول لصاحبك : من منا فعل إعطاؤك لي ، وإما من الثانية ...

الموضوع : التفسير

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٨٧٦ رسالة ٢

رقم الميكروفيلم : ١٠٥٣٣

تفسير فاتحة الكتاب= مفتاح الأبواب في تفسير فاتحة الكتاب

٧٩٧

تفسير فاتحة الكتاب

الناسخ : محمد بن مصطفى التورخاني .

تاريخ النسخ : ١١١٩هـ ، بقسطنطنية .
الوصف المادي : ١١ق (٤٨ - ٥٩) ؛ ٢٠×١٥ سم .
تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ١٥ سطرًا .
الفاتحة : الحمد لله الذي نزل الفرقان على عبده ليكون للعالمين نذيرًا ... وبعد ، فإن أعظم العلوم مقدارًا وأرفعها شرفًا علم التفسير الذي هو رئيس العلوم الدينية ورأسها ومبنى وقواعد الشرع ...
الخاتمة : ... قال : إن القوم ليبعث الله تعالى عليهم العذاب حتمًا مقضيًا فيقرأ صبي من صبيانهم في الكتاب ﴿الحمد لله رب العالمين﴾ فيسمعه الله تعالى فيرفع عنهم بذلك العذاب أربعين سنة .
الموضوع : التفسير
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧٩٥ رسالة ٣
رقم الميكروفيلم : ٥١٨٩

٧٩٨
تفسير ﴿ قُلْ هُوَ اللهُ أَحَدٌ ﴾ من تأويلات الكاشي

المؤلف : الكاشي ، عبد الرزاق بن أحمد بن أبي الغنائم محمد ، ٠٠٠ ‖ ١٣٣٠
الوصف المادي : ١ ق (١٩٨) ؛ ١٨×١٢ سم .
تبصرة : كتب بخط فارسي ؛ المسطرة ٢١ سطرًا .
الفاتحة : ﴿ قُلْ هُوَ اللهُ أَحَدٌ ﴾ قل أمر من عين الجمع والوحي مظهر التفصيل هوعبارة عن الحقيقة الأحدية الصرفة من الذات من حيث هي ...
الخاتمة : ... الوجود المطلق ليس إلا العدم المحض ، قد يكافئه أحد فلم يكن له كفوا إذ لا يك في العدم المحض الوجود الصرف ، فلهذا سميت سورة أساس إذا أساس الدين على التوحيد .
التوثيق : الأعلام ، جـ ٣ ، ص ٣٥٠
الموضوع : علم الكلام
التفسير

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٥٤١ رسالة ٣٧
رقم الميكروفيلم : ١٥٤٦١

٧٩٩
نسخة أخرى

الوصف المادي : ١ ق (٣٨) ؛ ٢١×١٥ سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٩ سطرًا .
الفاتحة : بسم الله الرحمن الرحيم ﴿ قُلْ هُوَ الله أَحَدٌ ﴾ قل ... عين الجمع وارد على مظهر التفصيل هو عبارة عن الحقيقة الأحدية الصرف ، أي الذات من حيث هي عين الذات لا فرق إلا بالاعتبار العقلي ...
الخاتمة : ... إذ هي أساس الدين على التوحيد بل أساس الوجود . وعن أنس رضي الله عنه عن النبي ﷺ أنه قال «أسست السموات السبع والأرضون السبع على قل هو الله أحد وهو معنى صمديته ». والله أعلم .
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٨٣٠ رسالة ٦
رقم الميكروفيلم : ٥٢٨٤

٨٠٠
تفسير قوله تعالى ﴿أَيْنَمَا تَكُونُواْ يُدْرِككُّمُ الْمَوْتُ وَلَوْ كُنتُمْ فِي بُرُوجٍ مُّشَيَّدَةٍ ﴾

المؤلف : مجاهد بن جبر أبو الحجاج المكي ، ٦٤٢ - ٧٢٢
الوصف المادي : ١ ق (١٩٣) ؛ ١٨×١٢ سم .
تبصرة : كتب بخط فارسي ؛ المسطرة ١٤ سطرًا .
الفاتحة : في تفسير قوله تعالى ﴿أَيْنَمَا تَكُونُواْ يُدْرِككُّمُ الْمَوْتُ وَلَوْ كُنتُمْ فِي بُرُوجٍ مُّشَيَّدَةٍ﴾قال مجاهد في هذه الآية : كان فيمن قبلكم إمرأة ، وكان لها أجير فولدت جارية ، فقالت لأجيرها اقتبس لنا نارًا فخرج فوجد بالباب رجلاً ...
الخاتمة : ... قال فبنى لها بُرجًا بالصحراء فشيده فبينما هما يومًا في ذلك البرج إذا

عنكبوت في السقف . فقالت : هذا تقتلين لا يقتله أحد غيري . فحركته فسقط فأتته فوضعت إبهام رجلها عليه ... بين ظفرها واللحم فاسودت رجلها فماتت ، وفي ذلك نزلت هذه الآية .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٥ ، ص ٢٧٨

التملكات والوقف : تملكه عبد العلي بن علي خان الطالقاني .

الموضوع : التفسير

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٥٤١ رسالة ٣٤

رقم الميكروفيلم : ١٥٤٦١

٨٠١

[تفسير قوله تعالى ﴿فَأَوْحَى إِلَى عَبْدِهِ مَا أَوْحَى﴾]

الوصف المادي : ٢ ق (١٢٨-١٢٩) ؛ ٢٠×١٤سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ١٧ سطرًا .

الفاتحة : ما ورد في تفسير قوله في ليلة المعراج وهو ﴿ فَأَوْحَى إِلَى عَبْدِهِ مَا أَوْحَى ﴾ فمن ذلك ما ورد في حديث صحيح : ثلاثة أحدهم فريضة الصلوات الخمس ، وهذا دليل على أن أفضل الأعمال الصلاة ...

الخاتمة : ... واجعل صحبتك معي فإن مرجعك إلي ، ولا تجعل قلبك متعلقًا بالدنيا فما خلقتك لها . وفي المدارك : الذي أوحي إليه أن الجنة محرمة على الأنبياء حتى تدخلها أنت ، وعلى الأمم حتى تدخلها أمتك .

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : التفسير

الإسراء والمعراج

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٨٤٥ رسالة ٧

رقم الميكروفيلم : ٤٥٣١

٨٠٢

[تفسير قوله تعالى ﴿ قَالَ آمَنتُ أَنَّهُ لا إِلَـهَ إِلاَّ الَّذِي آمَنَتْ بِهِ بَنُو إِسْرَائِيلَ ﴾]

المؤلف : الدواني ، محمد بن أسعد الصديقي ، ١٤٢٧-١٥١٢

الوصف المادي : ٤ ق (١٣ [] ١٦) ؛ ١٩×١٢ سم .

تبصرة : كتب بخط فارسي ؛ المسطرة ٢١ سطرًا .

الفاتحة : الحمد لله قابل توبة العبد ... أما بعد ، فقد سألني من إجابته علي فرض ... أن أكتب على قوله تعالى ﴿ قَالَ آمَنتُ أَنَّهُ لا إِلَـهَ إِلاَّ الَّذِي آمَنَتْ بِهِ بَنُو إِسْرَائِيلَ وَأَنَاْ مِنَ الْمُسْلِمِينَ ﴾ الآية . فأجبت على ذلك . . .

الخاتمة : ... إن سهمي قصير والناقد بصير ، لكن انقل أمتعة المعالي إلى دهليز القلب وضعها في صدوق العقل ، واجلي مرارتها من صدر التعصب ليظهر لك شعاع شمسها من يومها تعرف عقول الرجال في تصانيفهم وتصاريفهم ... تمت .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٦ ، ص ٣٢

الموضوع : التفسير

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٥٠٥ رسالة ٣

رقم الميكروفيلم : ١٠١٣١

٨٠٣

[تفسير قوله تعالى ﴿لَن تَنَالُواْ الْبِرَّ حَتَّى تُنفِقُواْ ﴾]

الوصف المادي : ٧ ق (١٠-١٦) ؛ ٢٢×١٥ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ١٩ سطرًا ؛ يليه أحاديث عن الرسول ﷺ (ق١٧ -٢٠) ؛ ذكر في آخرها أنها من «العرائس» لصدر الدين روزبهان ، وفي كشف الظنون (جـ ١ ، ص١١٣١) وجد «عرائس البيان في حقائق القرآن».

الفاتحة : ﴿ لَن تَنَالُواْ الْبِرَّ حَتَّى تُنفِقُواْ مِمَّا تُحِبُّونَ ﴾ أهل هذه القصة في أنفاقهم على أربع طبقات : طبقة منهم أهل المعاملات ، وهم عشرة أقسام : قسم منهم التائبون وأنفاقهم ثلاثة : ترك الدنيا ، وترك الرياسة ، وترك النفس لله ...

الخاتمة : ... فإذا فعلتم ذلك فلكم بري وعطفي وأنا أعلم بنياتكم في أنفاقكم وبركم . ما كان منه لي خالصًا قابلته ببري وهو أعلى درجة وأجل ومن كان من ذلك للرياء والسمعة فأنا أغنى الشركاء عن الشرك ، كما روي عن النبي المصطفى ... تم .

الموضوع : التفسير

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣٣٤ رسالة ٢

رقم الميكروفيلم : ٥٠٤٣

٨٠٤

تفسير ما تضمنته كلمات خير البرية من غامض أسرار الصناعة الطبية

الوصف المادي : ٤ ق (٤٣ - ٥٦) ؛ ٢٠ × ١٤ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ١٤ سطرًا ؛ بآخره فوائد .

الفاتحة : الحمد لله المنفرد بالقدم ... أما بعد ، فقد جرى بيني وبين إخوان لي نجبا كلام في فضل صناعة الطب وأنها شطر العلم لقوله ﷺ «علمان علم الأديان وعلم الأبدان» إلى أن ذكر بعض الإخوان ما قصده ...

الخاتمة : ... قال بعض العارفين جرت عادة المصطفى أن يحيل على الأدوية المفردة كالسنا والحبة السودا لأنها جامعة وذوات حرف واحد ، ولا يحيل على مركبات الأدوية كما يصنعه الأطبا لأنه صاحب جوامع الكلم . والله أعلم .

التملكات والوقف : وقفه عطا الله أفندي على تكية الحبانية سنة ١٢٥٦هـ .

الموضوع : الحديث ؛ الطب النبوي

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٢٦٧ رسالة ٥

رقم الميكروفيلم : ٢١٥٨٣

٨٠٥

[تفسير ﴿ وَقِيلَ يَا أَرْضُ ابْلَعِي مَاءَكِ ﴾]

الوصف المادي : ٢ ق (٦٩-٧٠) ؛ ٢٠×١٤ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٣ سطرًا .

الفاتحة : ﴿وَقِيلَ يَا أَرْضُ ابْلَعِي مَاءَكِ وَيَا سَمَاءُ أَقْلِعِي وَغِيضَ الْمَاءُ وَقُضِيَ الأَمْرُ وَاسْتَوَتْ عَلَى الْجُودِيِّ وَقِيلَ بُعْداً لِّلْقَوْمِ الظَّالِمِينَ﴾ ولفظ قيل مجاز مرسل في ثلثه مواضع وحروف النداء استعارة ...

الخاتمة : ... فضلًا عن الاستعارات الكثيرة المتعددة فليتأمل في هذا المقام ، وفي قول السعدى يعني فيأتمر ويبادر إلى الأمثال ... أن الزمخشري لم ينظم هذا المعنى في سلك المجاز . وقال الجوهري : البعد الهلاك ، وفي قوله أتى البلاغة نظر فليتدبر .

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : التفسير ؛ البلاغة

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٨٢٤ رسالة ٨

رقم الميكروفيلم : ٥١٣٧

٨٠٦

تفصيل مسائل ذوي الأرحام

المؤلف : ساجقلي زاده ، محمد بن أبي بكر المرعشي ، ٠٠٠ - ١٧٣٢

الناسخ : بوسنوي ملا أحمد .

تاريخ النسخ : ١١٤٢هـ .

الوصف المادي : ٧ ق (١٩ - ٢٥) ؛ ٢٢×١٦ سم .

تبصرة : كتب بخط فارسي ؛ المسطرة ١٧ سطرًا ؛ بها أشكال توضيحية .

الفاتحة : الحمد لله ... لما ختمت تسهيل الفرائض بقول وباقي تفصيل مسائل ذوي الأرحام في المطولات ، وانتشرت النسخ في الأطراف ، التمس مني بعض الطلبة أن ألحق به تفصيل مسائل ذوي الأرحام ...

الخاتمة : ... ولا يرث بعض هؤلاء الأموات في بعض وهذا هو المختار عندنا . كذا في السراجية وشرح السيد الشريف . وليكن هذا آخر الرسالة . الحمد لله بعزته وجلاله تتم الصالحات .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٦ ، ص ٦٠

الموضوع : الفقه ؛ المواريث

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ١٠٠ رسالة ٢
رقم الميكروفيلم : ٥٠٧٣

٨٠٧

تفضيل الأتراك على سائر الأجناد

المؤلف : ابن حسول ، أبو العلاء محمد بن علي بن الحسن ، ٠٠٠ - ١٠٥٨

الناسخ : إسماعيل بن محمد الشاش .

تاريخ النسخ : ١٣١٧ هـ .

الوصف المادي : ١٢ ق (١-١٢) ؛ ٢١×١٤سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ المسطرة ١٩ سطرًا ؛ النسخة معارضة بالأصل المنقول منه الذي كتبه الحسن بن محمد بن الحسن الصغاني سنة ٦٤٩ هـ . ؛ ذكر على صفحة العنوان ما نصه «قد تنازلت عن طبعها إلى حسن أفندي سراج . وقد قبضت منه ثمن معلوم ، وليس لي حق أن أطبعها فحقوق الطبع محفوظة له سنة ١٩٠٦م».

الفاتحة : الحمد لله ... اللهم إني أعوذ بك من فتنة القول ... ذكرت أبقاك الله حال الكتاب المعروف بالناجي لإبراهيم بن هلال الصابي من محاسن لفظه وبدائع رقمه ، وأعجبك من استقرائه أخبار الديلم وأنسابها ، وابتداء دولتهم ...

الخاتمة : ... التي سهلها الله سنة بعد سنة مما شاهدته بأيامه ... الضافي من إكرامه وإنعامه . وارجع إلى الأَجل عميد الملك كبت الله أعداه ... ومن الله التوفيق .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٦ ، ص ٢٧٦
كشف الظنون ، جـ ١ ، ص ٤٦٢

الموضوع : التاريخ

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٥١٩ رسالة ١
رقم الميكروفيلم : ٤٥٩٦

٨٠٨
تفليس إبليس

المؤلف : ابن غانم المقدسي ، عز الدين عبدالسلام بن أحمد ، ٠٠٠ - ١٢٨٠

الناسخ : حسن الأحمدي .

تاريخ النسخ : ١١٢٩هـ .

الوصف المادي : ١٨ ق (٧٢-٨٩) ؛ ٢٠×١٤ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ١٩ سطرًا ؛ صححه محمد الزهري ؛ بأوله أبيات شعر ؛ لون المداد أسود وأحمر .

الفاتحة : الحمد لله الذي خلق آدم وجعله للبشر أبًا ... وبعد ، فإني نظرت بعين اليقين دائرة الشقاوة والسعادة تدور على خط الأمر ومراكز الإرادة وبينهما تدقيق يدق عن التحقيق ...

الخاتمة : ... وهو في كلٍ عادل غير ظالم لأن الظُلم عبارة عن التصرف في ملك الغير بغير حق ، وهو سبحانه وتعالى لا شريك له في ملكه ولا مُنازع له في عباده فله الخلق والأمر تبارك الله رب العالمين لا يُسئل عما يفعل وهم يُسئلون .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٣ ، ص ٣٥٥
كشف الظنون ، جـ ١ ، ص ٤٦٣

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : علم الكلام

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٨٢٤ رسالة ٨

رقم الميكروفيلم : ٥١٣٧

٨٠٩
نسخة أخرى

الوصف المادي : ٩ ق (٢٤ - ٣٢) ؛ ٢٠×١٣ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢١ سطرًا .

الفاتحة : قال الشيخ الإمام ... الحمد لله الذي خلق آدم للبشر أبًا ، واستخرج ذريته وجعلهم قبائل وشعبًا ، وأجرى عليهم القضاء . وجعل لكل شيء سببًا ، فما

كان من العبد كان مُكتسبًا ، ومن الرب مُقدرًا مُكتتبًا فمن أحسن من الله أدبًا تضرع إليه رغبًا ...

الخاتمة : ... إن وعد وفا ، وإن تواعد وفا ، والمشيئة إليه في تهديده ، والإرادة له في وعده ووعيده . فله أن يُعذب بلا سبب ، ويُنعم بلا مكتسب . وهو في كلٍ عادلٍ ، فله الخلق والأمر لا يُسأل عما يفعل وهم يُسألون . تم .

التملكات والوقف : تملكها أحمد الحلبي رمضان .

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٢٣٧ رسالة ٣

رقم الميكروفيلم : ٤٥٨٠

٨١٠

التقريب والتيسير لمعرفة سنن البشير النذير

المؤلف : النووي ، يحيى بن شرف بن مري بن حسن الحزامي الحوراني ، ١٢٣٣ - ١٢٧٧

تاريخ النسخ : ١٢١١ هـ .

الوصف المادي : ٣٤ ق (٢٤-٥٧) ؛ ٢٠×١٣ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٧ سطرًا .

الفاتحة : الحمد لله الفتاح المنان ... أما بعد ، فإن علم الحديث من أفضل القرب إلى رب العالمين وكيف لا يكون وهو بيان طريق خير الخلق وأكرم الأولين والأخرين . وهذا كتاب اختصرته من كتاب الإرشاد ...

الخاتمة : ... من أقام في بلدة أربع سنين نسب إليها والله أعلم . وقد رويت في الإرشاد هنا ثلاثة أحاديث بأسانيد كلهم دمشقيون مني إلى رسول الله ﷺ وأنا دمشقي حماها الله وصانها وساير بلاد الإسلام .

التوثيق : الأعلام ، جـ٨ ، ص ١٤٩

كشف الظنون ، جـ١ ، ص ٤٦٥

الموضوع : الحديث

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٨٢١ رسالة ٣

رقم الميكروفيلم : ١٦٤٤

٨١١

تقريرات على شرح السبط الرحبية

المؤلف : البيلي ، أحمد بن موسى بن أحمد بن محمد ، ١٧٢٨ – ١٧٩٨

الناسخ : منصور بن سليمان .

تاريخ النسخ : ١٢٠٠هـ . ، بالحصة قليوبية – مصر .

الوصف المادي : ٧٥ ق (١٧٣–٢٤٧) ؛ ١٦×٩ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٥ سطرًا ؛ على هامشها فوائد ؛ ذكر بالخاتمة «كتب هذه التقريرات إسماعيل مصلح الصعيدى من أحمد البيلي سنة ١١٨٨هـ».

الفاتحة : الحمد لله وارث الأرض ومن عليها ، فيها ... وبعد ، فهذه تقريرات نفيسه شريفة أخذتها من فم شيخنا أحمد البيلى ... على السبط على الرحبية قال : اعلم أنه ينبغي لكل شارع في فن أن يتكلم على البسملة ...

الخاتمة : ... قوله : أنا العاقب أي الذي يحشر الناس على قدمي وعقبي . قوله : بنو هاشم وعليه فعطف الصحب عليه من عطف العام على الخاص . قوله : أماجد جمع ماجد أي على غير قياس . والله أعلم .

التوثيق : الأعلام ، جـ١ ، ص ٢٦٢

معجم المؤلفين ، جـ١ ، ص ٣١٤

التملكات والوقف : وقفت على طلبة العلم بالجامع الأزهر .

الموضوع : المواريث ؛ الفقه

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٤٢ رسالة ٧

رقم الميكروفيلم : ٥٠٢٥

٨١٢

[تقريرات على عقيدة أبي عبد الله السنوسي]

المؤلف : منصور بن أبي القاسم بن ناجي السعيد .

الوصف المادي : ٩ ق (٩٦–١٠٤) ؛ ٣٠×١٤ سم .

تبصرة : كتب بخط مغربي ؛ المسطرة ٢١ سطرًا ؛ ناقصة الآخر ؛ بآخرها فوائد ونقول.

الفاتحة : الحمد لله الولي الحمدي ... أما بعد ، فقد سألني جماعة ممن لهم رغبة في

الخروج عن التقليد إلى فسيح معرفة العلم بالتوحيد أن نجمع لهم ... شيخنا أبي علي وقليل من كلام غيره ...

الخاتمة : ... ولما كان الواجب في حقهم والمستحيل والجايز خلاف الواجب والجايز والمستحيل في حقه تعالى ، قال مثل ذلك لأن مثل الشيء خلافه . هذه عبارة شيخنا رحمه الله ، وبعضهم يقول المثلية رجعة إلى الأقسام .

الموضوع : علم الكلام

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧٩٢ رسالة ٣

رقم الميكروفيلم : ١٠١٤٣

٨١٣

تقرير الدليل أنه يحرم في الرضاع بالطهارة ما يحرم

المؤلف : الحسن بن إسحاق بن المهدي أحمد بن الحسن ، ١٦٨٢ - ١٧٤٧

الوصف المادي : ٩ ق (٤٧ - ٥٥) ؛ ٢٢×١٦ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٢ سطرًا ؛ بها طيارات .

الفاتحة : الحمد لله الذي أحاط بكل شيء علمًا ... أما بعد ، فإنه لما يسر الله لي وله الحمد مذاكرة في البحر الزخار مع من هو في كل فن من العلوم مدرار وقمر نوار ... كتاب النكاح وقعت مراجعه في الخلاف ...

الخاتمة : ... فمن وجد خللاً أو عيبًا فليصلح ما ظهر له وليستر ما يستحسن ستره ولينبه على ما تردد في صحته فإن المراد المعاونة على ما هو من البر والتقوى . جعلنا الله من المتحابين المتعاونين على ما فيه رضاه . وصلى الله على سيدنا محمد وآله وسلم .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٢ ، ص ١٨٤

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : الفقه

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧١٤ رسالة ٦

رقم الميكروفيلم : ٥٠١٩

٨١٤

تقرير القوانين المتداولة في علم المناظرة

المؤلف : ساجقلي زاده ، محمد بن أبي بكر المرعشي ، ٠٠٠ - ١٧٣٢

الناسخ : عبد الله بن شيخ حسين .

الوصف المادي : ٥٦ ق (٣٧-٩٢) ؛ ٢١×١٥ سم .

تبصرة : كتب بخط فارسي ؛ المسطرة ١٩ سطرًا ؛ بأوله فهرس لمحتواه ؛ تم تأليفه سنة ١١١٧ هـ .

الفاتحة : هذا تقرير القوانين المتداولة من علم المناظرة كتبته تخلصًا عن اقتراح بعض الطلبة ، وليكون لهم مقدمة لطلب فروعها النادرة ... وعلم المناظرة قوانين يعرف بها أحوال الأبحاث الجزئية من كونها موجهة وغير موجهة ...

الخاتمة : ... كقولنا في إثبات أن العالم له مؤثر لأن كل متغير حادث ومعرفة المطويات تحتاج إلى ضبط . وليكن آخر الكلام الحمد لله على التمام .

التوثيق : الأعلام ، جـ٦ ، ص٦٠

إيضاح المكنون ، جـ١ ، ص٣١٥

التملكات والوقف : وقفه يوسف أكاه بن سليمان بناه سنة ١٢١٠هـ .

الموضوع : آداب البحث والمناظرة

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٥١ رسالة ٣

رقم الميكروفيلم : ٥٢٨٧

٨١٥

نسخة أخرى

الوصف المادي : ٢٠ ق(٣١-٥٠) ؛ ٢٠×١٥ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٧ سطرًا ؛ على هوامشه حاشية وهي تحرير التقرير للمؤلف ؛ ناقصة الآخر .

الفاتحة : هذا تقرير القوانين المتداولة في علم المناظرة ، كتبته تخلصًا عن اقتراح بعض الطلبة ، وليكون لهم مُقدمة لطلب فروعها النادرة . وعلم المناظرة قوانين يُعرف بها أحوال الأبحاث الجزئية من كونها موجهة وغير موجهة ...

الخاتمة : ... فإن تلك الأجزاء أجزاء للكُل وجزئيات لما يتضمنه ، ثم إن الكل في الأول يسمى مُقسمًا ومورد القسمة ، ويُسمى هو مع قيد من القيود قسمًا وهذه التسيمة له إنما هي بالنسبة إلى الكُلي إذ كل قسم ...

التملكات والوقف : وقفها محمود أفندي كمشخانوي .

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٢١٤ رسالة ٢

رقم الميكروفيلم : ٥٢٥٤

٨١٦

تقرير على شرح على السنوسية

المؤلف : العدوي ، محمد بن عبادة بن بري ، ٠٠٠ - ١٧٧٩

الناسخ : علي بن محمد بن علي بن سليمان الريس العدوي المالكي

تاريخ النسخ : ١٢١٤ هـ .

الوصف المادي : ١٥١ ق (٨٢-٢٣٢) ؛ ٢٢×١٦ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٣ سطرًا .

الفاتحة : الحمد لله الذي منَ على أهل العلم بإتقان العقائد ... منَ الله علينا بقراءة ... علي العدوي بقراءة المُص على السنوسية فجمعت تقريره على أحسن وجه فقلت : بسم الله الرحمن الرحيم . اعلم أن البسملة مُحتوية على ما يُناسب الفن ...

الخاتمة : ... قوله حجابًا أي معنى من المعاني . قوله مستورًا أي خفيًا عن العين . قوله في نيل أي في حصول . قوله بذاتك الإضافة للبيان . قوله الشفيع أي الذي يشفع . قوله المُشفع أي الذي تقبل شفاعته . وهذا آخر ما يسره الله تعالى .

التوثيق : الأعلام ، جـ٦ ، ص ١٨٢ .

التملكات والوقف : وقفه محمد بن سالم الميري على طلبة العلم في خزانة مسجد محمود محرم سنة ١٢١٨هـ .

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : علم الكلام

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٤٥٦ رسالة ٢
رقم الميكروفيلم : ٥٤٨١٨

٨١٧

[تقريظ على الجواب عن السؤال الوارد في حكم الصوروالتصوير للبيطار]

المؤلف : أبو الفرج الخطيب ، محمد بن عبد القادر بن صالح ، ١٨٢٨ - ١٩١٣
الوصف المادي : ١ ق (١٧) ؛ ٢١ × ١٧ سم .
تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٣ سطرًا ؛ لعله بخط المؤلف .
الفاتحة : خير فاتحة الكلام فاتحة خير الكلام ... فإن العلم أشرف مطلب شحنت بتعداد مسائله وأجوبته سطور الطروس ... هذا الجواب عن السؤال الوارد من الهند ...
الخاتمة : ... فإني لما أجلت الطرف في مطالعته وصرفت الهمة في مراجعته وجدته قد حوى على علوم وآداب ودقايق غرايبه واشتمل على فرايد فوايد يستفيد منها كل طالب ... والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله .
التوثيق : الأعلام ، جـ ٦ ، ص ٢١٢ - ٢١٣
الترميم : بحاجة إلى ترميم .
الموضوع : الفقه الشافعي
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٦٨٥ رسالة ٤
رقم الميكروفيلم : ٤٥٤٠٥

٨١٨

[تقريظ على الجواب عن السؤال الوارد في حكم الصور والتصوير للبيطار]

الناسخ : محمد أمين الغزي العامري المفتي الشافعي .
الوصف المادي : ١ ق (١٦) ؛ ٢١ × ١٧ سم .
تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢١ سطرًا .
الفاتحة : الحمد لله الذي توحد في قدمه فلا إله سواه وتمجد في صمدانيته وتعظيمه في

علاه خلق الإنسان فصوره في أحسن تصوير ... وبعد، فإن العالم ... قد أطلعته على ما حررته من الجواب على السؤال الوارد هذا ...

الخاتمة : ... لقد أبدع فيما بين النقول الصريحة وأجاد فيما حرر من الأقوال الصحيحة، فأثابه بذلك أجرًا عظيمًا وهدانا وإياه صراطًا مستقيمًا . وصلى على سيدنا محمد وعلى أله ... والحمد لله رب العالمين .

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : الفقه الشافعي

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٦٨٥ رسالة ٣

رقم الميكروفيلم : ٤٥٤٠٥

٨١٩

[تقريظ على السؤال المرفوع في حكم الصور والتصوير في مذهب الإمام الشافعي لعبد الرازق البيطار]

الوصف المادي : ٢ ق (١٥ - ١٦) ؛ ٢١ × ١٧ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٣ سطرًا .

الفاتحة : نحمدك يا من خلق الموجودات وقدرها وفي أحسن تركيب وأبدع إنشاء صورها، فلا يمثل إبداعه بنظير ولا يضاها ما خلق برسم ولا تصوير، ونسئلك أن تصلي وتسلم على النور الأول ...

الخاتمة : .... باسمة الثغر ورياض فضائله يانعة الزهر يستمطر من أفكاره هواطل العلوم ويستمد من أنواره دقائق الفهوم . والصلاة والسلام على سيد الرسل العظام . والحمد لله في البدء والختام .

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : الفقه الشافعي

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٦٨٥ رسالة ٢

رقم الميكروفيلم : ٤٥٤٠٥

٨٢٠

[تقريظ لرسالة التعليق على الإرادة الجزئية]

الناسخ : عبد الله بن أبي اللطف البري الحنفي المدني .

تاريخ النسخ : ١٠٠٧هـ .

الوصف المادي : ٢ ق (١٩-٢٠) ؛ ٢٥×١٦سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ١٧ سطرًا .

الفاتحة : الحمد لله المقر في ذاته وصفاته ... وبعد ، فإن المواهب الربانية لا تنكر والنفحات الرحمانية لا تحصد ، ولا حق أن العلوم الشرعية متنوعة ، ودنى أرجائها في كل أوان موضوعة ...

الخاتمة : ... ويجذيه عن تحقيق الرسالتين الأولى والثانية ، ولعمري أن موضوعها خليق بأن يكون محولًا وقياس شكلها الأولى والثاني يقضي النظر في تصور تصوره بالتصديق في الثانية والأولى .

الموضوع : علم الكلام

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣٣٧ رسالة ٣

رقم الميكروفيلم : ٤٥٨٠

٨٢١

تقوية الراغب في صلاة الرغايب

المؤلف : ابن طولون ، محمد بن علي بن أحمد بن خماروية ، ١٤٧٥ - ١٥٤٦

الوصف المادي : ٤ ق (١٦٧-١٧٠) ؛ ١٨×١٣ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٣ سطرًا .

الفاتحة : ربنا آتنا من لدنك رحمة ... وبعد ، فهذا تعليق ... قال رسول الله ﷺ «رجب شهر الله وشعبان شهري ورمضان شهر أمتي»...

الخاتمة : ... على مسايل مفردة كهذه الصلاة المذكورة مؤيدة وفي ليلة الجمعة رابع رجب سنة ثلاث وثلاثين وتسعماية طلع إلى مغارة ... وأهدى لهم ناظرًا لتكية الكمال خمسة .

التوثيق : الأعلام ، جـ٦ ، ص ٢٩١.
الترميم : بحاجة إلى ترميم .
الموضوع : الفقه الحنفي ؛ الحديث
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧٥٩ رسالة ٢٤
رقم الميكروفيلم : ١٥٥٠٠

٨٢٢

تقييد على البحث الذي نقله الشرنبلالي في باب سجود التلاوة من صغيره عن ابن الهمام في فتح القدير

الوصف المادي : ١٢ ق (١١٥-١٢٦) ؛ ٢٠×١٤ سم .
تبصرة : كتب بخط مغربي ؛ المسطرة ١٨ سطرًا .
الفاتحة : بعد حمد الله تعالى على أفضاله ... فهذا حل ما نقله الشرنبلالي في باب سجود التلاوة من صغيره عن العلامة ابن الهمام ما ذكره في فتحه إثر الكلام على أن السجدة ...
الخاتمة : ... هذا توضيح لقوله في بيان الفساد أولًا وهو جعل غيرالمقصود مساويًا للمقصود . وهذا آخر ما أردنا تقييده على هذا المبحث المذكور في هذا الكتاب الذي ... الصواب .
التوثيق : الأعلام ، جـ٦ ، ص ٢٥٥
الموضوع : الفقه الحنفي
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٨٢٠ رسالة ٧
رقم الميكروفيلم : ٤٩٨٧

٨٢٣

تقييد على المقدمة الموسومة بالجوهر الفريد في علم التوحيد

المؤلف : سويدان ، عبدالله بن علي بن عبدالرحمن الدمليجي ، ٠٠٠ـ ١٨١٩
الناسخ : عبد الله بن علي الأزبكاوي سويدان .

تاريخ النسخ : ١٢٨٠هـ .
الوصف المادي : ١٦ق (٤٣ - ٥٨) ؛ ١٩×١٣ سم .
تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢١ سطرًا ؛ بآخره إجازة للمؤلف من أستاذه محمد الحفني الخلوتي الشافعي .
الفاتحة : أما بعد حمد الله ... لك الحمد حمدًا زايدًا ومؤيدًا على نعمة الإسلام والشكر ولا أقول لك الحمد أي ... واختصاصًا واستحقاقًا على نعم في الحقيقة حمدًا مفعول مطلق ...
الخاتمة : ... ذو التقى المتبعين ما أمروا به المنتهون عما نهوا عنه ، صلاة دايمة مد الأيام في ساير الأوقات كلها حتمًا وأولاً بحيث لا تنقطع أبدًا . وهذا أقل ما يكافئ به النبي ﷺ ... تم .
التوثيق : الأعلام ، جـ٤ ، ص١٠٧
الترميم : بحاجة إلى ترميم .
الموضوع : علم الكلام
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧٦٠ رسالة ٥
رقم الميكروفيلم : ٥١١٦

٨٢٤
تقييد منافع أدوية العين

الوصف المادي : ٥ ق (٩٦-١٠٠) ؛ ١٥×١٠سم .
تبصرة : كتب بخط مغربي مضبوط بالشكل ؛ المسطرة ١٩سطرًا ؛ على هيئة سفينة ؛ النص داخل إطار ملون بالمداد الأحمر والأصفر ؛ المداد بالسواد ، وبعض الكلمات والفواصل بالحمرة والصفرة ؛ بآخره أبيات شعر .
الفاتحة : مرارة الدجاجة البيضاء إذا اكتحل بها تنفع من نزول الماء في العين والسلام والله الشافي غيره . مرارة ... تنفع أيضًا اكتحالًا بها من نزول الماء في العين والله الشافي ...
الخاتمة : ... وللجذام يجعلها في القطران مع الملح ويدهن بها جسده يبرأ بإذن الله .

وكذلك ويشفي الله الجميع والمعقود والمجنون يجعلها في العسل ويفطر عليها ثلاثة أيام يبرأ بإذن الله انتهى .

الموضوع : الطب

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣١٩ رسالة ١١

رقم الميكروفيلم : ١٧٤٩٠

٨٢٥

تكملة البلاغة

الوصف المادي : ٢٠ ق (١٤٩-١٦٨) ؛ ٢٠×١٤ سم .

تبصرة : كتبت بخط فارسي ؛ المسطرة ٢٧ سطرًا .

الفاتحة : الكلام في تكملة علم المعاني، وهي تسع خواص تراكيب الكلام في الاستدلال لو لا كمال الحاجة لما هدا لحر من علم المعاني ...

الخاتمة : ... عندك موقوفًا على تعين مقدار حروفها عن المساواة للمستثنى منه ، ولزوم الاثنين من قولك على أربعة إلا أربعة إلا واحدًا بالطريق المذكور . قد تم .

الموضوع : البلاغة

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ١١٦ رسالة ١٣

رقم الميكروفيلم : ١٧٥٧١

٨٢٦

التكملة للأحكام والتصفية من بواطن الآثام

المؤلف : السباعي ، محمد بن حسين بن إسماعيل .

الناسخ : علي بن محمد بن سلامة بن أحمد بن علي بن سلامة .

الوصف المادي : ٣٥ ق (٩٥- ١٢٩) ؛ ٢١×١٣سم .

تبصرة : كتبت بخط فارسي ؛ المسطرة ١٨ سطرًا ؛ بآخرها دعاء .

الفاتحة : اعلم أن الفقه الاصطلاح ما عليه اصطلاح الفقها ... من الفقه اللغوي وهو الفهم لغرض المخاطب لما يدخله بعض غموض ... السما فوقي والأرض تحتي فإنه لا تسمى من علم ذلك فقها لظهوره ...

الخاتمة : ... كيف ذمه الله [سبحنه] رب الأرباب في محكم الكتاب ... أو إلى من نها نفسه عن هواها كيف رغبه الله بأن الجنة هي مأواها فقال ﴿فَإِنَّ الْجَنَّةَ هِيَ الْمَأْوَى﴾ ثم قال مولانا ... لنختم كتابنا هذا بهذه الآية الكريمة ... تم .

التملكات والوقف : تملكها مؤلفها محمد بن حسين بن إسماعيل السباعي ، وناسخها علي ابن محمد بن سلامة بن أحمد بن علي بن سلامة .

الموضوع : علم الكلام ؛ الفقه

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧١٢ رسالة ٤

رقم الميكروفيلم : ٥٠٣٧

٨٢٧

تكميل النعوت في لزوم البيوت

المؤلف : النابلسي ، عبد الغني بن إسماعيل بن عبد الغني ، ١٦٤١ - ١٧٣١

الناسخ : سعد الدين بن محمد طاهر بن إسماعيل بن عبد الغني النابلسي .

تاريخ النسخ : ١١٦٠هـ .

الوصف المادي : ١٩ق (١-١٩) ؛ ١٦×١١سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ١٢ سطرًا ؛ تاريخ التأليف سنة ١٠٩٦هـ . ؛ ذكر بآخره أنه تمت مقابلته على يد سعيد السقا سنة ١٢٦٨ هـ .

الفاتحة : الحمد لله الذي شرف عباده المؤمنين في آخر الزمان بالسكوت ... أما بعد ، فيقول الشيخ ... لما يسر الله تعالى الانفراد لهذا العبد الضعيف عن الناس في البيت والاشتغال بكلام الميت الذي هو كالحي من المصنفين ...

الخاتمة : ... وأول الغيث قطرة وأول البحر نقطة ، والعاقل فيهُم نفسه بزمام العقل ، ويلجمها بلجام النقل ، ولا يترك النفاق ينبت في قلبه بالمخالطة فبات البقل . ونسأل الله تعالى أن يصلح الأحوال ... تمت .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٤ ، ص ٣٢

إيضاح المكنون ، جـ ١ ، ص ٣١٧

التملكات والوقف : تملكه سعد السقا ، وناسخه سعد الدين بن محمد طاهر بن إسماعيل ابن عبد الغني النابلسي سنة ١١٦٠هـ .

الموضوع : الزهد والرقائق ؛ الوعظ والإرشاد
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٨٣٢ رسالة ١
رقم الميكروفيلم : ٥١٧٤

٨٢٨
تلخيص أعمال الحساب

المؤلف : ابن البناء ، أحمد بن محمد بن عثمان ، ١٢٥٦ – ١٣٢١
الناسخ : محمد بن يحيى بن سكر بن عبد الغني الشافعي .
تاريخ النسخ : ٨٨٧ هـ
الوصف المادي : ١٧ ق (٣١-٤٧) ١٨×١٣ سم .
تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ١٥ سطرًا ؛ على صفحة العنوان فوائد في قص الأظفار ؛ لون المداد أسود وأحمر ؛ طالعه علي بن ناصر الدين الطرابلسي سنة ٩٨١ هـ .
الفاتحة : قال ... الغرض في هذا الكتاب تلخيص أعمال الحساب وتقريب أبوابه وضبط قواعده ومبانيه ، وهو يشتمل على جزئين الأول في أعمال العدد المعلوم ، والثاني في القوانين التي بها الوصول إلى معرفة المجهول المطلوب...
الخاتمة : ... الباب الخامس في القسمة ... ويستثنى خارج المستثنى من خارج المستثنى منه فما كان فهو خارج القسمة ولا يقسم الأدنى في النوعين على الأعلى ولا يقسم على المستثنى منه . آخر ... والحمد لله وحده .
التوثيق : الأعلام ، جـ ١ ، ص ٢٢٢
كشف الظنون ، جـ ١ ، ص ٤٧٢
التملكات والوقف : تملكه محمد محمد ، ومحمد مصطفى الشهير بابن سراج سنة ١٠٧٣هـ .
الموضوع : الحساب
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٤٨٤ رسالة ٢
رقم الميكروفيلم : ١٥٥١٥

٨٢٩

التلخيص الأحرا في حكم الطلاق المعلق بالإبرا

المؤلف : ابن حجر الهيتمي ، أحمد بن محمد بن علي السعدي الأنصاري ، ١٥٠٤ - ١٥٦٧
الناسخ : سليمان بن مكايل كلكوان .
الوصف المادي : ٩ ق (١٢٢-١٣٠) ؛ ٣٠×٢٠سم .
تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢١ سطرًا .
الفاتحة : الحمد لله الواحد الأحد ... وبعد ، فإني نظرت في المحرر من الآراء كتاب سيدنا الشريف السمهودي ... فوجدته كتابًا مُفيدًا جامعًا لمقاصد تعليق الطلاق بالإبراء ، لكن وجدت فيه طولاً ... فاخترت أن أجمع مقاصده ...
الخاتمة : ... فرع . لو قال أنت طلق على تمام برائتي من صداقك فمتى أبرءته وقبلت في مجلس التجاوب وبانت ، فيكون كقوله أنت طالق إن أبرءتني من صداقك .
التوثيق : الأعلام ، جـ ١ ، ص ٢٣٤
هدية العارفين ، جـ ١ ، ص ١٤٦
الموضوع : الفقه الشافعي
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ١٤٢ رسالة ٤
رقم الميكروفيلم : ٥١٧٦

٨٣٠

تلخيص المفتاح في المعاني والبيان

المؤلف : القزويني ، محمد بن عبد الرحمن بن عمر ، ١٢٦٨-١٣٣٨
تاريخ النسخ : ١٠٩٧هـ .
الوصف المادي : ٥٣ ق (٢٦-٧٨) ؛ ١٨×١١ سم .
تبصرة : كتب بخط فارسي ؛ المسطرة ١٧ سطرًا .
الفاتحة : الحمد لله على ما أنعم ... أما بعد ، فلما كان علم البلاغة وتوابعها من أجل العلوم قدرًا ، وأدقها سرًا إذ به يعرف دقايق العربية وأسرارها ...

الخاتمة : ... وهذا دعاء للبرية شامل وجميع فواتح السور وخواتمها وردت على أحسن الوجوه وأكملها يظهر ذلك بالتأمل مع التذكر لما تقدم . والله الموفق ... تم .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٦ ، ص ١٩٢

كشف الظنون ، جـ ١ ، ص ٤٧٣

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : البلاغة

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٥٤٣ رسالة ٢

رقم الميكروفيلم : ٥٣٣٧

٨٣١

نسخة أخرى

الوصف المادي : ٧ ق (١٩-٢٥) ؛ ٢٢×١٦سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٩ سطرًا .

الفاتحة : الحمد لله على ما أنعم ... أما بعد ، فلما كان علم البلاغة وتوابعها من أجل العلوم قدرًا وأدقها سرًا ، إذ به يعرف دقايق العربية وأسرارها ، وكان القسم الثالث من مفتاح العلوم الذي صنفه ... يوسف السكاكي أعظم ما صُنِفَ فيه ...

الخاتمة : ... تعقيب المُشار إليه باوصاف على أنه جدير بها بعده من أجلها نحو ﴿أُوْلَـٰئِكَ عَلَى هُدًى مِّن رَّبِّهِمْ وَأُوْلَـٰئِكَ هُمُ الْمُفْلِحُونَ﴾ وباللام للإشارة إلى معهود نحو ﴿وَلَيْسَ الذَّكَرُ كَالأُنثَى﴾ أي ليس الذكر الذي طلبت كالتي وهبت لها . تمت .

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ١٦٧ رسالة ٢

رقم الميكروفيلم : ٤٩٨٦

٨٣٢

نسخة أخرى

الوصف المادي : ٤٠ ق (٢٢-٦٢) ؛ ٢٠×١٤ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٩ سطرًا ؛ ناقصة الآخر .

الفاتحة : الحمد لله على ما أنعم ... أما بعد ، فلما كان علم البلاغة وتوابعها من أجل العلوم قدرًا وأدقها سرًا إذ به يعرف دقايق العربية وأسرارها ويكشف عن وجوه الإعجاز في نظم القرآن أستارها ...

الخاتمة : ... رأى خلتي من حيث يخفى مكانها فكانت قـذى عينيه حيـن تجلـت
وأصل الحسن في ذالك كله أن تكون الألفاظ ...

التملكات والوقف : تملكها حسين الحسيني ؛ ووقفها أحمد الحسني بن أحمد بن يوسف على الكتبخانة الخديوية سنة ١٣٢٣ هـ .

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٦١٣ رسالة ٦

رقم الميكروفيلم : ٥١٩٥

٨٣٣

تلخيص خلاصة الأصول

تاريخ النسخ : ١٠٨٦هـ .

الوصف المادي : ٢٠ ق (١-٢٠) ؛ ٢٠×١٣ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ١٧ سطرًا .

الفاتحة : الحمد لله الذي أبدع الخلق وأعاد ... أما بعد ، فلما كان أشرف العلوم محجة وأوضحها حُجة ، أصول الدين الذي هو الكاشف عن أستار الألوهية ، المطلع على أسرار الربوبية ، الفارق بين النبي والمتنبي ...

الخاتمة : ... وفي حق الكفار ﴿ أُولَـٰئِكَ أَصْحَابُ النَّارِ هُمْ فِيهَا خَالِدُونَ ﴾ اللهم لا تزغ قلوبنا بعد إذ هديتنا وهب لنا من لدنك رحمة إنك أنت الوهاب . وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه أجمعين . تمت بعون الله .

الموضوع : علم الكلام

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٢١٢ رسالة ١

رقم الميكروفيلم : ٥١٤٣

٨٣٤

تلخيص سلك الدرين في حل النيرين

المؤلف : المالكي ، أحمد بن موسى بن عبد الغفار .

الناسخ : عبد الخالق سليمان البرهيمي .

تاريخ النسخ : ١٢٣٩ هـ .

الوصف المادي : ٢٠ ق (١٠٢-١٢١) ؛ ٢١×١٥ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢١ سطرًا ؛ بأوله فائدة في معرفة تعديل ما بين السطرين عرضًا وطولاً ؛ ويليه جداول الخسوف والكسوف والتاريخ العبري وأعياد النصارى .

الفاتحة : الحمد لله مُسير الكواكب ليُهتدى بها إلى الصواب ... وبعد ، فالغرض في هذه الأوراق اليسيرة تلخيص الرسالة التي سميتها بسلك الدرين في حل النيرين والاهلة وحل العقدين ... والاقتصار على بيان القواعد إلى غير ذلك من غير ذكر أصله ...

الخاتمة : ... ثم اجمع الجميع كل جنس إلى جنسه كما تقدم في أصل الجمع يكون هو المُقوِم لنصفِ نهارك المطلوب بروجًا ودقايقًا وثواني . والله سبحانه وتعالى أعلم .

الموضوع : الفلك والميقات

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٢١٩ رسالة ٣

رقم الميكروفيلم : ٤٥٥٨

٨٣٥

[تلخيص من جواب أبي منصور بأسئلة الصومعة]

المؤلف : الفاسي ، محمد بن عبدالقادر بن علي يوسف ، ١٦٣٢ – ١٧٠٤

الوصف المادي : ٢ ق (١٨-١٩) ؛ ١٨ × ١٣ سم .

تبصرة : كتب بخط مغربي ؛ المسطرة ٣٣ سطرًا ؛ يليه مسائل فقهية (ق ١٩-٢٣).

الفاتحة : الحمد لله ... وقد ذكره في المعيار في توازي أحد الحقوق فسماه حق له سبحانه

وهو أمره ونهيه ، وحق للعبد وهو مصالحه . والفرق بينهما أن ما كان للعبد أن يسقطه وهو حق له وما يسر له إسقاطه ...

الخاتمة : ... إذا كان إطلاع المؤذن من جهة دون أخرى فيمنع والجهة التي يطلع منها ببناء حاجز يرتد في الجهة الأخرى ثم يرد ما ذكره بعضهم وانتهى .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٦ ، ص ٢١٢

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : التصوف ؛ الفقه

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٥٢٤ رسالة ٣

رقم الميكروفيلم : ٥٠٤١

تلفيفات الأحاديث المصابيح =

تلفيفات المصابيح في شرح مصابيح السنة للبغوي

٨٣٦

تلفيفات المصابيح في شرح مصابيح السنة للبغوي

المؤلف : الأزنيقي ، محمد بن محمد الرومي الحنفي ، ٠٠٠ - ١٤٨٠

الوصف المادي : ١٨٦ ق (١-١٨٦) ؛ ٢٠×١٤ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٥ سطرًا .

الفاتحة : الحمد لله ملهم دقايق المحكمات ... واعلم أيها الأخ المسترشد والطالب المستزيد أن علم الحديث والتفسيرمن أهم العلوم وأعظم المعلوم لأن المطالب الدينية والأمور الدنيوية مبينة فيه ومستنبطة منه ...

الخاتمة : ... لفهمي الفاتر وقلبي القاصر يجوز لك أن تجول في سواحل التأويل والتوفيق وقضاء التبيين والتحقيق ، فلعل قطرة الإطلاع والإصابة من بحار فيض الله والعناية تعينك ، وذرة من شعاع الفهم والدراية من آثار نور الله تزينك .

التوثيق : الأعلام ، جـ٧ ، ص ٥٠

إيضاح المكنون ، جـ٢ ، ص٢١١

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : الحديث

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧٣٢ رسالة ١

رقم الميكروفيلم : ٥٠٤٨

٨٣٧

[تلقين الميت]

الوصف المادي : ٣ ق (٢٣ – ٢٥) ؛ ١٩×١٣سم .

تبصرة : كتب بخط فارسي ؛ المسطرة ١٩ سطرًا ؛ بأوله وآخره بعض الألفاظ بالفارسية .

الفاتحة : الحمد لله الذي أنعم [الله]علينا وهدانا للإسلام ... بسم الله ، وعلى ملة رسول الله ، صدق الله ، وصدق رسول الله ، وما زادهم إلا إيمانًا وتسليمًا . السلام عليك يا عبد الله يا مُحمد بن فرامز فالحكم لله العلي الكبير ...

الخاتمة : ... و﴿شَهِدَ الله أَنَّهُ لاَ إِلَـهَ إِلاَّ هُوَ ﴾ ، و﴿إِذَا جَاء نَصْرُ الله﴾ ، و﴿قُلْ يَا أَيُّهَا الْكَافِرُونَ﴾ ، و﴿إِنَّا أَنزَلْنَاهُ فِي لَيْلَةِ الْقَدْرِ﴾... تم .

الموضوع : الأدعية والأوراد ؛ الفقه

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٢١٣ رسالة ٢

رقم الميكروفيلم : ٤٩٤١

٨٣٨

تمام إيساغوجي في المنطق وإيضاحها

المؤلف : البقاعي ، برهان الدين إبراهيم بن عمر بن حسن الرباط بن علي ، ١٤٠٦ ـ ١٤٨٠

الوصف المادي : ٥ ق (٢٠١ – ٢٠٥) ؛ ١٧×١٣ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢١ سطرًا ؛ يليه قصيدة للبقاعي والشهاب ابن الصيرفي ثم تفسير الفاتحة .

الفاتحة : الحمد لله الذي أنطق الإنسان بأنواع البيان ... وبعد ، فلما كان علم الميزان مبنيًا على أربعة ... اللفظ الدال يدل على ما وضع له بالمطابقة وعلى جزءه بالتضمن وعلى ما يلازمه في الذهن ...

الخاتمة : ... لأن الوهم يغلب تقول النفس هذا يشبه الحية أوهذا شكل ... ويمكن أن يكون حية وكلما كان كذلك كان مخوفًا ... الفرار منه فهذا مخوف ، والعمدة هو البرهان . والحمد لله ذي الامتنان على توالي الفضل والإحسان .

التوثيق : الأعلام ، جـ ١ ، ص ٥٦

الموضوع : المنطق

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٨٦١ رسالة ١٣

رقم الميكروفيلم : ٥٠٢٩

٨٣٩

[تمرينات في سند الحديث وعلومه]

الوصف المادي : ١٤ ق (١٠٠-١١٣) ؛ ٢١×١٤ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٧ سطرًا ؛ ناقصة الآخر .

الفاتحة : بسم الله الرحمن الرحيم . تمرينات الأول : في سند الحديث المذكور من طرف الخاصة وهي كثيرة منها ما أخبرني إجازة ... الشيخ يوسف بن أحمد البحراني ...

الخاتمة : ... وفي رواية ابن مسعود : قيل له أدخل من أي أبواب الجنة شئت . وفي رواية ابن عمر : كُتب في زُمرة العلماء وحشر في زُمرة الشهداء ...

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : الحديث ؛ الحديث ــ مصطلح

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٨٦٣ رسالة ٥

رقم الميكروفيلم : ٥١٥٢

تمهيد الوصول إلى مقام استخراج الفروع من قواعد الأصول =

التمهيد في تنزيل الفروع على الأصول

٨٤٠

التمهيد في تنزيل الفروع على الأصول

المؤلف : الإسنوي ، عبد الرحمن بن الحسن بن علي ، ١٣٠٥ - ١٣٧٠

الوصف المادي : ٨٢ ق (١-٨٢) ؛ ٢٦×١٨ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٩ سطرًا ؛ تاريخ التأليف سنة ٧٦٨هـ . ؛ بالورقتين الأولبين فهرس لعناوين رسائل المجموع .

الفاتحة : الحمد لله مزيل أعذار المكلفين بإرشاد العقول ... وبعد ، فإن أصول الفقه علم عظم نفعه وقدره وعلا شرفه وفخره ، إذ هو مثار الأحكام الشرعية ومنار الفتاوى الفرعية التى بها صلاح المكلفين ...

الخاتمة : ... أجاب ابن القاص : أنه ينفذه وعليه العمل كما لو حكم بنفسه ثم تغير اجتهاده تغيرًا لا يقتضي النقض ثم ترافع إليه غرمًا الواقعة التي حكم فيها ... تم الكتاب بحمد الله وعونه .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٣ ، ص ٣٤٤
كشف الظنون ، جـ ١ ، ص ٤٨٤

التملكات والوقف : تملكه عبد الله بن سالم البصري ، وجعفر البرزنجي .

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : الفقه ، أصول

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ١٤ رسالة ١

رقم الميكروفيلم : ٥١٩٢

٨٤١

تمييز الطيب من الخبيث مما يدور على ألسنة الناس من الحديث

المؤلف : ابن الديبع ، عبد الرحمن بن علي بن محمد الشيباني ، ١٤٦١-١٥٣٧

تاريخ النسخ : ٩٨٧هـ .

الوصف المادي : ٧٧ ق (٤٣-١١٩) ؛ ٢١×١٥سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ١٩سطرًا ؛ مُختصر للمقاصد الحسنة في كثير من الأحاديث المشتهرة على الألسنة لأبي عبد الله محمد بن عبد الرحمن السخاوي (ت٩٠٢هـ) ؛ على صفحة العنوان ترجمة مختصرة للمؤلف ؛ تاريخ التأليف سنة ٩٠٦هـ ، بمدينة زبيد .

الفاتحة : الحمد لله الذي رفع بعض خلقه في الدرجات والمنازل ... أما بعد ، فإني وقفت على كتاب المقاصد الحسنة في بيان كثير من الأحاديث الدايرة على الألسنة ... لشيخنا ... السخاوي ... فرأيته كتابًا حسنًا اشتمل على جُمل من النفايس ...

الخاتمة : ... ابنة الحسن زيد بن الحسن بن علي بن أبي طالب . فقد ذكر بعض أهل المعرفة أن خصوص هذا المحل الذي يزار هو قبرها ، ولكنها في تلك البقعة بالاتفاق واستيفا ذلك مع ما بعده يطول وهو جدير بإفراده في تأليف . انتهى .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٣ ، ص ٣١٨

كشف الظنون ، جـ ٢ ، ص ١٧٧٩-١٧٨٠

التملكات والوقف : تملكه محمد الجمالي ؛ ووقفه عبد الرحمن أغا شيخ الحرم النبوي على مدرسة السلطان محمود خان بقنطرة سنقر سنة ١١٦٧هـ .

الموضوع : الحديث

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣٦٥ رسالة ٧

رقم الميكروفيلم : ٥٣٩٥

٨٤٢

تنبيه الأنام في بيان علو مقام محمد عليه الصلاة والسلام

المؤلف : ابن عظوم ، عبد الجليل بن محمد بن أحمد ، ٠٠٠ ‖ ١٥٥٣

الناسخ : محمد بن سعيد بن محمد الطنجي .

تاريخ النسخ : ١٠٢٠ هـ .

الوصف المادي : ١٥٠ ق (١ - ١٥٠) ؛ ٢٤ × ١٦ سم .

تبصرة : كتب بخط مغربي ؛ المسطرة ٢٧ سطرًا .

الفاتحة : الحمد لله الذي زين سماء الأذكار ... وبعد ، فإنه لما كانت الصلاة على النبي الأكرم والرسول المعظم ﷺ وشرف وكرم ومجد وعظم وفاض عليه من خزاين ...

الخاتمة : ... في مقامنا هذا ذنبًا إلا غفرته ولا همًا إلا فرجته ولا عيبًا إلا سترته ولا دينًا إلا أديته ولا فسادًا إلا أصلحته ولا مريضًا إلا شفيته .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٣ ، ص ٢٧٥

كشف الظنون ، جـ ١ ، ص ٤٨٦

الموضوع : السيرة النبوية

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٨٤١ رسالة ١

رقم الميكروفيلم : ٥٢٥٦

٨٤٣

تنبيه السالكين في بيان أنوار الغرور وارتقا السالك منها إلى مراتب التجليات والأحوال العرفانية

المؤلف : السقاف المكي ، عبد الله بن علي بن عبد الله بن علي ، ٠٠٠ - ١٧٠٥

الناسخ : محمد بن محمد الغلاني الكاشي .

تاريخ النسخ : ١١٤٢ هـ في مكة المكرمة .

الوصف المادي : ١٠ ق (٣٤٤-٣٥٣) ؛ ٢٣×١٦ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٧ سطرًا .

الفاتحة : الحمد لله المتفرد بالوحدانية المتجلي بالصمدانية ... أما بعد ، فقد سألني بعض السالكين إلى الله تعالى من أهل الذوق أن أبين له السلوك المعنوي وأفصل له أنوار الغرور فلم أزل أتردد في بيان ذلك ...

الخاتمة : ... وهلم جرا بلا نهاية على حسب المواهب المحمدية الموهوبة لسيدنا محمد ونبينا ﷺ ، ومواهبه لا تنتهي إلى أبد الأبد . والحمد الله الذي لا تكتنفه الأنوار ... تمت .

التوثيق : معجم المؤلفين ، جـ ٢ ، ص ٢٦٢
هدية العارفين ، جـ ٥ ، ص ٤٧٩

الموضوع : التصوف

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣١ رسالة ٢٢

رقم الميكروفيلم : ٥٠١٧

٨٤٤

تنبيه الغافلين على مغالط المتوهمين

المؤلف : ابن القسم ، حميدان بن يحيى بن حميدان بن القسم بن الحسن بن إبراهيم ابن سليمان .

الوصف المادي : ٢٨ ق (١٠١-١٢٨) ؛ ٢٠×١٤ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢١ سطرًا ؛ الفواصل ملونة ؛ لون المداد أسود وأحمر .

الفاتحة : أما بعد حمد ذي العزة والطول ... فإني لما عرفت طرفًا من أقوال المخالفين ، وبعضًا من أصول مغالط المكلفين ، وجملة من ردود الأيمة الهادين المبصرة لمن تمسك بها وبهم من المسترشدين اختصرت من ذلك خمسة فصول ...

الخاتمة : ... لو كان إمام حق لما جاز له في الشرع ولأحسن في العقل أن يخلف توعده للظالم ، وأن يترك إنصاف المظلوم منه مع القدرة عليه فهذه جملة ما قصدت به التنبيه للمتعلمين على طلب العلم من أهله ومعدنه . والحمد لله ... تم .

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : الشيعة ؛ علم الكلام

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧١١ رسالة ٤

رقم الميكروفيلم : ١٧٤٧٩

٨٤٥

تنبيه الغبي النحوي على رد كلام البركوي

المؤلف : التافلاتي ، محمد بن محمد المغربي ، ٠٠٠ - ١٧٧٧

الوصف المادي : ٢ ق (١٦١-١٦٢) ؛ ٢٠×١٤ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ١٧ سطرًا .

الفاتحة : الحمد لله الذي علم الإنسان بديع البيان ... أما بعد ، فقد أجمعت الأمة سلفًا وخلفًا على جواز وقوع الشفاعة لكل مسلم على اختلاف أحوالهم ولم يخالف في ذلك إلا المبتدعة ...

الخاتمة : ... ما وجدنا في كتاب أن هذه لابد لكل مسلم من معرفتها وأنها من العقايد ، فهذا عجيب منكر عجاب . متعنا الله وإياك بسكوك سبيل الصواب . والحمد لله .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٧ ، ص ٦٩
هدية العارفين ، جـ ٢ ، ص٣٤١

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : علم الكلام

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧٤٠ رسالة ٨

رقم الميكروفيلم : ٤٩٣

٨٤٦

تنبئة الغبي في تنزيه ابن عربي

المؤلف : السيوطي ، جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد بن سابق الدين الخضيري ، ١٤٤٥ - ١٥٠٥

الناسخ : عبد الرحمن بن علي .

الوصف المادي : ٦ ق (٩٣ - ٩٨) ؛ ٢١× ١٥ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢١ سطرًا ؛ يليها سؤال وجواب للشيخ أبي يحيى زكريا الأنصاري ، وفائدة لجلال الدين السيوطي(ق ٩٨ - ١٠٠).

الفاتحة : قال الشيخ ... مسئلة في ابن عربي وفي رجل أمر بإحراق كتبه ، وقال : إنه أكفر من اليهود والنصارى ومن ادعى لله ...

الخاتمة : ... وعلى ما ادعاه نتجه والبحث ويأتـي الدليـل والبرهـان
بخـلاف الثنـا عليـه ولكـن ليس يخلو من حاسد إنسان

تم .

التوثيق : الأعلام ، جـ٣ ، ص٣٠١
كشف الظنون ، جـ١ ، ص ٤٨٨

الموضوع : التصوف ؛ الفقه

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ١٨٢ رسالة ٦

رقم الميكروفيلم : ٥٩٥٤.

٨٤٧

نسخة أخرى

الوصف المادي : ١١ ق (١٠١-١١١) ؛ ١٤×٦ سم .

تبصرة : كتبت بخط فارسي ؛ المسطرة ١١ سطرًا .

الفاتحة : مسئلة في ابن العربي وما حاله وفي من أمر بإحراق كتبه ، وقال إنه أكفر من اليهود والنصارى ومن ادعى لله ولدًا فما يلزمه في ذلك . الجواب اختلف الناس قديما وحديثًا في ابن العربي ...

الخاتمة : ... وعلى ما ادعى يتجه البحث ويأتي الدليل والبرهـان
بخلاف المشاع عنـه ولكـن ليس يخلو من حاسد إنسان .

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣٤٤ رسالة ٩

رقم الميكروفيلم : ٥٠٨٩

٨٤٨

التنبئة بمن يبعثه الله على رأس كل مائة

المؤلف : السيوطي ، جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد بن سابق الدين الخضيري ، ١٤٤٥ - ١٥٠٥

الناسخ : محمد جار الله بن عبد العزيز بن عمر بن تقي الدين محمد بن محمد بن أبي الخير محمد بن فهد الهاشمي .

تاريخ النسخ : ٩١٩ هـ .

الوصف المادي : ١٨ ق (١٠٨-١٢٥) ١٦×٨ سم .

تبصرة : كتبت بخط أوله نسخ ثم فارسي ؛ المسطرة ٢٢ سطرًا .

الفاتحة : الحمد لله الذي خص هذه الأمة الشريفة بخصائص واضحة للمهتدين ... وبعد ، فهذا كتاب سميته ... عن أبي هريرة عن النبي ﷺ قال «إن الله يبعث لهذه الأمة على رأس كل مائة سنة من يجدد لها أمر دينها» ...

الخاتمة : ... فهذا يصلح أن يعد على رأس هذه المائة إذ لم ير أحد فيها تقدم نظيره ولا بها زمان فيها مضى ثغوره . وبهذا تم الكلام في هذا التأليف .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٣ ، ص٣٠١-٣٠٢
كشف الظنون ، جـ١ ، ص ٤٨٦

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : الحديث ؛ السير والتراجم

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٩٨ رسالة ٥

رقم الميكروفيلم : ٤١٠٩٧

٨٤٩

تنبيه أولي الألباب على تنزيه ورثة الكتاب من كلامه عليه السلام

المؤلف : ابن القسم ، حميدان بن يحيى بن حميدان بن القسم بن الحسن بن إبراهيم ابن سليمان .

الوصف المادي : ١٣ق (٨٩-١٠١) ؛ ٢٠×١٤ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٠ سطرًا ؛ لون المداد أسود وأحمر .

الفاتحة : أما بعد حمد من فطرالعقول على معرفة الأدلة ... فإنه لما كثرت مخالفة من خالف من الأيمة واستغنى بالاجتهاد منهم كثير من الأمة ... من مختلف الأقاويل رأيت لأجل ذلك أن أنبه من أحب أن يتفقه من الشيعة ...

الخاتمة : ... ليكون من جملة شياطين الإنس الذين حكى الله سبحانه أن بعضهم يوحي إلى بعض زخرف القول غرورًا . فهذه جملة مما يجري مجرى المحك للشيعة ولمعرفتهم مما يشكل من أقوال الأيمة عليهم السلام في مسايل الشريعة . تم .

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : الشيعة ؛ الملل والنحل

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧١١ رسالة ٣

رقم الميكروفيلم : ١٧٤٧٩

٨٥٠

تنبيه من يلهو على صحة الذكر باسم هو

المؤلف : النابلسي ، عبد الغني بن إسماعيل بن عبد الغني ، ١٦٤١ - ١٧٣١

الوصف المادي : ٦ ق (٢ - ٧) ؛ ٢٢×١٦ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٧ سطرًا ؛ تاريخ التأليف سنة ١١٠٢هـ .

الفاتحة : الحمد لله ... هذه رسالة عملتها في حكم كلمة هو التي هي ضميره منفصل وأنها في بعض الأوقات تخرج عن كونها ضميرًا منفصلا وتستعملها الصوفية ...

الخاتمة : ... وهو اسم مركب من حرفين موضوع للإشارة إلى هويته التي يرجع إليهاساير الأسما الباطنة والظاهرة كلها كما رجعت الأسما الظاهرة إلى الله آخر عبارته . ونسئل الله تعالى أن يصلح الأحوال ... والحمد لله رب العالمين .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٤ ، ص ٣٢

إيضاح المكنون ، جـ ١ ، ص ٣٢٨

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : علم الكلام ؛ التصوف

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٤٩٦ رسالة ٢

رقم الميكروفيلم : ٥٢١٢

٨٥١

تنبيهات لصارم الدين مراجعة لبدر الإسلام الأمير وبيان أن ما اختاره من عدم تحريم النوم في وقت الصلاة هو القوى الراجح

المؤلف : العلفي ، إبراهيم بن خالد بن أحمد ، ١٦٩٤ - ١٧٤٣

الوصف المادي : ٩ ق (٧٨ - ٨٥) ؛ ٢٢ ×١٦ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٩ سطرًا ؛ ناقصة الآخر .

الفاتحة : الحمد لله رب العالمين . قوله : إنه يتعين الوقت قبل النوم لعله يقال قد ثبت بلا مرية نص الشارع على توقيت ، أو قال الصلوات الخمس لكل الأمة وتوسيعها فعين لكل صلوة وقتًا ممتدًا له أول وآخر ...

الخاتمة : ... ولولا ما ذكرناه ما اشتغل الناس من أن العلم بالكلام على تراجم البخاري ، وأفردها ابن الزين بكتاب مستقل وبمرور من راجع فتح الباري عرف ذلك ، وسيأتي للصارم مما على قريبا الاستدلال ...

التوثيق : الأعلام ، جـ ١ ، ص ٣٨

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : الفقه

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧١٤ رسالة ١١

رقم الميكروفيلم : ٥٠١٩

تنزلات الأملاك في حركات الأفلاك =

التنزلات الموصلية في أسرار الطهارات والصلوات والأيام الأصلية

٨٥٢

التنزلات الموصلية في أسرار الطهارات والصلوات والأيام الأصلية

المؤلف : ابن عربي ، محيي الدين محمد بن علي بن محمد الطائي الحاتمي الأندلسي ، ١١٦٥- ١٢٤٠

الوصف المادي : ٨٩ ق (٤٢-١٣٠) ؛ ٢١×١٥ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٧ سطرًا .
الفاتحة : الحمد لله الذي وصف الإنسان بما وصف به نفسه ... أما بعد ، فإني ذاكر في هذا الكتاب ما أشرت إليه في تراجم هذه الأبواب بجميع ما فيها على تواليها فهرست أبواب الكتاب المحكم أودعتها أسماء ما أنا ذاكر ...
الخاتمة : ... يا رب جوهر علم لو أبوح بـه   لقيل لي أنت ممن يعبد الوثنا
ولا يستحل رجال مسلمون دمي   يـرون أقبـح ما يأتونه حسنا
والحمد لله رب العالمين .
التوثيق : الأعلام ، جـ ٦ ، ص ٢٨١
هدية العارفين ، جـ ٦ ، ص ١١٥
الموضوع : التصوف
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣٤٠ رسالة ٤
رقم الميكروفيلم : ٤٥٦٩

٨٥٣

تنزيه الاعتقاد عن الحلول والاتحاد

المؤلف : السيوطي ، جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد بن سابق الدين الخضيري ، ١٤٤٥ - ١٥٠٥
الناسخ : مصطفى مرتجي بن أيوب مرتجي الشافعي الأحمدي السعدي الدمرداش الخلوتي .
تاريخ النسخ : ١٢٨٢هـ .
الوصف المادي : ١٢ ق (٣٣٥-٣٤٦) ؛ ٢٢×١٦ سم .
تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢١ سطرًا .
الفاتحة : الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى . القول بالحلول والاتحاد الذي هو ... الحلول أول من قال به النصارى ، إلا أنهم خصوه بعيسى عليه السلام أو به ومريم أمه ولم يعدوه إلى أحد وخصوه باتحاد الكلمة ...
الخاتمة : ... في تضليل الاتحادية والقايلين بالوحدة المطلقة . وقد سقت منه أشياء في كتابي الذي أشرت إليه فلينظر فيه . والله أعلم .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٣ ، ص ٣٠١
كشف الظنون ، جـ ١ ، ص ٤٩٤
الموضوع : علم الكلام ؛ التصوف
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣٢ رسالة ٣٩
رقم الميكروفيلم : ٣٨١٠٣

٨٥٤

تنزيه المُصطفى المُختار عما لم يثبت من الأخبار والآثار

المؤلف : ابن العجمي ، أحمد بن أحمد بن محمد بن أحمد بن إبراهيم ، ١٦٠٥ - ١٦٧٥
الناسخ : رشوان عثمان .
الوصف المادي : ٧ ق (٩٥-١٠١) ؛ ٣١×٢٠ سم .
تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٤١ سطرًا ؛ بآخره نقل من حاشية الجامع للعلقمي (ق ١٠١ - ١٠٢).
الفاتحة : الحمد لله الذي فضل نبينا محمد على جميع المخلوقات ... أما بعد ، فهذه فوائد اقتضى جمعها الحال في شاذ خصوص الآثار المشهورة ...
الخاتمة : ... إذا مات الإنسان انقطع عمله إلا من ثلاث صدقة جارية أو علم ينتفع به أو ولد صالح يدعو له . والله أعلم بالصواب .
التوثيق : الأعلام ، جـ ١ ، ص ٩٢
إيضاح المكنون ، جـ١ ، ص٣٢٩
الموضوع : الحديث ؛ التاريخ الإسلامي
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع٨ رسالة ٩
رقم الميكروفيلم : ٥٩٧٧٧

٨٥٥

نسخة أخرى

الوصف المادي : ١٤ ق (٥٦-٦٩) ؛ ١٩×١٤ سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢١ سطرًا ؛ طالعها محمد أسعد بن محمد صالح إمام المسجد الأقصى ؛ بأولها نظم في مدح المؤلف ، وبآخره أجوبة فقهية

للمؤلف (ق٦٩ - ٧٠)، ويليها رسالة في الذكر مجهولة المؤلف (ق ٧١-٧٢).

الفاتحة : الحمد لله الذي فضل نبينا محمد ﷺ... أما بعد، فهذه فوايد اقتضى جمعها الحال في شأن خصوص الآثار المشهورة بمصر حين كثر عنها السؤال متحريًا فيها الصدق صدعًا بالحق، والحق أحق أن يتبع ...

الخاتمة : ... وغير ذلك في الأحكام الشرعية الرادعة عن الخوض في ذلك فإنه يفضي إلى خطر عظيم وعذاب أليم . أعاذنا الله من ذلك بمنه وكرمه آمين . ولم أر من تعرض لكون قدمه الشريف كان في نعل أم لا . والله أعلم بالصواب .

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧٣٠ رسالة ٨

رقم الميكروفيلم : ٤٥٩١

٨٥٦

تنقيح الأحكام في حكم الإبراء والإقرار الخاص والعام

المؤلف : الشرنبلالي، حسن بن عمار بن علي، ١٥٨٥ - ١٦٥٩

الوصف المادي : ١٨ ق (١٣ - ٣٠)؛ ٢٠×١٤ سم.

تبصرة : كتب بخط نسخ؛ المسطرة ٢٣ سطرًا؛ تاريخ التأليف سنة ١٠٤٢هـ. ؛ يليه فوائد ونقول (ق ٣١).

الفاتحة : الحمد لله الذي جعل الفقه من أشرف العلوم قدراً ... وبعد، فيقول ... إنه قد ورد سؤال عن حكم البراءة العامة وصورته : بعد أن اعترف فلان بأن المخلف عن مورثة كذا وكذا وقد وصل إليه ما خصه منه وهو كذا ...

الخاتمة : ... عليه إثبات الدليل له كما هو معلوم عند ذوي الفضايل الفحول الأعلام إذ ليس جميع ما سطرته الأقلام يكون رايجًا على صدور الأنام ... في أفق الأحكام صبح نظرهم جالي الشكوك والأوهام . أدام الله نفعهم للخاص والعام .

التوثيق : الأعلام، جـ٢، ص ٢٠٨

إيضاح المكنون، جـ١، ص ٣٣٠

الموضوع : الفقه الحنفي

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٢٦٧ رسالة ٢
رقم الميكروفيلم : ٢١٥٨٣

٨٥٧

تنقيح الفوائد

المؤلف : يحيى حمد .
الوصف المادي : ٨ ق (٤٥-٥٢) ؛ ٢٠×١٤ سم .
تبصرة : كتب بخط فارسي ؛ المسطرة ٢٢ سطرًا ؛ به خروم ، ونقص في آخره .
الفاتحة : الحمد لله . وللدعاء آداب وشروط وهي أن يتوخا له وقتًا ومكانًا ... من التخلص والتقرب واعتماد الحلال في المأكل والمشرب والملبوس ونحو ذلك ...
الخاتمة : ... فكيف في حق المتأخرين بل وفي حق أهل زماننا الجهل ... والجهل على العصيان ... وعدم قبول العذر والاعتذار . والله المستعان وهو حسبنا وعليه التكلان .
الموضوع : الأدعية والأوراد ؛ الزهد والرقائق
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٦٧١ رسالة ٦
رقم الميكروفيلم : ٤٨٦٥٦

٨٥٨

تنمية كتاب النجاة

المؤلف : الجوزجاني ، عبد الواحد بن محمد ، كان حيًا قبل ١٠٠٩
الوصف المادي : ١٣ ق (٢٧٨-٢٩٠) ؛ ٢١×١٤ سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٩ سطرًا .
الفاتحة : قال ... إني كنت حين اتصالي بخدمة الشيخ الرئيس أبي علي حريصًا على اقتناء تصانيفه وتحصيل كتبه ورسائله وكان من تصانيفه الكبار في الحكمة بعد كتاب الشفا هذا وكان أورد فيه من المنطق والطبيعيات والإلهيات ما رأى أن يورده ...

الخاتمة : ... إذا وحد مُعلمًا عالمًا لأن من لا يفهم شئيًا لا يمكن أن يفهم الغير وليس كل من فهم شيئًا أمكنه أن يفهم الغير في الكلام في أصول الهندسة من كتاب التجارة .... من هدايه النجاة . والحمد لله رب العالمين .

التوثيق : كشف الظنون ، جـ ٢ ، ص ١٩٢٩
معجم المؤلفين ، جـ ٢ ، ص ٣٣٢-٣٣٣

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : الحساب ؛ الرياضيات

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٨٦٣ رسالة ١٦

رقم الميكروفيلم : ٥١٥٢

٨٥٩

تنوير الحلك في إمكان رؤية النبي والملك

المؤلف : السيوطي ، جلال الدين عبدالرحمن بن أبي بكر بن محمد بن سابق الدين الخضيري ، ١٤٤٥ - ١٥٠٥

الوصف المادي : ١٨ ق (٢١٧-٢٣٤) ؛ ٢٢×١٦ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢١ سطرًا ؛ بأوله فوائد ؛ والنسخة ناقصة الآخر .

الفاتحة : الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى وبعد ، فقد كثر السؤال عن رؤية أرباب الأحوال للنبي ﷺ في اليقظة فطائفة من أهل العصر ممن لا قدم لهم في العلم بالغوا في إنكار ذلك والعجب منه ...

الخاتمة : ... ومما يمكن أن يدخل معنا ما أخرج أبو داود في طريق أبي عمرة بن أنس عن عمومة له من الأنصار أن عبد الله بن زيد قال : يا رسول الله إني بين نائم ويقظان إذ أتاني آت فأراني الأذان . وكان عمر بن الخطاب قد رآه قبل ذلك ...

التوثيق : الأعلام ، جـ ٣ ، ص٣٠١
كشف الظنون ، جـ ١ ، ص٥٠١

التملكات والوقف : تملكه مصطفى مرتجي بن أيوب مرتجي .

الموضوع : علم الكلام ؛ التصوف
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣٢ رسالة ٣١
رقم الميكروفيلم : ٣٨١٠٣

٨٦٠
تنوير المقلتين بضياء الأوجه بين السورتين

المؤلف : الدمنهوري ، أحمد بن عبد المنعم بن يوسف بن صيام ، ١٦٩٠ - ١٧٧٨
الناسخ : عبد الفتاح بن خطاب الاشبولي .
تاريخ النسخ : ١١٩٠ هـ .
الوصف المادي : ٢١ ق (٢٦-٤٦) ؛ ٢٢ ×١٦ سم .
تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢١ سطرًا ؛ تاريخ التأليف سنة ١١٤٣ هـ ؛ يليها بياض (ق ٤٧ – ٤٨).
الفاتحة : الحمد لله الذي أورثنا بفضله الكتاب ... هذه رسالة في علم القراءات مشتملة على معان شريفة وفوائد مستجادات . ذكرت فيها أوجه الجمع بين السورتين لأهل سما من السبعة الأعلام ...
الخاتمة : ... الجمع بين الفلق والناس إذا ابتدأت بقوله تعالى ﴿ وَمِن شَرِّ حَاسِدٍ ﴾ وقفت على الناس فهي كالتي قبلها بزيادة خمسة أوجه للسوسي . والله أعلم .
التوثيق : الأعلام ، جـ ١ ، ص ١٦٤
إيضاح المكنون ، جـ ١ ، ص ٣٣٥
الموضوع : القراءات
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ١٧٩ رسالة ٢
رقم الميكروفيلم : ٥٢٣٩

٨٦١
التنوير في إسقاط التدبير

المؤلف : ابن عطاء الله السكندري ، أحمد بن محمد بن عبد الكريم ، ٠٠٠ - ١٣٠٩
الناسخ : أحمد محمد زين الدين الشافعي .

تاريخ النسخ : ١٢٧١هـ .
الوصف المادي : ٥٥ ق (١٣-٦٧) ؛ ٣١ × ٢٢ سم .
تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٧ سطرًا .
الفاتحة : قال الشيخ ... الحمد لله المُنفرد بالخلق والتدبير الواحد ... أما بعد ، اعلم يا أخي جعلك الله من أهل حبه ، وأتحفك بوجود قربه ، وأذاقك من شراب وده ...
الخاتمة : ... وفوتح من حضرة الحب دائمين على خدمتك محققين بمعرفتك متبعين لرسولك وارثين عنه وآخذين منه ومحققين به ... والحمد لله رب العالمين .
التوثيق : الأعلام ، جـ١ ، ص٢٢١
كشف الظنون ، جـ١ ، ص ٥٠٢
الموضوع : التصوف
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣ رسالة ٣
رقم الميكروفيلم : ٥٢٢٠

٨٦٢

تهاني الأماني في تحقيق الفصل والوصل والجامع الخيالي

المؤلف : البليدي ، محمد بن محمد بن محمد الحسيني التونسي المالكي ، ١٦٨٥ - ١٧٦٣
تاريخ النسخ : ١١٤٨هـ .
الوصف المادي : ١٣ ق (٣٠-٤٢) ؛ ٢٢×١٦ سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٥ سطرًا ؛ بأولها فوائد وأحاديث ؛ تاريخ التأليف سنة ١١٣٢هـ .
الفاتحة : حامدًا مصليًا مُسلِمًا أما بعد ، فيقول ... هذه نبذة مهداة إليك أيها الناصب نفسه في مسكب عبرات الفاضلين أعني الجامع المعتبر لشرف العطف وبلاغته مضمار اصطكاك المعانيين بها إن شاء الله تعالى ...
الخاتمة : ... لكن هل بالمنطوق فيهما أو به في أحدهما وبالمفهوم في الآخر الخلاف . وقوله عليه الصلاة والسلام «ولا فخر» إما يكون لبيان الواقع أو تواضعًا أي

لا فخر لأحد عليَ أو لا فخر لي على أحد وهو كما مر اعتراض بياني بعد تمام الكلام .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٧ ، ص ٦٨

التملكات والوقف : تملكها خليل المغربي المالكي ؛ ووقفها محمد أبو الأنوار سنة ١١٩٣هـ .

الترميم : بحاجة إلى ترميم

الموضوع : البلاغة

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٦٣٤ رسالة ٤

رقم الميكروفيلم : ٥١٦٧

٨٦٣

تهذيب الأسماء واللغات

المؤلف : النووي ، يحيى بن شرف بن مري بن حسن الحزامي الحوراني ، ١٢١١-١٢٥٦

الوصف المادي : ٢١ ق (١٣١-١٥١) ؛ ١٨×١٤ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٣ سطرًا ؛ جزء من الكتاب .

الفاتحة : أجاص بكسر الهمزة وتشديد الجيم من غير نون بينهما ثمر معروف وهو الدر تسمية أهل دمشق الخوخ الواحدة إجاصة . قال الجوهري : هو دخيل يعني ليس عربي ...

الخاتمة : ... قلت : واليمن تشتمل على تهامة كلها ، وعلى نجد اليمن . والمراد بقولهم ميقات حجاج اليمن يلملم أي ميقات أهل تهامة ، لأن أهل نجد اليمن ميقاتهم قرن .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٨ ، ص ١٤٩
كشف الظنون ، جـ ١ ، ص ٥١٤
هدية العارفين ، جـ ٢ ، ص ٥٢٤

التملكات والوقف : تملكه أحمد الكوفي الحنفي ؛ ووقفه ابن طولون على مدرسة ابن عمر .

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : اللغة العربية

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧٤٨ رسالة ١٣

٨٦٤

تهذيب المنطق والكلام

المؤلف : السعد التفتازاني ، مسعود بن عمر بن عبد الله ، ١٣١٢ - ١٣٩٠

الناسخ : محمود بن الحسيني .

تاريخ النسخ : ٩٧٦ هـ .

الوصف المادي : ٤ ق (١٨٩ - ١٩٢) ؛ ١٧×١٣ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢١ سطرًا .

الفاتحة : الحمد لله الذي هدانا سواء الطريق ... أما بعد ... القسم الأول في المنطق مقدمة العلم هو الصورة الحاصلة من الشيء عند العقل إن كان إذعانًا للنسبة فتصديق ...

الخاتمة : ... ليقدم على ما يجب ويؤخر عما يجب . السابع القسمة ليطلب في كل باب ما يليق به . الثامن الأنحاء التعليمية وهو التقسيم أعني التكسير ... تم .

التوثيق : الأعلام ، جـ٧ ، ص٢٩١

كشف الظنون ، جـ١ ، ص ٥١٥

التملكات والوقف : تملكه كحكود الموقع الحسيني .

الموضوع : المنطق ؛ علم الكلام

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٨٦١ رسالة ١٠

رقم الميكروفيلم : ٥٠٢٩

٨٦٥

نسخة أخرى

الناسخ : عبد الرحمن بن محمد بن أحمد الجيعان .

تاريخ النسخ : ١٠٥٣ هـ ، بمصر القديمة .

الوصف المادي : ٦ ق (١٨٤-١٨٩) ؛ ٢١×١٥ سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٩ سطرًا .
الفاتحة : الحمد لله الذي هدانا سواء الطريق ... وبعد ، فهذا ما ... وجعلته تبصرة لمن حاول التبصير لدى الأفهام وتذكرة لمن أراد التذكر من ذوى الأفهام سيما الولد الأعز سمى حبيب الله عليه التحية والسلام ...
الخاتمة : ... والتحديد أى فعل الحد ، والبرهان أى الطريق إلى الوقوف على الحق والعمل به وهذا بالمقاصد أشبه . تم القسم الأول .
الترميم : بحاجة إلى ترميم .
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣٨ رسالة ٣
رقم الميكروفيلم : ١٥٥٢٣

٨٦٦

نسخة أخرى

تاريخ النسخ : ١٠٧٨ هـ .
الوصف المادي : ٥ ق (١١٢-١١٦) ؛ ٢٠×١٤ سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢١ سطرًا ؛ يليها بياض (ق١١٧).
الفاتحة : الحمد لله الذي هدانا سواء الطريق ... وبعد ، فهذا ... جعلته تبصرة لمن حاول التبصر لذوي الأفهام أو تذكرة لمن أراد أن يتذكر من أولي الأفهام ، سيما الولد الأعز ... سمي حبيب الله ... القسم الأول في المنطق . . .
الخاتمة : ... السابع القسمة أي التبويب ليطلب في كل باب بما يليق به . الثامن الأنحاء التعليمية وهو التقسيم أعني التكثير من فوق والتحليل عكسه والتحديد والبرهان أي الطريق إلى الحق والعمل به وهذا بالمقاصد أشبه ، والله أعلم . تم .
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣٦٦ رسالة ١٢
رقم الميكروفيلم : ٥٠٥٢

٨٦٧

نسخة أخرى

الناسخ : علي الشنبري الحسيني .

تاريخ النسخ : ١٠٨٠هـ ، بالبقعة المباركة المقدسة .

الوصف المادي : ٩ ق (١٠٧-١١٥) ؛ ١٨×١١ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٤ سطرًا ؛ به تلوث وأكل أرضة ؛ يليه رسالة في المنطق وآداب البحث مجهولة المؤلف (ق ١١٥-١١٨).

الفاتحة : الحمد لله الذي هدانا سواء الطريق ... القسم الأول في المنطق مقدمة العلم إن كان إذعانًا للنسبة فتصديق وإلا فتصور ، ويقتسمان بالضرورة ...

الخاتمة : ... والمقدمات لما يتوقف عليه الشروع بوجه الجزء وفرط الرغبة لتعريف العلم وبيان غايته وموضوعه وكان القدماء يذكرون ما يسمونه الرءوس الثمانية .

التملكات والوقف : تملكها أبو عبد الله الرعاصي ، وعبد الرازق أصفهاني الحائري .

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٦٥٠ رسالة ٥

رقم الميكروفيلم : ١٥٤٤٤

٨٦٨

نسخة أخرى

الوصف المادي : ٦٠ ق (١-٦٠) ؛ ١٧×١٠ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٧ سطرًا .

الفاتحة : الحمد لله الذي [هدينا] سواء الطريق وجعل لنا التوفيق خير رفيق ... وبعد ، فهذا ... في تحرير المنطق والكلام وتقريب المرام من تقرير عقائد الإسلام ، جعلته تبصرة لمن حاول التبصر لذي الإفهام وتذكرة لمن أراد أن يتذكر ...

الخاتمة : ... ويشبه أن يكون ذلك عند غاية قرب الساعة فلا ينافي احتمال خيرية الأمة على ما قال عليه السلام «مثل أمتي مثل المطر لا يدري أوله خير أم آخره ...» وفقنا الله وإياكم للعمل بما يحب ويرضى وحشرنا وأياكم في زمرة الأنبياء ... تمت .

التملكات والوقف : وقفها بشير أغا على دار السعادة سنة ١١٥٩ هـ .

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٢٨٢ رسالة ١

رقم الميكروفيلم : ٥٢٦٧

٨٦٩
نسخة أخرى

الوصف المادي : ٤ ق (١٧ - ٢٠) ؛ ٢١ × ١٢ سم .

تبصرة : كتبت بخط فارسي ؛ المسطرة ٢٧ سطرًا ؛ النص داخل إطار مُذهب ؛ الموجود الجزء الأول من الكتاب .

الفاتحة : الحمد لله الذي هدانا سواء الطريق ، وجعل لنا التوفيق خير رفيق ... وبعد فهذا ... جعلته تبصرة لمن حاول التبصر لدى الإفهام ، وتذكرة لمن أراد أن يذكر من ذوي الأفهام ، سيما الولد الأعز الخفي الحري بالإكرام ...

الخاتمة : ... والتحديد والبرهان أي الطريق إلى الوقوف على الحق والعمل به وهذا بالمقاصد أشبه . تم الكلام في قسم المنطق من التهذيب . والحمد لله رب العالمين .

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٥٠٢ رسالة ٢

رقم الميكروفيلم : ١٠١٢٩

٨٧٠
التهذيب لذهن اللبيب

المؤلف : الأذرعي ، علي بن محمد بن العز الدمشقي ، ٠٠٠ - ١٣٧٣

الناسخ : إسماعيل بن محمد .

تاريخ النسخ : ١٠٤٣ هـ .

الوصف المادي : ٢٨ ق (٨١-١٠١) ؛ ٢١×١٤ سم .

تبصرة : كتب بخط فارسي ؛ المسطرة ١٩ سطرًا ؛ عليه حواش بعضها مسائل فقهية ، ونقل من شرح الهداية ، وبعضها فوائد بالفارسية عن الطاعون ؛ يليه أحاديث نبوية ، ونقول من أسرار الفاتحة لأبي حامد الغزالي ، وحزب الفاتحة الشريف (ق١- ١٠٣)

الفاتحة : الحمد لله المحيط بنا أفضاله ... وبعد ، فإني لما كنت أتردد إلى مجالس المشايخ الفضلا ... كان يقع في المجلس السؤال عن لغز من ألغاز المسائل الفقهية

الظريفة ، وعن معنى من المعاني الظريفة فأجول والحاضرين في تصوير الجواب ...

الخاتمة : ... قيل لعبد الله بن عمر رضي الله عنهما ما بال ... أحيانًا وتبرد علينا فقال : إنها في الصيف في السماء الرابعة ، وفي الشتاء في السماء السابعة عند عرش الرحمن وكانت في السما لما قام بها شيء ، وهذا من تفسير الثعلبي . تم .

التوثيق : كشف الظنون ، جـ ١ ، ص٥١٧
معجم المؤلفين ، جـ ٧ ، ص ٢١٤

الموضوع : الفقه الحنفي

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣٧٧ رسالة ٨

رقم الميكروفيلم : ٥٢٥٩

٨٧١

التهذيب للتهذيب

المؤلف : ابن أبي شريف ، برهان الدين محمد بن محمد بن أبي بكر بن علي المقدسي ، ١٤١٩ - ١٥٠١

تاريخ النسخ : ١٠٧٦ هـ .

الوصف المادي : ٧ ق (١١٨-١٢٤) ؛ ٢٠×١٤ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٣ سطرًا .

الفاتحة : أحق ما نذكره وأولى ... أن نحمد الله على ما أولى
... وبعد فالمنطق ذو فن ... به الفتى معتصم من الخطر
وللإمام الشيخ سعد الدين ... هذا وفي الكلام تأليف وفي ...

الخاتمة : ...
بأنه طريق إذعانًا لحق ... وعمل وذا بمقصد أحق
قد كمل المطلوب نظمًا حسنًا ... أجاد في تقريبه وأحسنا ...
وأسأل الإله حسن الخاتمة ... واجعل الحمد تمام الخاتمة .
تمت .

التوثيق : الأعلام ، جـ٧ ، ص ٥٣

الموضوع : المنطق
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣٦٦ رسالة ١٣
رقم الميكروفيلم : ٥٠٥٢

٨٧٢

تهليل القرآن الكريم

الوصف المادي : ٣ ق (٧٠-٧٢) ؛ ٢٢×١٥ سم .
تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ١٣ سطرًا .
الفاتحة : ما قرأه مهموم ولا محزون ولا مغموم إلا فرج الله عنه في أسرع وقت من الأوقات . وإذا أردت أن تهلل بها في القرآن الكريم فقول : بسم الله الرحمن الرحيم إلهكم إله واحد لا إله إلا هو الرحمن الرحيم ...
الخاتمة : ... ما في السموات والأرض وهو العزيز الحكيم ، والله لا إله إلا هو ، وعلى الله فليتوكل المؤمنون ، رب المشرق والمغرب لا إله إلاهو فاتخذوه وكيلًا . تم .
الموضوع : الأدعية والأوراد
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣٩٨ رسالة ٢
رقم الميكروفيلم : ٥٢٨٦

٨٧٣

تواريخ ملوك بني عثمان

الوصف المادي : ٣ ق (٨٥-٨٧) ؛ ٢١×١٥ سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٧ سطرًا .
الفاتحة : الحمد لله وكفى ... وبعد ، فإني أذكر في هذه الديباجة تواريخ ملوك بني عثمان من أول دولتهم وإلى زماننا الآتي ذكره فيه ...
الخاتمة : ... فكانت مدته ثمان سنوات . السلطان مراد خان تولى السلطنة بعد وفاة أبيه في سنة اثنين وثمانين وتسعماية .
الموضوع : الدولة العثمانية || تاريخ ؛ التاريخ الإسلامي

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ١٠١ رسالة ٣
رقم الميكروفيلم : ١٦٢٢٠

٨٧٤
نسخة أخرى

الوصف المادي : ٢ ق (٨٧-٨٨) ؛ ٢١×١٥ سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ١٧ سطرًا .
الفاتحة : الحمد لله وكفى ... وبعد ، فإني أذكر في هذه الديباجة تواريخ بني عثمان من أول دولتهم وإلى زماننا الآتي ذكره فيه فأولهم السلطان ...
الخاتمة : ... فكانت مدته ثلاث سنوات . السلطان مراد تولى السلطنة بعد وفاة أبيه في سنة اثنين وثمانين وتسعماية .
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ١٠١ رسالة ٤
رقم الميكروفيلم : ١٦٢٢٠

٨٧٥
[توبة المُهتدي بالله عن القول بخلق القرآن]

المؤلف : صالح بن علي بن يعقوب الهاشمي .
الوصف المادي : ١ ق (١٦) ؛ ٢٠×١٥ سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٨ سطرًا ؛ يليها أبيات شعر لأبي الطيب .
الفاتحة : قال ... حضرت المُهتدي بالله أمير المؤمنين وقد جلس للنظر في أمور المتظلمين في دار العامة ، فنظرت إلى قصص الناس [تُقراء] عليه من أولها إلى آخرها ...
الخاتمة : ... فقال : أو تقصها يا أمير المؤمنين؟ قال : نعم . قال : تأذن لي أن تُخلي لي السبيل الساعة ... وقد روي أن الواثق رجع عن القول بخلق القرآن قبل موته ، وروى المُهتدي بالله أن الواثق مات وقد تاب سامحه الله . تمت .
الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : السير والتراجم ؛ علم الكلام
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٦٢٢ رسالة ٥
رقم الميكروفيلم : ٤٩٣٨

٨٧٦

التوجه الرافع لتاليه لواء منشورا فيها يبتهل به المبتهل في يوم عاشورا

الوصف المادي : ١ ق (٤٦٣) ؛ ٣٢ × ٢٠ سم .
تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٤١ سطرًا ؛ النص داخل إطار مذهب .
الفاتحة : اللهم يا من خص اليوم العاشر من محرم الحرام بمزايا عديدة ، ونديا مديدة ، يعرفها الخاص والعام ، أسئلك أن تمن على عبدك الخاضع لعلاك وعز محبتك ...
الخاتمة : ... اللهم بيض صحائفي يوم تسود الصحائف ... والصلاة والسلام على سيد الأنام ... والحمد لله رب العالمين كل وقت وحين ما تلا تال للكتاب المبين مترنماً بقوله المتين ﴿هل أتى على الإنسان حين من الدهر لم يكن شيئا مذكورًا﴾ آمين .
الموضوع : الأدعية والأوراد
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٩ رسالة ٤٦
رقم الميكروفيلم : ٥٩٧٧٧

٨٧٧

التوجيه الجميل لأسرار آيات من التنزيل

المؤلف : ابن طولون ، محمد بن علي بن أحمد بن خماروية ، ١٤٧٥ - ١٥٤٦
الوصف المادي : ٤٩ ق (٢٧-٧٥) ؛ ١٨×١٣ سم .
تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٣ سطرًا .
الفاتحة : الحمد لله على نعمائه ... وبعد ، فهذا تعليق سميته ... قال الله تعالى ﴿يَوْمَ يَأْتِي بَعْضُ آيَاتِ رَبِّكَ لاَ يَنفَعُ نَفْساً إِيمَانُهَا لَمْ تَكُنْ آمَنَتْ مِن قَبْلُ أَوْ كَسَبَتْ فِي إِيمَانِهَا خَيْراً﴾ فإن قيل والذي يجيب به أهل السنة عن هذه الآية ...

الخاتمة : ... راغبين إليه ... علينا وعلى إخواننا من طالبي الحق بالتدقيق للإطلاع على معاني كتابه الكريم والعلم والعمل ظاهرًا وباطنًا في ذلك الذكر الحكيم فتلك سفالة ما فوقها سفالة . والله سبحانه يختم لنا بالحسنى وزيادة .

التوثيق : الأعلام ، جـ٦ ، ص ٢٩١

الموضوع : التفسير

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧٥٨ رسالة ٢

رقم الميكروفيلم : ٥٠١١

٨٧٨

التوسل الأسنى بالأسماء الحسنى

المؤلف : البكري الصديقي ، مصطفى بن كمال الدين بن علي ، ١٦٨٨ - ١٧٤٩

الوصف المادي : ٢ ق (٤٧٠-٤٧١) ؛ ٣٢×٢٠ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٤١ سطرًا ؛ النص داخل إطار مذهب .

الفاتحة : أحمد من يذكر بأسمائه الحسنى ، وأثني على من امتن بشكر نعمائه الحسنى وبعد ... لما شاء الحق تعالى بنظم الأسماء الحسنى الإلهية ذات المبرات الإحسانية العيانية ...

الخاتمة : ...

وأيمة ساروا بنور مواهب ومذاهب منها الهدى يتلمح
وكذاك أشياخ الطريق جميعهم والمنى من بالثرى يتمسح
ما مصطفى السبط الصديقي قد شدا يا من ببحر هواه جسمي يسبح .

التوثيق : الأعلام ، جـ٧ ، ص ٢٣٩

الموضوع : الأدعية والأوراد ؛ التصوف

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٩ رسالة ٥٧

رقم الميكروفيلم : ٥٩٧٧٧

٨٧٩
توسلات السيد أحمد الششتس

الوصف المادي : ٣ ق (٣١١-٣١٣) ؛ ٢١×١٢سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ مضبوط ؛ المسطرة ١٥ سطرًا ؛ بها زخارف نباتيه وهندسيه مذهبه وملونه ؛ النص داخل إطار مذهب وملون .
الفاتحة : أتيت رسول الله بالعجـز والفقر إليك عسى ترضى وتجبر لي كسري
ببابك قــد ألقـيت نفسي وإنني لغيرك لا أشكـو من العجز والضر ...
الخاتمة : ...
لأبـوابـه وجهت كلي لأنه إمـام النبيين المقدم في الذكـر
يعز عليه كل من جاء حيه ويأتي له حبوًا فيجبر بالكسر .
الترميم : بحاجة إلى ترميم .
الموضوع : الأدعية والأوراد
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ١٢٣ رسالة ٦
رقم الميكروفيلم : ١٨٢١٠

٨٨٠
توضيح نُخبة الفكر في مصطلح أهل الأثر

المؤلف : ابن حجر العسقلاني ، أحمد بن علي بن محمد الكناني ، ١٣٧٢ - ١٤٤٩
الناسخ : أحمد بن مُحب الدين الشافعي
تاريخ النسخ : ١٠٢٥هـ .
الوصف المادي : ٣٣ ق (١٢٣-١٥٥) ؛ ٢١×١٤ سم .
تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ١٧ سطرًا ؛ بآخره قصيدة .
الفاتحة : الحمد لله الذي لم يزل عالمًا قديرًا ... أما بعد ، فإن التصانيف في اصطلاح أهل الحديث قد كثرت للأئمة في القديم والحديث ، فمن أول ما صنف في ذلك القاضي أبو محمد الرامهرمزي في كتابه المحدث الفاضل لكنه لم يستوعب ...
الخاتمة : ... وصنفوا في غالب هذه الأنواع على ما أشرنا إليه غالبًا وهي أي هذه

الأنواع المذكورة في هذه الخاتمة ... التعريف مُستغنية عن التمثيل فاليراجع لها مبسوطاتها ليحصل الوقوف على حقايقها ، والله الموفق .

التوثيق : الأعلام ، جـ ١ ، ص ١٧٨

كشف الظنون ، جـ ٢ ، ص ١٩٣٦

الموضوع : الحديث ــ مصطلح

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧٠٤ رسالة ٤

رقم الميكروفيلم : ٥٠٣٣

٨٨١

التوفيق الجلي بين الأشعري والحنبلي

المؤلف : النابلسي ، عبد الغني بن إسماعيل بن عبد الغني ، ١٦٤١ - ١٧٣١

الناسخ : حسين بن محمد اليوسف الطالب البلعاوي الحنبلي

تاريخ النسخ : ١٢٨٥ هـ .

الوصف المادي : ٨ ق (٧٣-٨٠) ؛ ٢١×١٣ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ١٧ سطرًا .

الفاتحة : الحمد لله ولي التوفيق ... أما بعد ، فيقول ... هذه رسالة سميتها ... وقد وفقت فيها بين معتقد الحنابلة والأشعرية في كلام الله تعالى على وجه البيان .
اعلم أن الطايفتين من أهل السنة والجماعة ولا فرق بين معتقديهما ، وإنما النزاع بينهما في الألفاظ ...

الخاتمة : ... قوله ﷺ «كان الله ولا شيء معه» وعرف كل إنسان نفسه وتحقق بقوله تعالى ﴿أفمن هو قائم على كل نفس بما كسبت﴾ والحاصل أن قول الحنبلي أقرب إلى التحقيق . والله ولي التوفيق والبحث يحتاج إلى زيادة بيان ، والله المستعان .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٤ ، ص ٣٢

إيضاح المكنون ، جـ ٢ ، ص ٣٤٠

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : علم الكلام

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٢٤٧ رسالة ٢
رقم الميكروفيلم : ٤٨٦٥١

٨٨٢

التيسير في القراءات السبع

المؤلف : أبو عمرو الداني ، عثمان بن سعيد بن عثمان ، ٩٨١ – ١٠٥٣

الناسخ : عبد الحق بن محمد القرشي .

تاريخ النسخ : ١٠٨١هـ .

الوصف المادي : ١٠٥ ق (١ – ١٠٥) ؛ ١٥×١١سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ١٩ سطرًا ؛ لون المداد أسود وأحمر .

الفاتحة : الحمد لله المتفرد بالدوام المتطول بالإنعام ... أما بعد ، فأنكم سألتموني ... أن أصنف كتابًا مختصرًا في مذاهب القراء السبعة ... باب ذكر أسماء القراء السبعة الناقلين عنهم و أنسابهم وبلدانهم وكناهم وموتهم ...

الخاتمة : ... كان آخر السورة هاء كناية موصولة بواو حذف صلتها للساكنين ، نحو ربه الله أكبر وشرًا يره . وأسقط ألف الوصل التي في أول اسم الله عزوجل في جميع ذلك استغناء عنها . فاعلم ذلك موفقًا لطريق الحق ومنهاج الصواب ... تم .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٤ ، ص ٢٠٦
كشف الظنون ، جـ ١ ، ص ٥٢٠

التملكات والوقف : تملكه محمد بن أحمد الشبي سنة ١٢٠٨ ، و الحافظ بن علي سنة ١١٢٥هـ .

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٣١٠ رسالة ١
رقم الميكروفيلم : ٤٥٨٥

٨٨٣

التيسير والإيضاح الكاشف لمعاني أنوار المصباح

الناسخ : صالح بن عبد الله الحسني .

تاريخ النسخ : ١٠٥١هـ .

الوصف المادي : ٥٢ ق (١١-٦٣) ؛ ٢٠×١٥ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٢ سطرًا ؛ بآخره فوائد ؛ ذكر في الخاتمة على الهامش بلغ مقابلة على عبدالله بن إبراهيم .

الفاتحة : الحمد لله الذي أوضح ... اعلم أيها الطالب أرشدنا الله وإياك أن الذي يجب إخراجه من المال قبل الميراث خمسة أشياء الأول : الزكوات والأخماس ...

الخاتمة : ... وأربعة وعشرون فالاثنا عشر تدخل تحتها وهما يتفقان ... فتضرب سدس أحدهما في الآخر يكون أثنى وسبعين وهو المال فيأتي لكل واحد منهم ما تقدم .

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : المواريث ؛ الفقه

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧١٠ رسالة ٦

رقم الميكروفيلم : ١٧٤٧٩

التيسير والإيضاح بإعانة من فالق الإصباح =

التيسير والإيضاح الكاشف لمعاني أنوار المصباح

﴿ الثاء ﴾

٨٨٤

ثبت أحمد الوفائي العجمي

المؤلف : العجمي ، أحمد بن أحمد بن محمدبن محمد بن أحمد بن إبراهيم الشافعي الأشعري الزهري الوفائى ، ١٦٠٥-١٦٧٥

الناسخ : حسن بن علي المدابغي

تاريخ النسخ : ١١٢٠هـ .

الوصف المادي : ٢٨ ق (١٤-٤١) ؛ ٢١×١٤ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٣ سطرًا ؛ عليه شروح .

الفاتحة : الحمد لله رب العالمين ... هذا ما اقتضاه الحال وتكرر فيه السؤال من ذكر ولدي ومن لقيته من مشايخ الإسلام ومن أخذت عنه العلوم الشرعية من العلماء الأعلام ، وجعل الله ذلك خالصًا لوجهه الكريم ...

الخاتمة : ... وقد صدقت الفاحص عني وعن كنه روايتي ، وأظهرت له قصارى سري وعلانيتي وأطلعته على ظليم أمري ، وألقيت إليه عجري وبجري ، وودت أن ذلك لم يكن شيئًا مذكورًا لكن ذلك كان في الكتاب مسطورًا . أقول قولي هذا وأستغفر الله العظيم . .. والحمد لله رب العالمين .

التوثيق : الأعلام ، جـ ١ ، ص ٩٢

هدية العارفين ، جـ ١ ، ص ١٦٢

التملكات والوقف : تملكه ناسخه حسن وقرأه وقابله على أبو العز شمس الدين محمد العجمي .

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : الحديث ــ مصطلح

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٨٠١ رسالة ٤

رقم الميكروفيلم : ٥٠١٣

٨٨٥

ثبوت عنوان الموضوع على ذاته

المؤلف : كوزي بيوك زاده ، إبراهيم بن محمد القيصري ، ٠٠٠ - ١٨٣٧
تاريخ النسخ : ١٢٣٥هـ .
الوصف المادي : ٢ ق (٧٦-٧٧) ؛ ٢٢×١٥سم .
تبصرة : كتب بخط فارسي ؛ المسطرة ١٥ سطرًا ؛ على هامشه تعليقات ونقول .
الفاتحة : الحمد لله الملك المعبود ، والصلوة والسلام على رسوله الحامد المحمود وبعد ، فاعلم أن ثبوت عنوان الموضوع على ذاته بالإمكان عند الفارابي على ما بينه الشارح القطبي ...
الخاتمة : ... وأما التوفيق بين المذهبين بأن اكتفاء الفارابي بالإمكان معناه نفي الفعل بحسب الاعتبار ، واعتبار الشيخ الفعل بعد الوجود فضعيف غير خفي ضعفه . فهذا آخر ما جمعناه ... تمت
التوثيق : الأعلام ، جـ ١ ، ص ٧٠
هدية العارفين ، جـ ١ ، ص٤١
التملكات والوقف : وقفه أحمد الحسيني بن يوسف الحسيني .
الترميم : بحاجة إلى ترميم
الموضوع : المنطق
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٦٠٨ رسالة ٥
رقم الميكروفيلم : ٤٩٩٠

٨٨٦

الثبوت في ضبط ألفاظ القنوت

المؤلف : السيوطي ، جلال الدين عبدالرحمن بن أبي بكر بن محمد بن سابق الدين الخضيري ، ١٤٤٥ - ١٥٠٥
الناسخ : عبدالله بن علي بن أبي القاسم الحسيني الطهطاوي .
تاريخ النسخ : ١٠٧٧ هـ .

الوصف المادي : ١ ق (١٠٨) ؛ ٢١×١٥ سم .

تبصرة : كتب بخط نسخ ؛ المسطرة ٣٠ سطرًا .

الفاتحة : الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى . ورد عليَّ سؤال في قوله ﷺ في دعا القنوت «ولا يعز من عاديت» وذكر السايل أنه قراه بكسر العين من يعز فرده عليه رجل وقال إنما هو بضم العين ...

الخاتمة : ... وقل إذا كنت في ذكر القنـــوت ولا يعز من عاديت مكســـورا

واشكر لأهل علوم الشرع إذ شرحوا لك الصواب وأبدوا فيه تذكيرا

تم ذلك بحمد الله وعونه .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٣ ، ص٣٠١-٣٠٢

كشف الظنون ، جـ١ ، ص٥٢١

التملكات والوقف : تملكه ناسخه عبد الله بن علي بن أبي القاسم الحسيني الطهطاوي .

الموضوع : الأدعية والأوراد ؛ الحديث ؛ الصلاة

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٤١٦ رسالة ١٥

رقم الميكروفيلم : ٦١٢١١

٨٨٧

نسخة أخرى

الوصف المادي : ٢ ق (٣٥-٣٦) ؛ ٢١×١٤ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢١ سطرًا .

الفاتحة : الحمد لله وكفى ... ورد عليَ سؤال في قوله ﷺ في دعا القنوت «ولا يعز من عاديت» وذكر السايل أنه قرأه بكسر العين من يعز فرده عليه رجل وقال : إنما هو بضم العين من نصر ينصر ...

الخاتمة : ... ونظمت في ذلك أبيات فقلت : ...

وقـــل إذا كـنت في ذكـر القنـــوت ولا يعز يا رب من عاديت مكســورا

واشكر لأهل علوم الشرع إذ شرحوا لك الصواب وأبـدو فـيه تذكيـــرا

تمَ .

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ١٩٤ رسالة ٨
رقم الميكروفيلم : ٥٤٠١

٨٨٨
نسخة أخرى

الوصف المادي : ٢ ق (١٩-٢٠) ؛ ١٩×١٤ سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٣ سطرًا .
الفاتحة : الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى . ورد علي سؤال في قوله ﷺ في دعاء القنوت ... وأقول إن ضبط هذا اللفظ من مهمات الدين من وجوه أحدها ...
الخاتمة : ... وقل إذا كنت في ذكر القنوت ولا يعز يا رب من عاديت مكسورا
واشكر لأهل علوم الشرع إذ شرحوا لك الصواب وأبدوا فيه تذكيرا
تم بحمد الله وعونه .
الترميم : بحاجة إلى ترميم .
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧٤٢ رسالة ٧
رقم الميكروفيلم : ١٠١٤٢

٨٨٩
الثغور الباسمة في مناقب السيدة فاطمة

المؤلف : السيوطي ، جلال الدين عبدالرحمن بن أبي بكر بن محمد بن سابق الدين الخضيري ، ١٤٤٥ - ١٥٠٥
الوصف المادي : ٦ ق (١-٦) ؛ ١٩×١٤ سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٣سطرًا .
الفاتحة : الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى . أخبرني شيخي ... عن علي رضي الله عنه أن رسول الله ﷺ لما زوجه فاطمة رضي الله عنها بعث معها بخميلة ووسادة ...

الخاتمة : ... وليبكه الأطر المعظـــم ... والبيت والأستار والأركان
يـا خاتم الرسل المبارك ضوؤه صـلى علـيك فنزل الفـرقان
تمت .

التوثيق : الأعلام ، جـ٣ ، ص٣٠١
كشف الظنون ، جـ١ ، ص ٥٢١
هدية العارفين ، جـ١ ، ص ٥٣٤

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : السير والتراجم ؛ آل البيت

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧٤٢ رسالة ١

رقم الميكروفيلم : ١٠١٤٢

٨٩٠

ثلاث قصائد في رثاء الحسين بن علي رضي الله عنهما

الوصف المادي : ١٦ ق (٢٢-٣٧) ؛ ٢٢×١٦ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٤ سطرًا ؛ تحت كل بيت ترجمته بالفارسية ؛ القصيدة الأولى ناقصة الآخر ، والقصيدة الثالثة باقيها في (ق ٦٢-٦٤).

الفاتحة: يا باكيًا لرسم دار أفقـــرا من أهله ونائحًا تذكـــــــرا
لقاطنيه مُنفِقًـــا مُبـــذِرًا لدمعه وقالبا طيـــب الكـرى
تبكي إذا رأيت برقًـا لامعًا أوخلت عين الحب تبكي هامِعًا...

الخاتمة: ...
وهـن الليالـي تستفز بلطفـــها جهولًا بما تستقيــــه عيـــــد
كؤسًا بـــها الشـراب تـذيقـــه وإنك من كاستها شر ذائـــــق
فلا تثقل من وعدها إن وعدهـا كما قد جرت عاداتها غير صادق.

الموضوع : الشعر العربي ــ دواوين وقصائد

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٨٤٩ رسالة ٥

رقم الميكروفيلم : ٤٨٦٥٨

٨٩١
ثلاثيات في الحديث

المؤلف : البخاري ، محمد بن إسماعيل بن إبراهيم بن المغيرة ، ٨١٠ ـ ٨٧٠
الناسخ : محمد بن أحمد الهايف .
تاريخ النسخ : ١٢٤٤هـ .
الوصف المادي : ٣ ق (٣٧-٣٩) ؛ ٢١×١٥سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٣ سطرًا .
الفاتحة : الحمد لله رب العالمين ... وبعد ، فهذه ... عن مسلمة بن الأكوع رضي الله عنه قال سمعت النبي ﷺ يقول «من يقل عليَّ ما لم أقل فليتبوء مقعده من النار» حدثنا المكي بن إبراهيم قال ثنا يزيد ابن أبي عبيد ...
الخاتمة : ... قال حدثتنا عيسى بن طهمان قال سمعت أنس بن مالك يقول : أنزلت آية الحجاب في زينب بنت جحش وأطعم عليها يومئذٍ خبزًا ولحمًا . وكانت تفخر على نساء النبي ﷺ وكانت تقول : إن الله أنكحني في السماء .
التوثيق : الأعلام ، جـ ٦ ، ص٣٤
كشف الظنون ، جـ ١ ، ص ٥٢٢
الموضوع : الحديث
رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٤٧٤ رسالة ٦
رقم الميكروفيلم : ٥٠٠٦

٨٩٢
ثلث أربعينيات من الأحاديث النبوية

الوصف المادي : ١ ق (١٤) ؛ ٢١×١٥ سم .
تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢٥ سطرًا .
الفاتحة : قال النبي صلى الله عليه وآله وسلم «إنما الأعمال بالنيات» وقال عليه وآله الصلوة والسلام «من كذب عليَّ متعمدًا فليتبوأ مقعده من النار» وقال صلعم «من يرد الله به خيرًا يفقهه في الدين»...

الخاتمة : ... وقال صلعم «كان الله ولم يكن شيء غيره». وقال صلعم «كل أمتي يدخلون الجنة إلا من أبى». وقال صلعم «ما من مؤمن إلا وأنا أولى به في الدنيا والآخرة» . وقال صلعم «من مات من أمتي لا يُشرك بالله شيئًا دخل الجنة» .

الترميم : بحاجة إلى ترميم .

الموضوع : الحديث

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٧٠٢ رسالة ٢

رقم الميكروفيلم : ٥٣٨٢

٨٩٣

الثمرة البهية في أسماء الصحابه البدرية

المؤلف : الحفني ، محمد بن سالم بن أحمد ، ١٦٩٠ - ١٧٦٧

الوصف المادي : ٢٠ ق(١-٢٠) ؛ ٢٠×١٥ سم .

تبصرة : كتبت بخط نسخ ؛ المسطرة ٢١ سطرًا ؛ بأولها فوائد .

الفاتحة : حمدًا لمن أوضح سبل الرشاد ... أما بعد ، فيقول ... قد اطلعت على تأليف متعلقة بأسما أهل بدر فمنها ما فيه من تقصير بعدم تتبع ضبط الأسماء المحتاج إلى ضبطها ...

الخاتمة : ... وزيد بن المزين بضم الميم وفتح الزاي آخره نون مصغرًا . والصلاة والسلام على خاتم الرسل الكرام وعلى آله وصحبه الذين هم نجوم الإسلام .

التوثيق : الأعلام ، جـ ٦ ، ص ١٣٤
إيضاح المكنون ، جـ١ ، ص٣٤٧

الموضوع : السير والتراجم

رقم الاستدعاء المخزني : مجاميع ٨٨ رسالة ١

رقم الميكروفيلم : ٥٠٣٠



كشاف المؤلفين

- رتب الكشاف كلمة كلمة وليس حرفا حرفا.
- أهملت (ال) في الترتيب إذا وردت في بداية الاسم، وحسبت إذا وردت بعد ذلك.
- أهملت (ابن) في الترتيب إذا وردت في وسط الاسم.
- أهملت الفاصلة في الترتيب



(أ)

(س)



فهرس المحتويات

الموضـــــوع	الصفحة



Catalogue of Arabic Manuscripts

in

The Egyptian National Library

(Dār al-Kutub al-Miṣriyyah)

Collections (Majāmīʿ)

Edited by

Abd al-Sattar al-Halwaji

Volume I



Al-Furqān Islamic Heritage Foundation



Egyptian National Library & Archives

Publications No: 129



Al-Furqān Islamic Heritage Foundation

22A Old Court Place
London W8 4PL, UK
Tel: + 44 203 130 1530
Fax: + 44 207 937 2540
Email: info@al-furqan.com
Url: www.al-furqan.com

ISBN: 1-902122-40-3

Catalogue of Arabic Manuscripts

in

The Egyptian National Library

(Dār al-Kutub al-Miṣriyyah)

Collections (Majāmī‘)

Volume I